



Cuaderno de diseño

Tejeduría en Iraca

Usiacurí • Atlántico

IRACA

USIACURÍ

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A

Ana María Frías Martínez

Gerente General

María Mercedes Sánchez Gil

Jefe de la oficina Asesora de Planeación e Información

Camilo Ernesto Rodríguez Villamil

Especialista en Gestión del conocimiento

EQUIPO DE TRABAJO

Luis Aldemar Rodríguez

Investigador

Camilo Ernesto Rodríguez Villamil

Coordinador

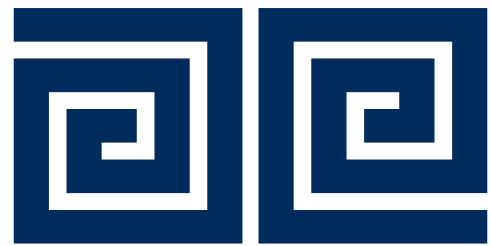
Sandra Milena Gutiérrez González

Diseñadora Gráfica

FOTOGRAFÍAS

Luis Aldemar Rodríguez

Camila Poblador



artesanías de colombia

Cadena de valor



1.

COMPRA DE LA IRACA

LIMPIEZA DE LOS COGOLLOS

La limpieza de los cogollos se realiza vertiendo en una olla agua con detergente, se pone a calentar a fuego bajo, y se agrega la fibra.



2.

TINTURADO

Para el tinturado se utilizan diversas anilinas, las cuales se mezclan en una taza con agua tibia. Paralelo, en una olla se pone a hervir agua sin que hierva. Se mezcla la solución de la anilina con el agua y se sumergen los cogollos de iraca, revolviéndolos permanentemente por 20 o 30 minutos.



3.

ENGUAJE O DESAGÜE

Posterior se vuelve a lavar la fibra con abundante agua y se deja secar.



4.

SECADO

Los artesanos de Usiacurí suelen tinturar bastantes cantidades de iraca a la vez, principalmente cuando tienen grandes pedidos, esto debido a que, aunque generalmente se saben o tienen anotadas las porciones de agua y tinte para obtener un tono específico, rara vez dos procesos de teñido terminan en el mismo tono.



5.

ALMACENAJE

Una vez el material está listo debe ser almacenado en un lugar seco, alejado del polvo y del sol.



6.

PRODUCTO TERMINADO



7.

