



Catálogo de Productos



RUANAS

\$ 200.000



GORROS



\$ 400.000

COBIJAS



MOCHILAS

\$ 45.000

\$ 35.000



BOLSOS

DIMENSIÓN MOCHILAS

24 X 30 CMS
23 X 30 CMS
19 X 25 CMS
6 X 10 CMS



\$ 50.000

TULAS

GORROS

DIAM. 60 CMS X 25 CMS L. \$ 20.000
MEDIANOS \$ 15.000
PEQUEÑOS \$ 8.000

CHUMBES

3.0 MTS, 2.0 MTS, 1.5 MTS \$ 20.000
DISEÑOS \$ 18.000
RAYAS \$ 18.000



CHUMBES



DEPARTAMENTO DEL CAUCA



UBICACIÓN GEOGRÁFICA



artesanas de colombia s.a.
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo



Fondo Mixto

Apoyamos proyectos de vida!

Portafolio de Productos Artesanales

Asociación de Artesanas de Rioblanco



Resguardo de Rioblanco
Sotará - Cauca - Colombia
Tel: 0928279204 - 0928279208

La Asociación de artesanas de Río Blanco, esta conformada por mujeres perteneciente a la comunidad Yanacona, ubicada en el resguardo indígena de Rioblanco.



Desde hace varios años se dedican al trabajo artesanal del tejido en lana de oveja.



mejorar su calidad de vida.

Este oficio es tradicional de la familia. En la sociedad Yanacona, mediante su oficio artesanal rescata valores culturales valiosos y genera ingresos para

La elaboración de un textil tradicional



1 se realiza a través de un largo proceso que lleva a cabo una artesana en su hogar.

2 Lavado de la lana obtenida de la esquila

Ésta se lava prolijamente con agua y jabón muy suave, extrayendo todos los restos orgánicos que se van adhiriendo a ella a lo largo de la vida de la oveja.



3 Secado de la lana

Una vez que la lana está limpia, se estruja y se deposita sobre una superficie plana para que se seque al sol o cerca del calor de la cocina o fogón.

Escarmenado de la lana

Este trabajo consiste en estirar los fragmentos de lana esquilada, separando a mano cuidadosamente las fibras sin que se corten hasta que adquieran una textura suave y un peso muy liviano.



La artesana inicia el tejido urdiendo la lana en el telar y, gracias a su particular experiencia, entrelaza las hebras y da origen a un producto único.

Hilado de la lana

Éste se realiza ya sea con un huso, instrumento tradicional, o una rueca, máquina artesanal, y consiste en torcer las fibras de lana escarmenada hasta obtener un hilo del grosor deseado.



6 Cuando la lana teñida ya está seca y el telar se ha preparado se inicia la elaboración del producto.



El grupo indígena de Río Blanco Recupera su saber ancestral y lo expresa a través de hermosos tejidos, elaborados en lana de ovejo con diseño propio y tinturado natural.

