

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesañas de colombia s.a.**

Propuesta diseño de mobiliario y espacios.  
Centro de Convenciones y Exposiciones Gonzalo Jiménez de Quesada. Bogotá.

Centro  
Colombiano *de diseño*  
*para la artesanía y las PYMES*

Abril 4 de 2006

# Concepto de la Propuesta sabana convergente

El Centro de Convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada es un espacio arquitectónico moderno que da testimonio de la identidad histórica de Bogotá y de sus antepasados indígenas.

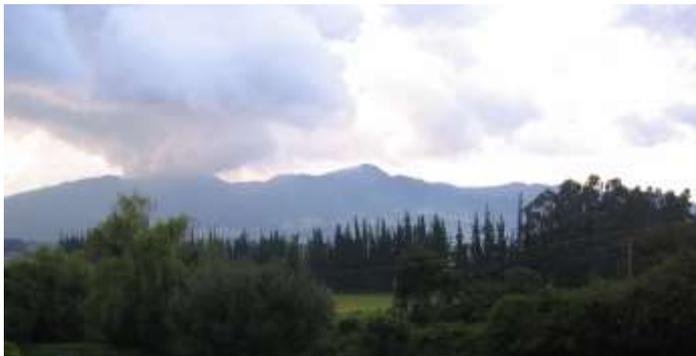
Los salones, pasillos y auditorios que lo conforman, representan un lugar de encuentro para eventos, reuniones y celebraciones de tipo cultural, social y político, entre otros.

Con esta propuesta el público que lo visita, se encuentra con un espacio incluyente y sólido integrado con un mobiliario versátil, de tipo modular y liviano.

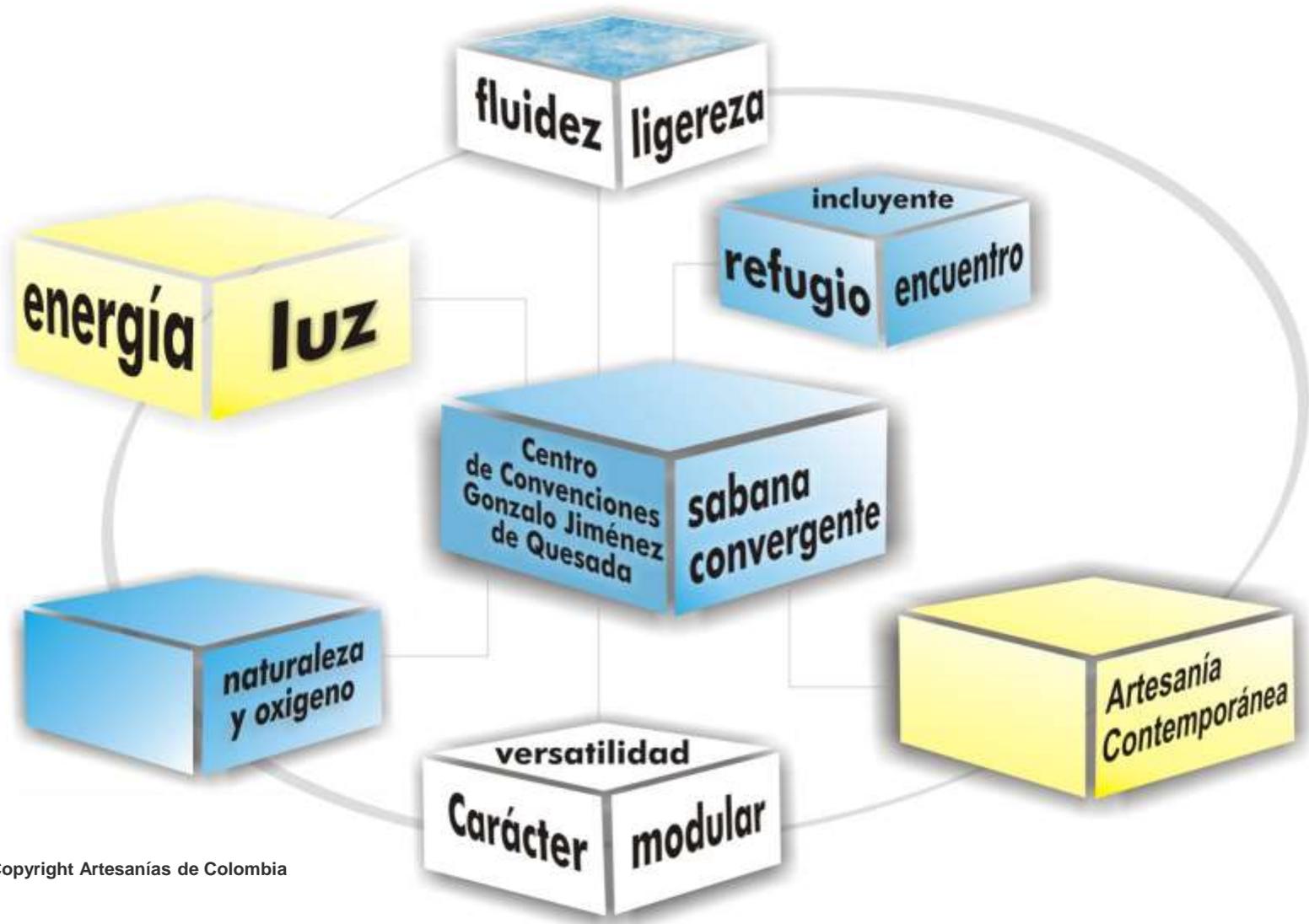
El mobiliario oxigena el ambiente con naturalidad, ligereza, claridad y elegancia.

El aire y la luz se deslizan a su vez con frescura dentro de estos ambientes, equilibrando los espacios cerrados del lugar y generando mayor fluidez con la arquitectura del Centro de Convenciones.

Los accesorios y objetos artesanales establecen cálidas relaciones con los visitantes y usuarios, construyendo vínculos con las raíces culturales y la artesanía contemporánea del territorio colombiano, creando una atmósfera pura que evoca la belleza del altiplano cundiboyacense.



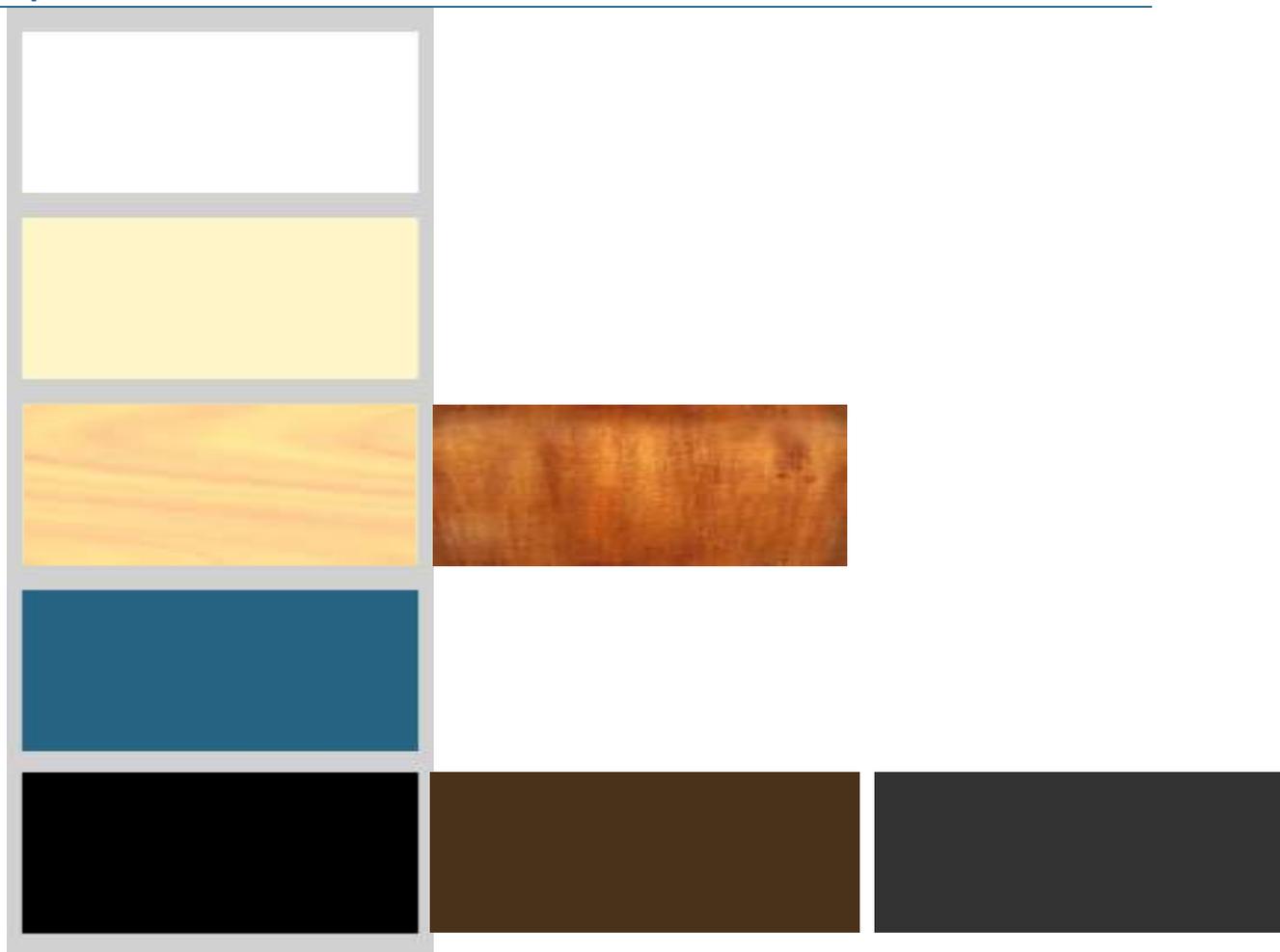
# Concepto de la Propuesta sabana convergente



# Concepto de la Propuesta

## opciones para carta de color

---



# Concepto de la Propuesta

## carta de texturas

---



Paja Tetera en tafetán,  
comunidades tejedoras,  
Guapi/ Cauca



Mimbre negro y natural  
en sarga y varas,  
talleres artesanales,  
Silvania/  
Cundinamarca



Fique en crazy weave,  
hilanderos, Curití/  
Santander



Madera natural y negra



Gualdrapa tejido plano  
y anudado,  
comunidades tejedoras,  
Nobsa/ Boyacá



Piel al pelo  
normando, Bogotá

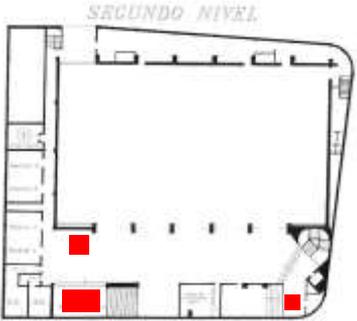
# Lobbies estado actual



# Lobbies vista general

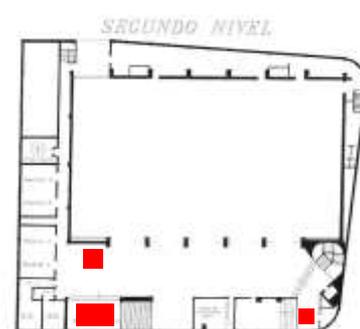


# Lobbies acercamiento



# Lobbies poltronas modulares

---



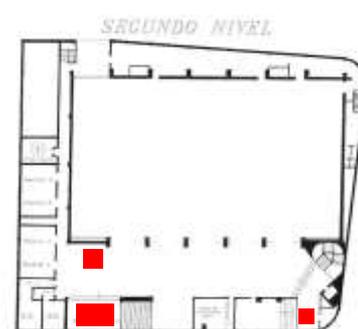
# Lobbies poltronas modulares

---



# Lobbies poltronas modulares

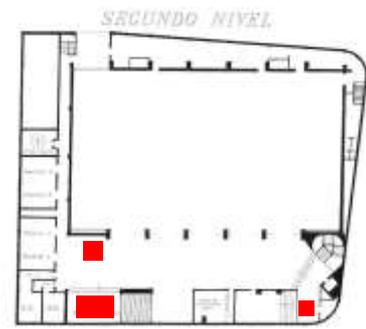
---



# Lobbies

opciones de color, poltronas modulares

---



Propuesta de color café



Propuesta de color gris



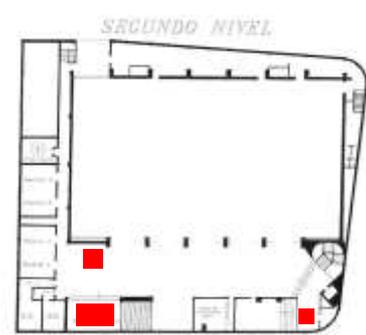
Propuesta de color negro



# Lobbies

## módulos para mesas de centro y auxiliares

---



# Lobbies

## módulos para mesas de centro y auxiliares

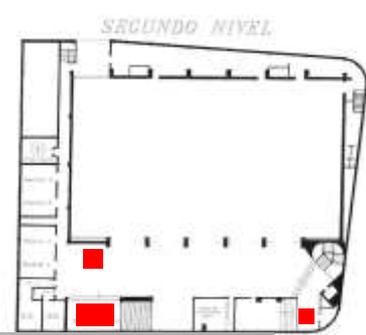
---



# Lobbies

## módulos para mesas de centro y auxiliares

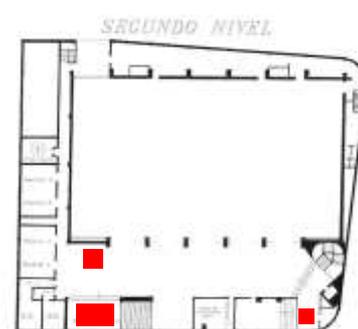
---



# Lobbies

## variaciones de módulos para mesas

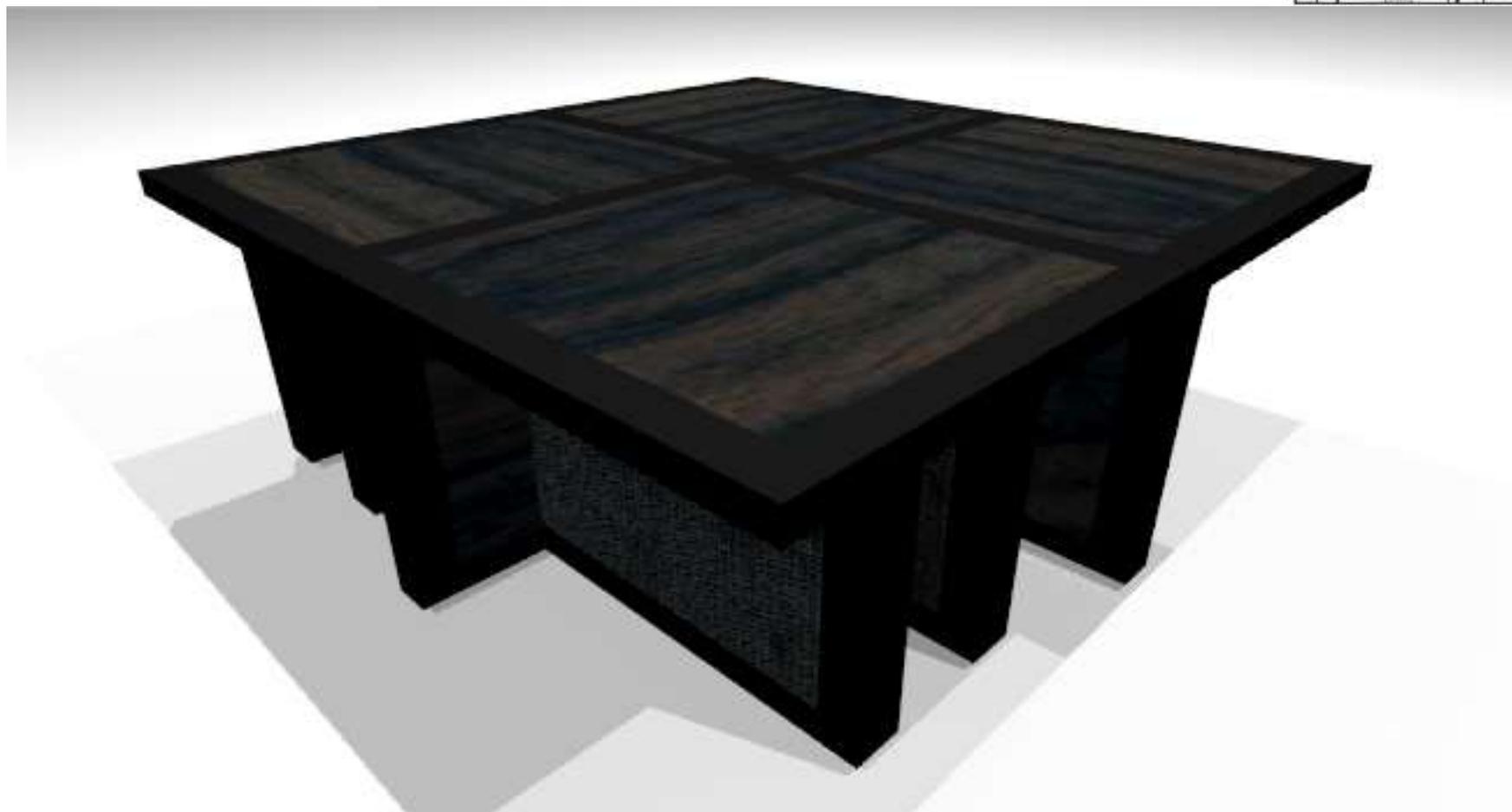
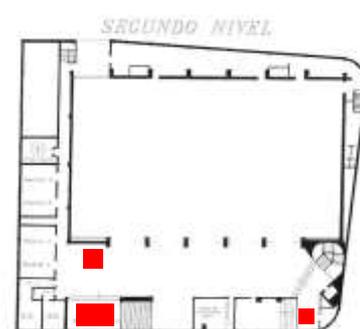
---



# Lobbies

## variaciones de módulos para mesas

---



# Lobbies

## variaciones de módulos para mesas

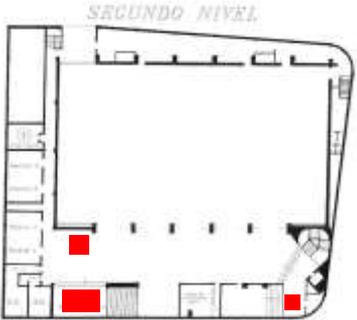
---



# Lobbies

variaciones de módulos para mesas

---

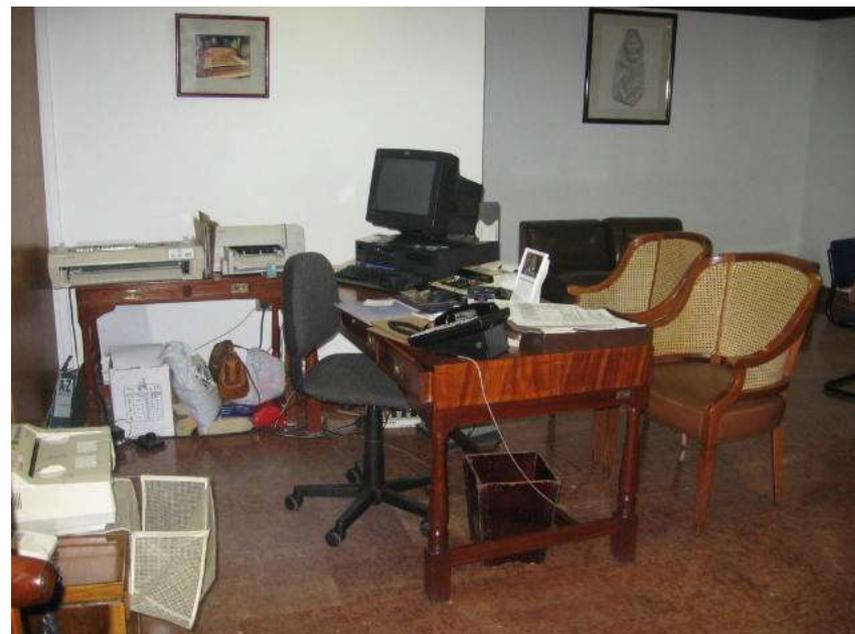
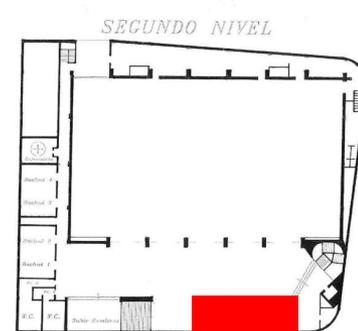


# Lobbies accesorios



Máscaras tradicionales en madera.  
Artesanos talladores - Sibundoy/ Putumayo.  
Ubicación hall de entrada.

# Sala de la Corona Real estado actual



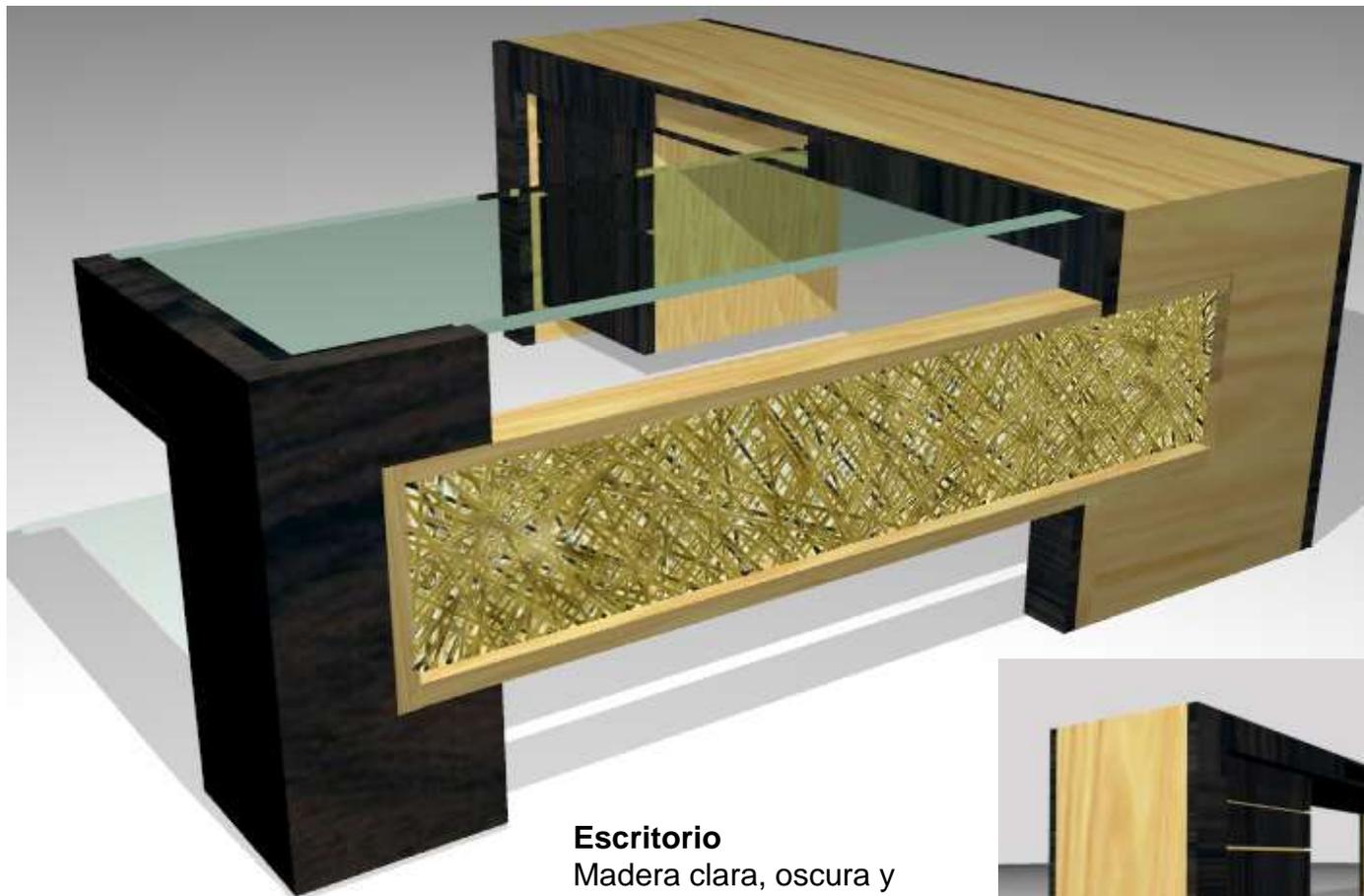
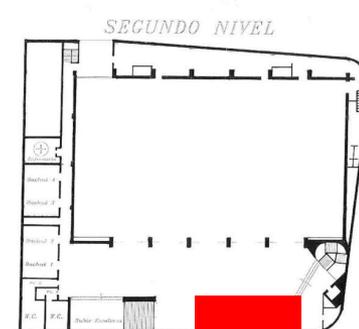
# Sala de la Corona Real estado actual



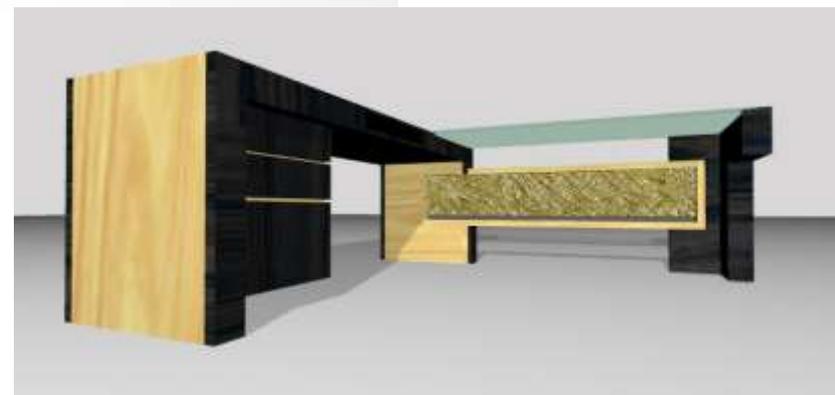
# Sala de la Corona Real vista superior



# Sala de la Corona Real escritorio

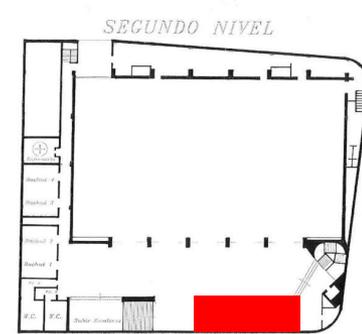


**Escritorio**  
Madera clara, oscura y  
calceta de plátano



# Sala de la Corona Real archivador y sillas

**Mueble Organizador**  
Madera oscura y paja tetera

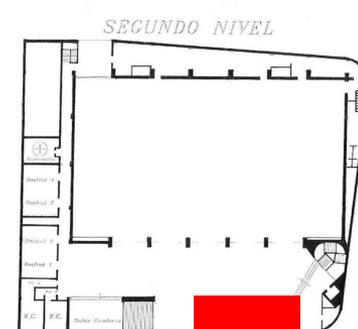


**Silla Zenith**  
Malla para el espaldar y  
tapicería en el asiento.  
Nueve Unidades



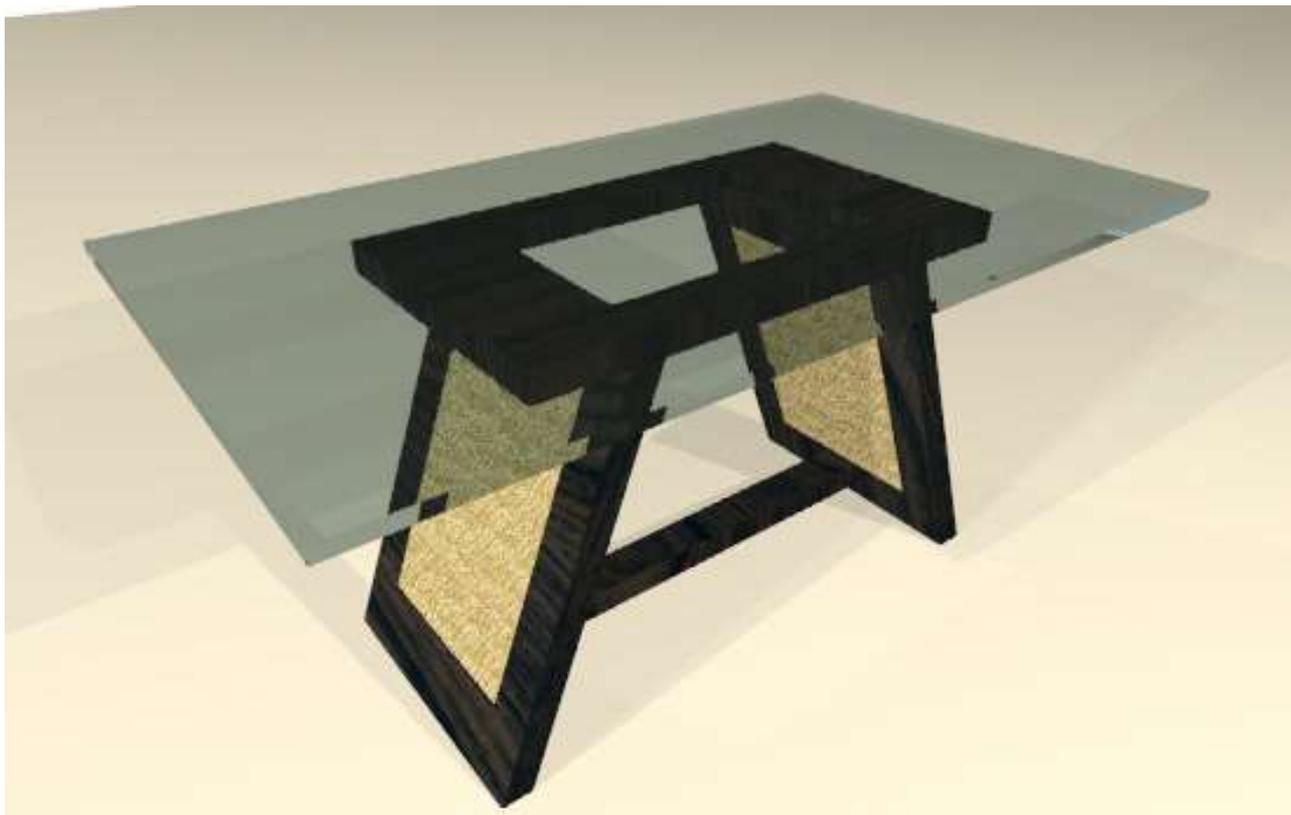
# Sala de la Corona Real

## mesa de juntas y lámparas



### Mesa de Juntas

Madera oscura, mimbre y vidrio

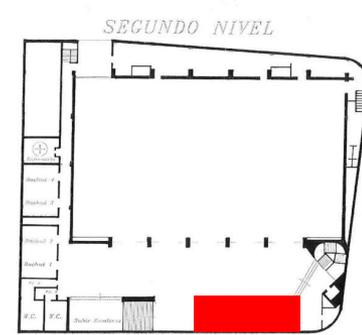


### Lámpara Cono

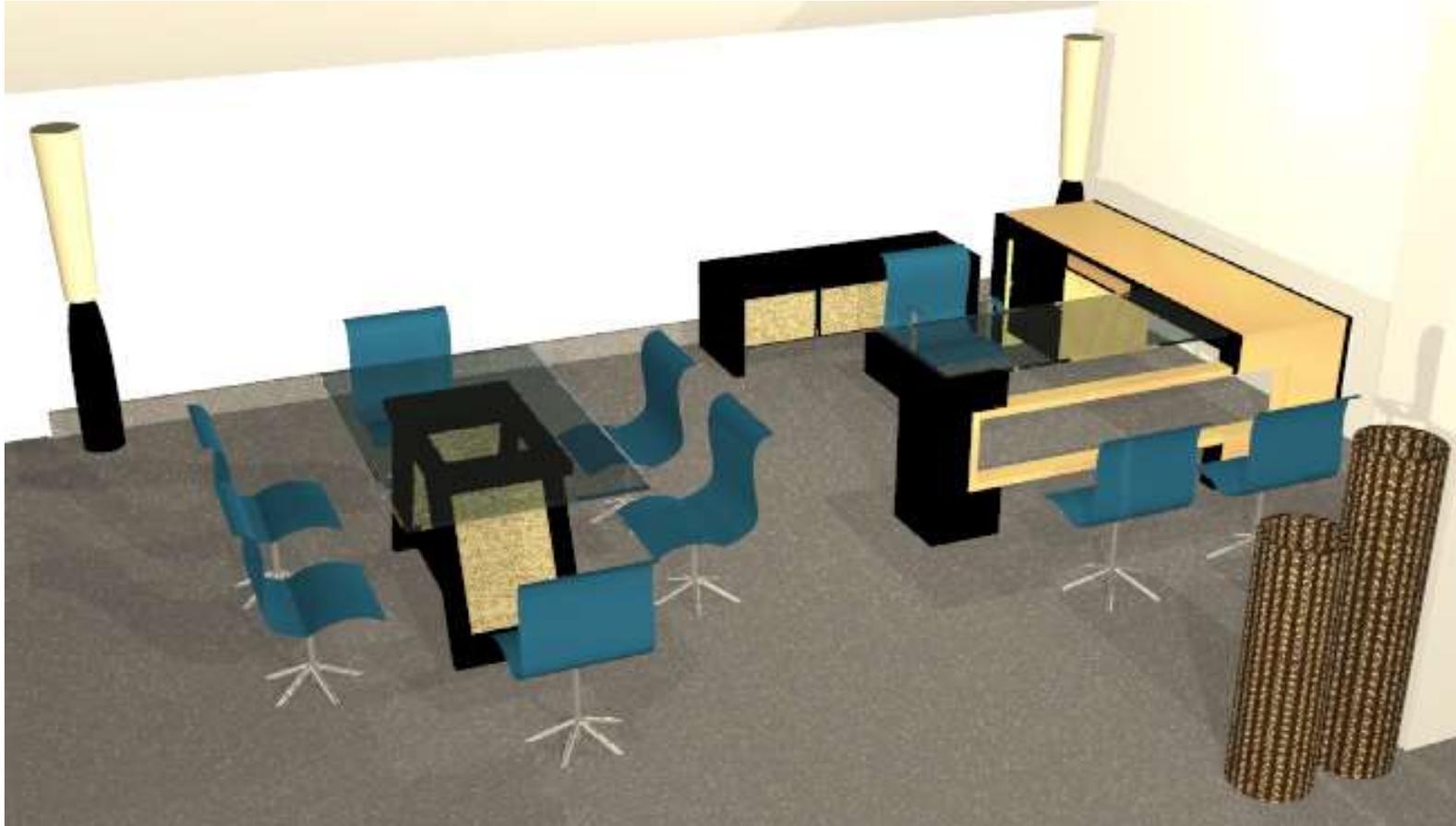
Madera y tela de Algodón



# Sala de la Corona Real oficina



Escritorio, archivador y mesa de juntas



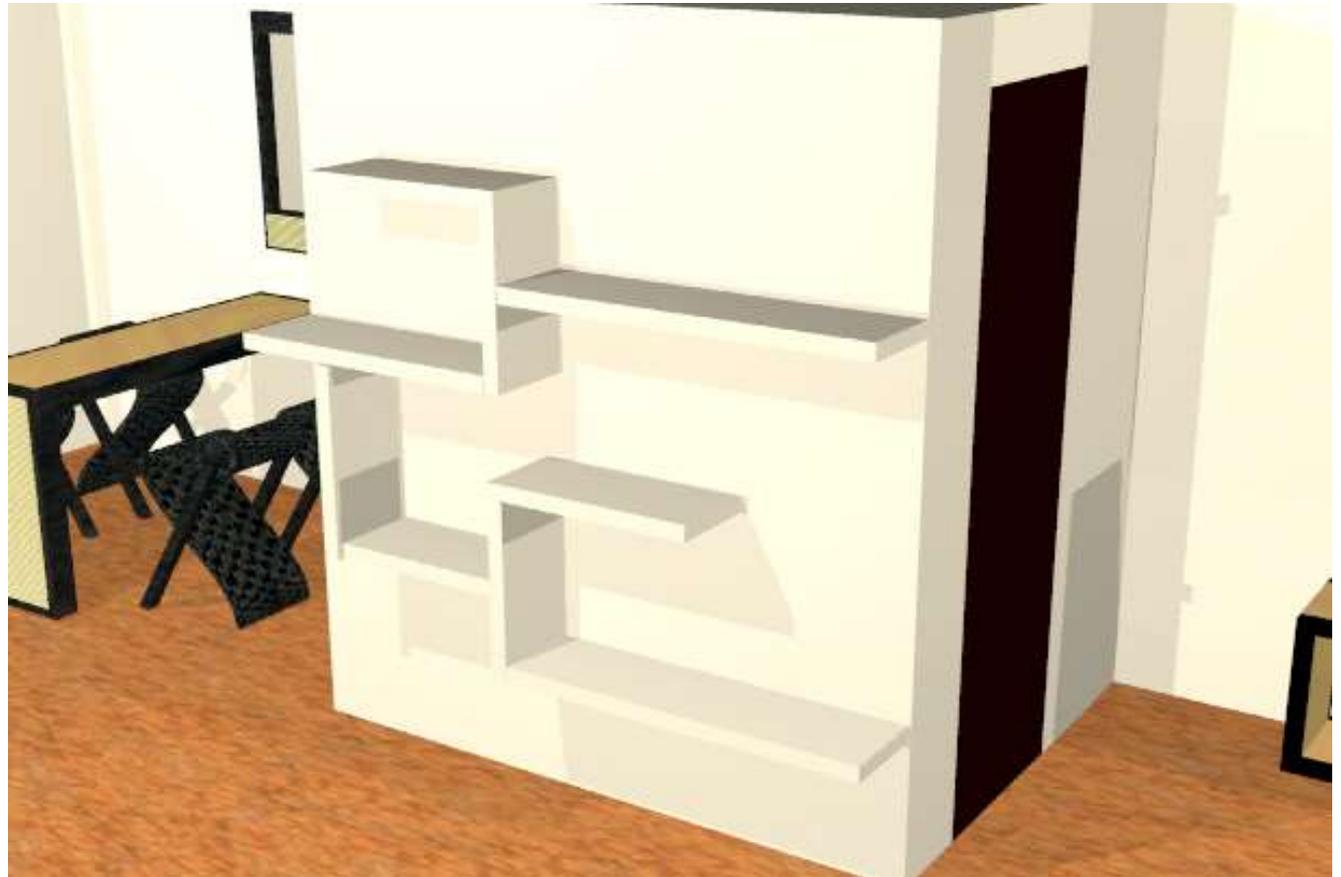


# Sala de la Corona Real exhibidor para maqueta



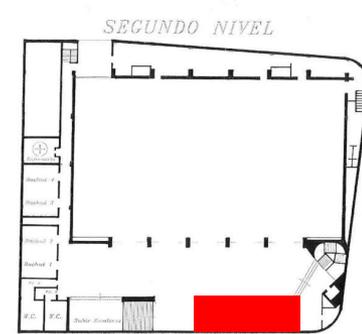
Madera clara, oscura y vidrio

# Sala de la Corona Real pared con superficies





# Sala de la Corona Real showroom



Televisor, mueble audiovisual, superficies de exhibición,  
poltronas modulares en cuero y mesas



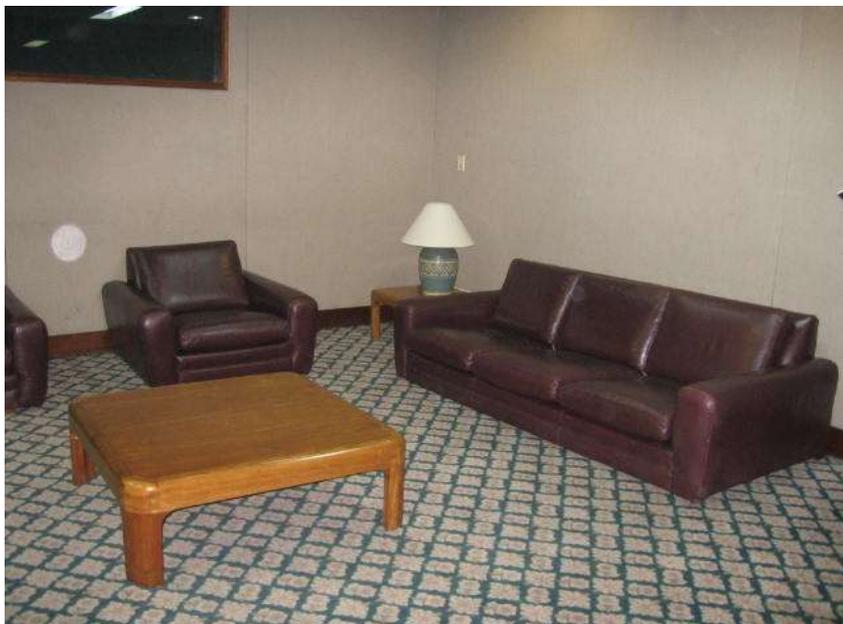
# Sala de la Corona Real

## vista exterior

---

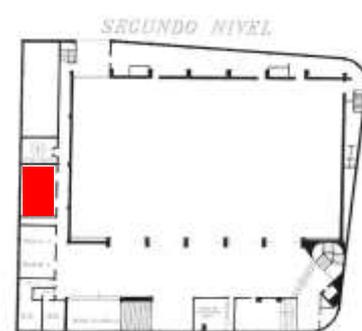


# Sala Bachué 3 y 4 estado actual



# Sala Bachué 3 y 4

## vista general



# Sala Bachué 3 y 4

## vista general



# Sala Bachué 3 y 4

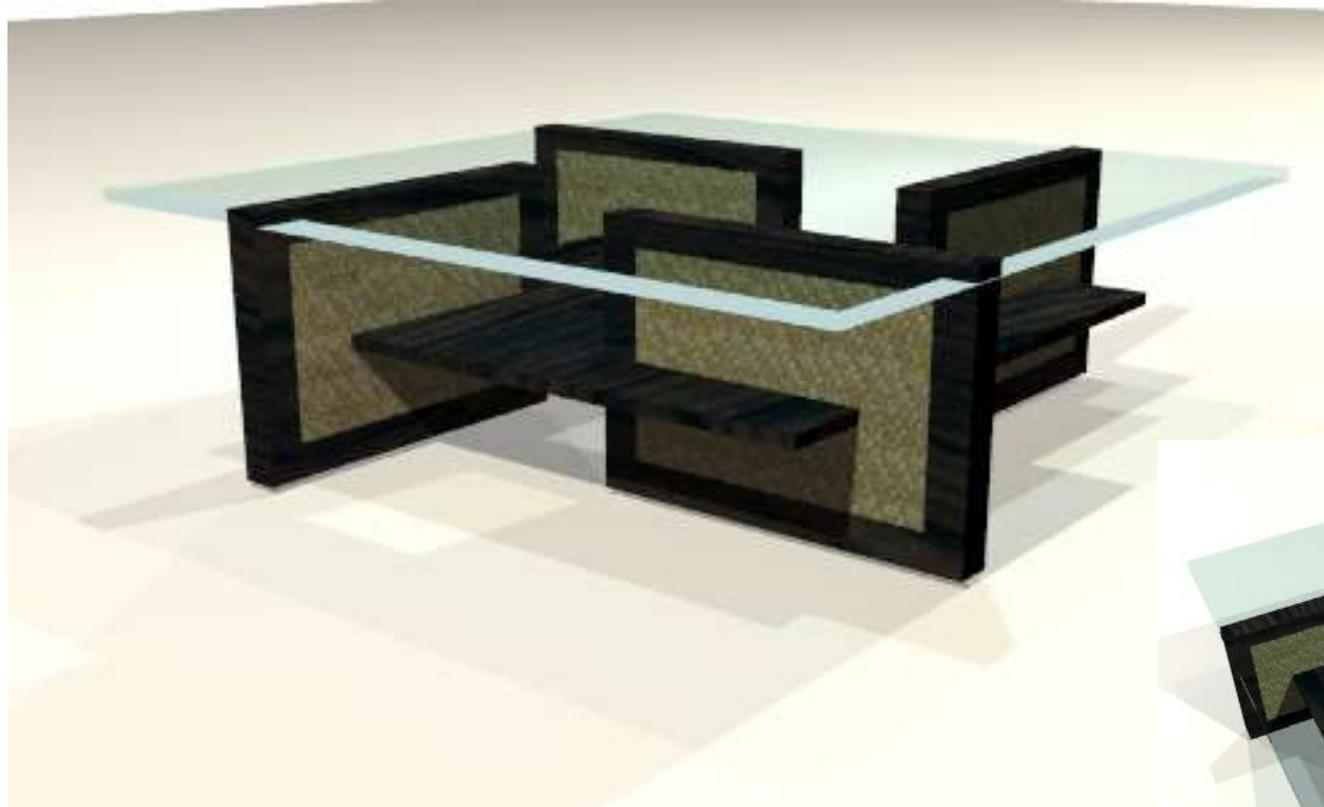
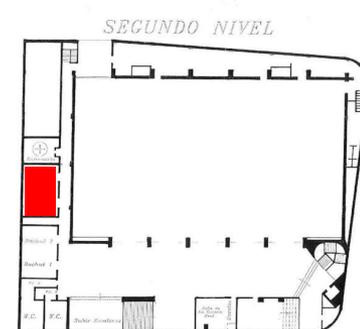
## vista general



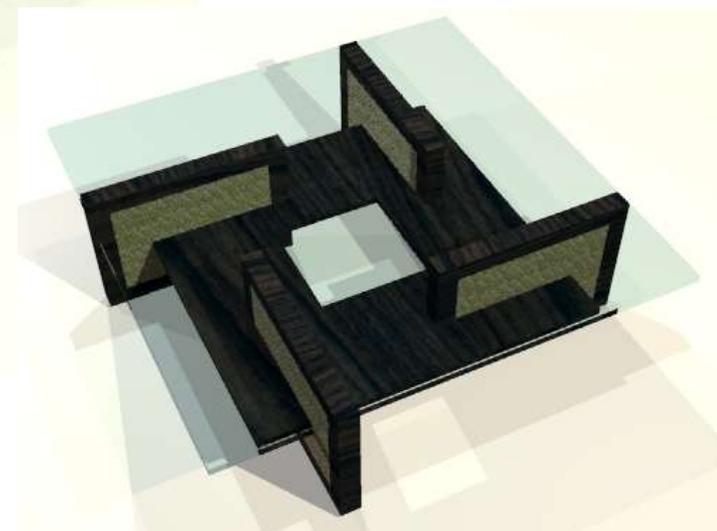
**Mueble Bar**  
Madera oscura, paja tetera

# Sala Bachué 3 y 4

## vista general

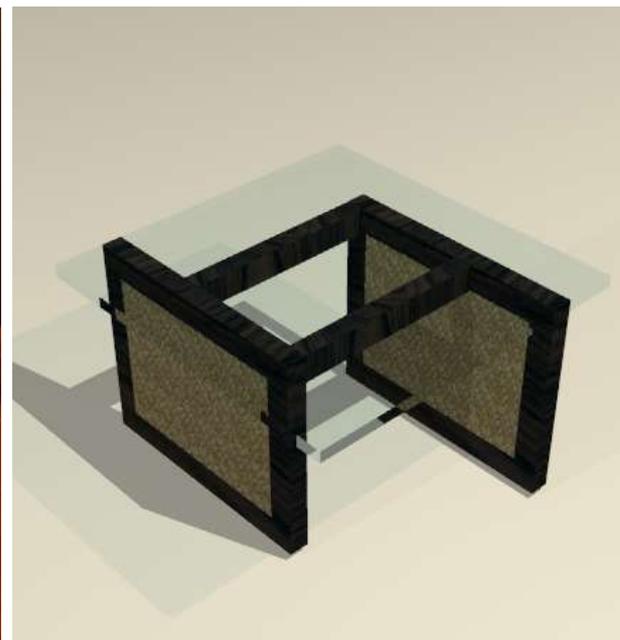


**Mesa de Centro**  
Madera oscura, paja tetera y vidrio



# Sala Bachué 3 y 4

## vista general



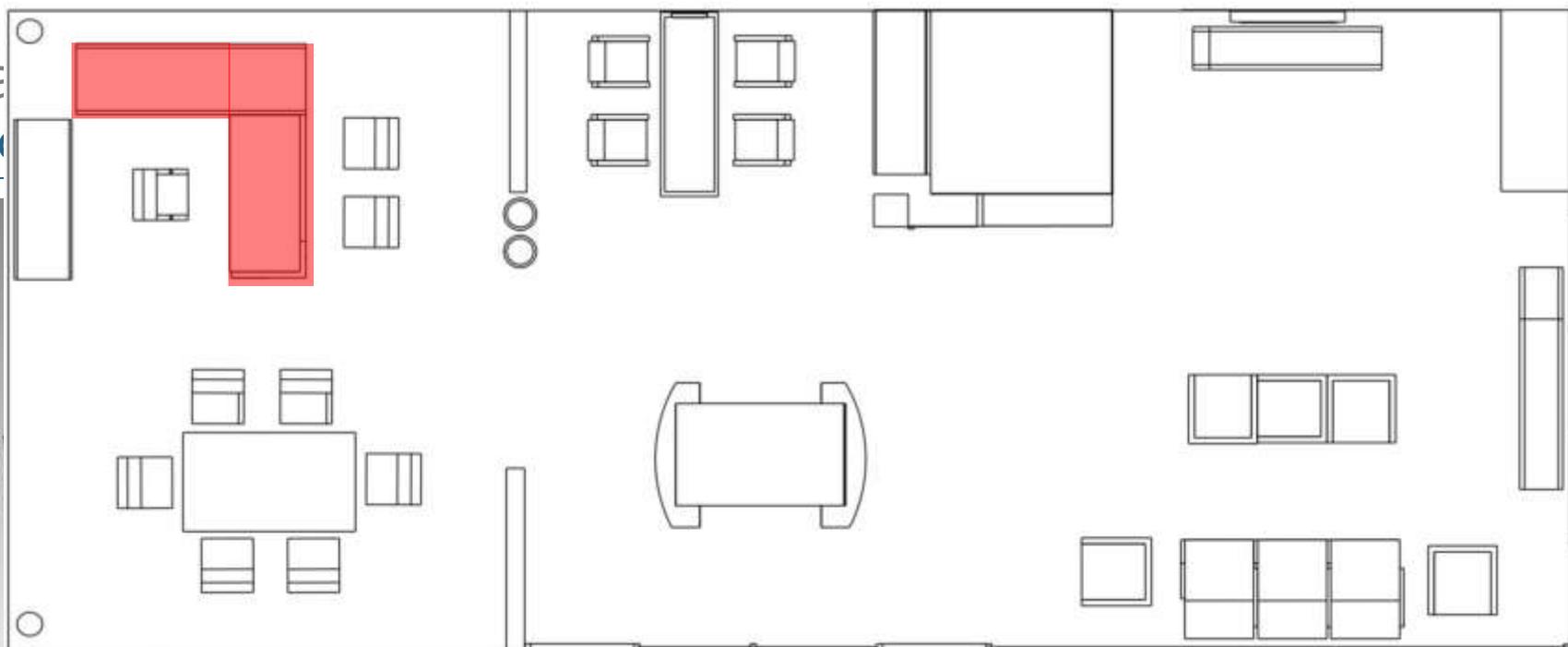
### Poltronas y Mesa Auxiliar

Cuero; Madera oscura, paja tetera y vidrio

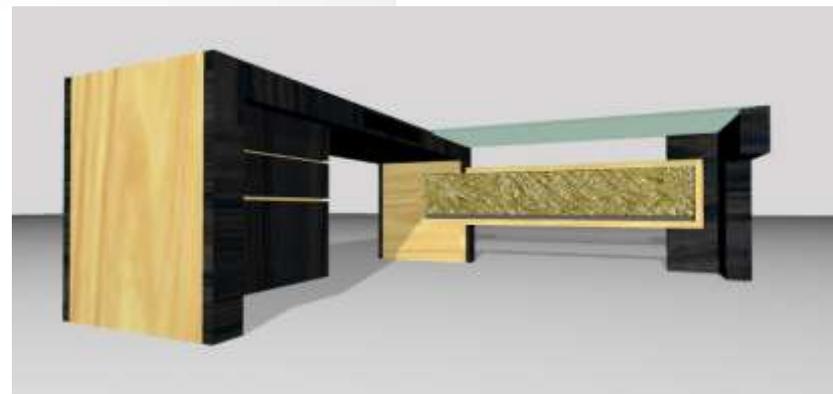
# Sala de la Corona estado actual



Sal  
esc

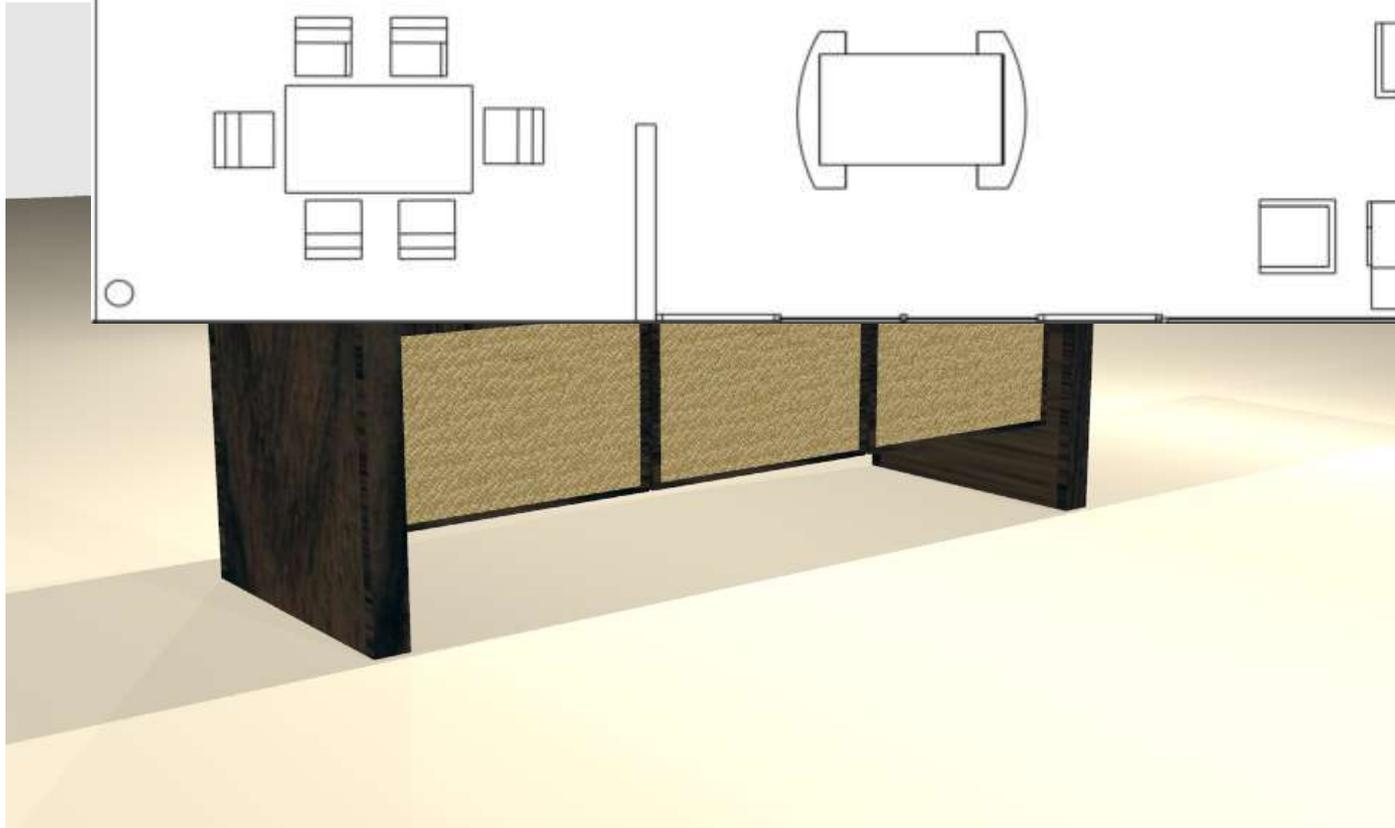
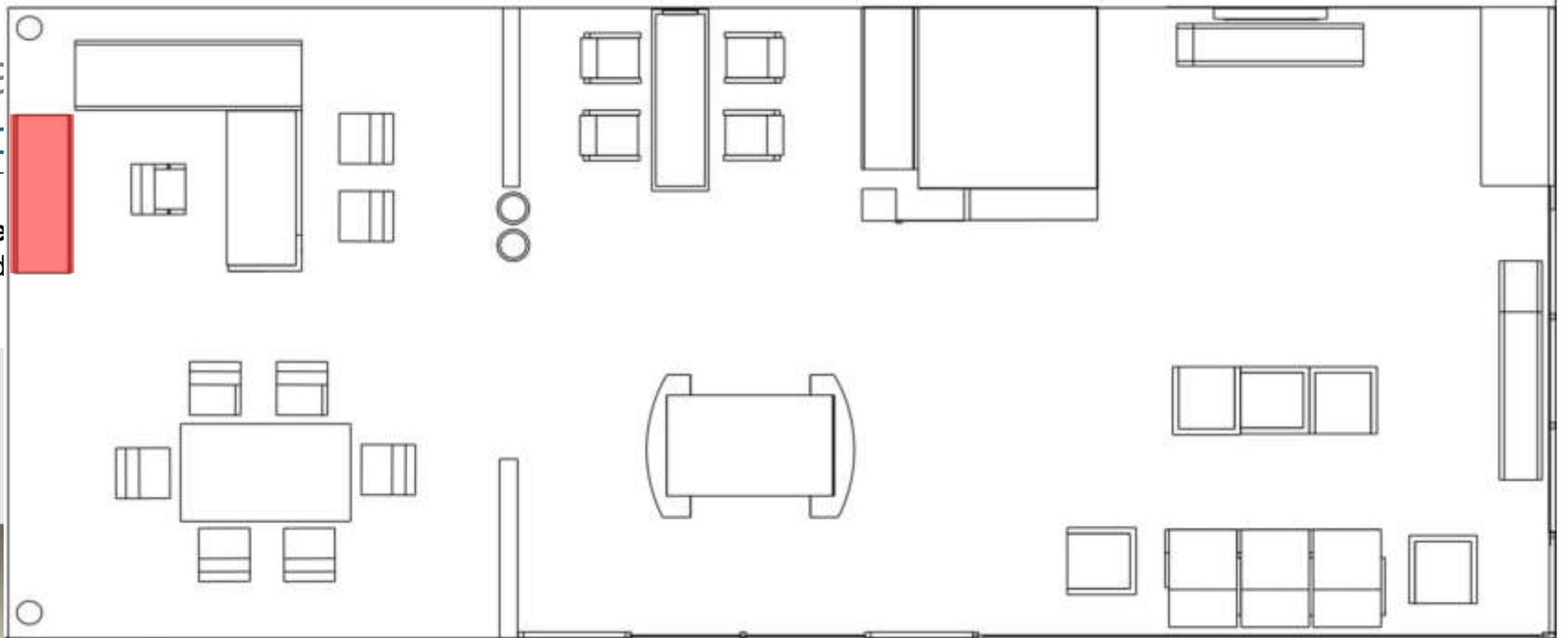


**Escritorio**  
Madera clara y oscura.  
Calceta de plátano



Sa  
arc

Mue  
Mad

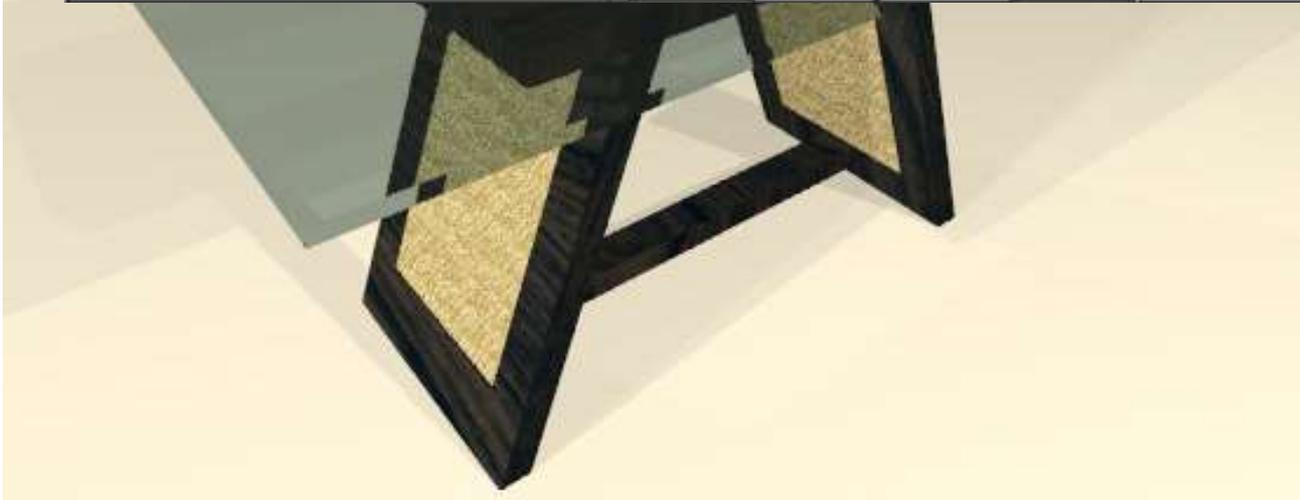
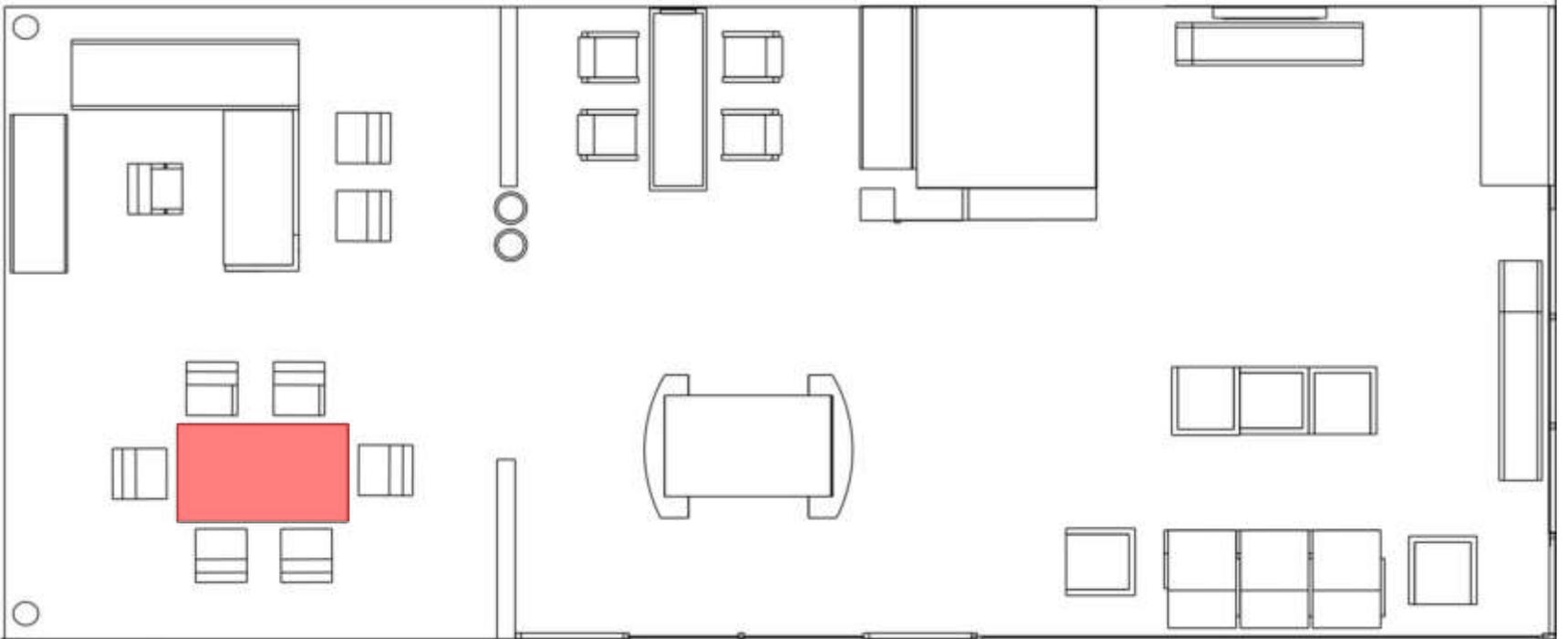


tapicería en el asiento.  
Nueve Unidades

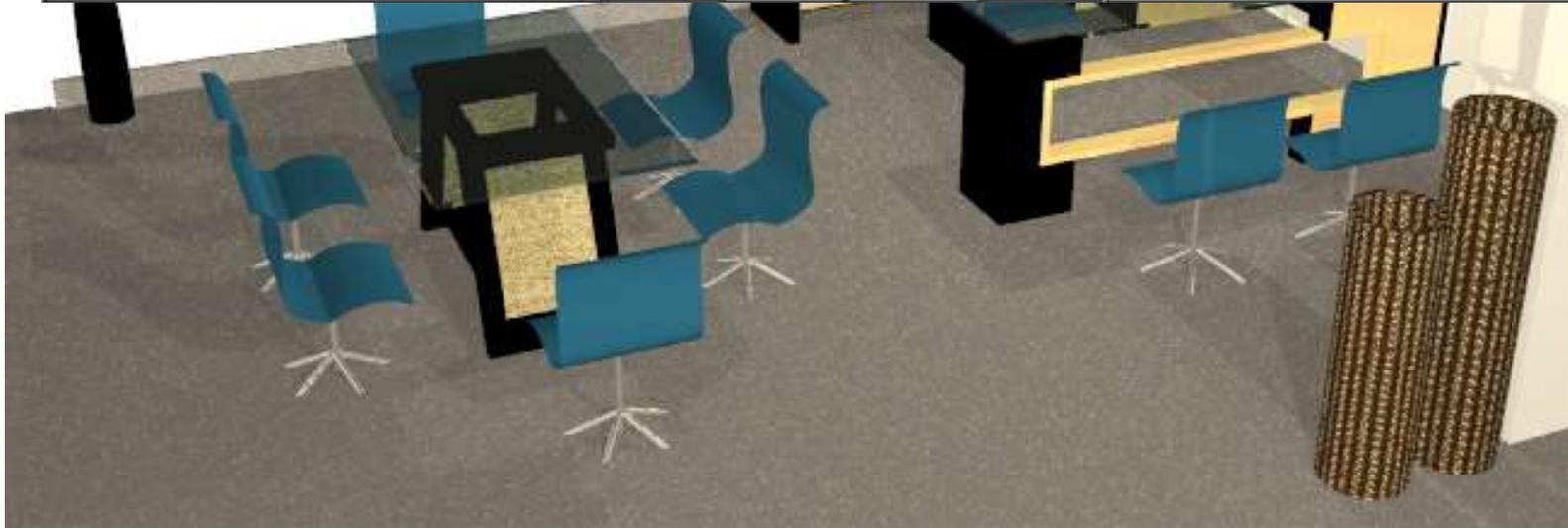
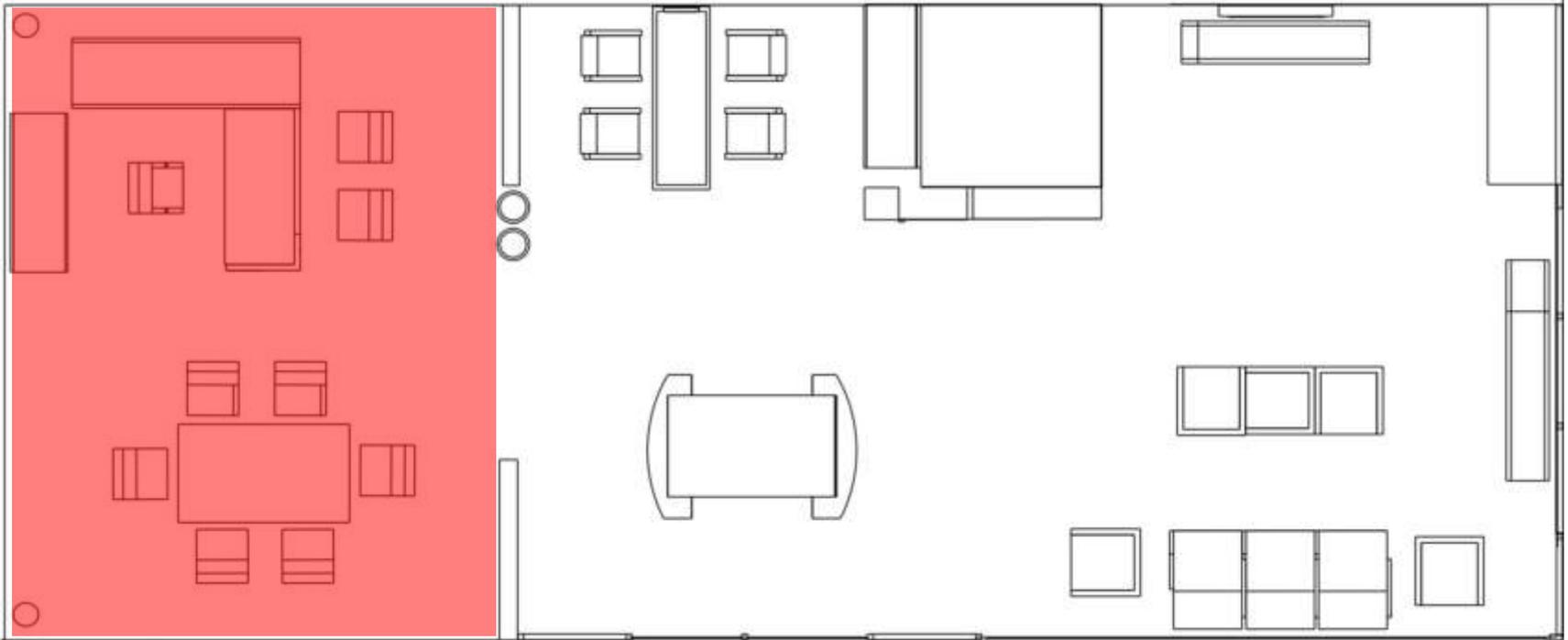


Sal  
me

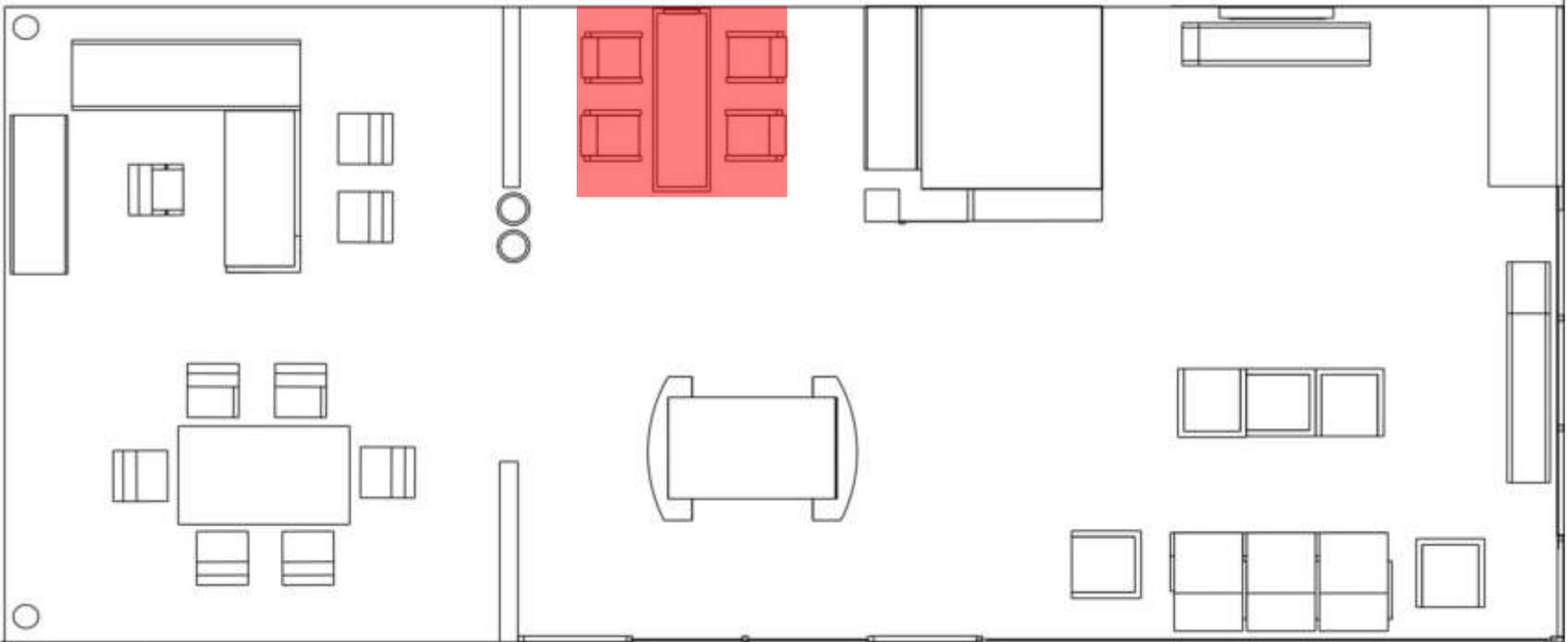
Me  
Ma



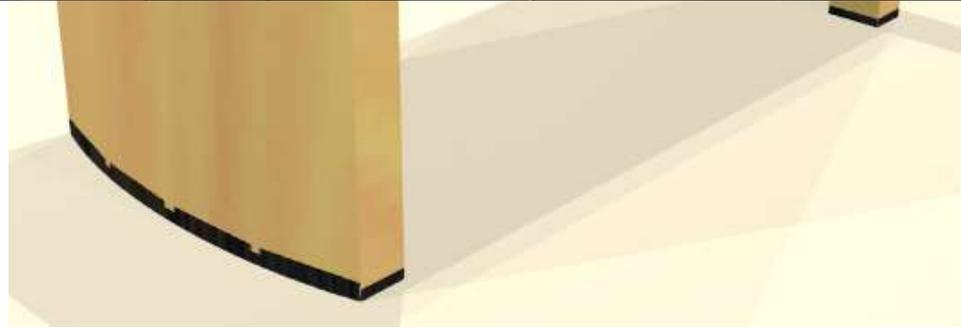
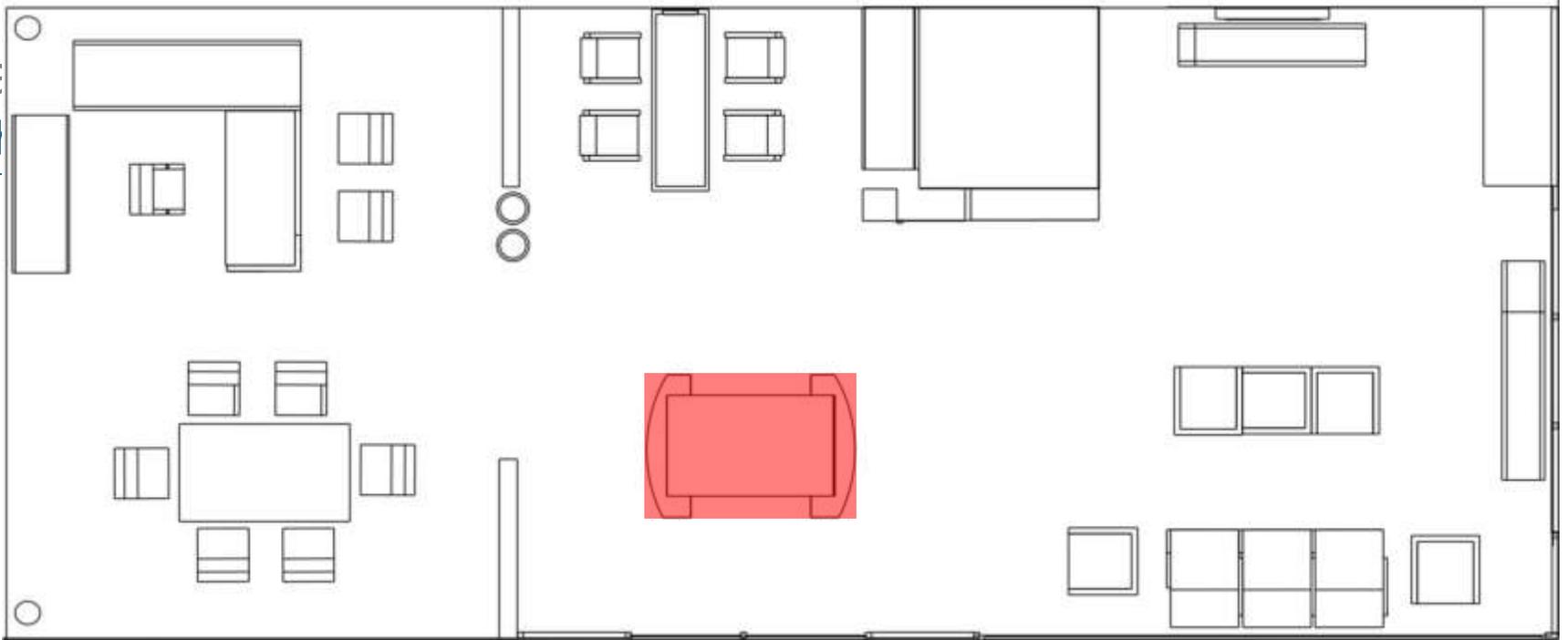
Sal  
ofic



Sa  
ba  
Mac

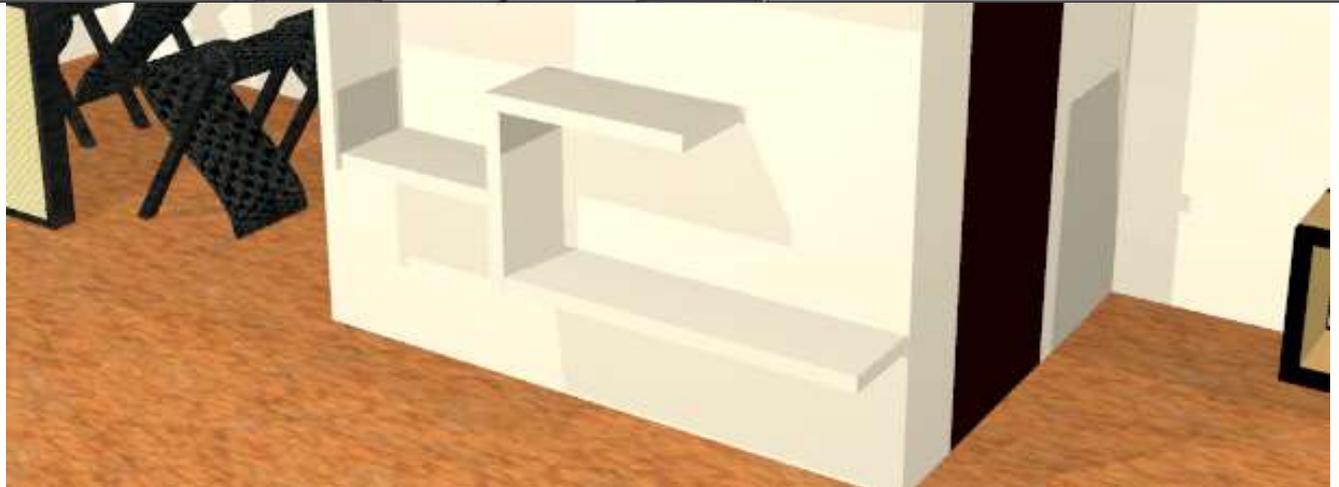
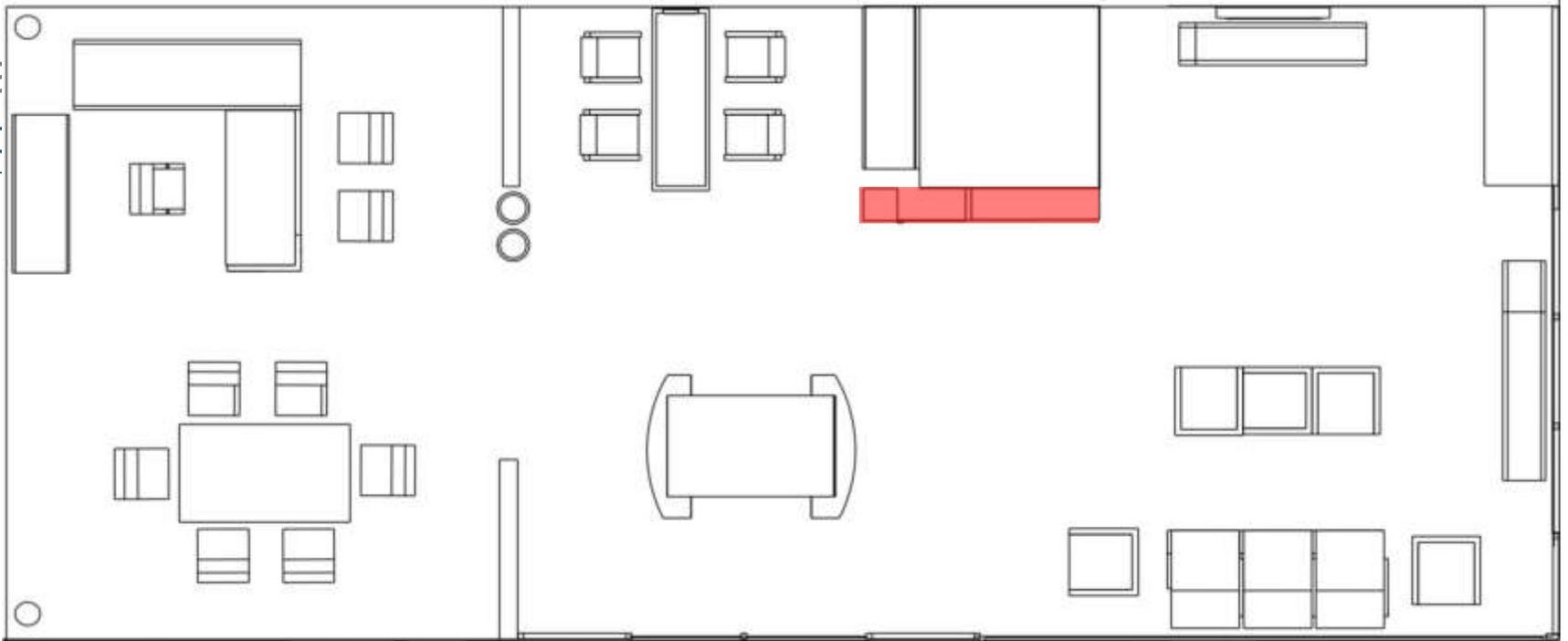


Sal  
ext

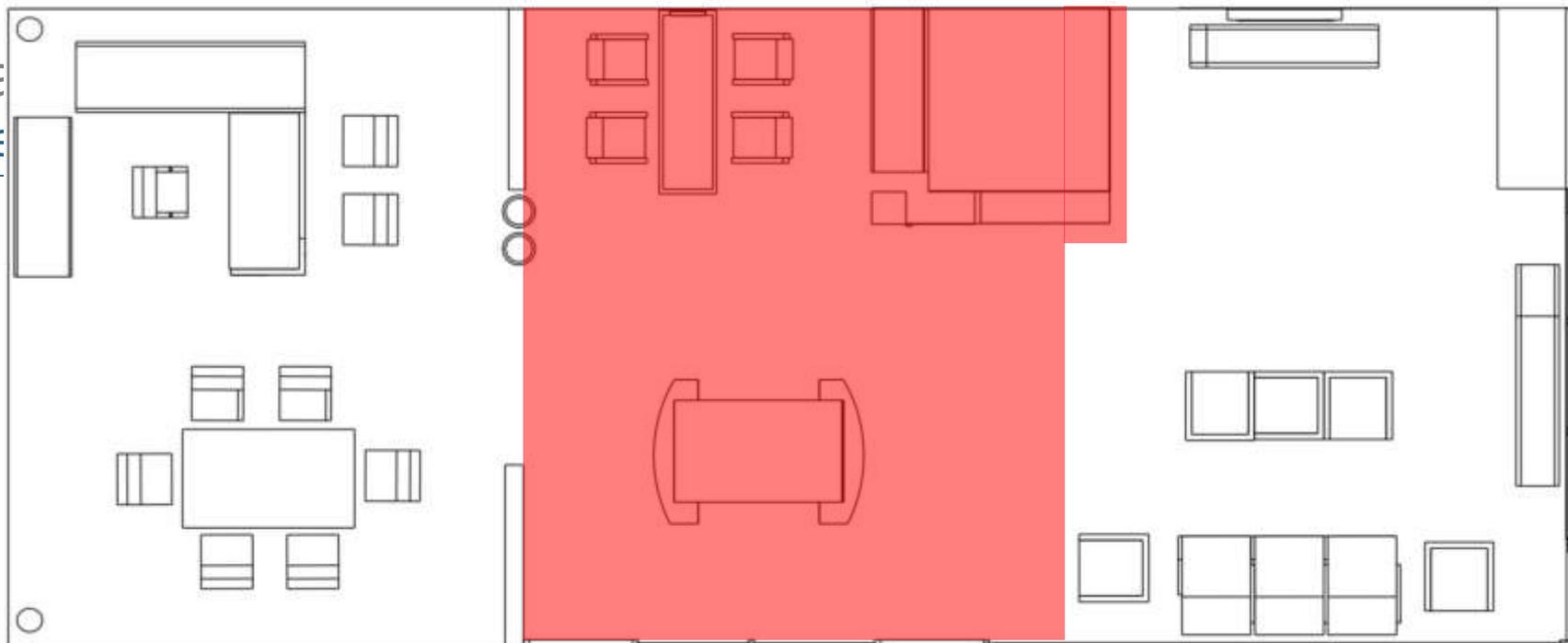


Madera claro y oscuro

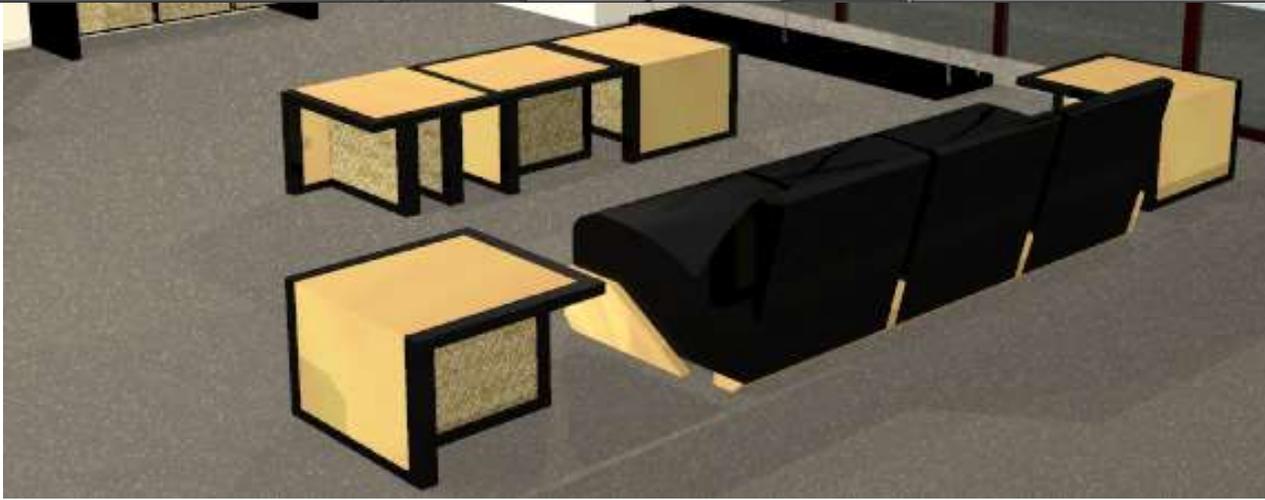
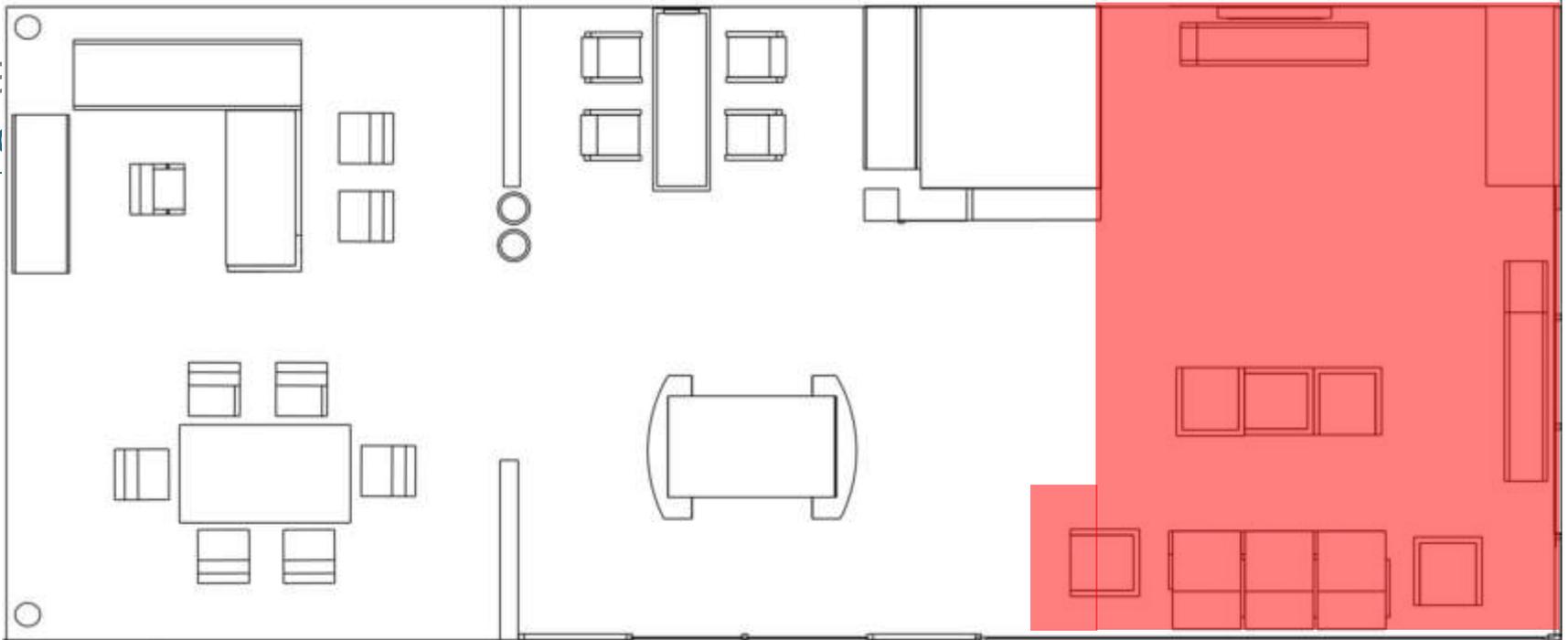
Sal  
rep



Sa  
áre



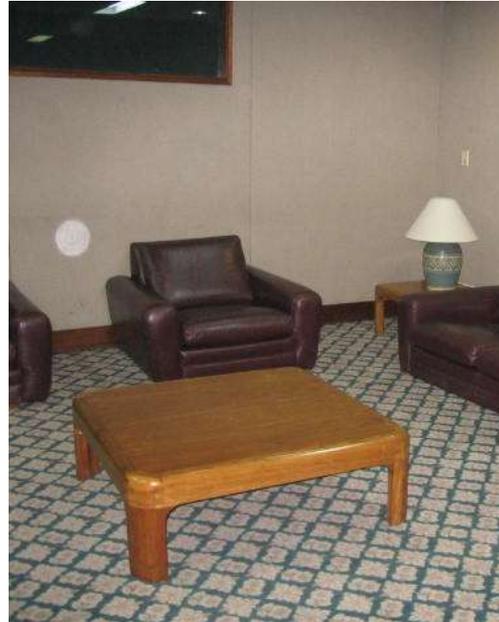
Sal  
sho



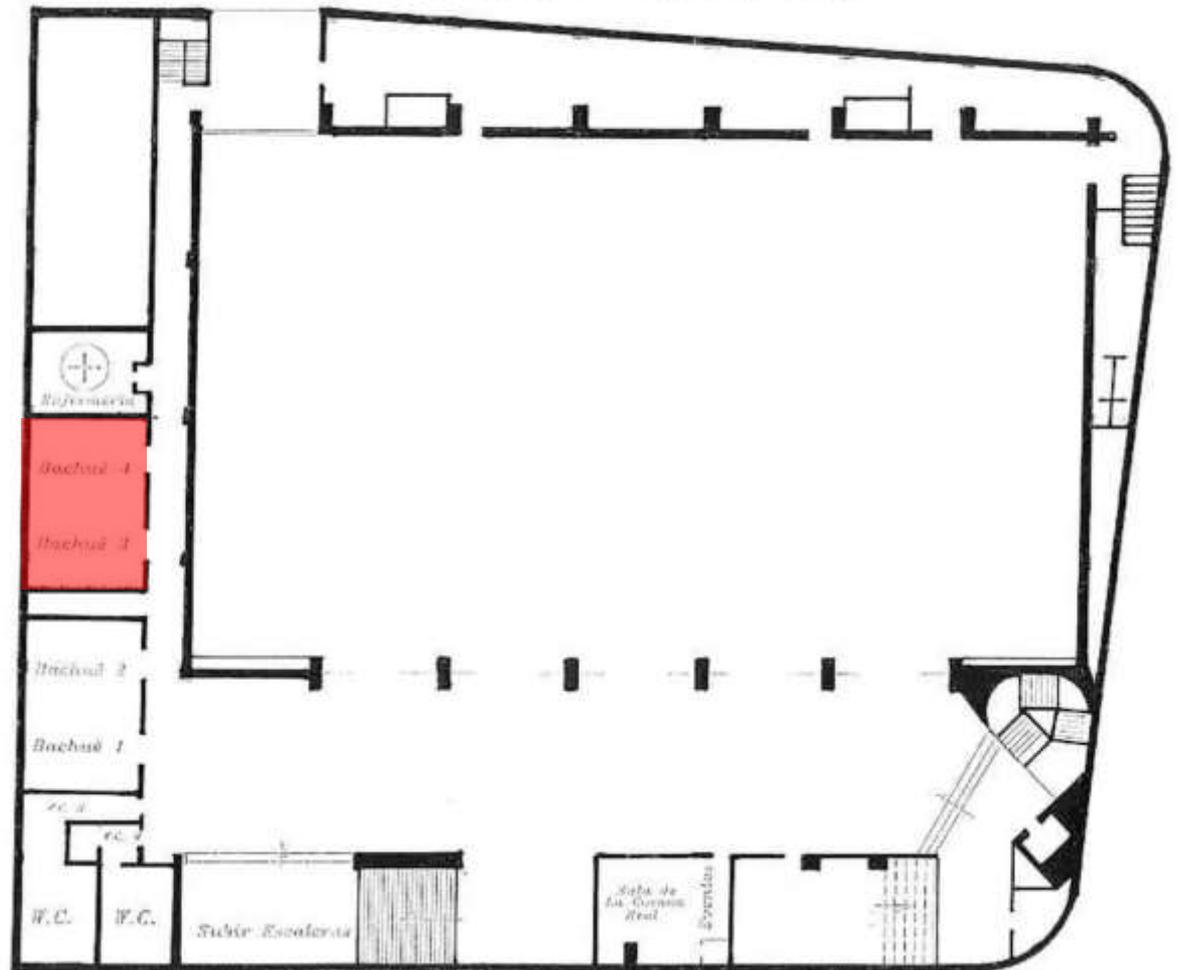
# Lobbies estado actual



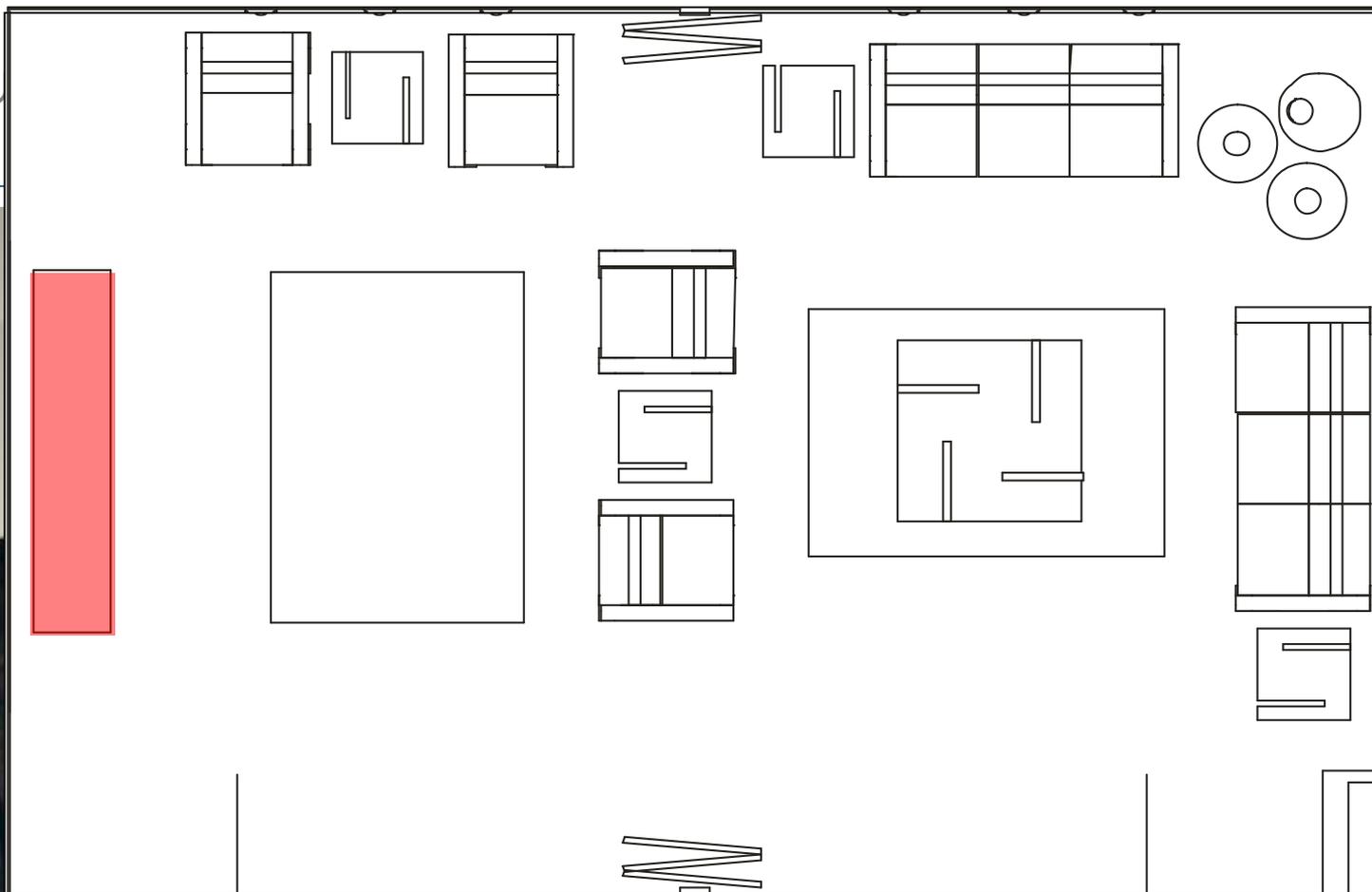
# Sala Bachue 3 y estado actual



## SEGUNDO NIVEL

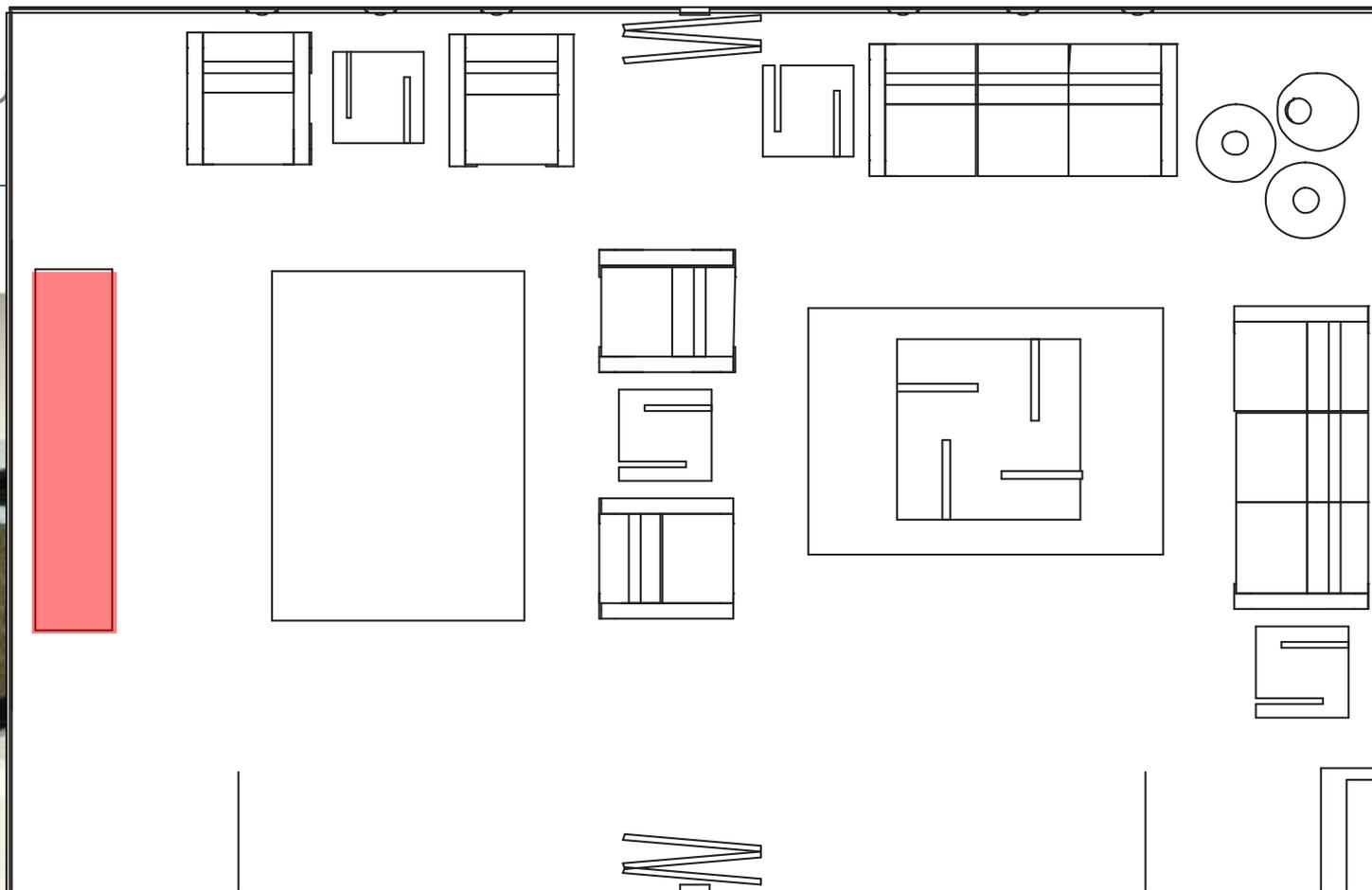


# Sala Bachu vista general



**Mueble Bar**  
Madera oscura, paja tetera

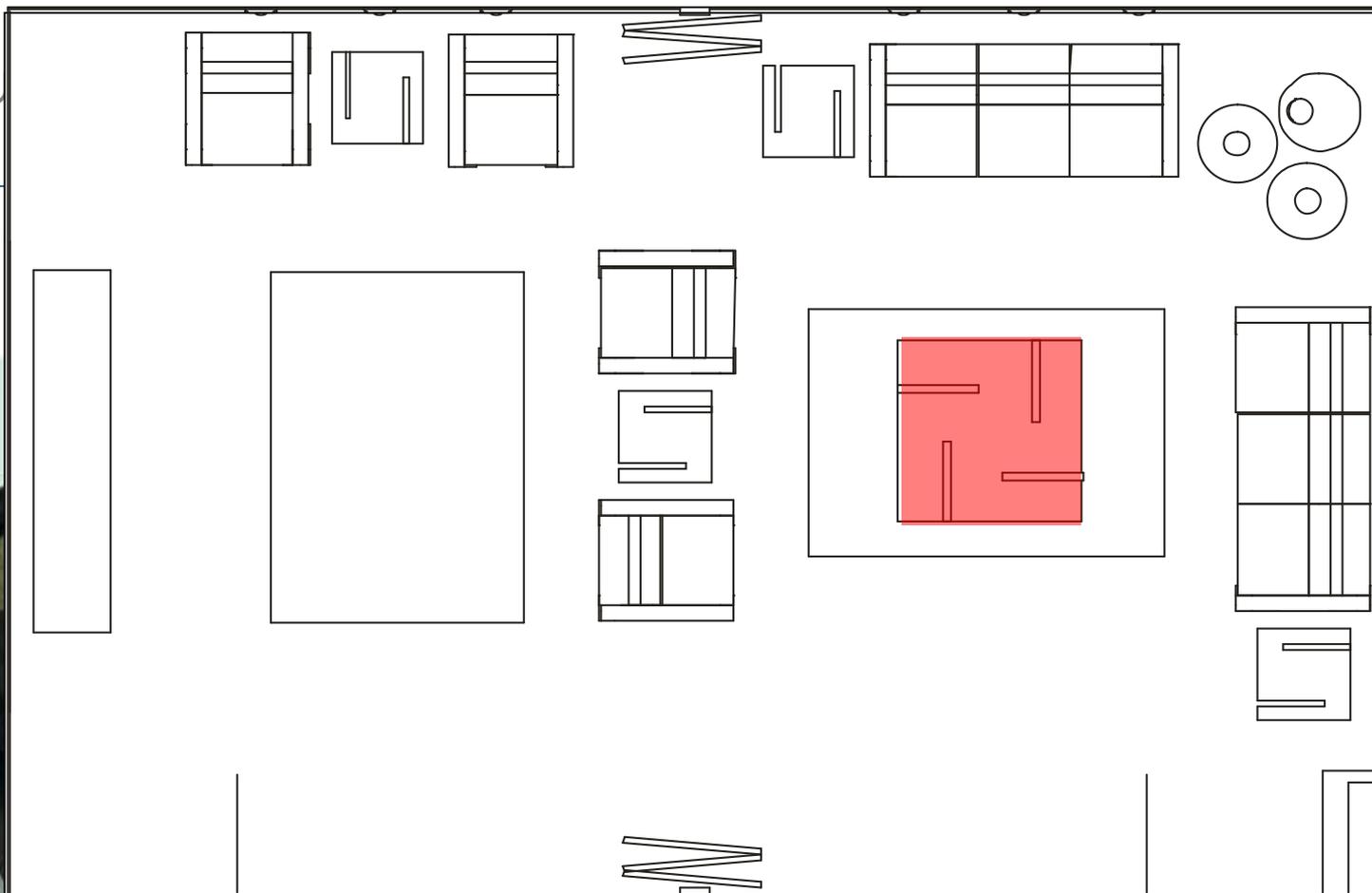
# Sala Bachu vista general



**Mesa de Centro**  
Madera oscura, paja tetera y vidrio

# Sala Bachu

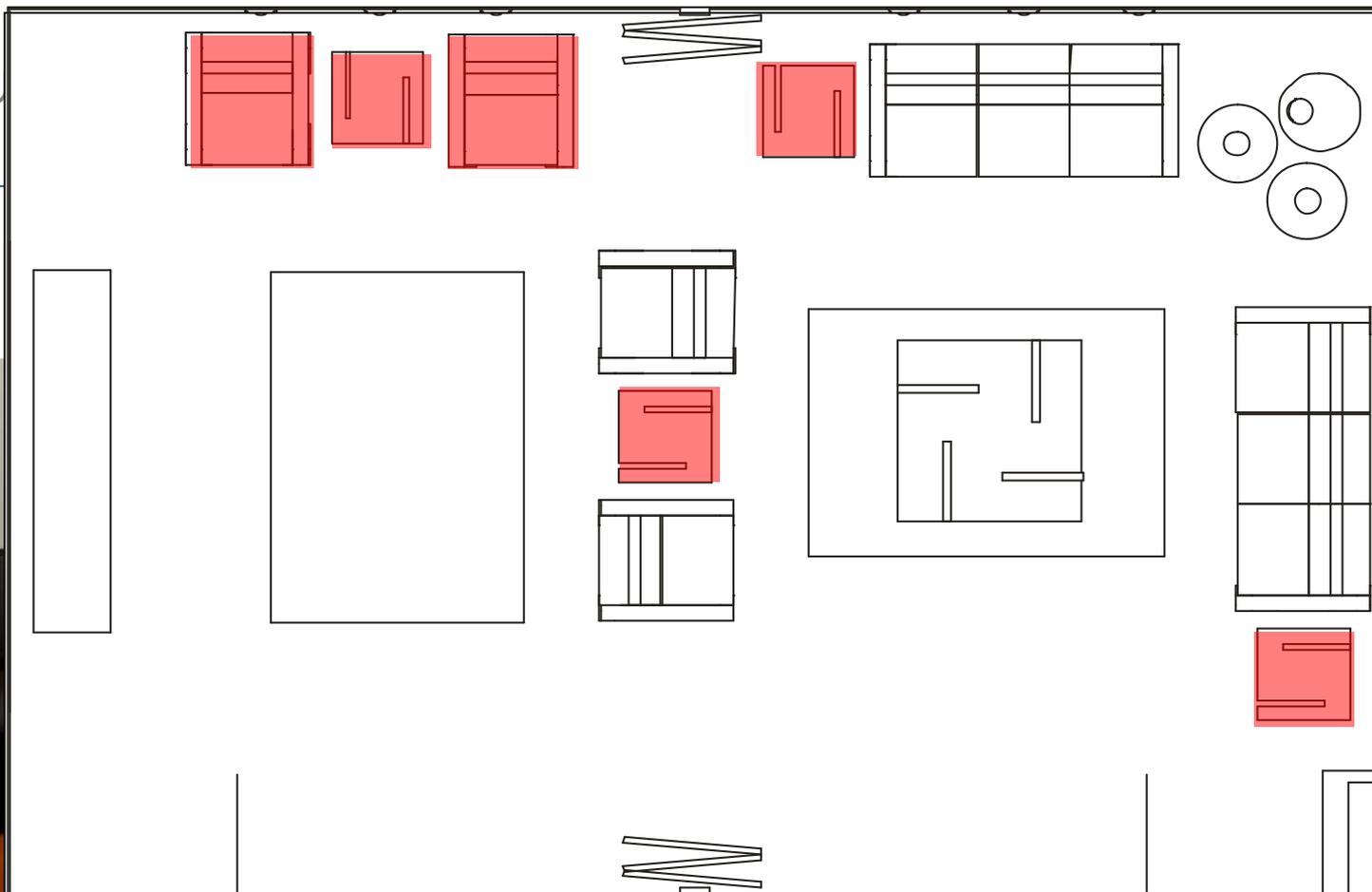
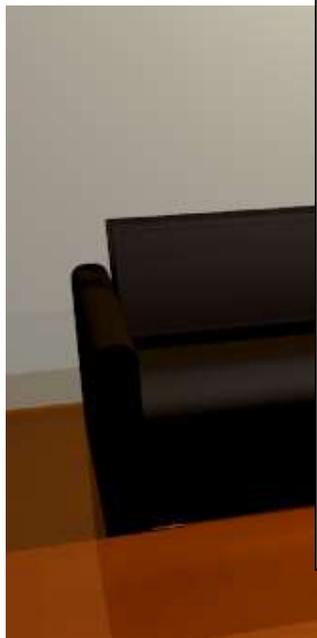
vista general



## Mesa de Centro

Madera oscura, paja tetera y vidrio

## Sala Bachu vista general



### Poltronas y Mesa Auxiliar

Cuero; Madera oscura, paja tetera y vidrio