

PROCESO MEJORADO PARA LA PRODUCCION CON AMERO EN EL MUNICIPIO DE VALLE DE SAN JUAN - TOLIMA

INTRODUCCION

Aprovechamiento de las cortezas o tallos de fibras naturales, en este caso del amero de maíz, es decir el capacho que recubre la mazorca.

Pasando por procesos como es la recolección, lavado secado al aire libre y en días soleados y almacenamiento, en los últimos años este oficio ha tomado impulso para poder hacer aprovechamiento de manera diferentes con estas fibras sobrantes como: muñecas, figuras decorativas, caperuzas para lámparas y elementos de decoración.



AMERO DE MAIZ

CARTILLA CON EL PROCESO PRODUCTIVO MEJORADO PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE VALLE DE SAN JUAN - TOLIMA

TABLA DE CONTENIDO

APROVECHAMIENTO ARTESANAL AMERO DE MAIZ

1.Herramientas y Equipos.....	3
2. Insumos.....	4
3.1Preparacion de la materia prima.....	5
4. Tintes en el amero de maíz.....	6
5. Acabados.....	7



AMERO DE MAIZ

1.Herramientas y Equipos

COSTURA DE FIBRAS

- Máquina de coser
- Machete: herramienta para hacer cortes, usada para cosechar los cogollos de la palma.
- Tarja: herramienta con la que se lleva a cabo el “ripiado”. Está compuesta por 2 o por 3 agujas “capoteras” atadas a un mango de madera o de guadua



AMERO DE MAIZ

2. Insumos

- Amero
- Pegante
- Pinturas
- Agua: en humectación de fibra.

En acabados

- PEROXIDO: en blanqueo de la fibras
- SOMBRERO - Cintas: cintas o randas que se colocan en la parte interna.
- Hilos: para coser las cintas.
- Sal, crémor tártaro, vinagre, óxido de hierro o hierros oxidados, pepa de aguacate.



AMERO DE MAIZ

3. Preparacion de la materia prima

Se procede a separar cada hoja del amero. Cada hoja debe ser limpiada, seleccionada y clasificada según su tamaño.

Luego se sumergen las hojas en agua caliente con tintes naturales elaborados a base de vegetales, raíces y cortezas.

Se conservan allí hasta que adquieran una coloración uniforme.

A continuación se colocan extendidas para que se sequen, evitando la luz directa del sol.



AMERO DE MAIZ

4. Tintes en el amero de maíz

Se puede tinturar en frío utilizando alcohol industrial, con anilinas el indio, adicionando una pizca de crémor tártaro , sal y hierros oxidados.

Se dejan las hojas sumergidas en la mezcla durante 2 horas.

Se enjuaga hasta retirar los excesos de tinta y se les vierte un chorro de vinagre, dejándolas reposar por 40 min.

Se enjuaga nuevamente y se deja secar.

A continuación pueden ser usadas para ensamblar las piezas ya tinturadas.



AMERO DE MAIZ

5. Acabados

Para el acabado del producto en amero de maíz, además del color, se puede aplicar barniz con aerógrafo para evitar que se descolore rápidamente la pieza y da un acabado un poco mas pulido. Los detalles de la decoración se realizan con piezas del mismo amero.



AMERO DE MAIZ