

Laboratorios de Diseño e Innovación para el desarrollo de la actividad artesanal

2013



**artesanías
de colombia**

Los Laboratorios de Diseño e Innovación para el desarrollo y la sostenibilidad de la actividad artesanal, son espacios en los que se integran estrategias locales para el fortalecimiento integral de la actividad artesanal de las Regiones.

Lineamiento conceptual

Desarrollo Local

Desarrollo Local entendido como mecanismo estratégico de emprendimiento de actores locales para afrontar situaciones económicas, políticas, sociales y culturales. El tema de desarrollo local nos permite entender como las comunidades artesanales integradas por los individuos, familias, grupos u organizaciones, establecen estrategias que pueden ser detonantes de acciones que se integren a procesos de desarrollo local.

Objetivo General

Articular estratégicamente acciones, actores y recursos locales, en función del desarrollo y la sostenibilidad de la actividad artesanal de las regiones.

Apoyar y fomentar la actividad artesanal en los diferentes Departamentos y Municipios del país



Generar estrategias de desarrollo, a partir de las capacidades y activos presentes en la actividad artesanal coherentes con la dinámica local.



Integrar procesos de diseño e innovación para el fortalecimiento de la actividad artesanal presente en los Departamentos

1970

Unidad de
Diseño
Aplicada a la
Artesanía

1994

Laboratorio Colombiano
de Diseño para la
Artesanía y la pequeña
empresa Armenia, Bogotá
y Pasto

1994 - 2006

Centros de Desarrollo
Artesanal: Bogotá,
Putumayo, Quindío,
Risaralda

2011

Laboratorios Artesanías de
Colombia
Bogotá, Caldas, Nariño,
Putumayo, Quindío y
Risaralda

2013

Laboratorios de Diseño e Innovación para
el Desarrollo y la Sostenibilidad de la
actividad artesanal

Iberoartesanas

Risaralda
Putumayo
Quindío
Caldas
Nariño

Replanteamientos

Atlántico
Boyacá
Cundinamarca
Bogotá
Magdalena
Valle
Norte Santander

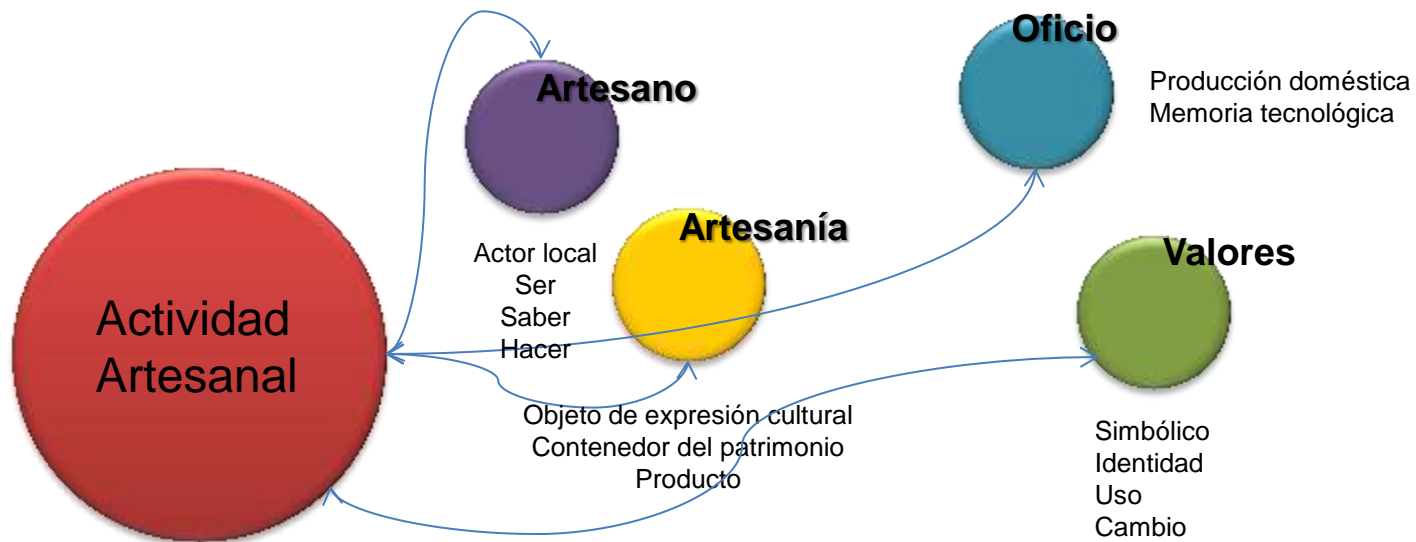
Nuevos



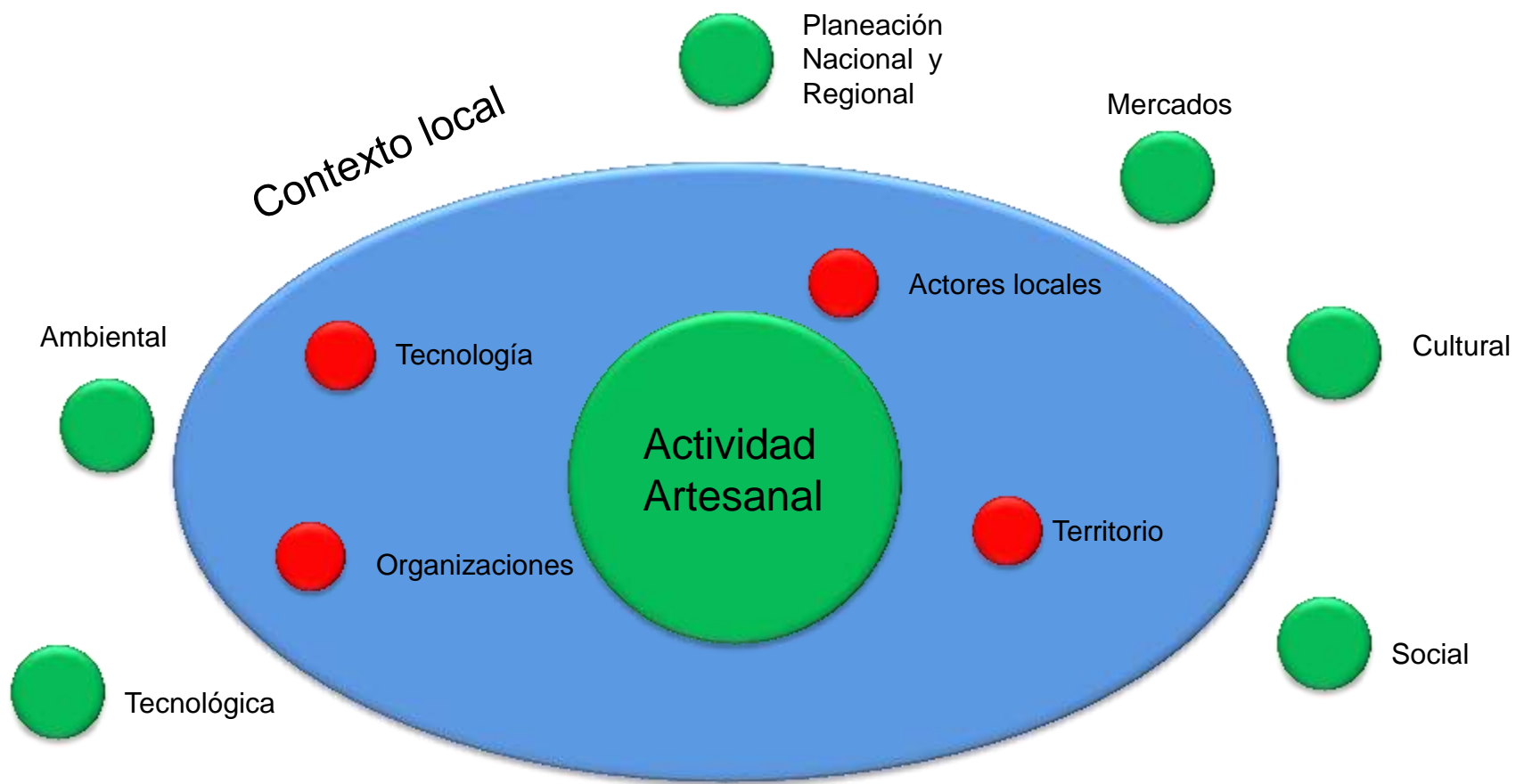
Comité asesor y actores claves

Direccionamiento estratégico

El desarrollo y la sostenibilidad de la actividad artesanal

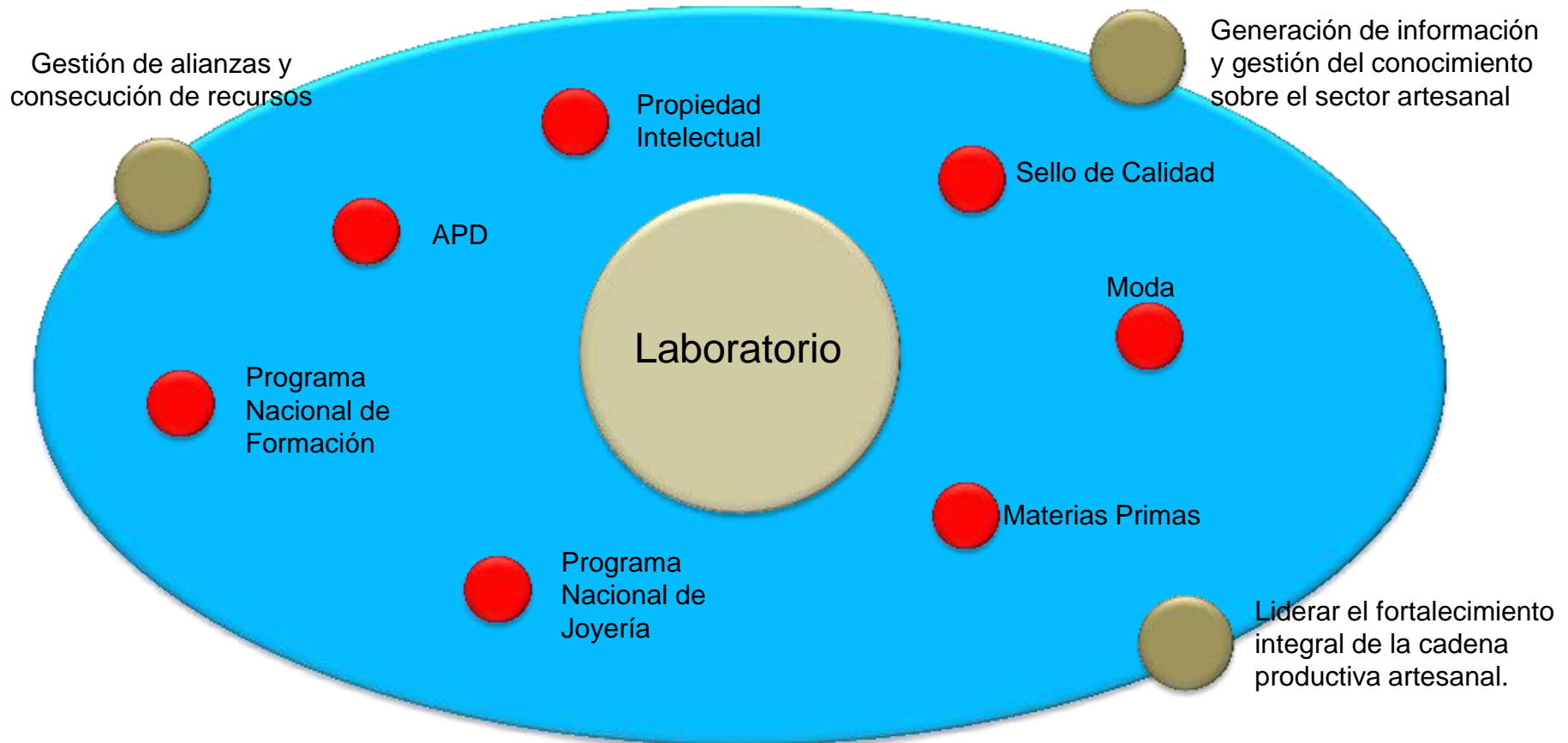


Componentes fundamentales de la Actividad Artesanal



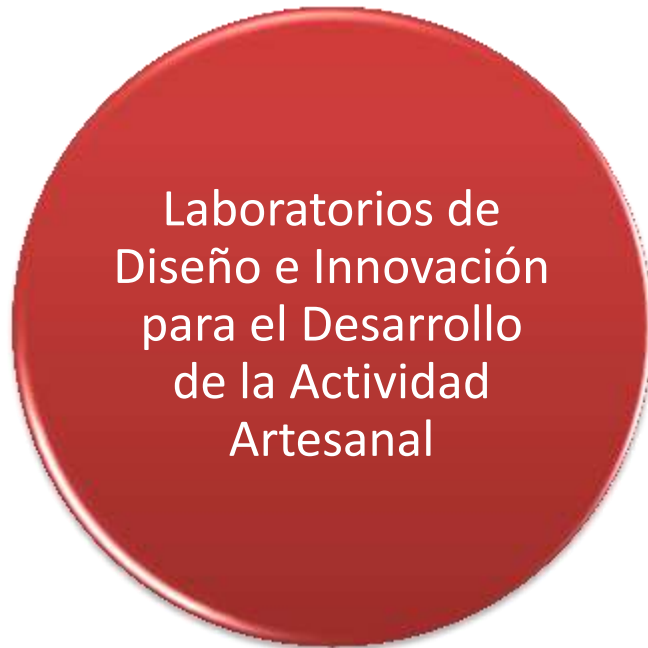
Dimensiones que interactúan con la actividad artesanal

Dimensiones de la Actividad Artesanal



Ejes misionales plan de acción 2013
Programas y proyectos estratégicos que se integran al
Laboratorio

Función de los Laboratorios – frentes misionales



Alianza mínima

Voluntad de las
autoridades
locales

Aportes en
efectivo y en
especie

Convenios

Formulación de
proyectos



Elaboración de línea base

Caracterizaciones Regionales

Análisis de medios de vida artesanal

Integración de proyectos y programas institucionales

Proveeduría de información estadística y Gestión de conocimiento

Formulación de proyectos

Gestión para la integración de actores estratégicos

Actividades principales

COSTOS PUESTA EN MARCHA Y OPERACIÓN
Laboratorios Regionales <input type="button" value="v"/>
Costos estimados por cada Laboratorio (11 Laboratorios) primer año
Contratación Personal
Csotos operativos de contratación
Capacitación
TOTAL
Dotación Proyecto (Únicamente el primer año)
Computadores de Escritorio + Office OIM
Computador portatil
Teléfonos
Disco duro extraíble
Mobiliario
Archivadores y estantería
Red LAN
Video Beam
Camara Digital Fotografía
Cámara de Video con trípode
TOTAL

Costos operativos fijos:
Gastos Bancarios
Gastos De Viaje Coordinación
Mantenimiento Sede
Publicidad y promocion
Papeleria, Y Utiles De Oficina
Polizas Y Seguros
Servicio de cafetería
Servicio Telefonico Larga Distancia E Internet
Planes de Celular
Imprevistos
Transporte Fletes Y Acarreos
TOTAL ANUAL
Asesoría y Asistencia Técnica en la Cadena de Valor
Metodología Artesanías de Colombia
Producción y mejoramiento tecnológico y materias primas
Propiedad Intelectual
Promoción y divulgación Ferias y eventos (Expoartesanías)
Total asistencia en la cadena de valor
GRAN TOTAL DEL PROYECTO
Aportes
Total aportes que unicamente se hacen el primer año
TOTALES