

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.

Propuesta diseño de mobiliario y espacios.
Centro de Convenciones y Exposiciones Gonzalo Jiménez de Quesada. Bogotá.

Centro
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y las PYMES

Abril 4 de 2006

Concepto de la Propuesta sabana convergente

El Centro de Convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada es un espacio arquitectónico moderno que da testimonio de la identidad histórica de Bogotá y de sus antepasados indígenas.

Los salones, pasillos y auditorios que lo conforman, representan un lugar de encuentro para eventos, reuniones y celebraciones de tipo cultural, social y político, entre otros.

Con esta propuesta el público que lo visita, se encuentra con un espacio incluyente y sólido integrado con un mobiliario versátil, de tipo modular y liviano.

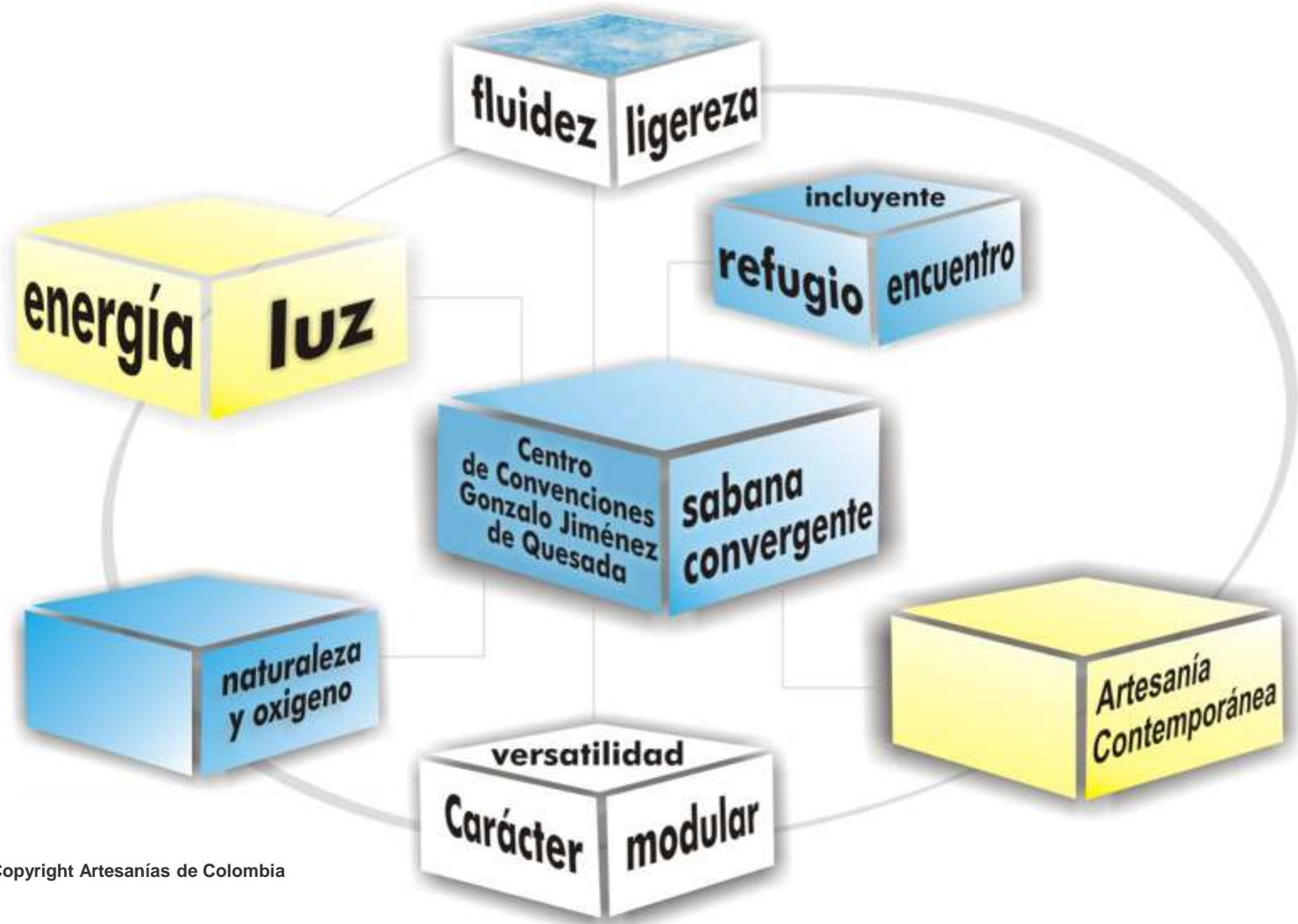
El mobiliario oxigena el ambiente con naturalidad, ligereza, claridad y elegancia.

El aire y la luz se deslizan a su vez con frescura dentro de estos ambientes, equilibrando los espacios cerrados del lugar y generando mayor fluidez con la arquitectura del Centro de Convenciones.

Los accesorios y objetos artesanales establecen cálidas relaciones con los visitantes y usuarios, construyendo vínculos con las raíces culturales y la artesanía contemporánea del territorio colombiano, creando una atmósfera pura que evoca la belleza del altiplano cundiboyacense.

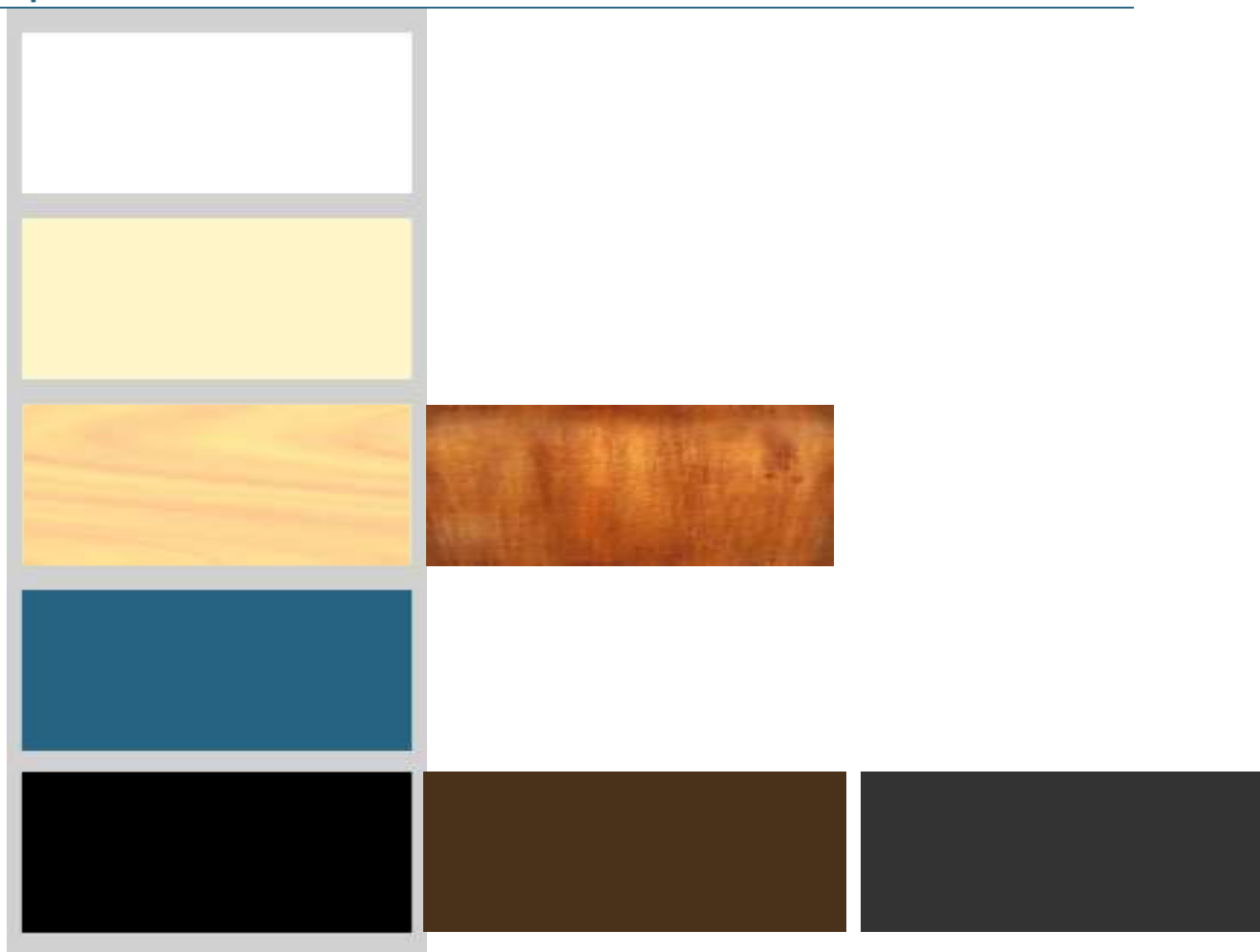


Concepto de la Propuesta sabana convergente



Concepto de la Propuesta

opciones para carta de color



Concepto de la Propuesta

carta de texturas



Paja Tetera en tafetán,
comunidades tejedoras,
Guapi/ Cauca



Mimbre negro y natural
en sarga y varas,
talleres artesanales,
Silvania/
Cundinamarca



Fique en crazy weave,
hilanderos, Curití/
Santander



Madera natural y negra

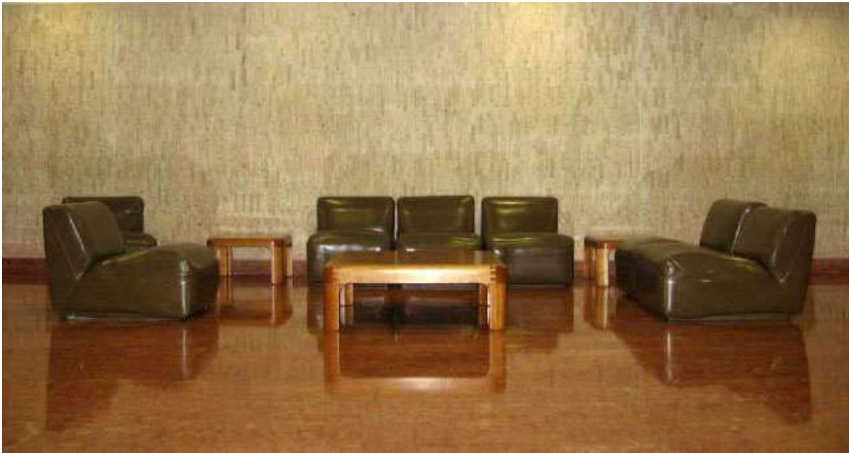


Gualdrapa tejido plano
y anudado,
comunidades tejedoras,
Nobsa/ Boyacá

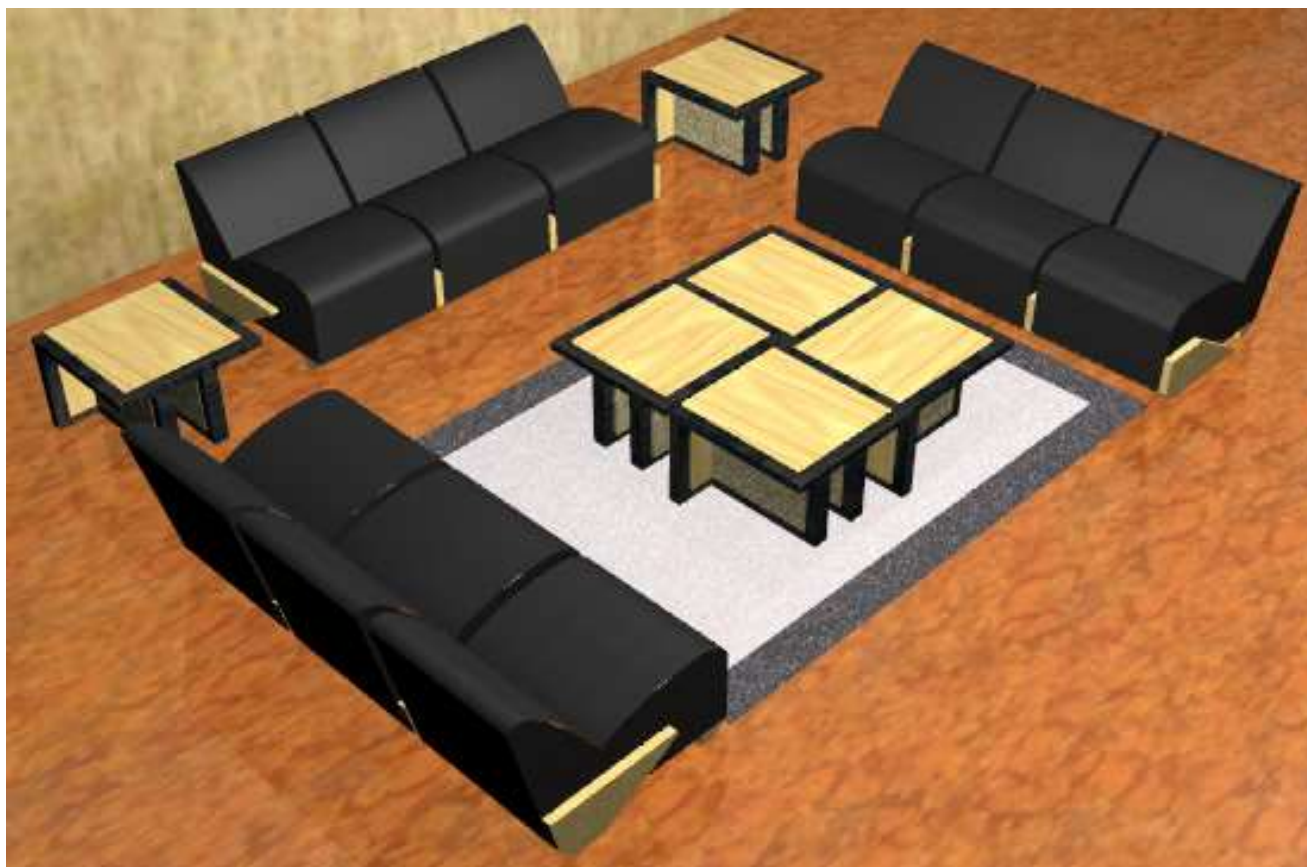


Piel al pelo
normando, Bogotá

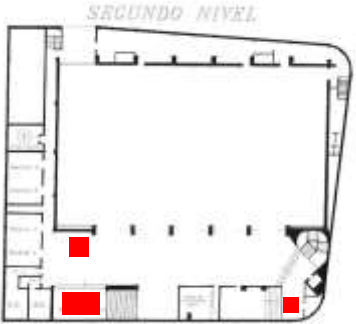
Lobbies estado actual



Lobbies vista general



Lobbies acercamiento



Lobbies poltronas modulares



Lobbies poltronas modulares

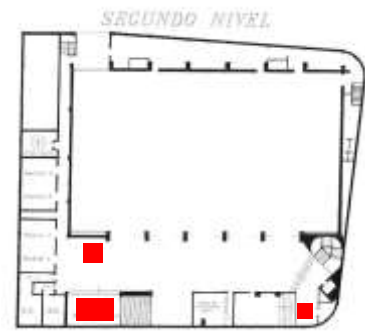


Lobbies poltronas modulares



Lobbies

opciones de color, poltronas modulares



Propuesta de color café



Propuesta de color gris



Propuesta de color negro



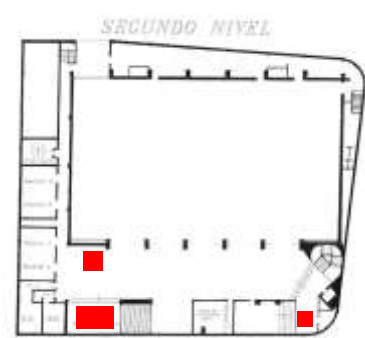
Lobbies

módulos para mesas de centro y auxiliares



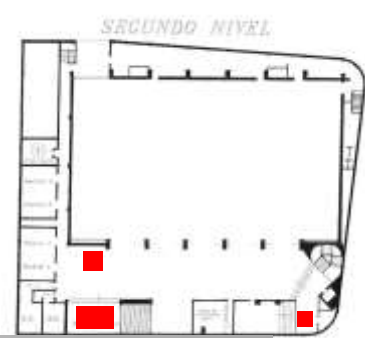
Lobbies

módulos para mesas de centro y auxiliares



Lobbies

módulos para mesas de centro y auxiliares



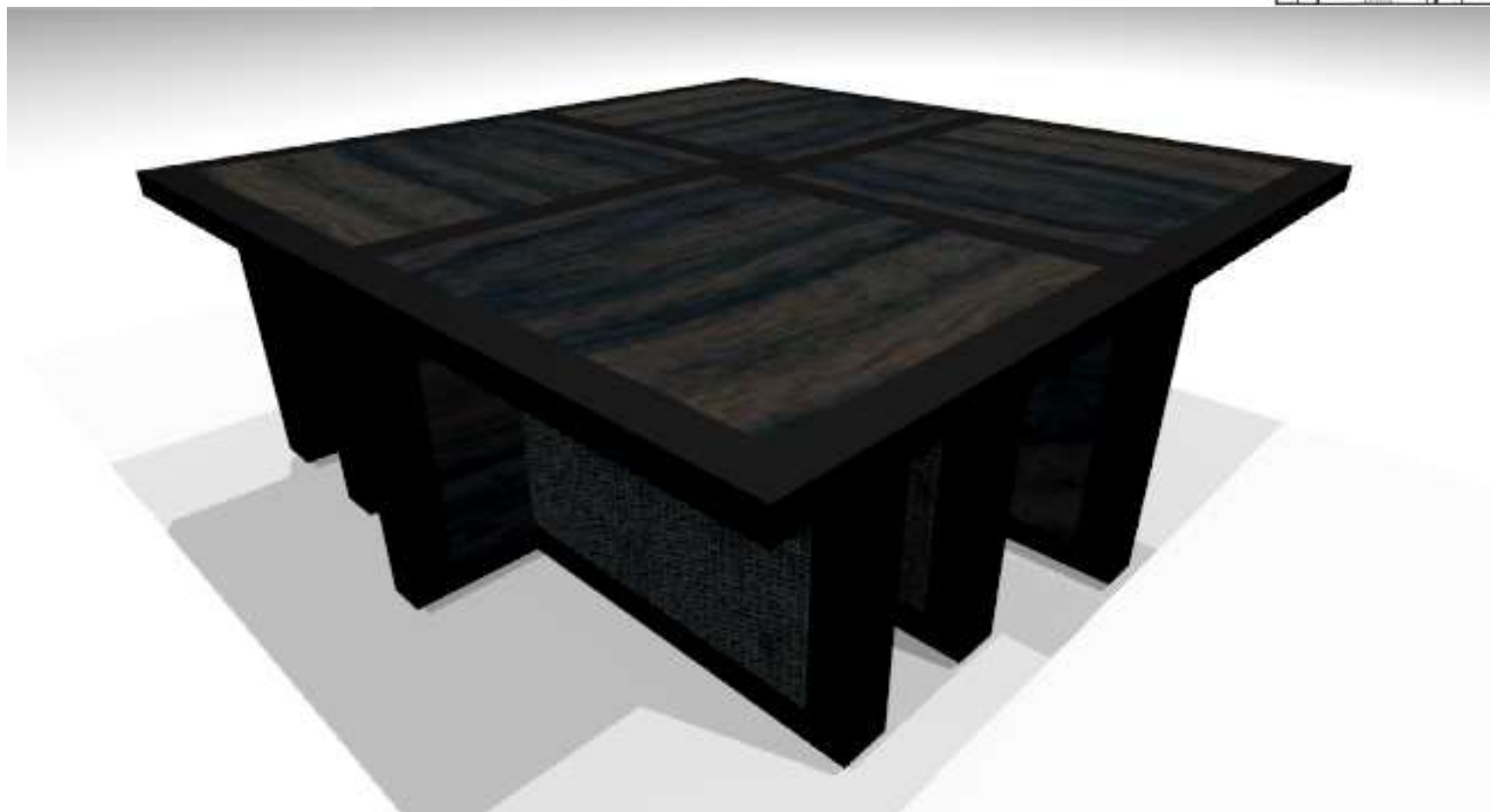
Lobbies

variaciones de módulos para mesas



Lobbies

variaciones de módulos para mesas



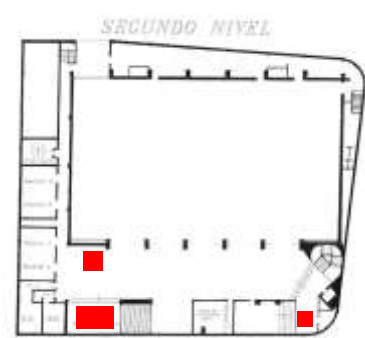
Lobbies

variaciones de módulos para mesas



Lobbies

variaciones de módulos para mesas

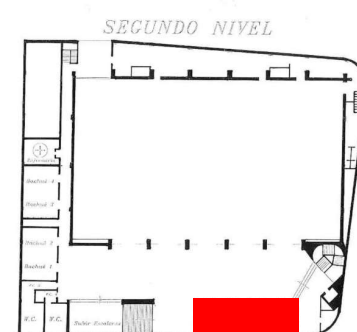


Lobbies accesorios

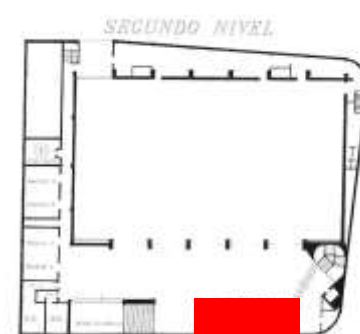


Máscaras tradicionales en madera.
Artesanos talladores - Sibundoy/ Putumayo.
Ubicación hall de entrada.

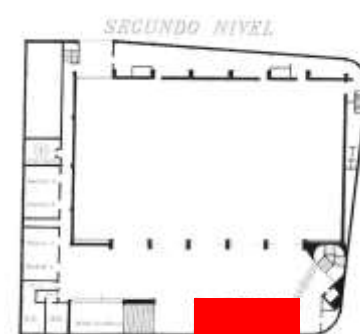
Sala de la Corona Real estado actual



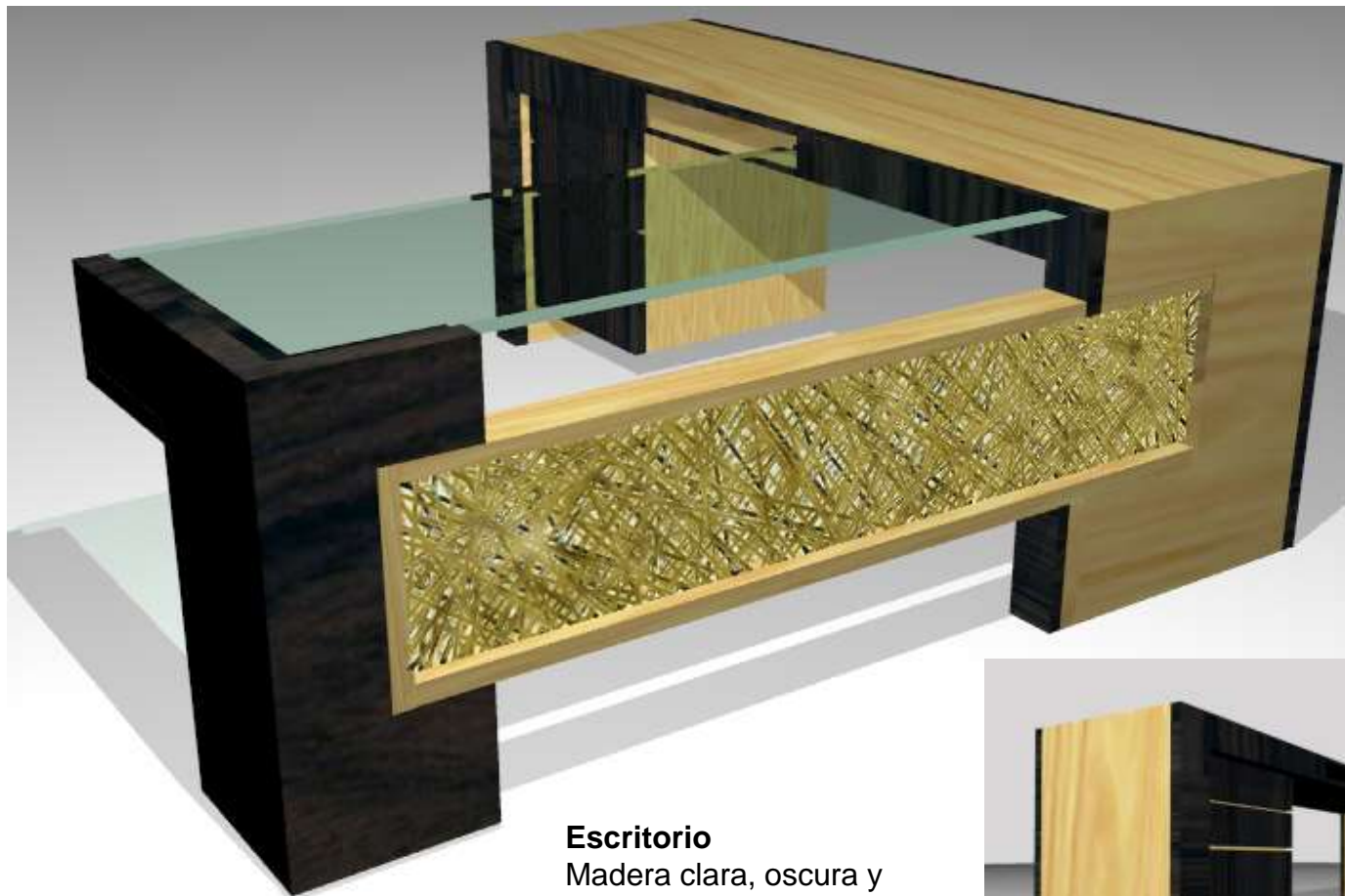
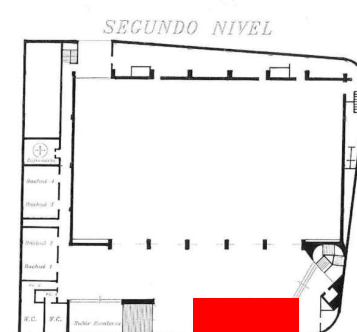
Sala de la Corona Real estado actual



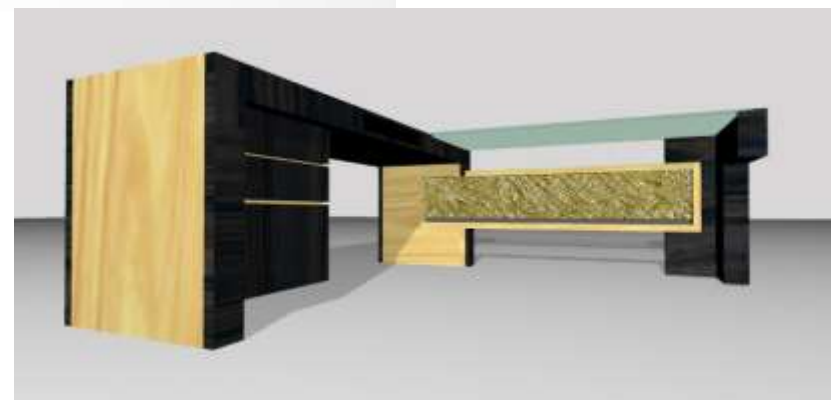
Sala de la Corona Real vista superior



Sala de la Corona Real escritorio

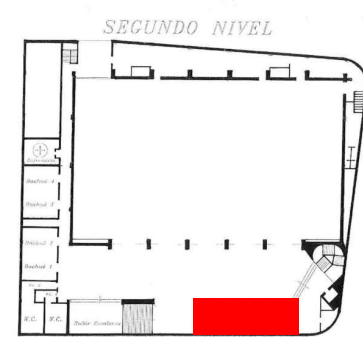


Escritorio
Madera clara, oscura y
calceta de plátano



Sala de la Corona Real archivador y sillas

Mueble Organizador
Madera oscura y paja tetera

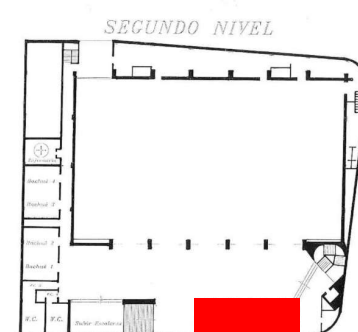


Silla Zenith
Malla para el espaldar y
tapicería en el asiento.
Nueve Unidades



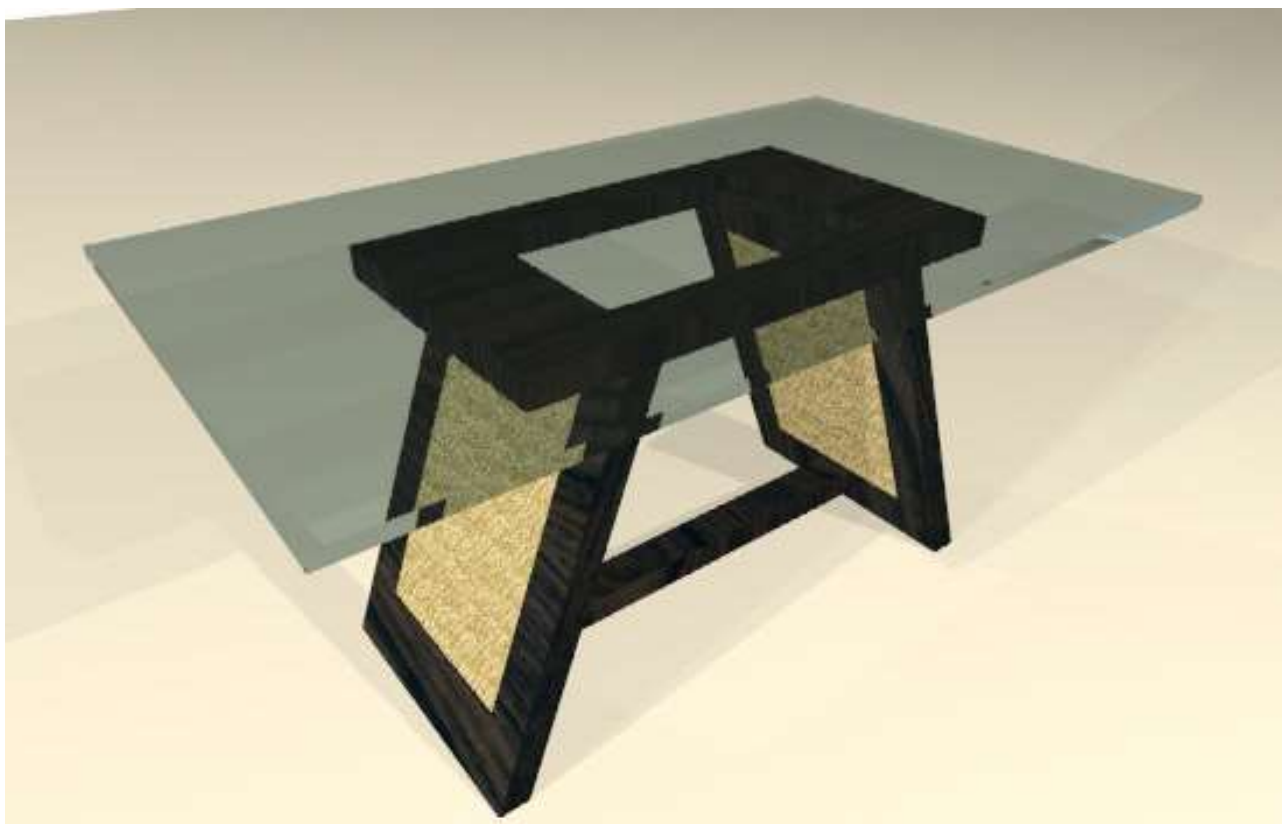
Sala de la Corona Real

mesa de juntas y lámparas



Mesa de Juntas

Madera oscura, mimbre y vidrio

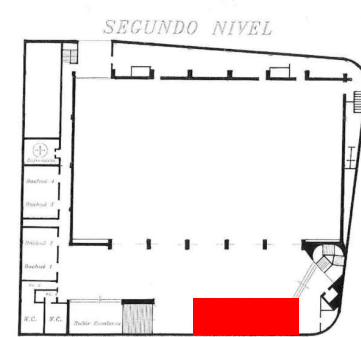


Lámpara Cono

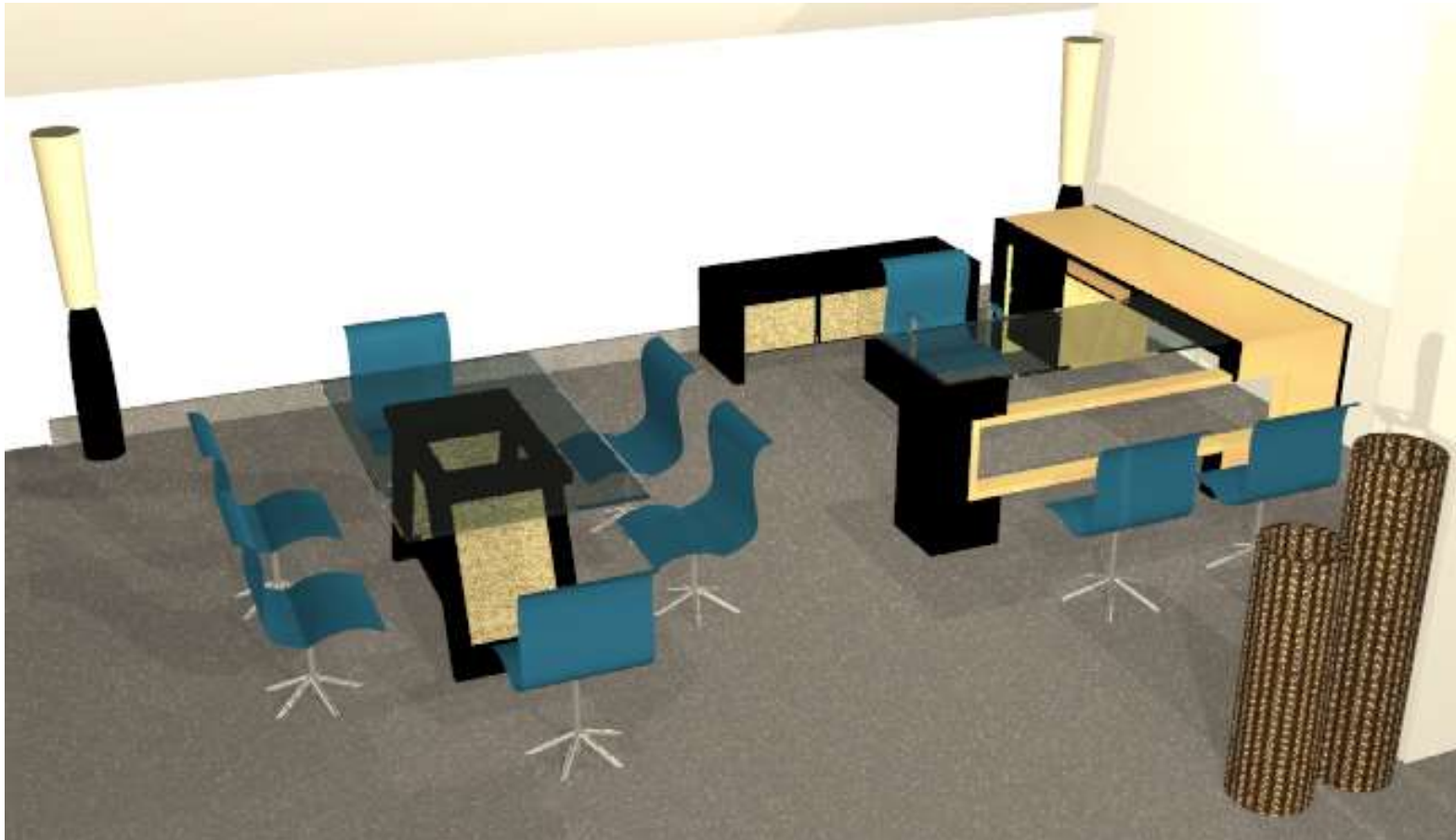
Madera y tela de Algodón



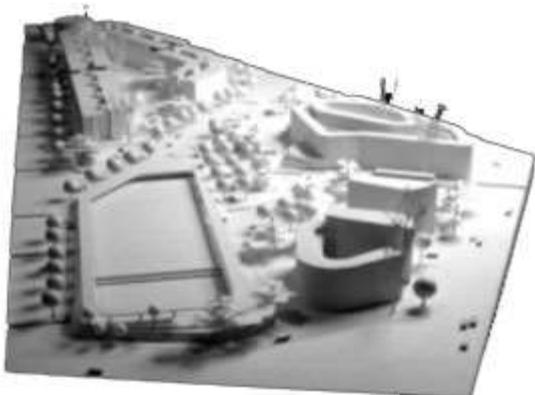
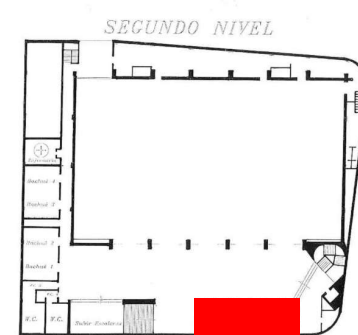
Sala de la Corona Real oficina



Escritorio, archivador y mesa de juntas

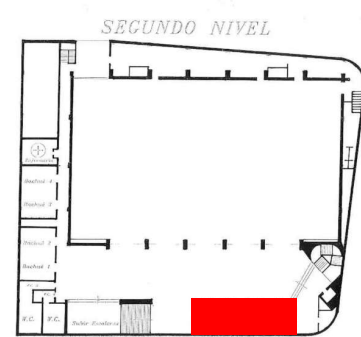


Sala de la Corona Real exhibidor para maqueta

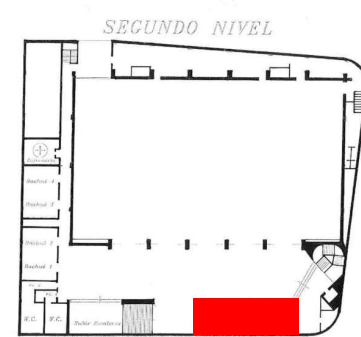


Madera clara, oscura y vidrio

Sala de la Corona Real pared con superficies



Sala de la Corona Real showroom



Televisor, mueble audiovisual, superficies de exhibición,
poltronas modulares en cuero y mesas

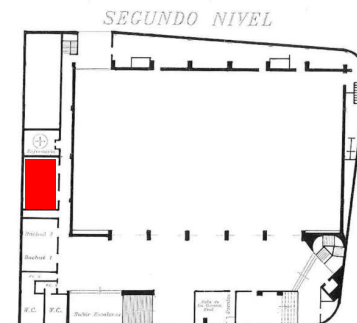


Sala de la Corona Real

vista exterior

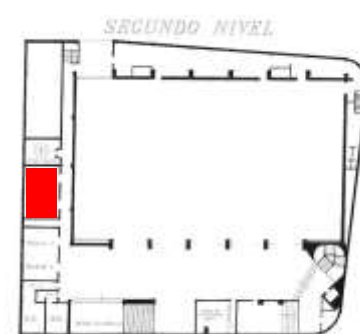


Sala Bachué 3 y 4 estado actual



Sala Bachué 3 y 4

vista general



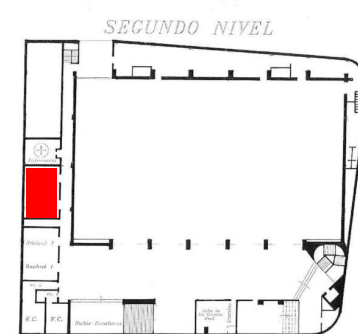
Sala Bachué 3 y 4

vista general



Sala Bachué 3 y 4

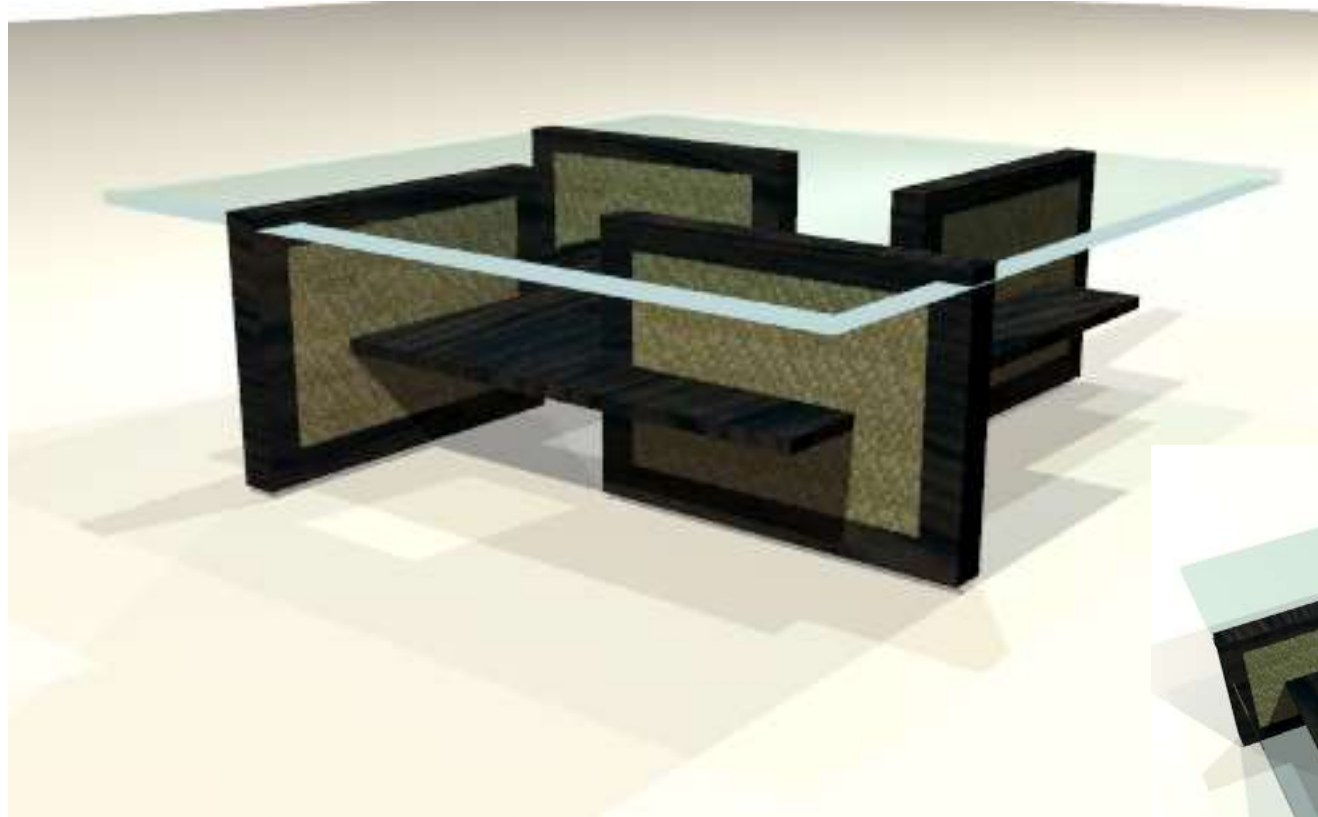
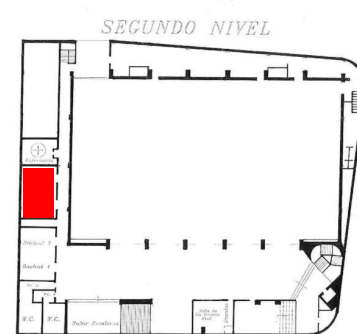
vista general



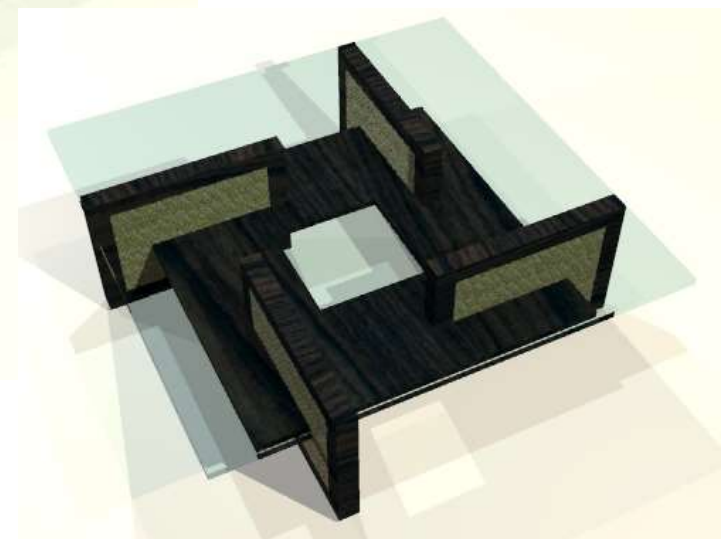
Mueble Bar
Madera oscura, paja tetera

Sala Bachué 3 y 4

vista general

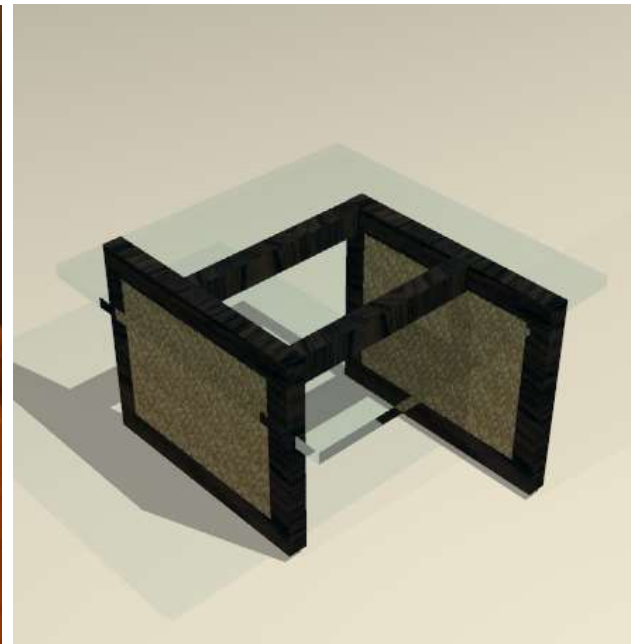
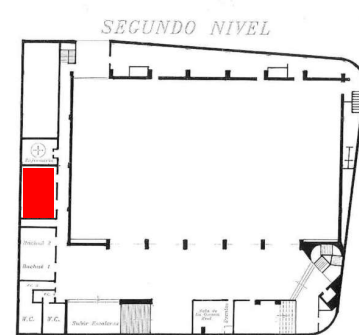


Mesa de Centro
Madera oscura, paja tetera y vidrio



Sala Bachué 3 y 4

vista general



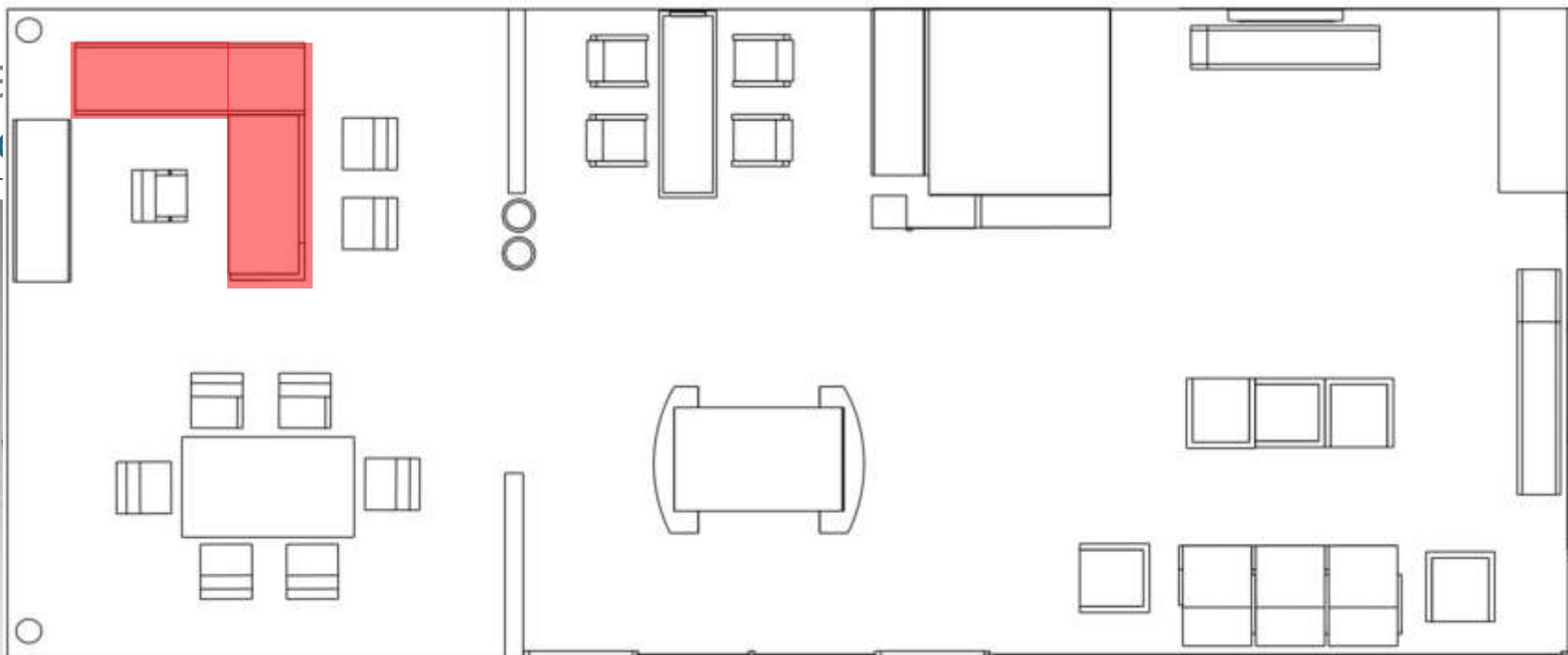
Poltronas y Mesa Auxiliar

Cuero; Madera oscura, paja tetera y vidrio

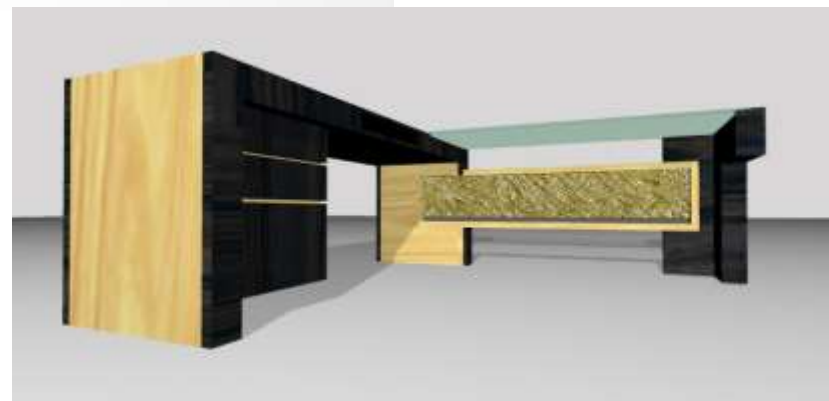
Sala de la Corona estado actual



Sal
esc

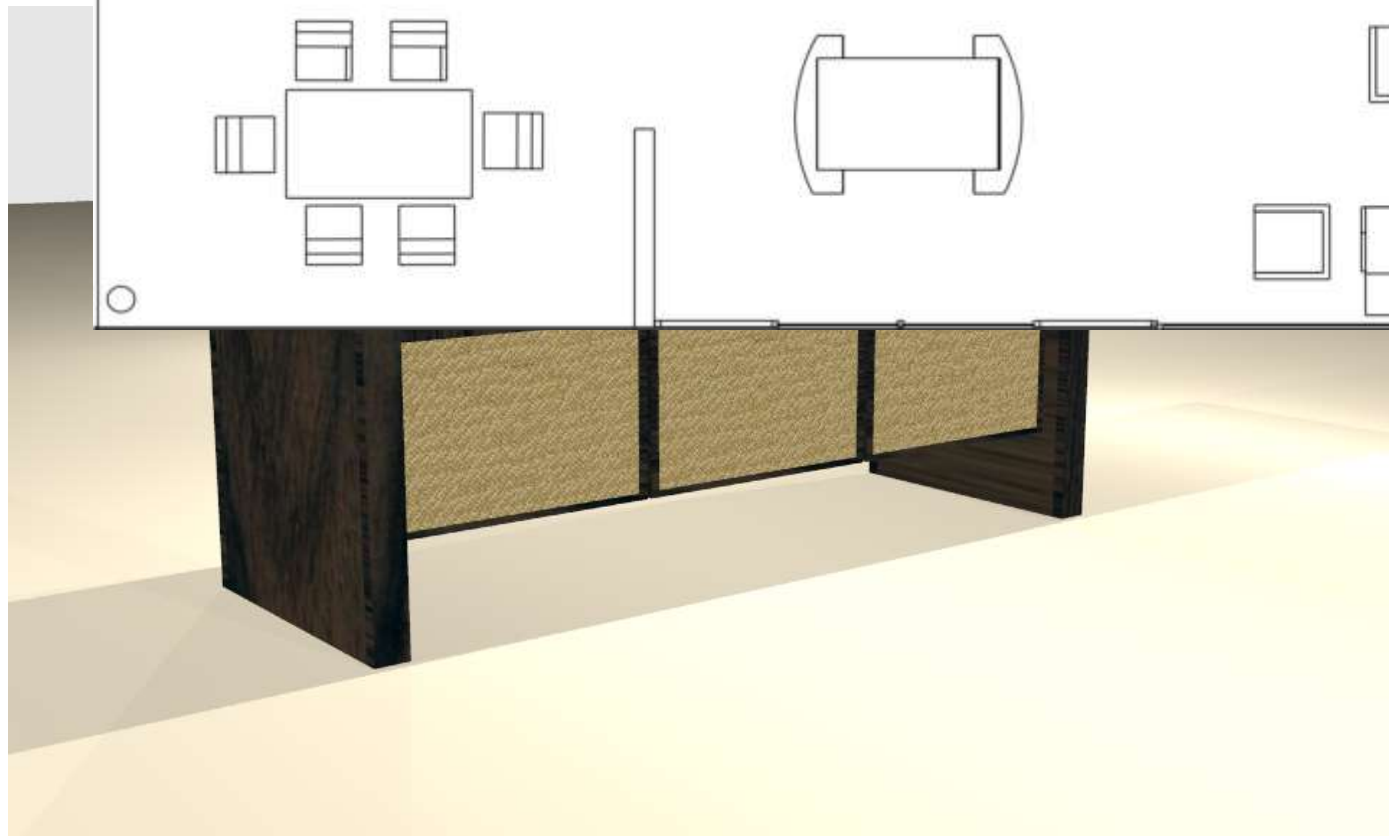
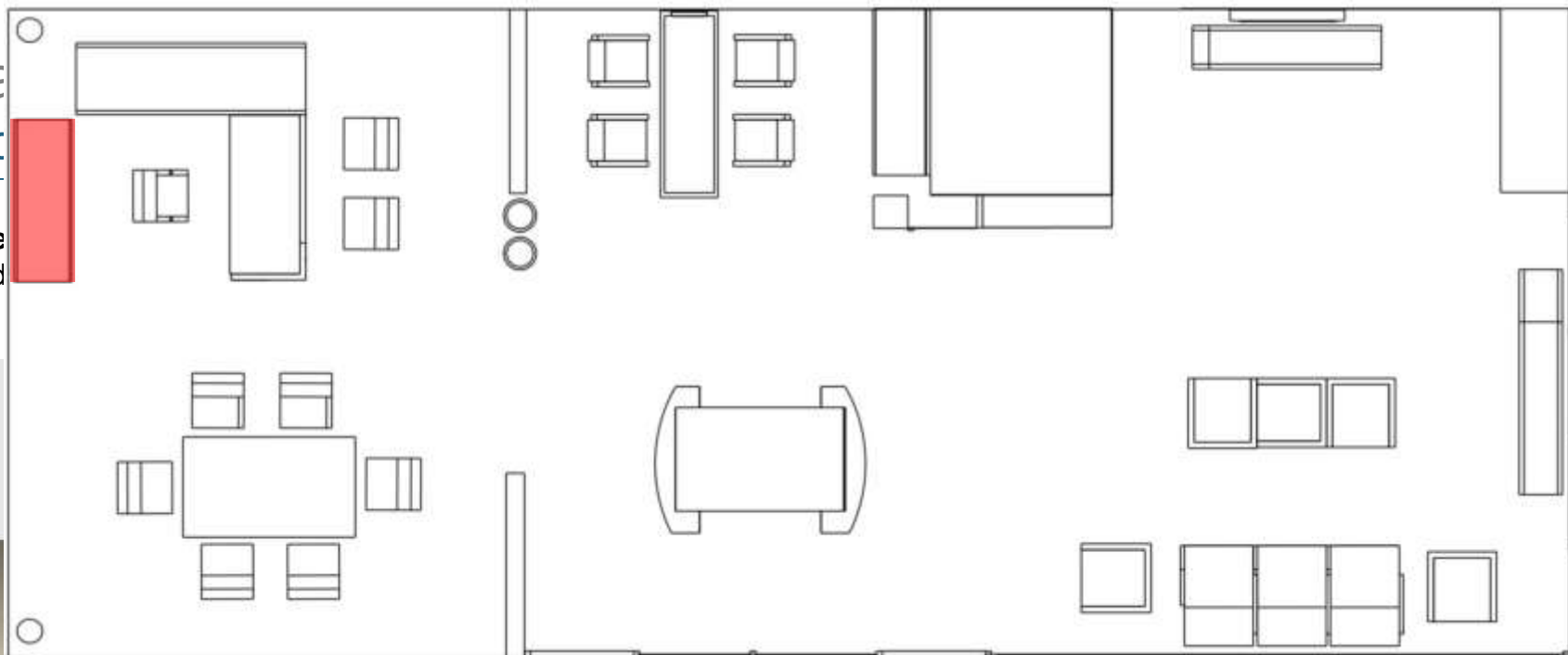


Escritorio
Madera clara y oscura.
Calceta de plátano



Sa
arc

Mue
Mad

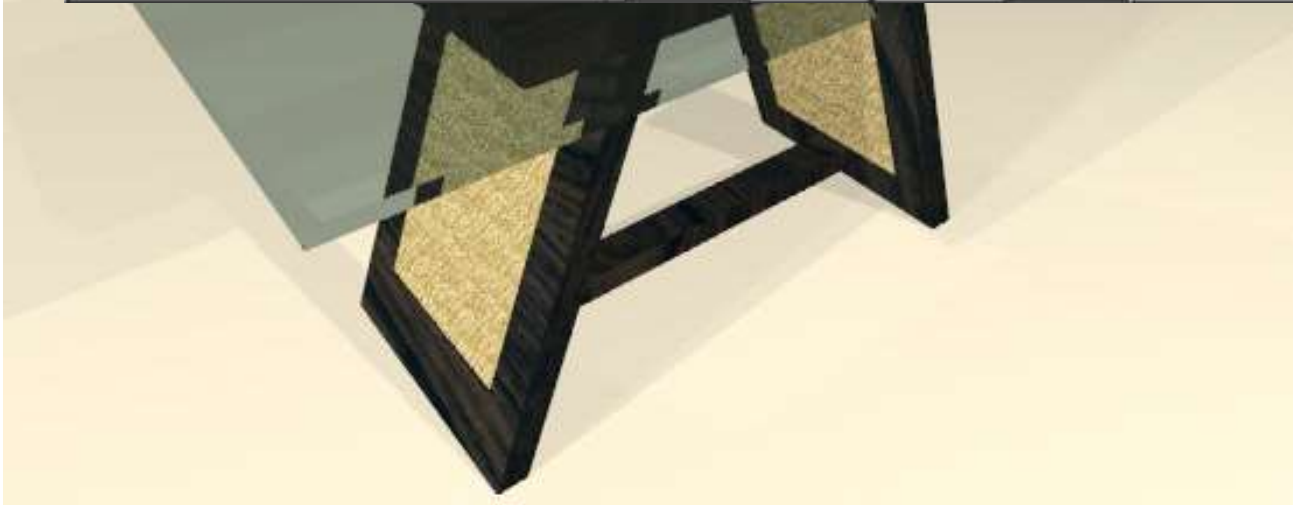
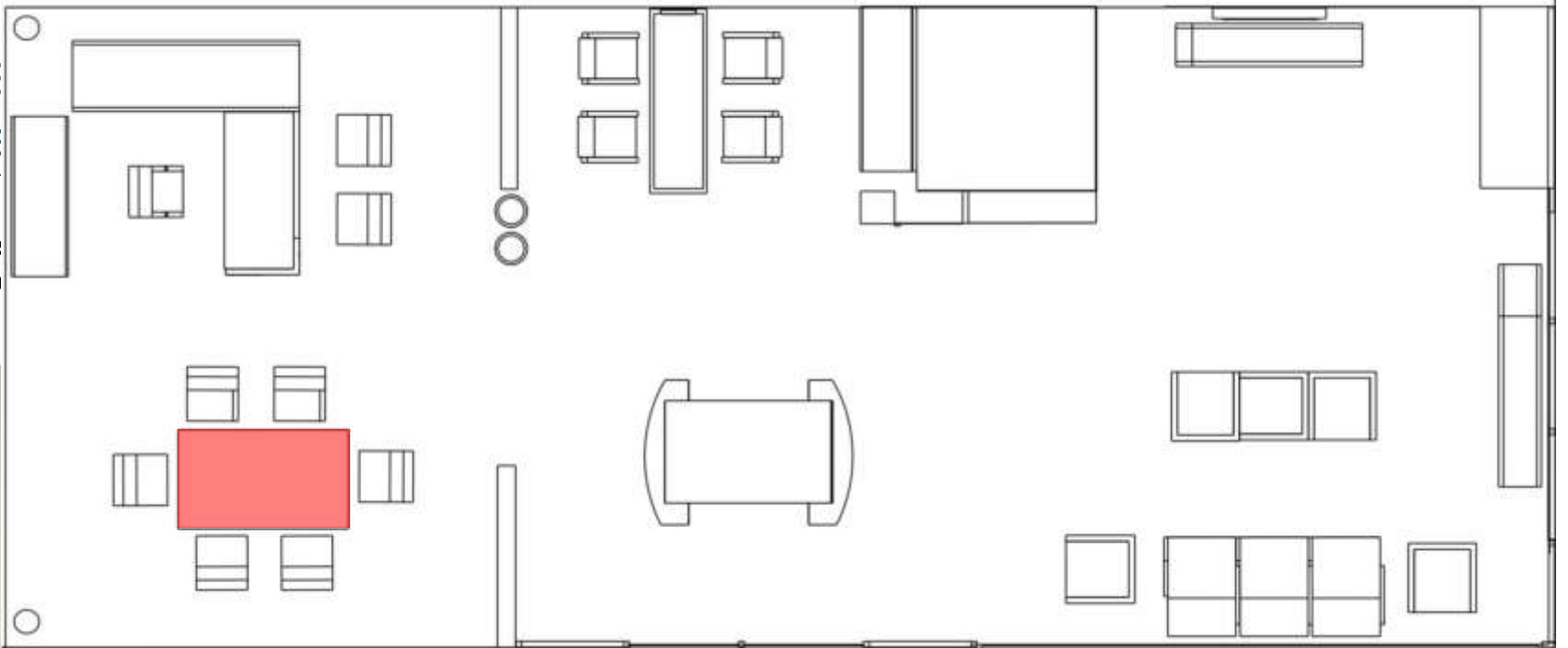


tapicería en el asiento.
Nueve Unidades

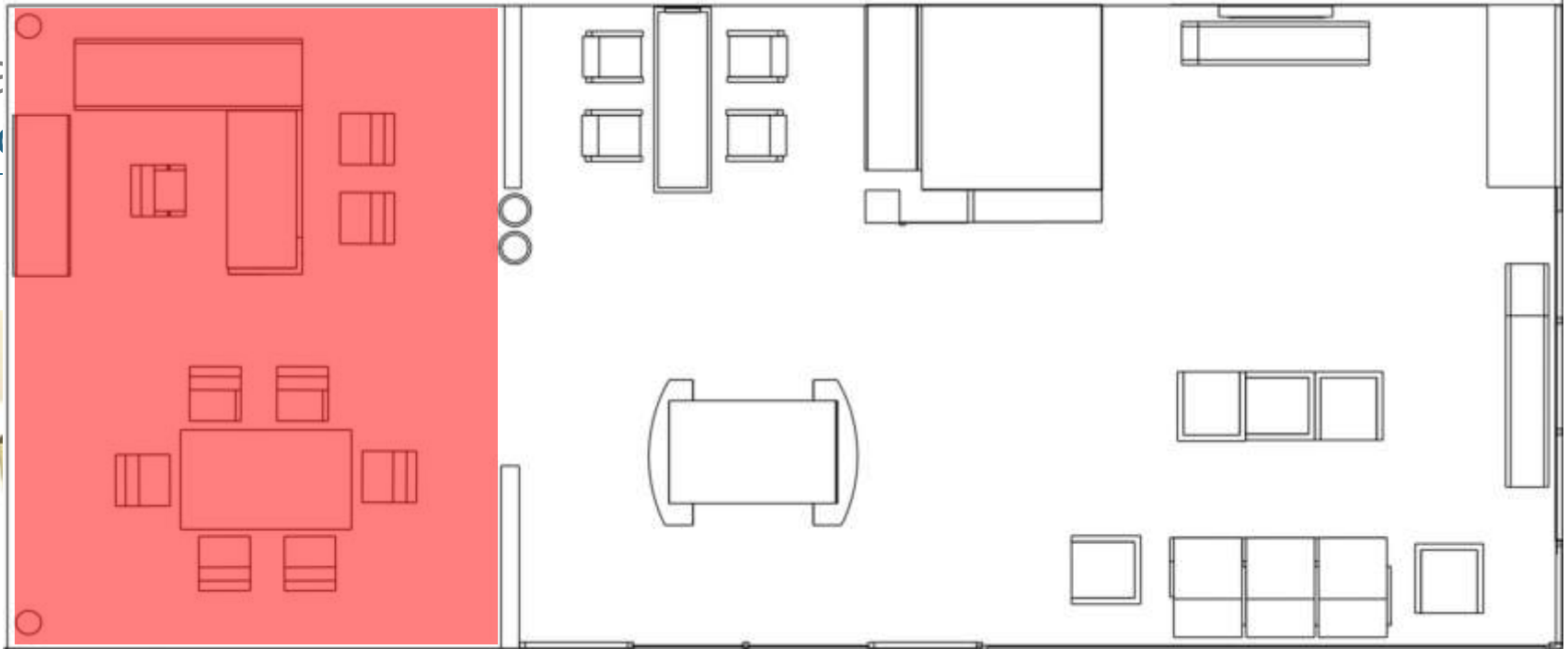


Sal
me

Me
Ma

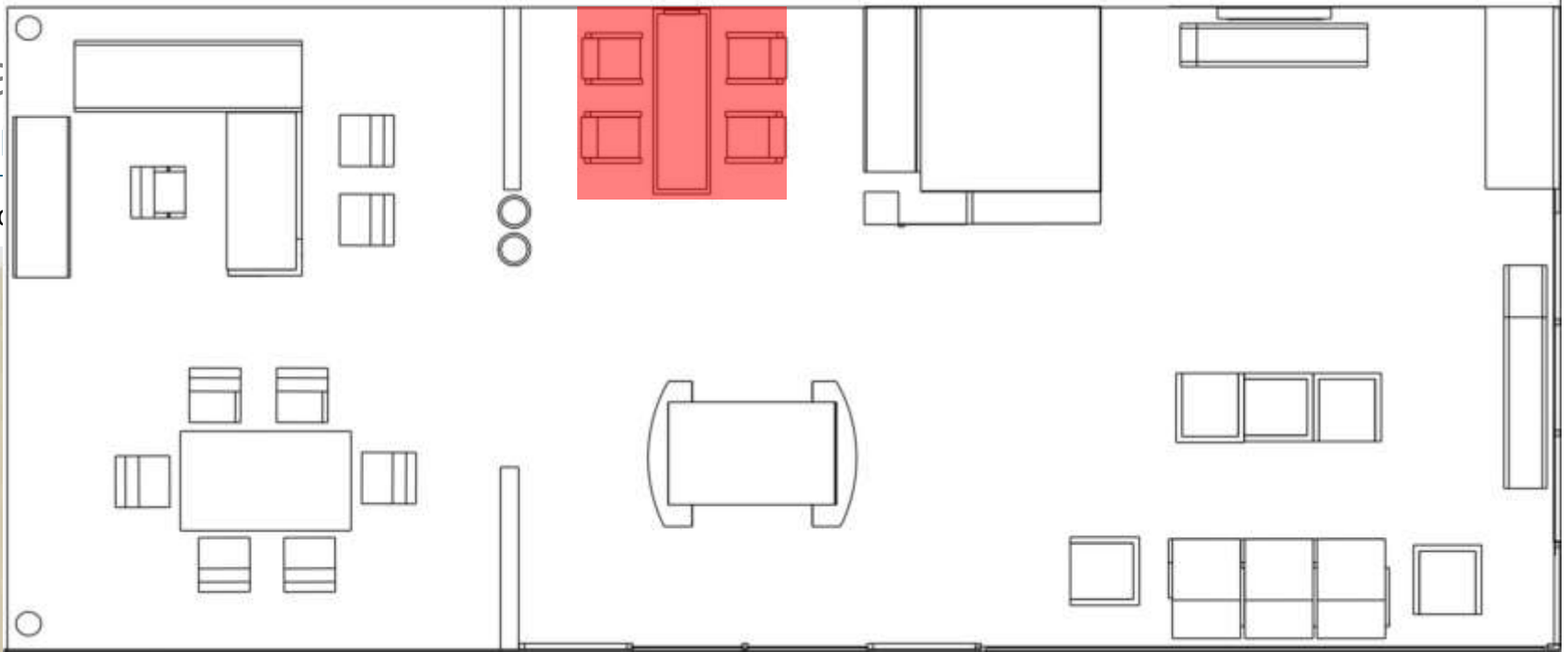


Sal
ofic

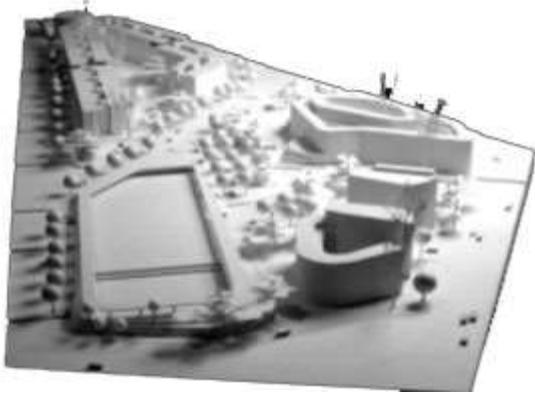
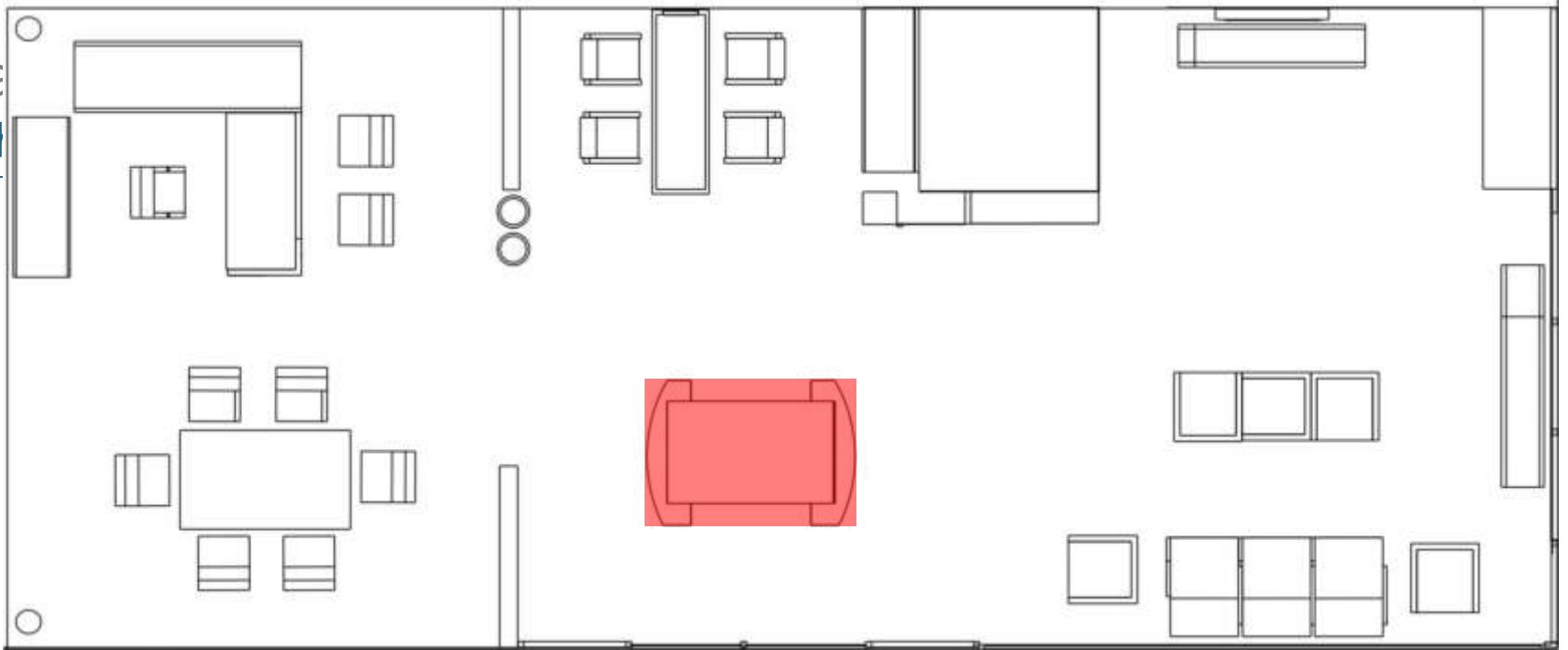


Sa
ba

Mac

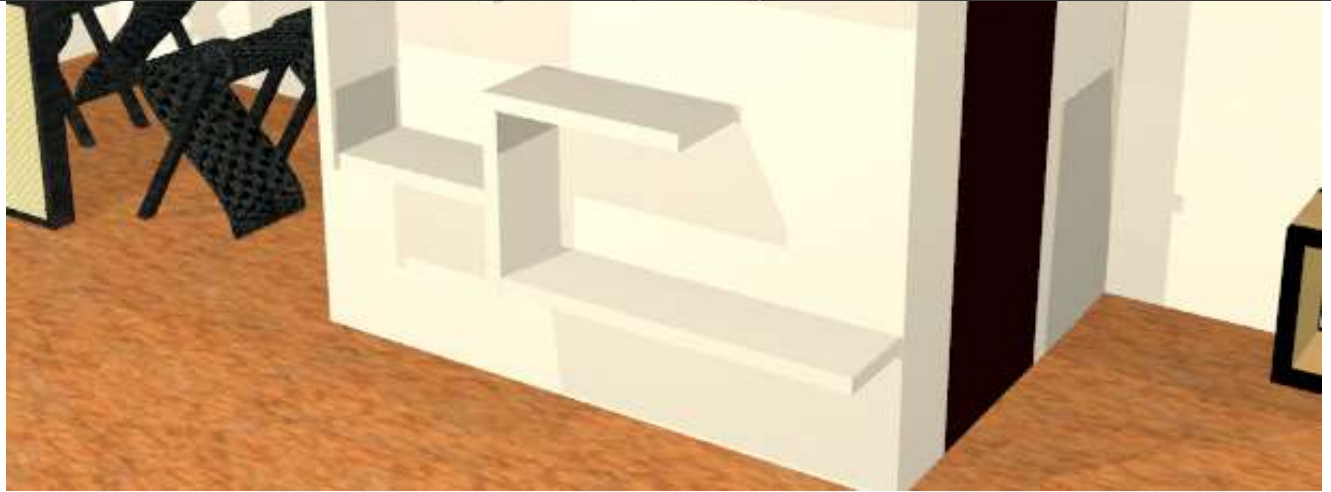
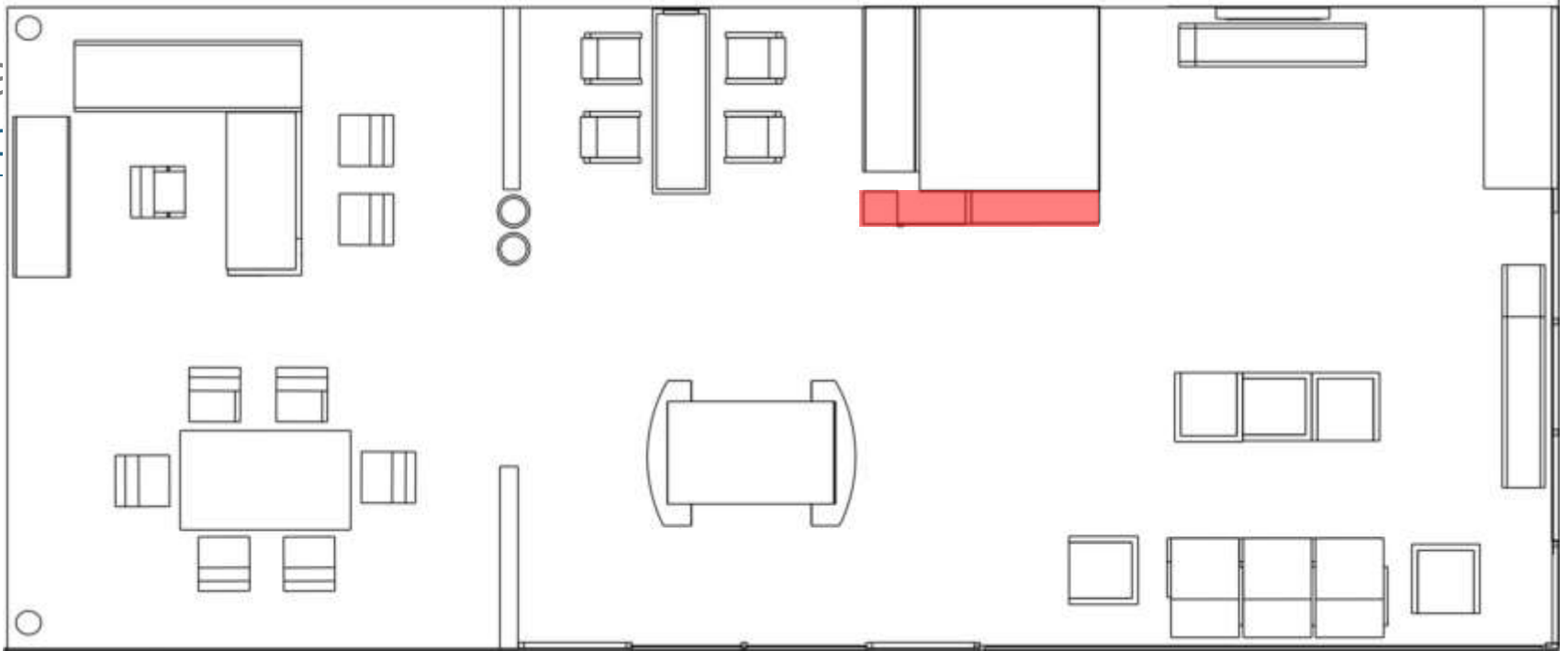


Sal
ext

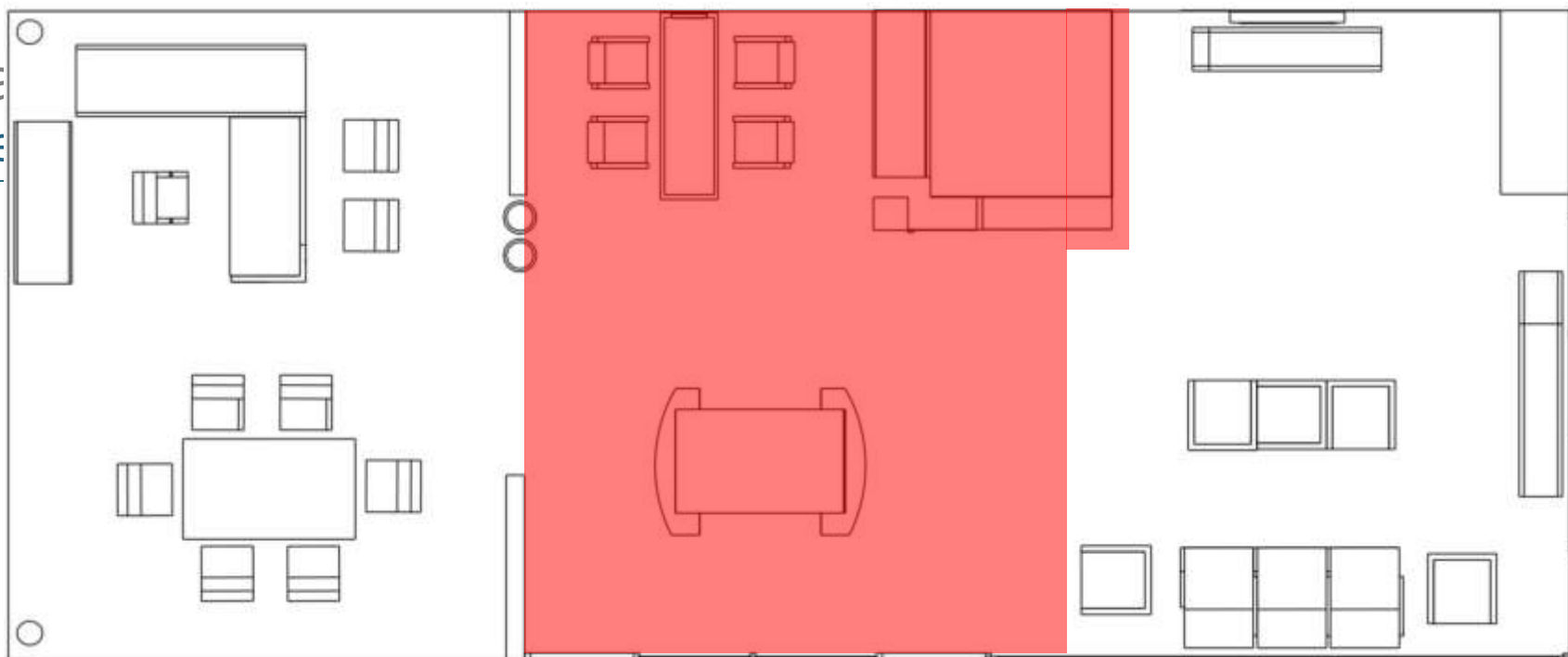


Madera claro y oscuro

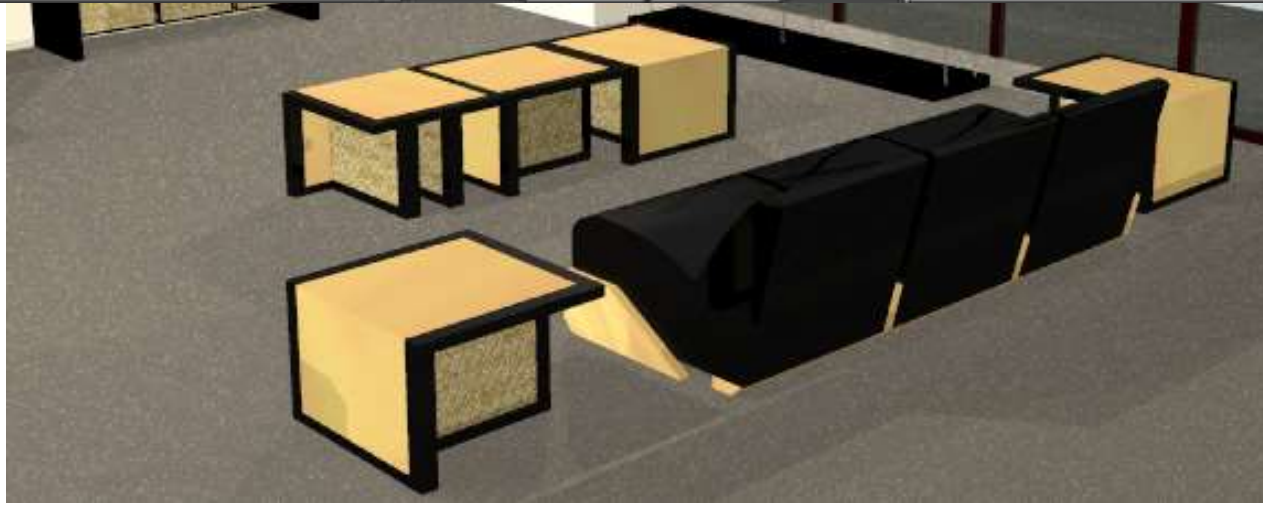
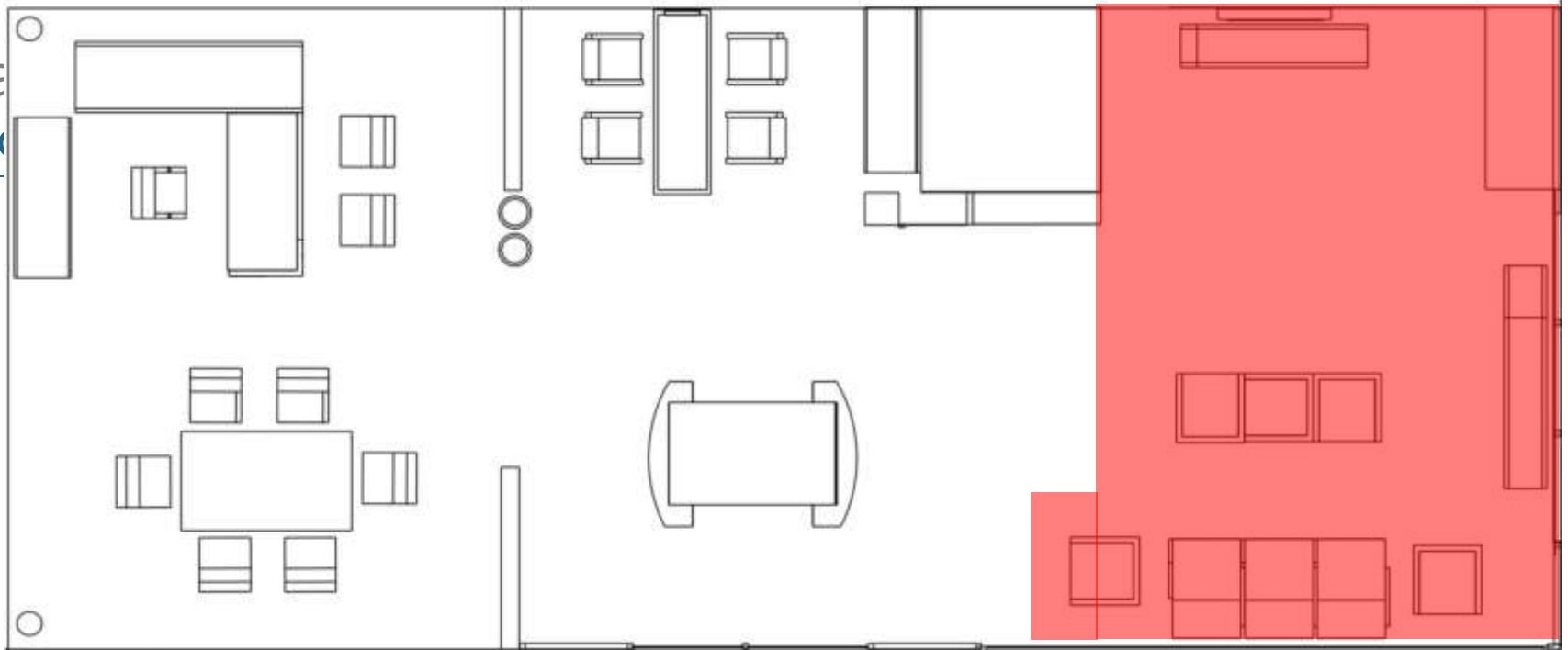
Sal
rep



Sa
áre



Sal
sho

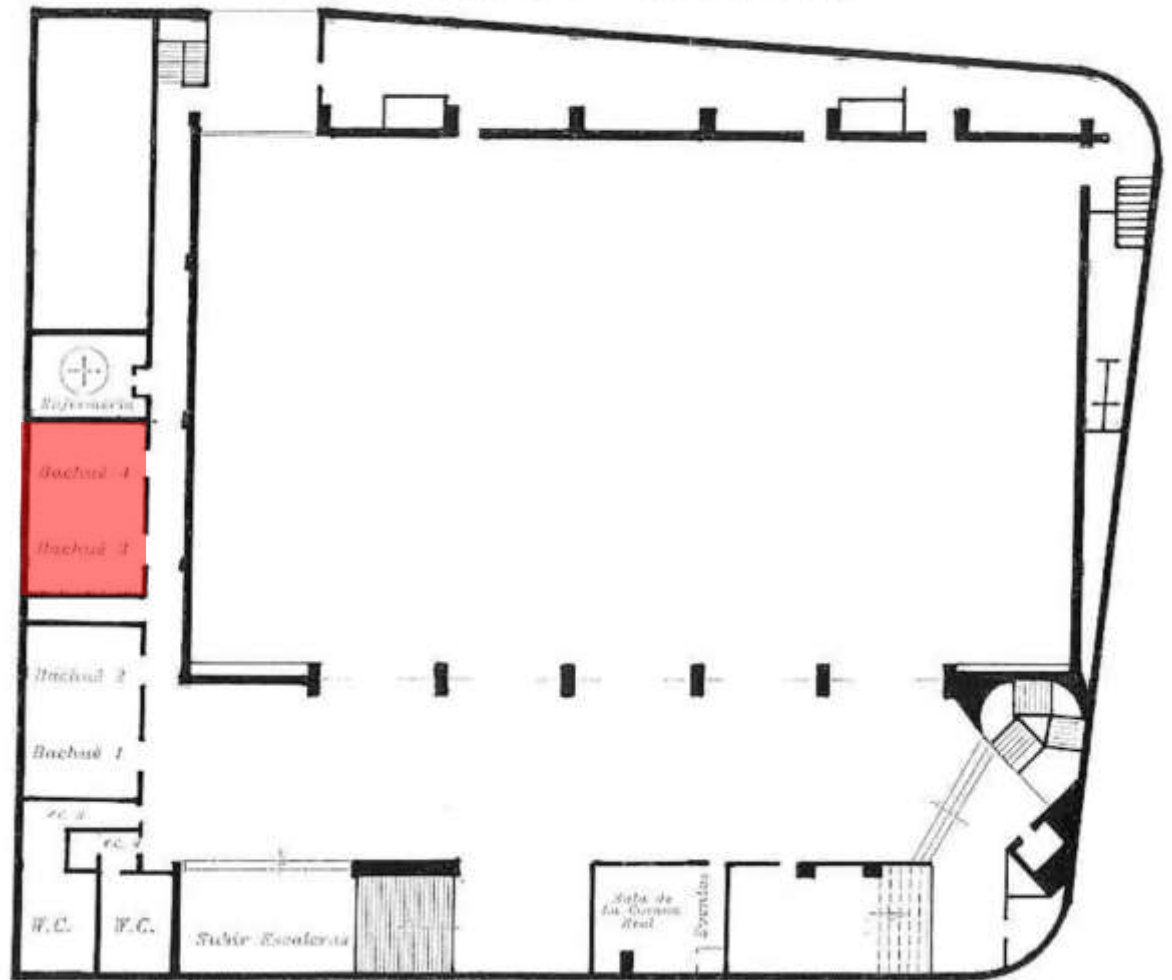


Lobbies estado actual

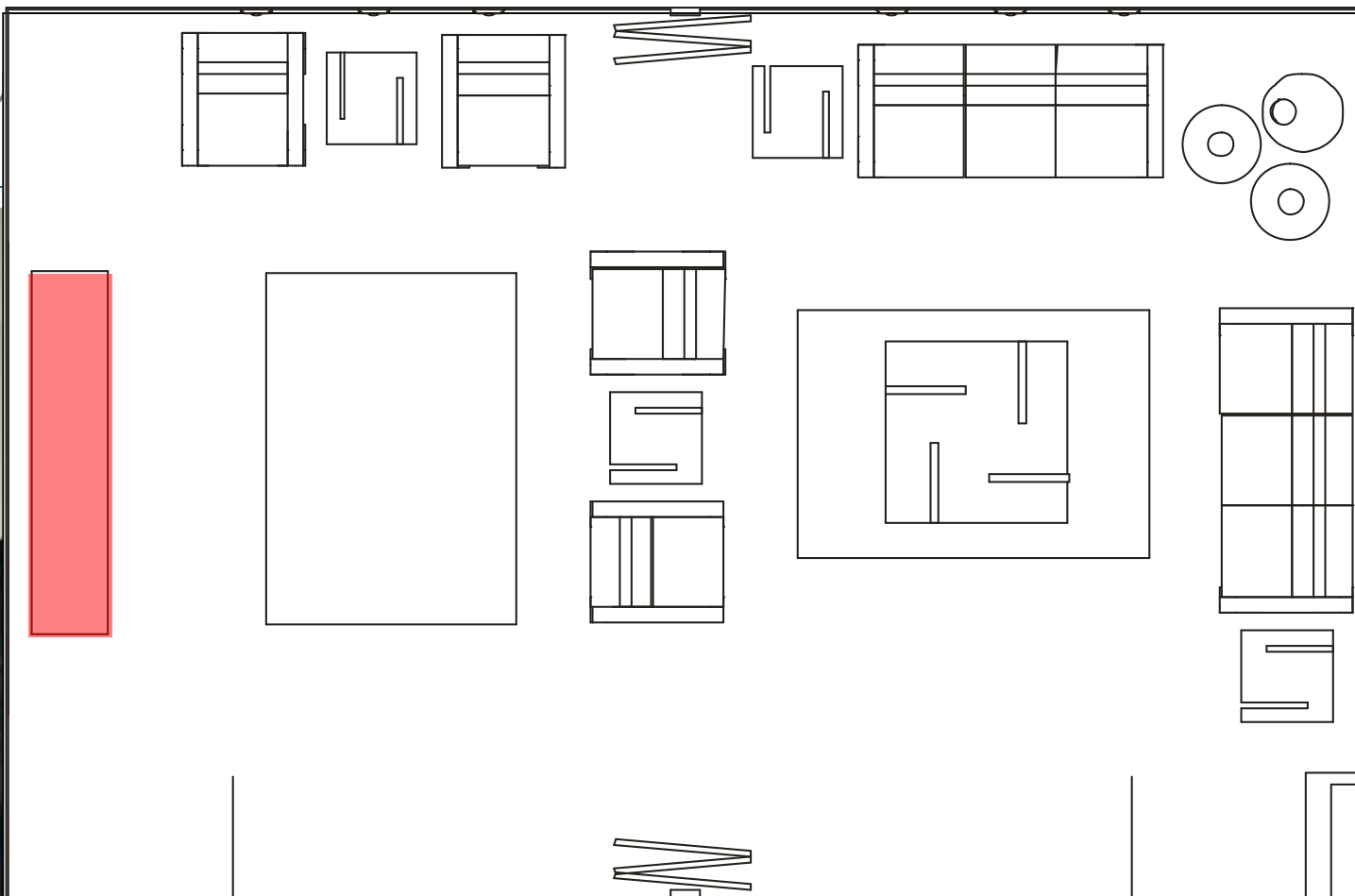


Sala Bachue 3 y estado actual

SEGUNDO NIVEL

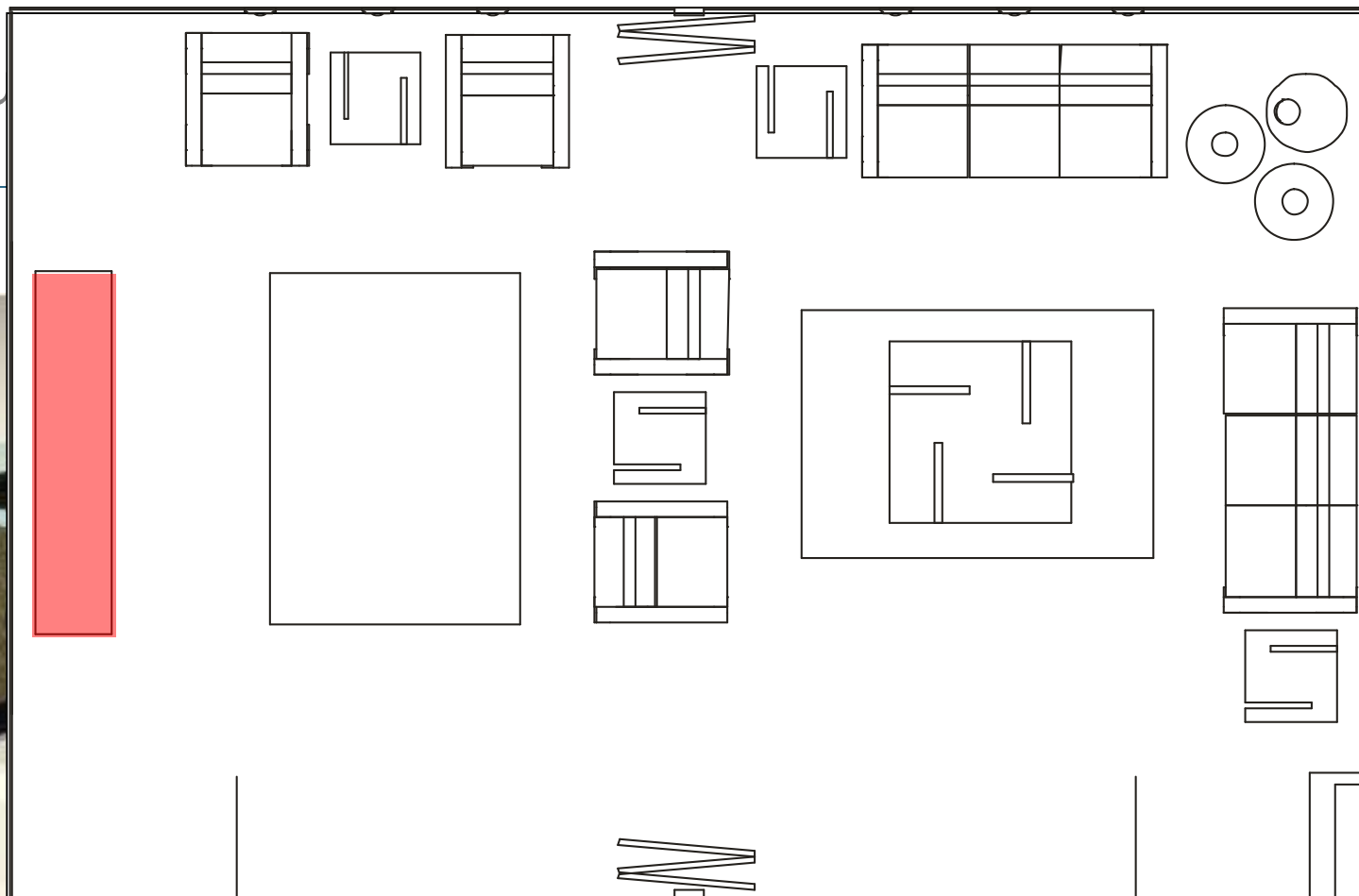


Sala Bachu vista general



Mueble Bar
Madera oscura, paja tetera

Sala Bachu vista general

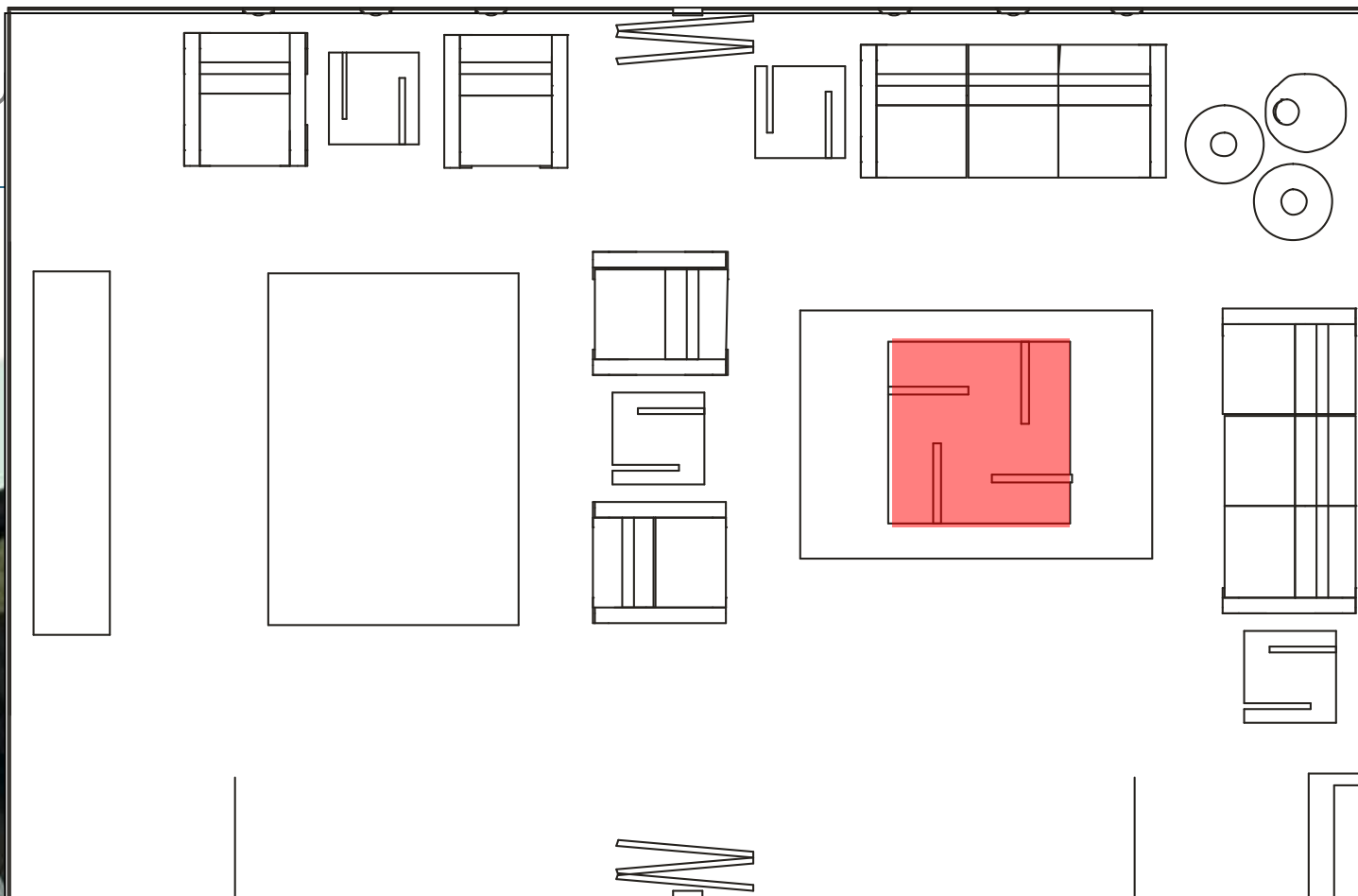


Mesa de Centro
Madera oscura, paja tetera y vidrio



Sala Bachu

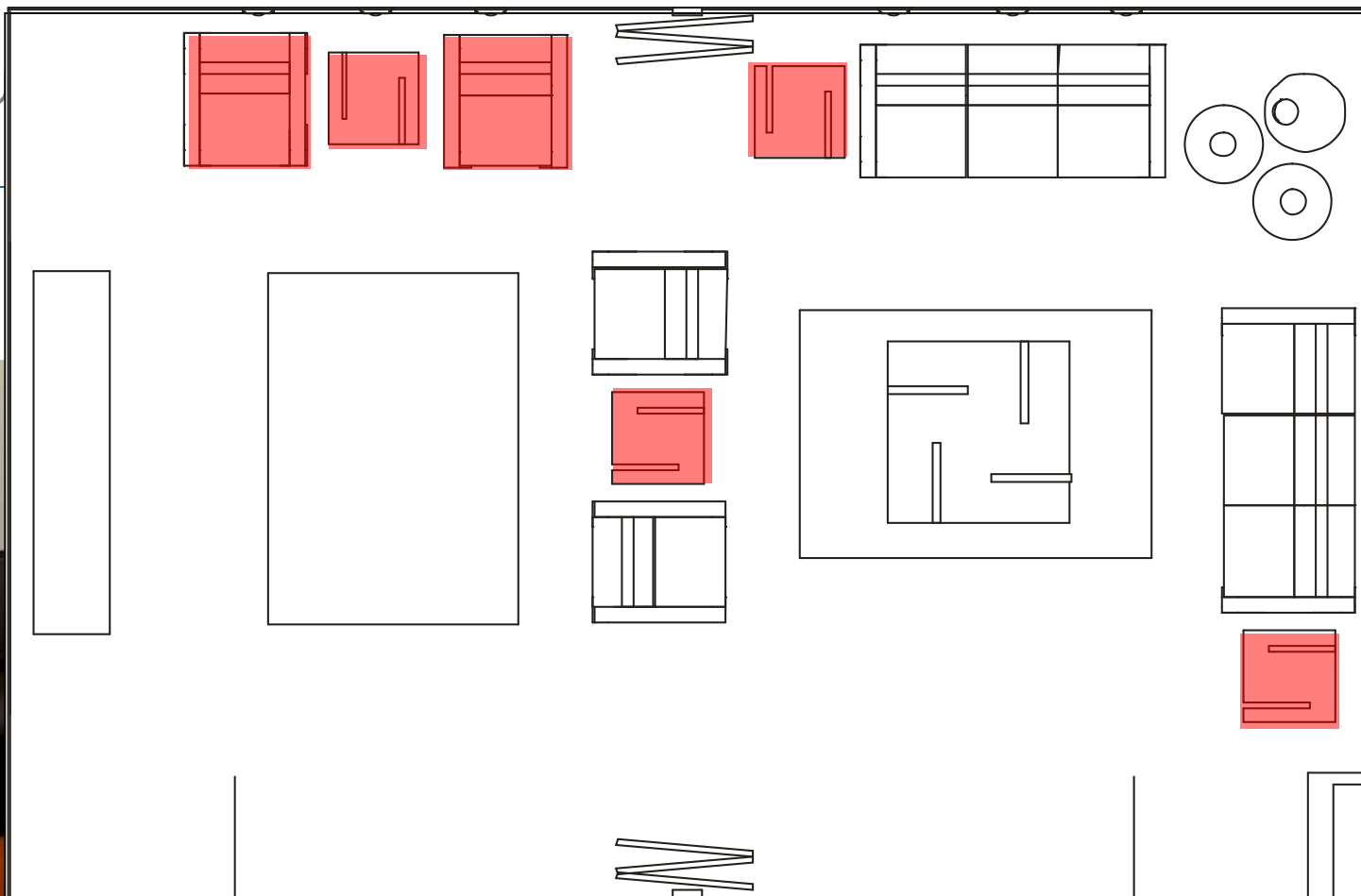
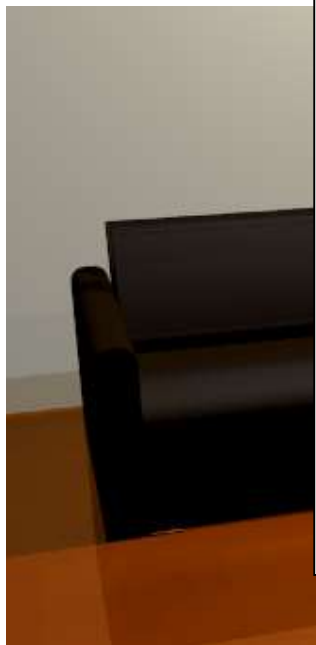
vista general



Mesa de Centro

Madera oscura, paja tetera y vidrio

Sala Bachu vista general



Poltronas y Mesa Auxiliar

Cuero; Madera oscura, paja tetera y vidrio