

# Materias primas en la artesanía

2008

- Vegetales
- Animales
- Minerales

# Algodón

El algodón es una malvácea que produce una fibra vegetal utilizada en la fabricación de tejidos.



# Algodón

## Departamentos

### ➤ Bolívar

➤ San Jacinto

### ➤ Sucre

➤ Morroa

➤ Don Alonso (Corozal)

➤ Santa Inés de Palito y  
San Luis (Sampués)

### ➤ Santander

➤ Charalá

### ➤ Bogotá, D.C.

Tejeduría  
en telar  
vertical

Lienzo de la tierra

Tejeduría en telar  
horizontal



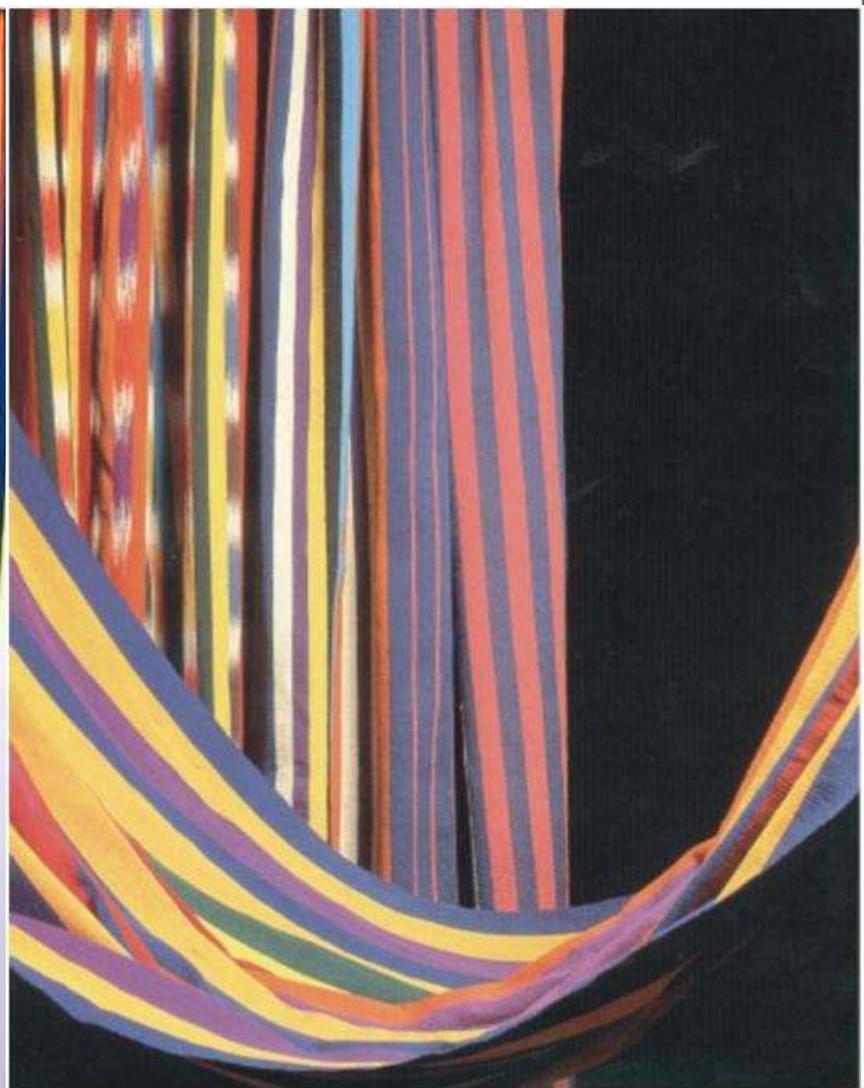
# Algodón

## Tejeduría en telar vertical



# Algodón

Bolívar (San Jacinto) y Sucre - Hamacas



# Algodón

María Luisa Ortiz – Identidad Colombia 2004



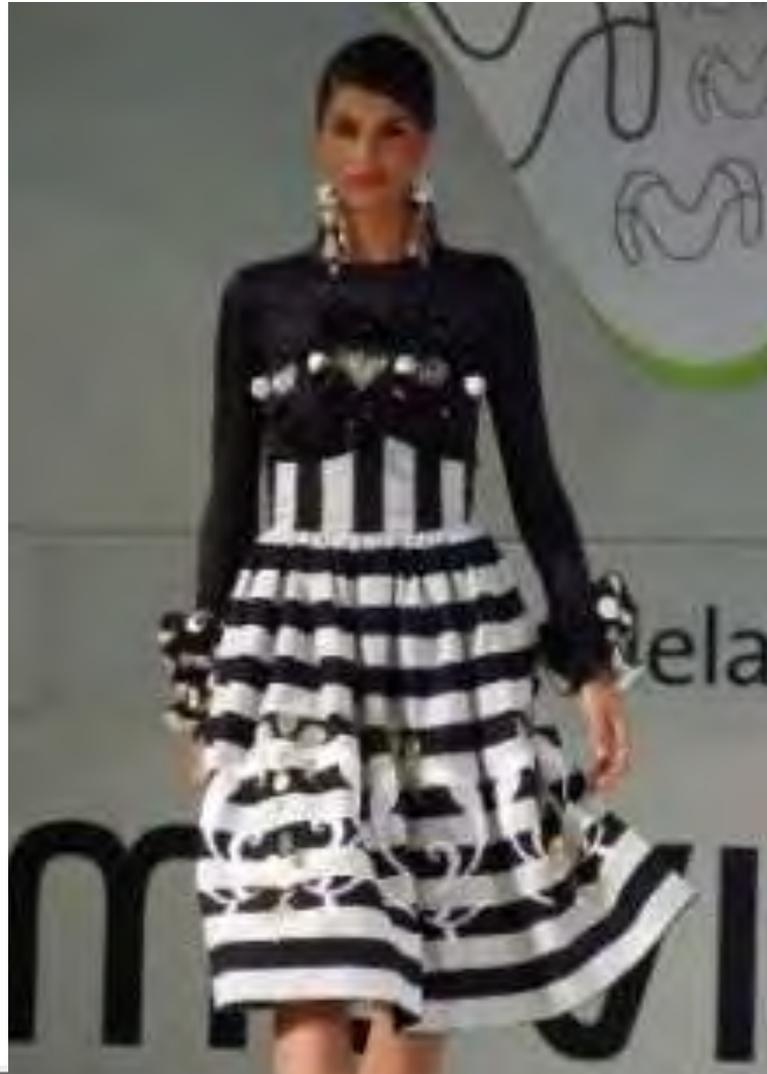
# Algodón

Tejedores de Bogotá, D.C.



# Algodón

María Adelaida Penagos – Identidad Colombia - 2007

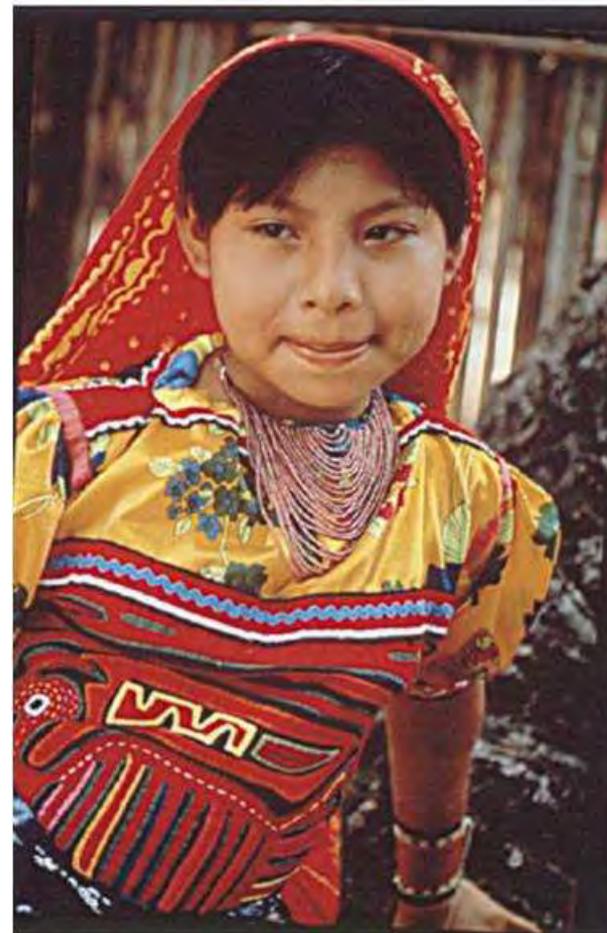


# Telas de algodón

## Molas

Elaboradas por la Comunidad indígena Tulé, más conocidas como Kuna, provenientes de Colombia y Panamá.

Las molas hacen parte de la indumentaria de los indígenas



# Telas de algodón

## Molas

### Departamentos

➤ **Antioquia**

➤ Necoclí

➤ **Chocó**

➤ Arquía



# Telas de algodón

## Molas



# Telas de algodón

## Molas



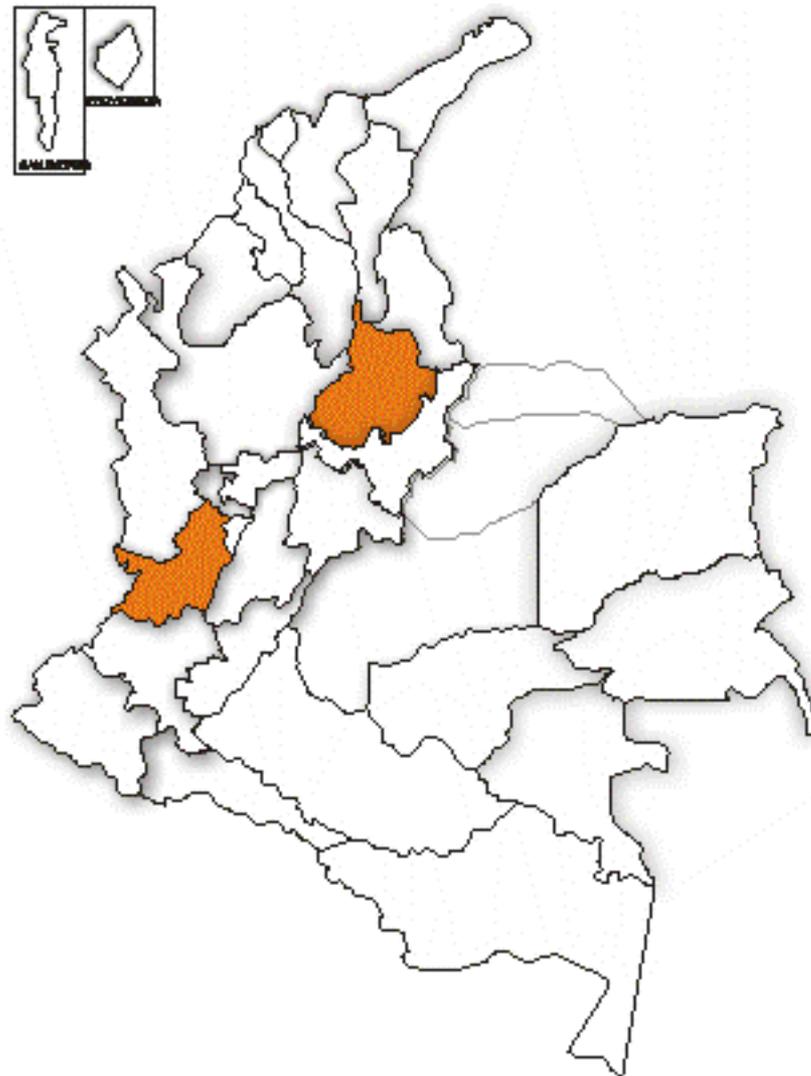
# Telas de algodón

Bordados



# Telas de algodón

## Bordados



## Departamentos

- Valle del Cauca
  - Cartago
  
- Santander
  - Bucaramanga

# Telas de algodón

## Bordados de Cartago



Bordados Emma

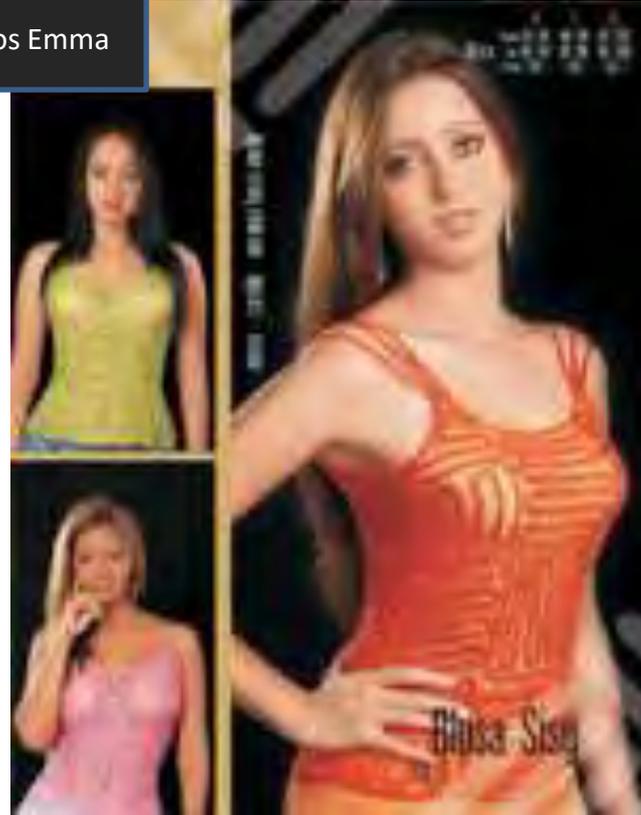


# Telas de algodón

## Bordados de Cartago



Bordados Emma



# Telas de algodón y polialgodón

Aplique de tela sobre tela

## Departamentos

- **Nariño**
  - **San Juan de Pasto**
  
- **Atlántico**
  - **Barranquilla**
  
- **Bogotá, D.C.**



# Telas de algodón y polialgodón

Aplique tradicional



# Telas de algodón y polialgodón

Aplique de tela sobre tela – Bogotá, D.C.



# Telas de algodón y polialgodón

Aplique de tela sobre tela  
Barranquilla, Atlántico



# Telas de algodón y polialgodón

Amelia Toro – identidad Colombia - 2005



# Telas de algodón y polialgodón

Amelia Toro – identidad Colombia - 2005



# Hilos tipo algodón

## Departamento

### ➤ Guajira

- Barrancas
- Cabo de la Cella
- Fonseca
- Maicao
- Manaure
- Nazareth
- Riohacha
- Uribia



# Hilos tipo algodón

Tejeduría en ganchillo o crochet



# Hilos tipo algodón

Tejeduría en ganchillo o crochet



# Hilos tipo algodón

## Tejeduría en telar vertical



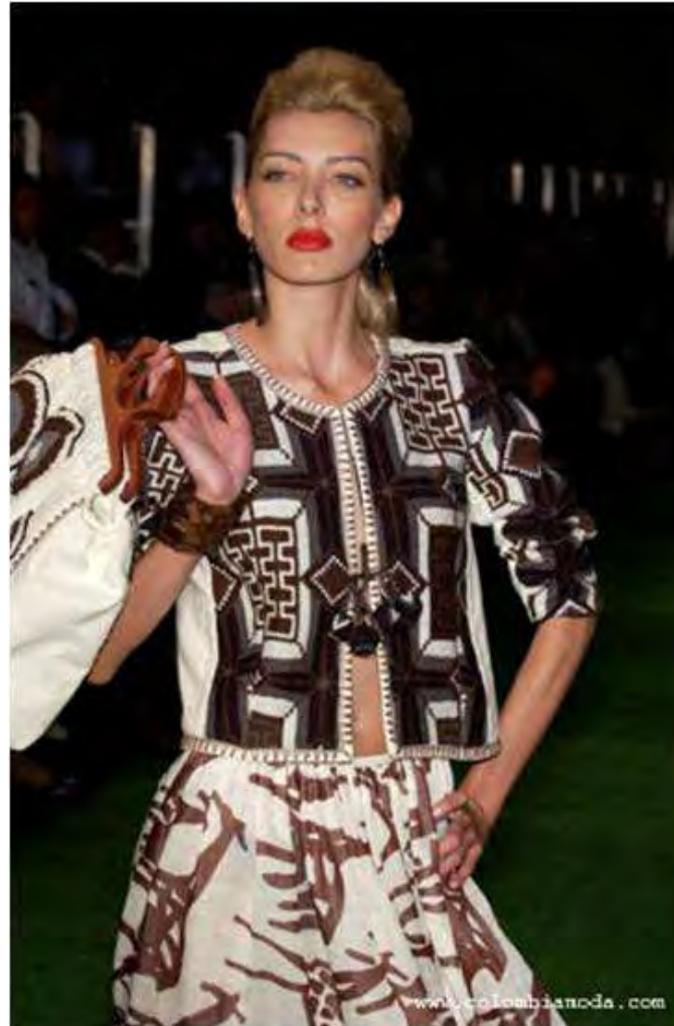
# Hilos tipo algodón

Olga Piedrahita – Identidad Colombia 2004



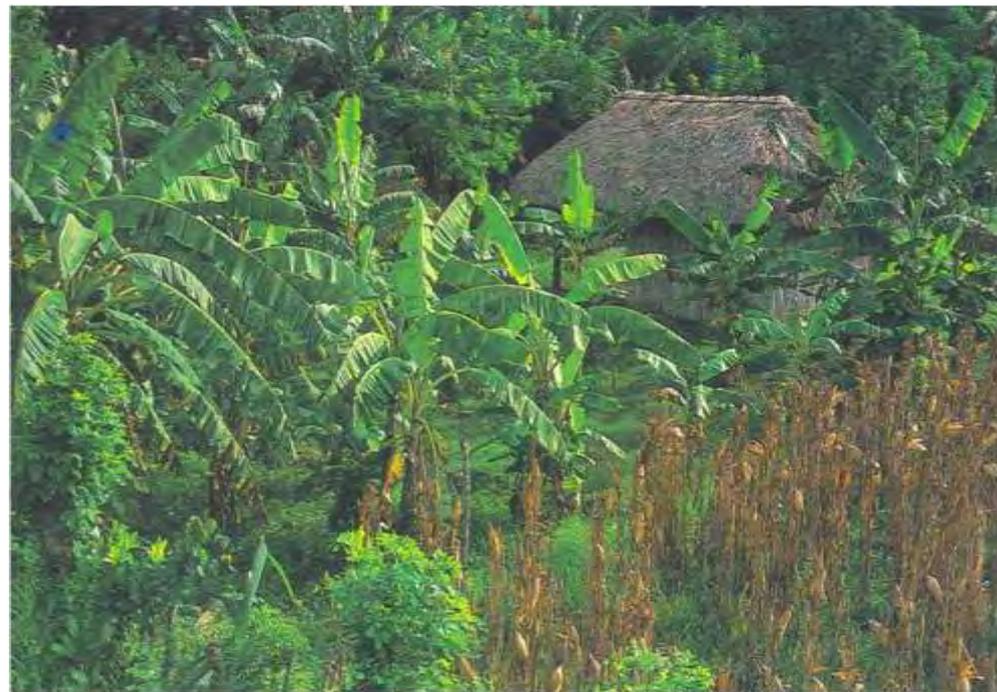
# Hilos tipo algodón

Amelia Toro – Identidad Colombia 2005



# Calceta de plátano

La calceta de plátano es la parte del seudotallo de la planta, que va siendo desechada cada 20 días



# Calceta de plátano

## Departamentos

### ➤ Córdoba

- Rabolargo
- Sabanal

### ➤ Cundinamarca

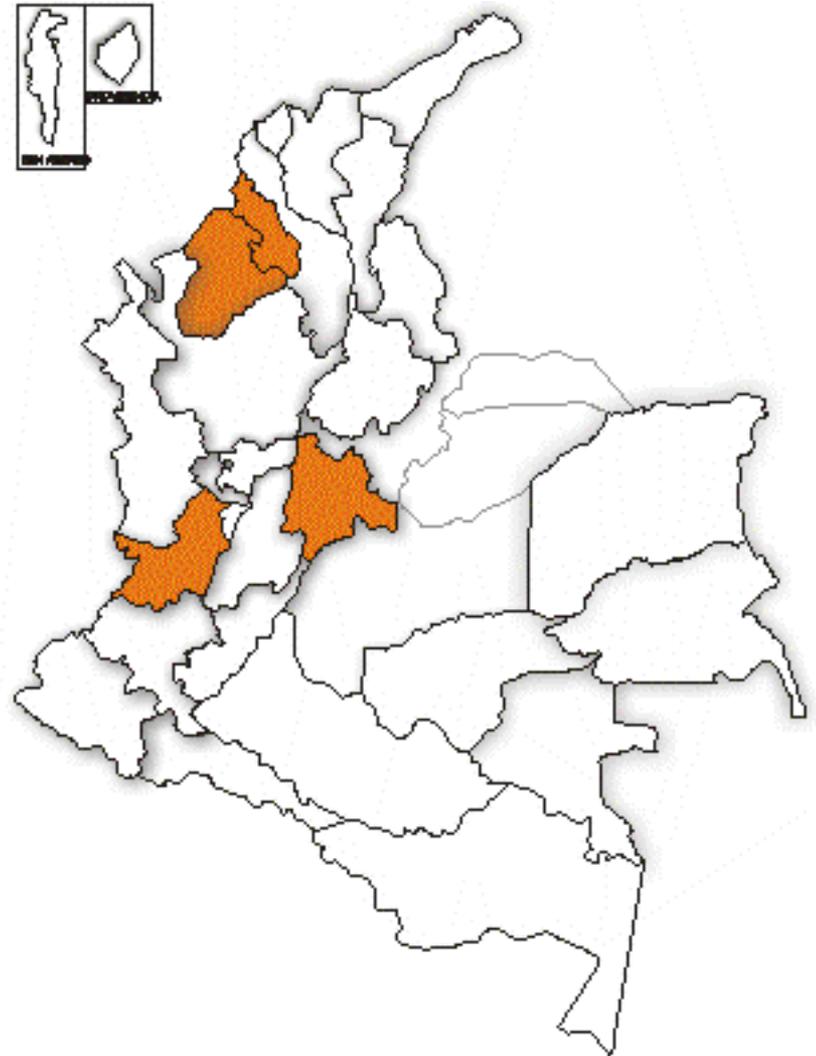
- Nocaima

### ➤ Sucre

- Colosó

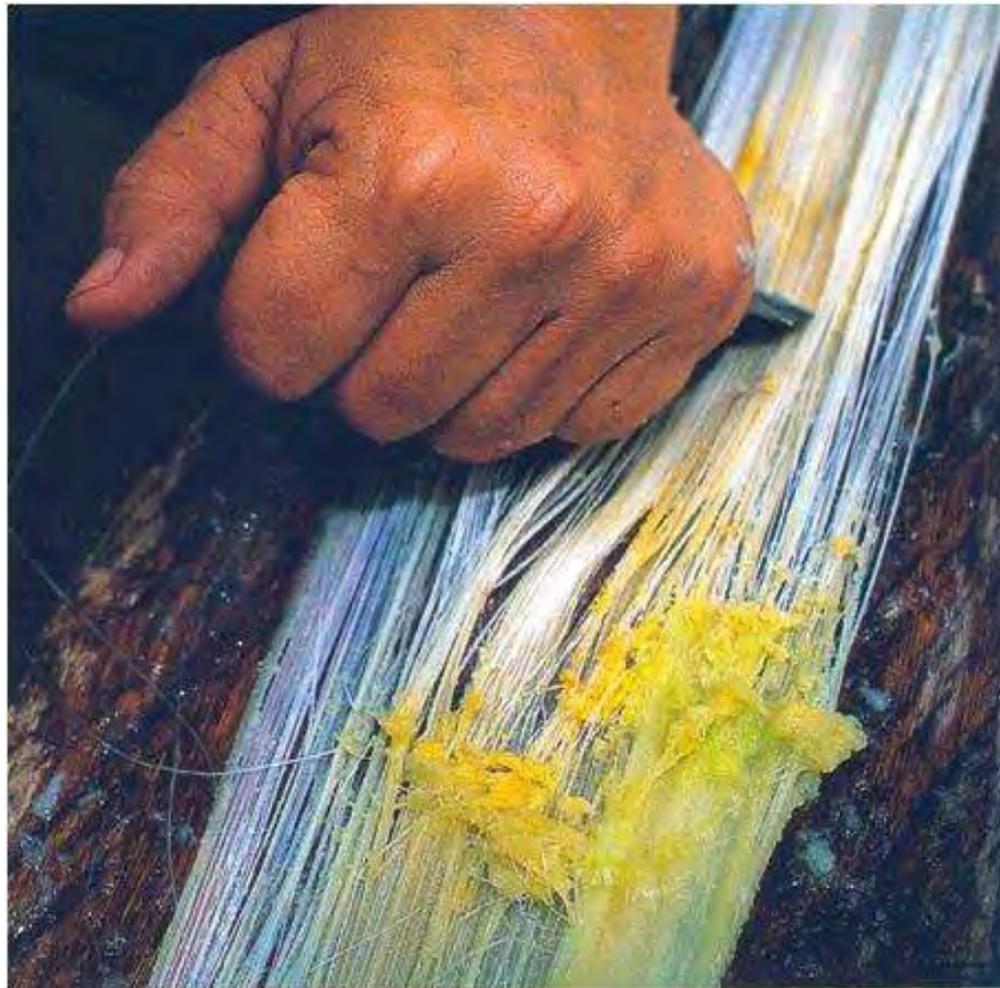
### ➤ Valle

- Palmira



# Calceta de plátano

Proceso de desmembrado



# Calceta de plátano

Cestería de rollo



# Calceta de plátano



# Calceta de plátano



# Calceta de plátano



# Caña Flecha

- Gramínea silvestre tropical
- Hojas acicaladas alternas
- Tallos con diámetros hasta 4 cms
- Altura hasta 5 metros
- En la artesanía se utilizan las hojas



# Caña Flecha

## Departamentos Córdoba y Sucre

Resguardo de San Andrés de Sotavento  
integrado por cerca de 10.000

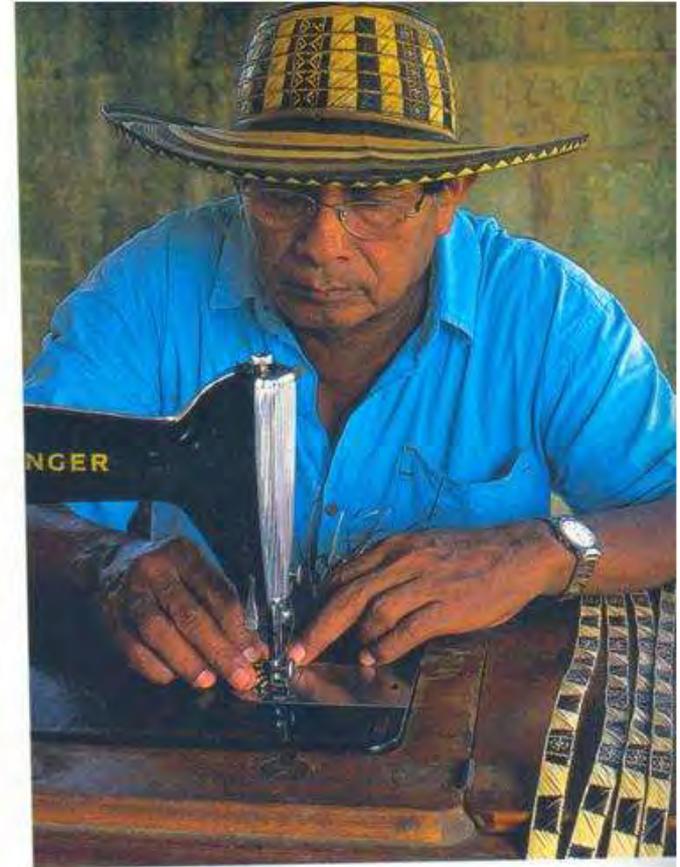
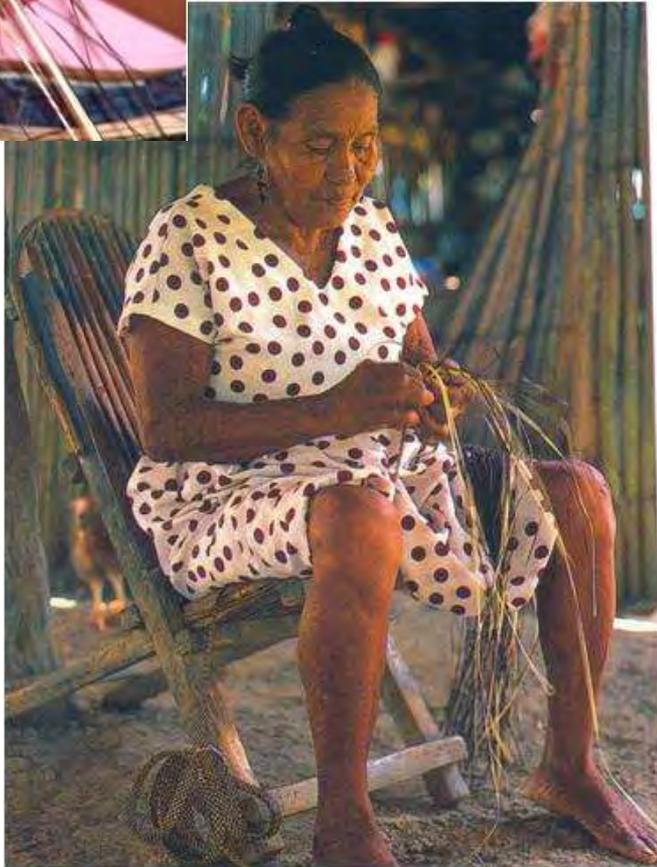
### Indígenas Zenúes

Principales centros de producción  
y comercialización

- San Andrés de Sotavento
- Tuchín
- San Antonio de Palmito
- Sampúes



# Caña Flecha



# Caña Flecha

Productos elaborados con trenza



# Caña Flecha

Productos elaborados con trenza



# Caña Flecha

Productos elaborados con trenza



# Caña Flecha

Productos elaborados con técnica tejido sobre base



# Caña Flecha

Olga Piedrahita – Identidad Colombia - 2004



# Chiqui chiqui

*Palma nativa del Amazonas en Brasil, Colombia y Venezuela, considerada entre las palmas raras.*



# Chiqui chiqui

Materia prima - Escobas



# Chiqui chiqui

**Departamento**

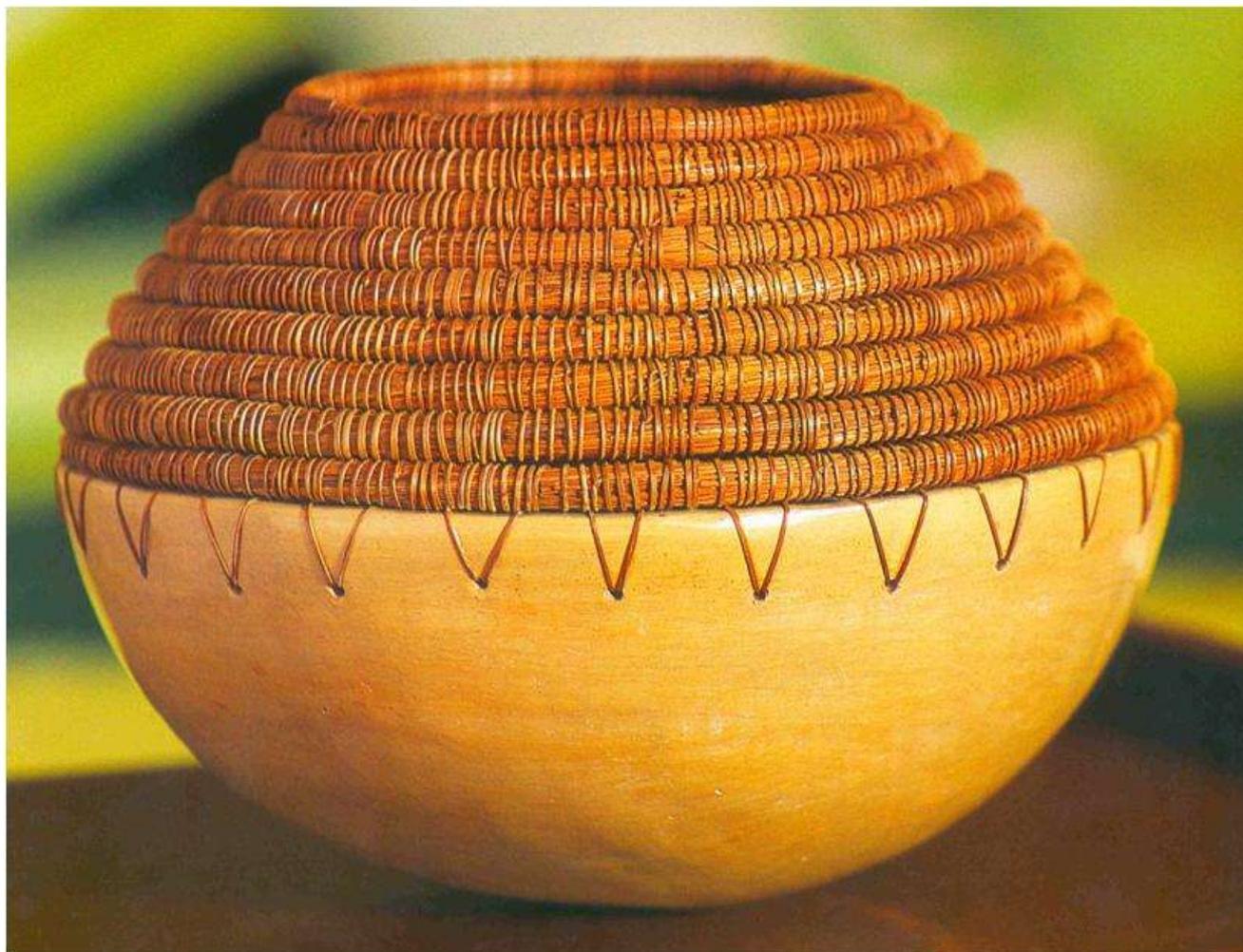
➤ **Guainia**



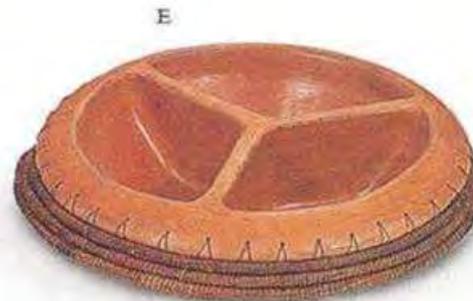
# Chiqui chiqui

Colección Casa Colombiana 2006

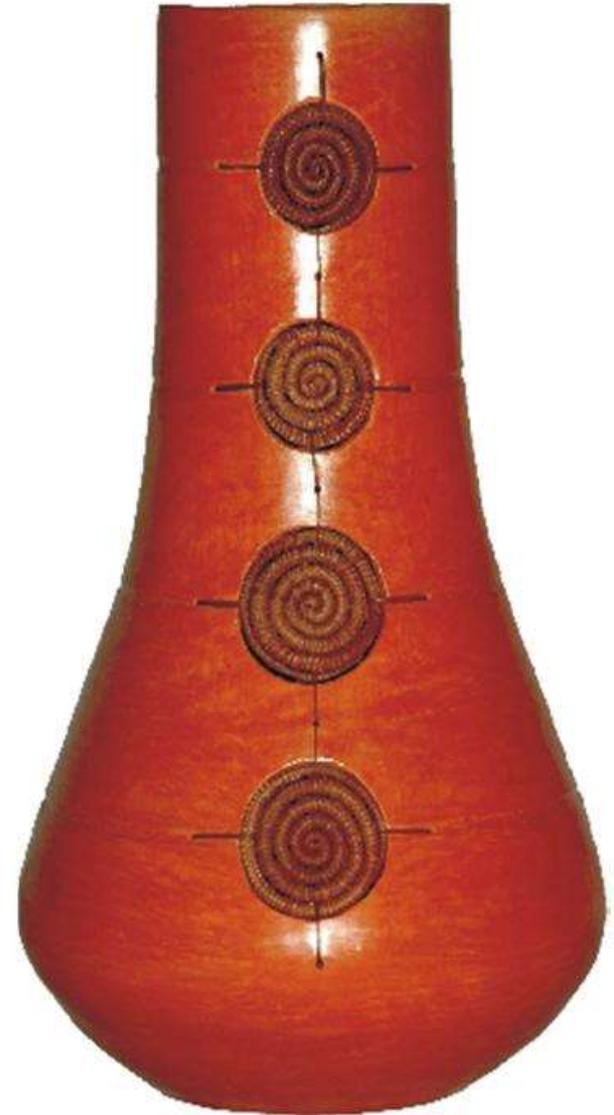




# Chiqui chiqui



# Chiqui chiqui

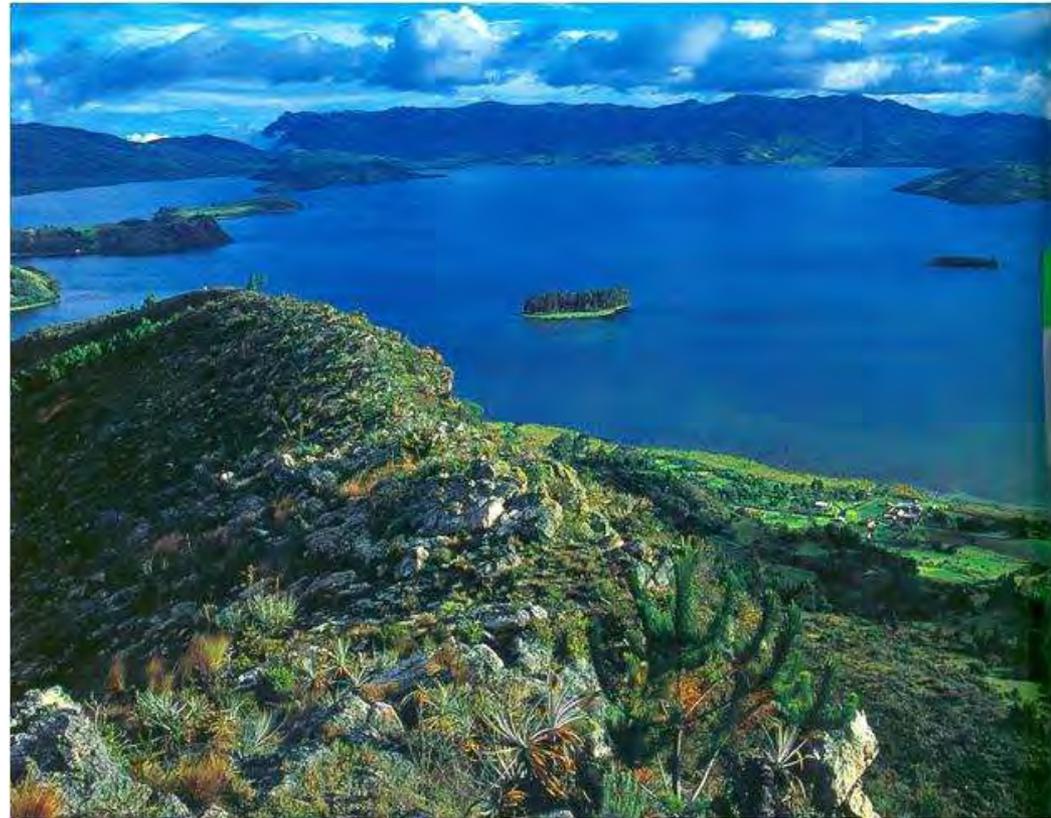


# Esparto

Planta monocotiledónea  
Familia gramíneas

Nace silvestre en suelos áridos y esteparios caracterizados por la absoluta carencia de mantillo y gran proporción de cal, sales y humedad suficiente.

Se desarrolla en climas de duros inviernos y veranos, con escasas lluvias.



# Esparto

## Departamento

- Boyacá
  - Cerinza



# Esparto

Cestería radial en tafetán

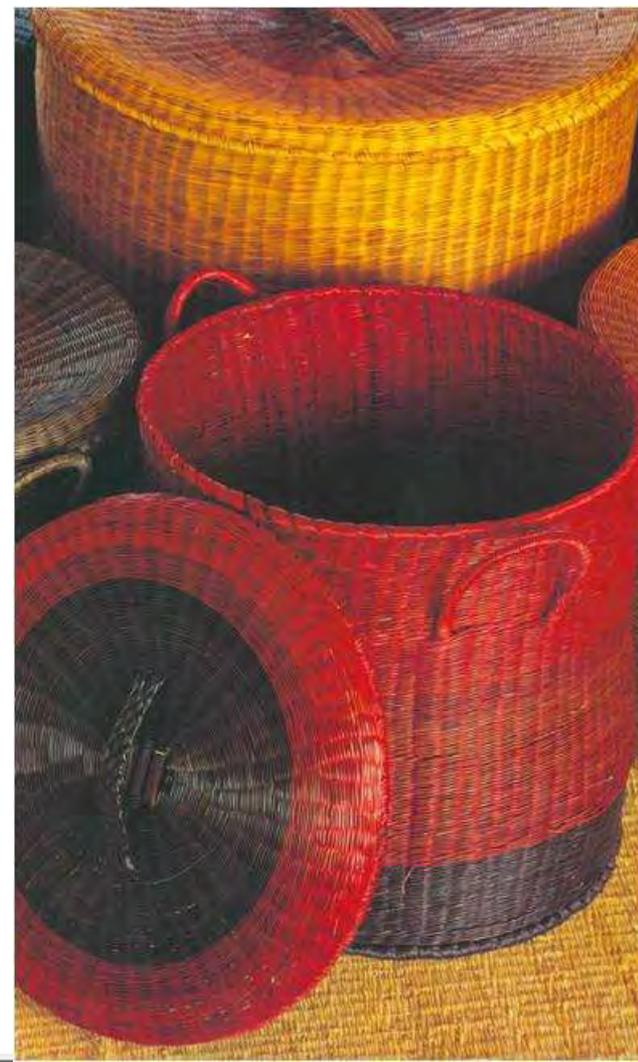


# Esparto



# Esparto

Colección casa Colombiana 2006



# Esparto

## Productos



# Fique

Nombre común: fique, cabuya, penca, maguey, cabuya blanca.

Planta monocotiledónea de la familia Agavaceae

El hilo vegetal de fique se obtiene mediante un proceso de peinado y lavado de las hojas o pencas.



# Fique

## Departamentos

- **Boyacá**
  - Guacamayas
- **Cesar**
  - Atanquez
- **Cundinamarca**
- **Guajira**
  - San Juan del Cesar
  - La Junta
  - Curazao
- **Nariño**
  - Nariño
- **Santander**
  - Curitì
  - Aracatoca



# Fique



# Fique

## Cestería en Rollo – Guacamayas, Boyacá



# Fique

Cestería en Rollo – Guacamayas, Boyacá



# Fique

Cestería en Rollo – Guacamayas, Boyacá



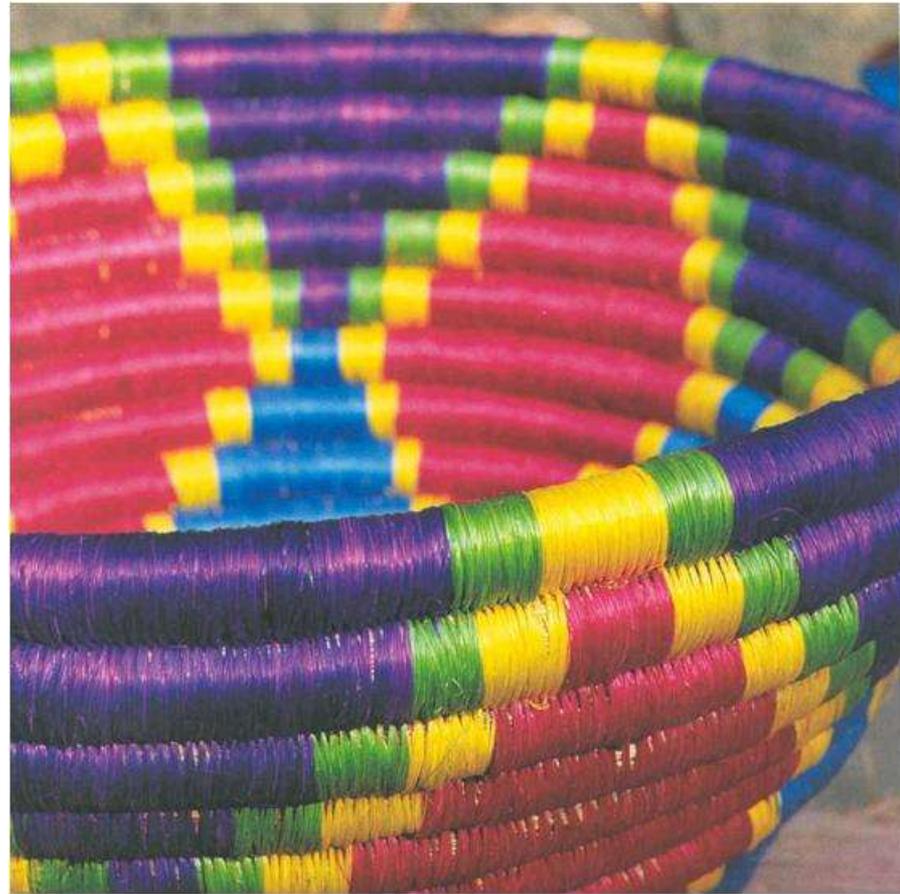
# Fique

Cestería en Rollo – Guacamayas, Boyacá



# Fique

Cestería en Rollo – Guacamayas, Boyacá



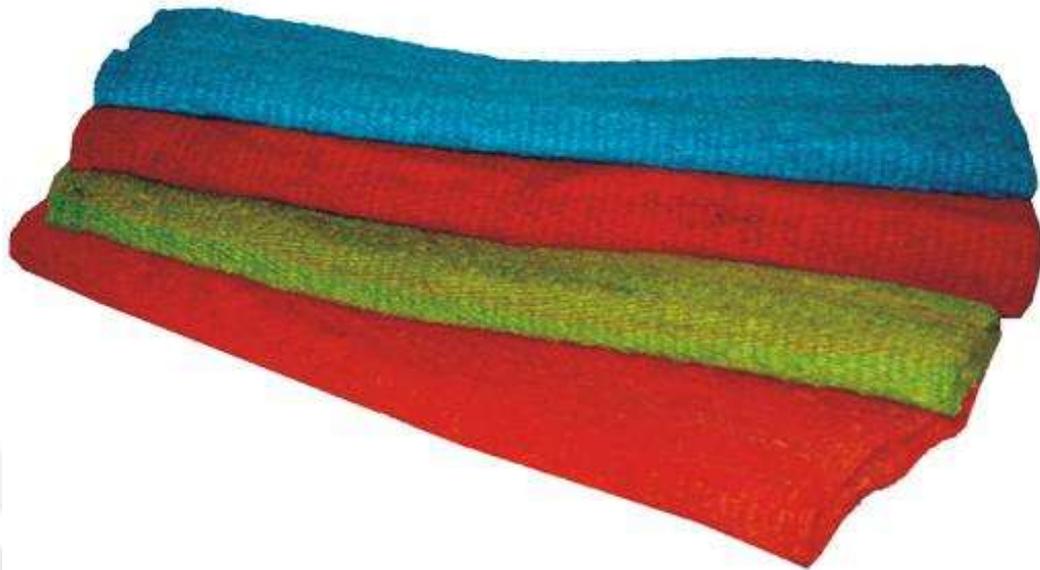
# Fique

## Fique Prensado - Nariño



# Fique

## Tapetes Curití, Santander



# Fique

Tapetes mota y cojines  
Curití, Santander



# Fique

## Tapetes Chía Cundinamarca



# Fique

## Mochilas Indígenas Kankuamos, Cesar

*La mochila tejida, elaborada con fique teñido de vistosos colores, es un ejemplo de vegetación al servicio de la vida cotidiana.*



# Fique

Indígenas Wiwas  
San Juan del Cesar, Guajira



# Iraca



## Departamentos

### ➤ Atlántico

➤ Usiacurí

### ➤ Caldas

➤ Aguadas

### ➤ Cundinamarca

➤ Útica

### ➤ Huila

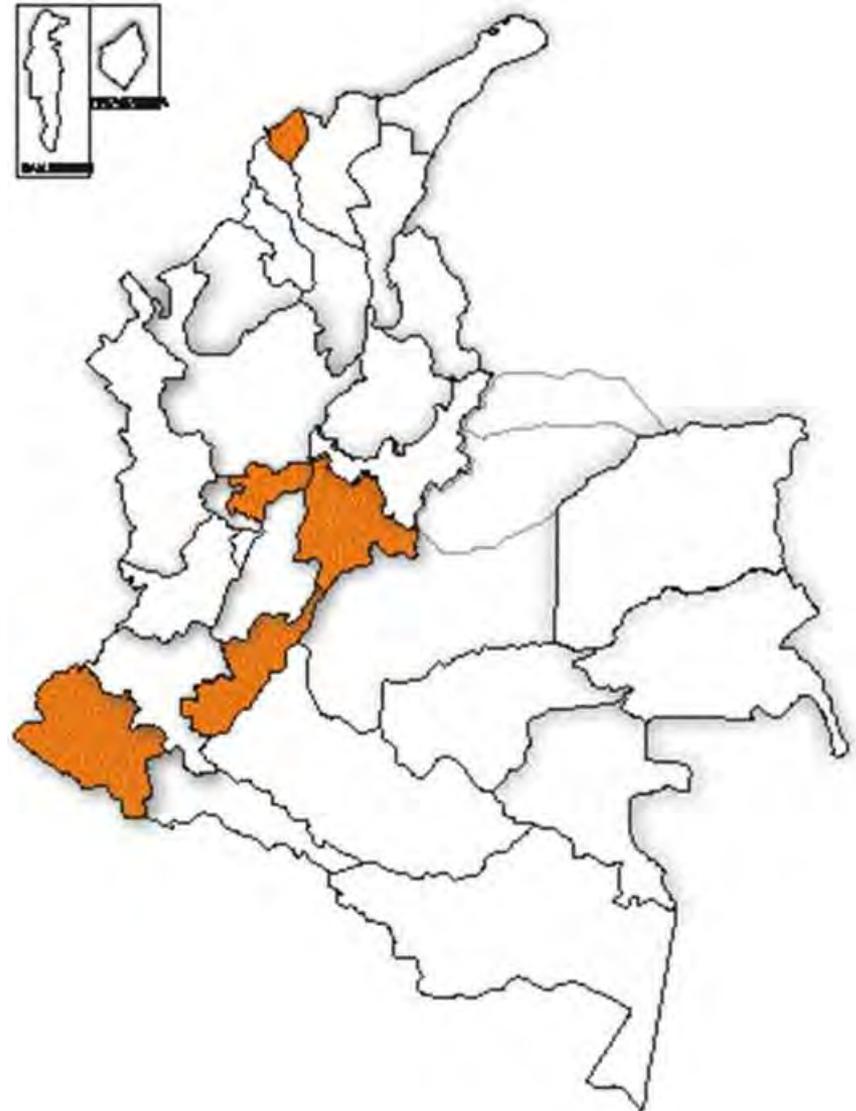
➤ Acevedo

➤ Suaza

### ➤ Nariño

➤ Sandoná

➤ Ancuya



# Iraca



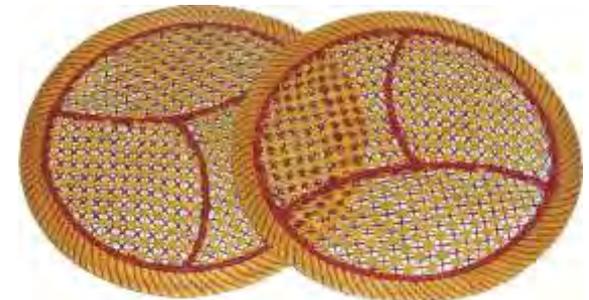
# Iraca

Ancuya, Nariño



# Iraca

Usicurí, Atlántico



# Fique



# Iraca

## Sombreros – Aguadas, Caldas



# Iraca

Pavas - Nariño



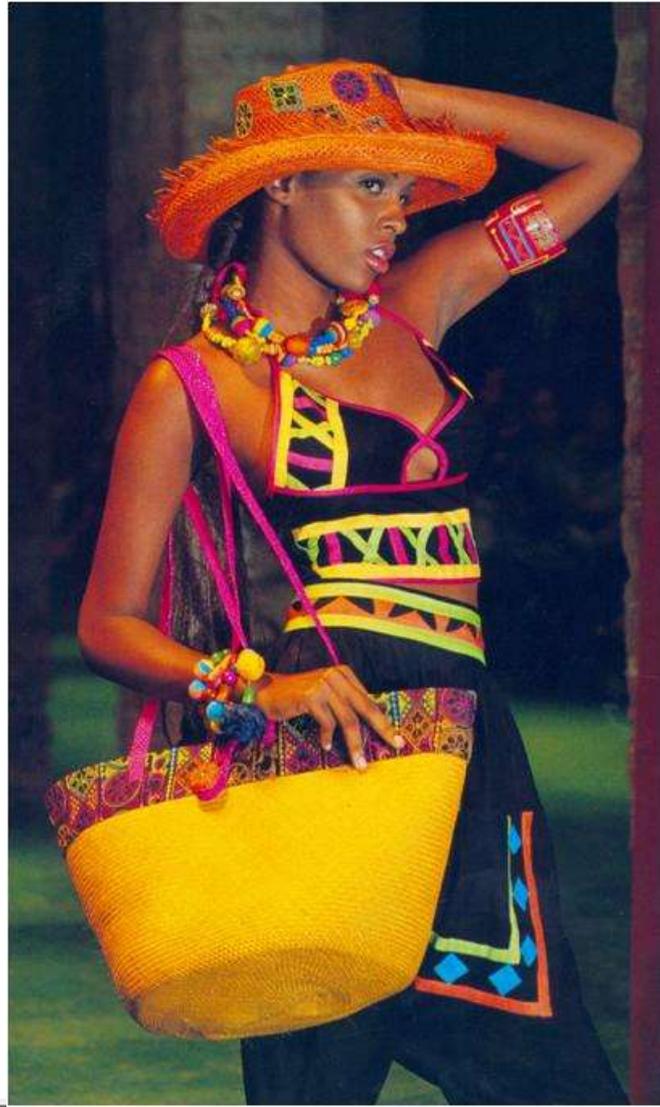
# Iraca

Acevedo, Huila



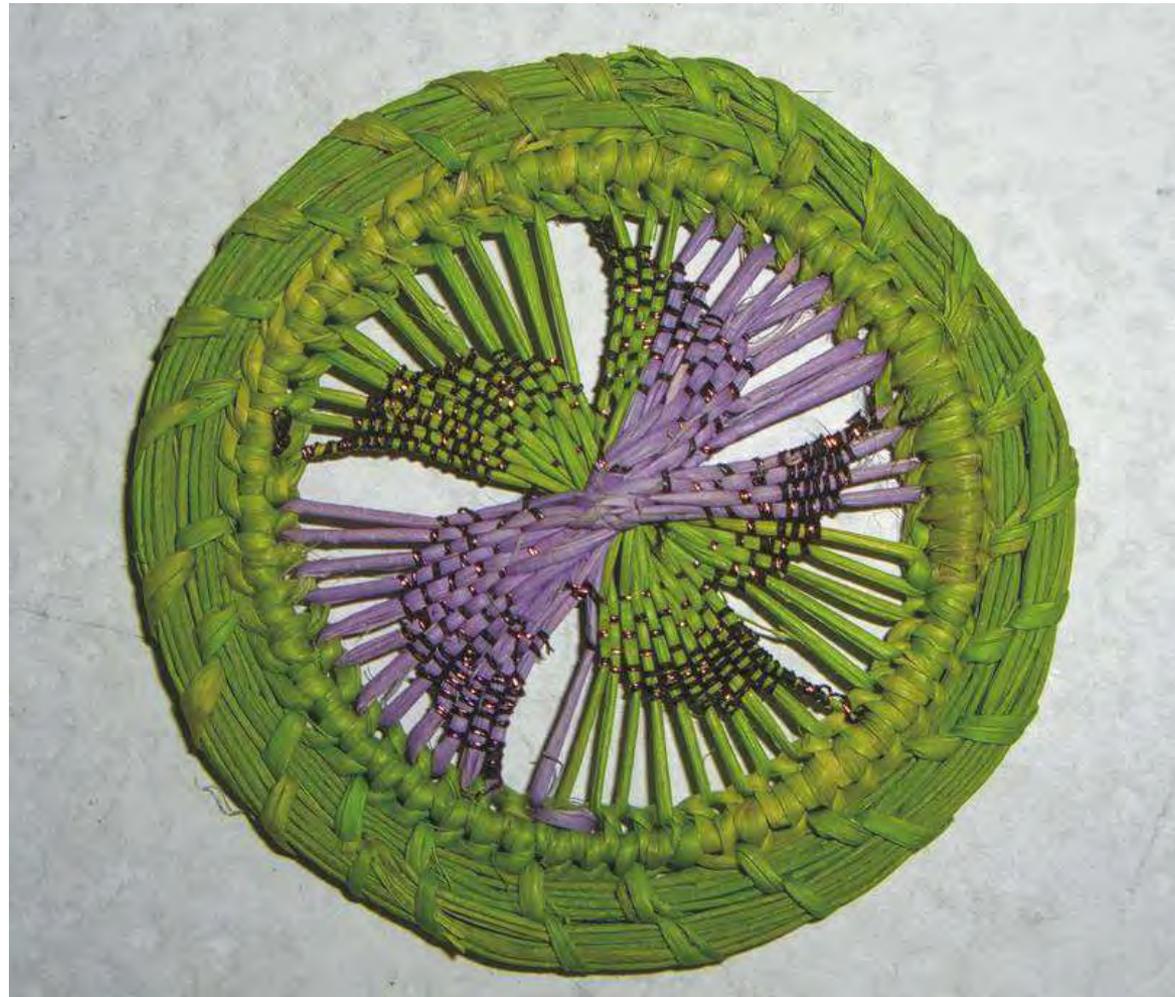
# Iraca

Hernán Sajar – Identidad Colombia - 2005



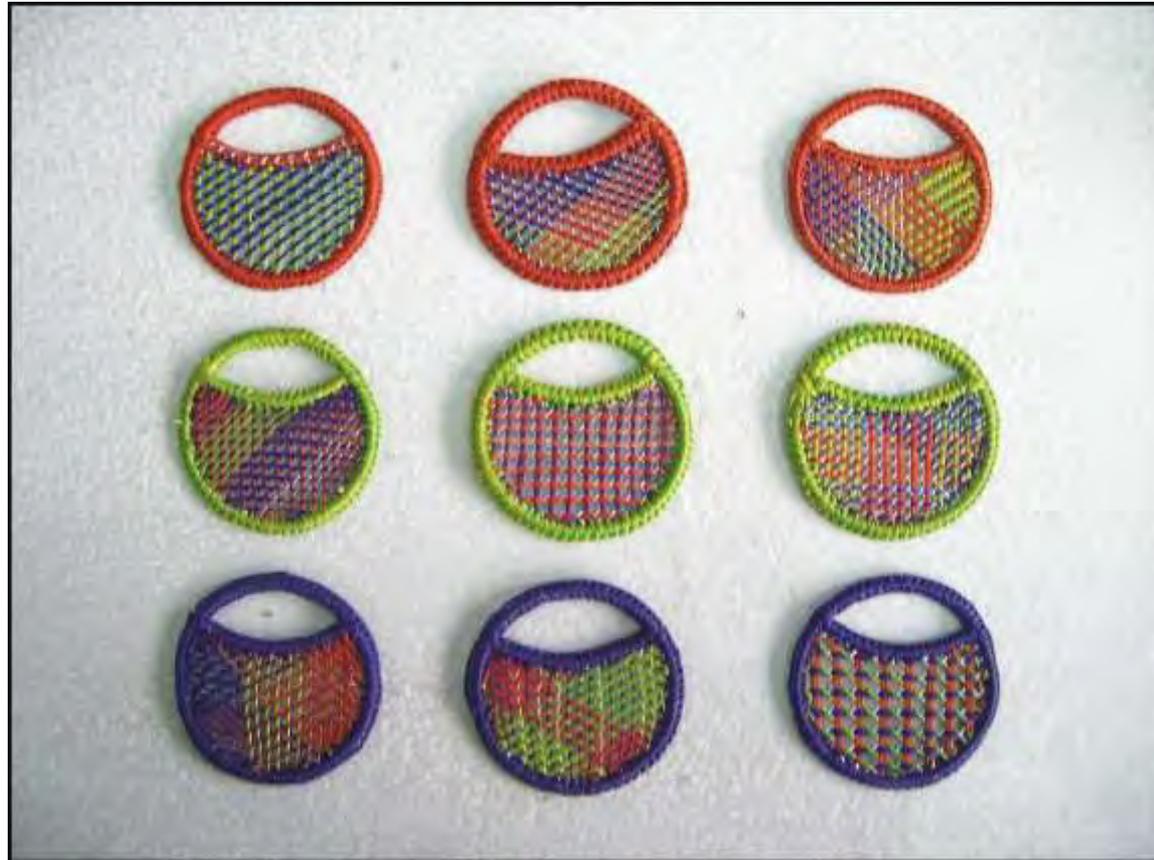
# Iraca

## Módulo para bisutería



# Iraca

## Módulos para bisutería



# Iraca

## Módulos para pulseras



# Iraca

María Luisa Ortiz – Identidad Colombia - 2004



# Mopa mopa

El material utilizado es la resina, que se produce en las yemas de las ramas de un pequeño árbol que crece en las selvas húmedas del Putumayo conocido como mopa mopa



# Mopa mopa

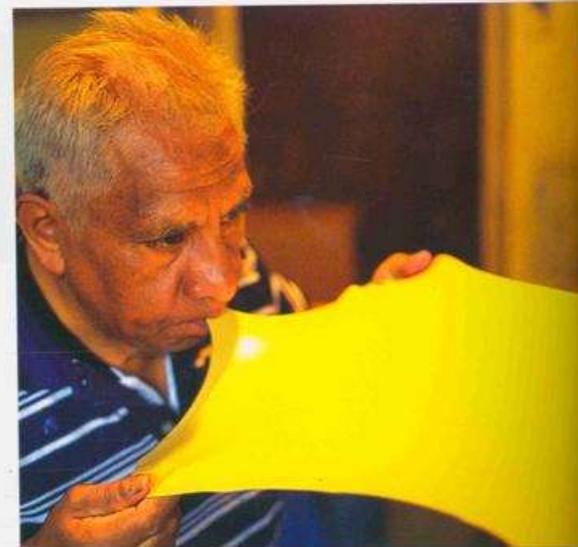
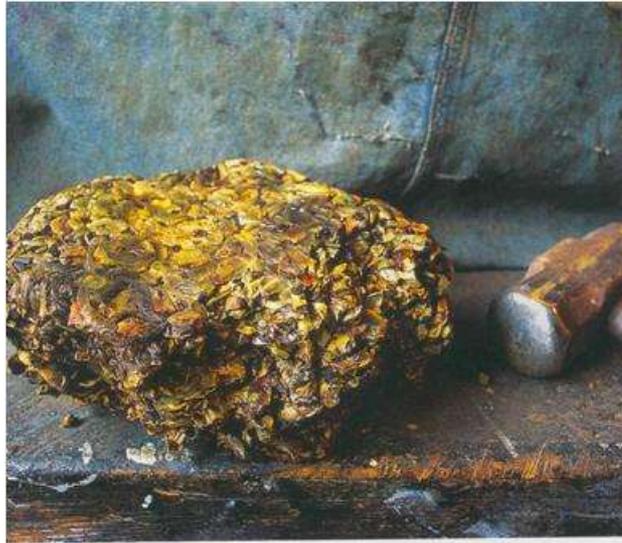
## Departamento

➤ **Nariño**

➤ **San Juan de Pasto**



# Mopa mopa



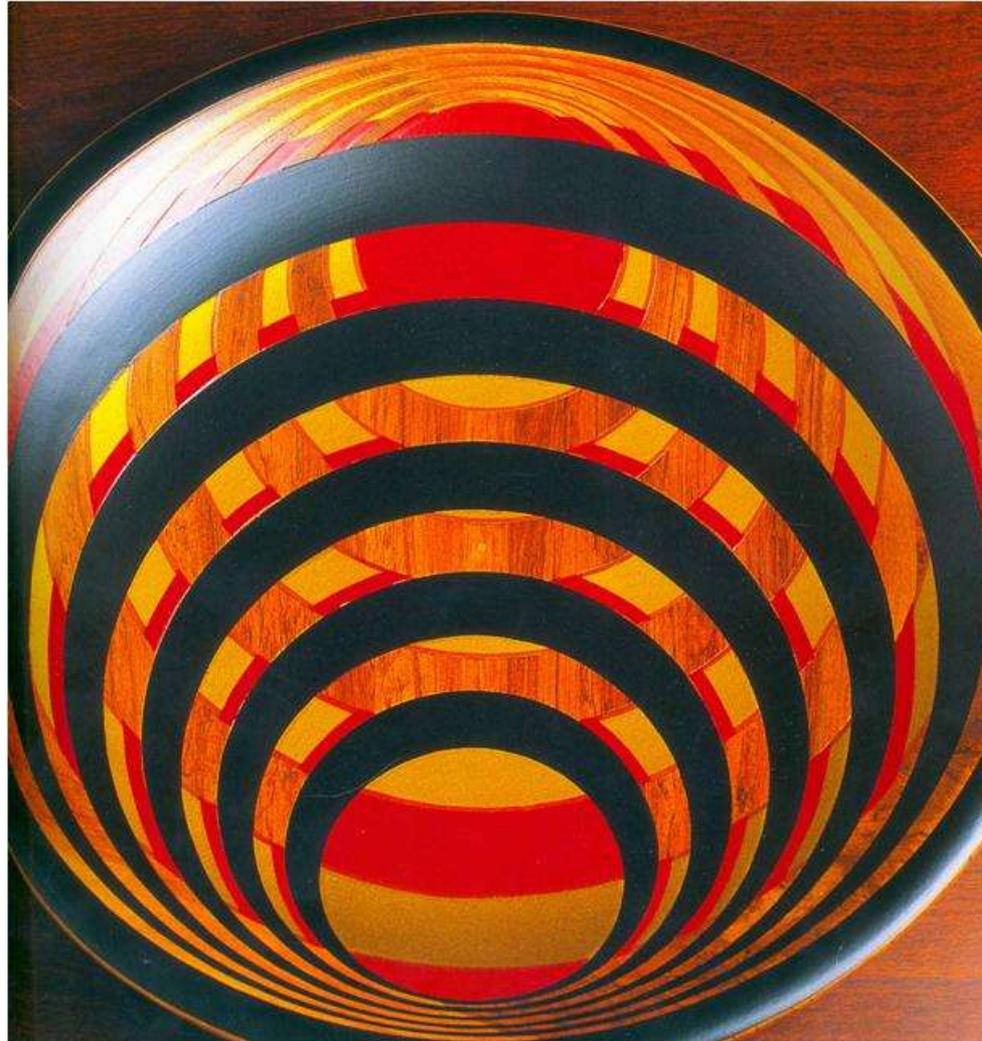
# Mopa mopa



# Mopa mopa



# Mopa mopa



# Mopa mopa



# Mopa mopa



# Mopa mopa



# Palma estera

De sus cogollos, debidamente procesados en forma artesanal, se hacen esteras, pie de camas, tapetes, para las que se emplean las tiras en su color natural o teñidas con tintes vegetales que penetran fácilmente la textura de la misma.



# Palma estera

## Departamento

- **Cesar**
  - Chimichagua
  - Mandinguilla



# Palma estera



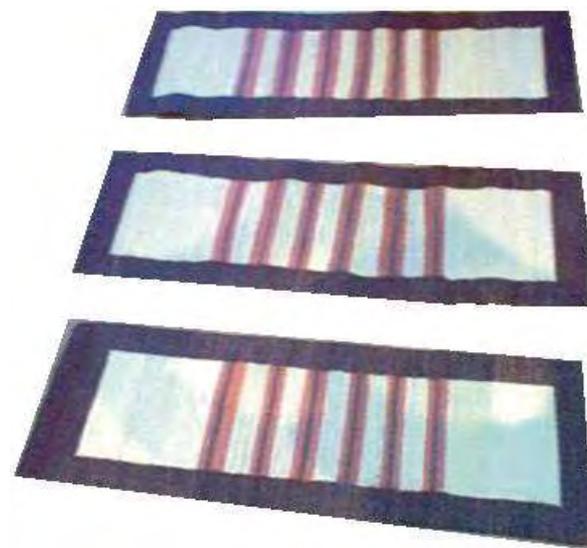
# Palma estera

Tapetes – Tejeduría en telar vertical



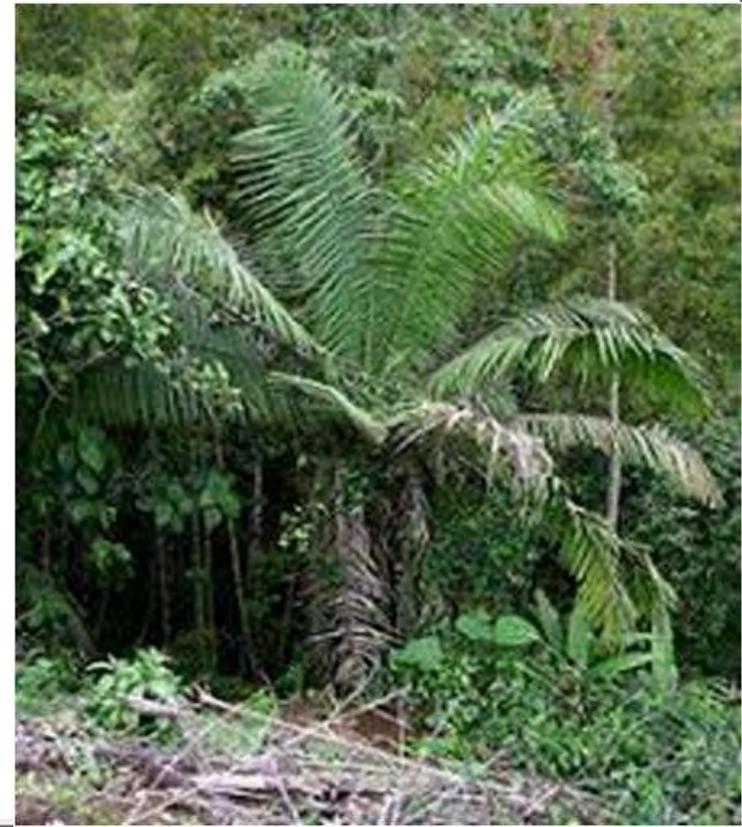
# Palma estera

Tapetes – Tejeduría en telar vertical



# Tagua

La tagua es la nuez del fruto de la palma de su mismo nombre, explotada desde la época colonial y conocida por marfil o mármol vegetal



# Tagua

## Departamentos

- **Boyacá**
  - Chiquinquirá
- **Chocó**



# Tagua



# Tagua



# Tagua



# Tamo



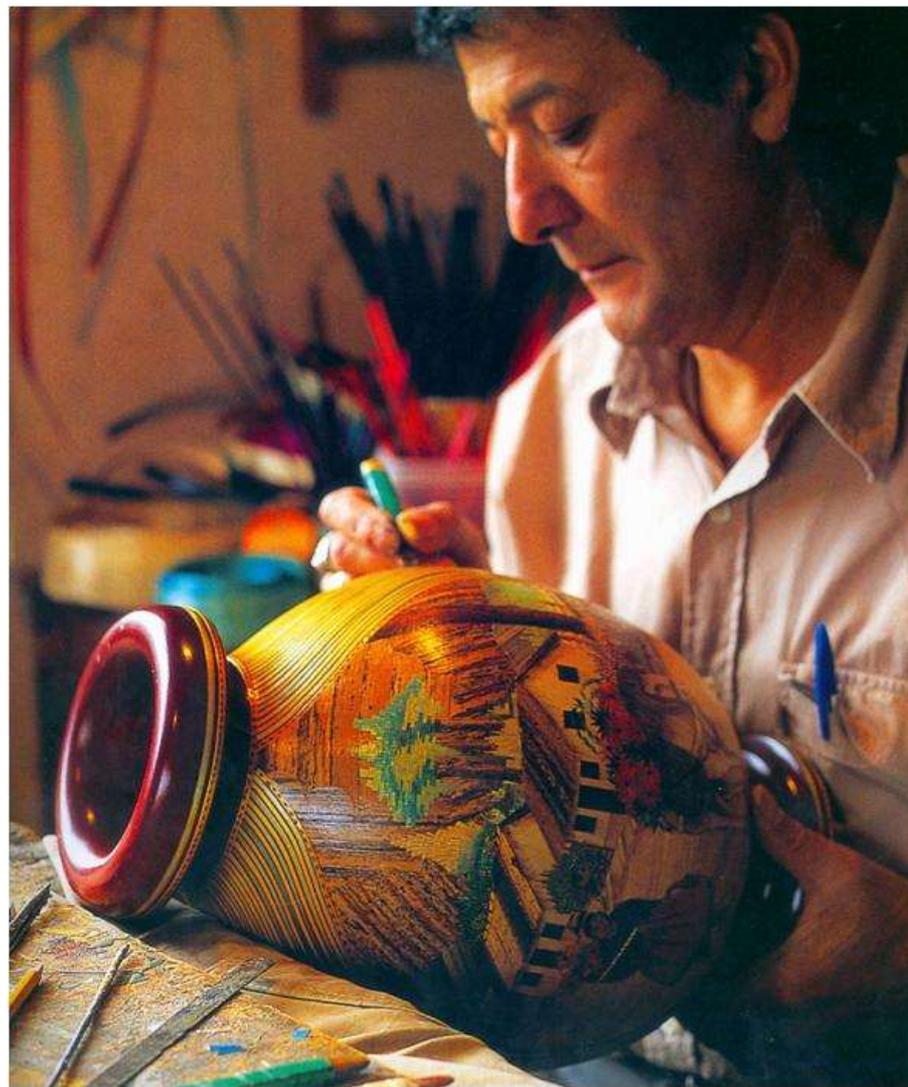
# Tamo

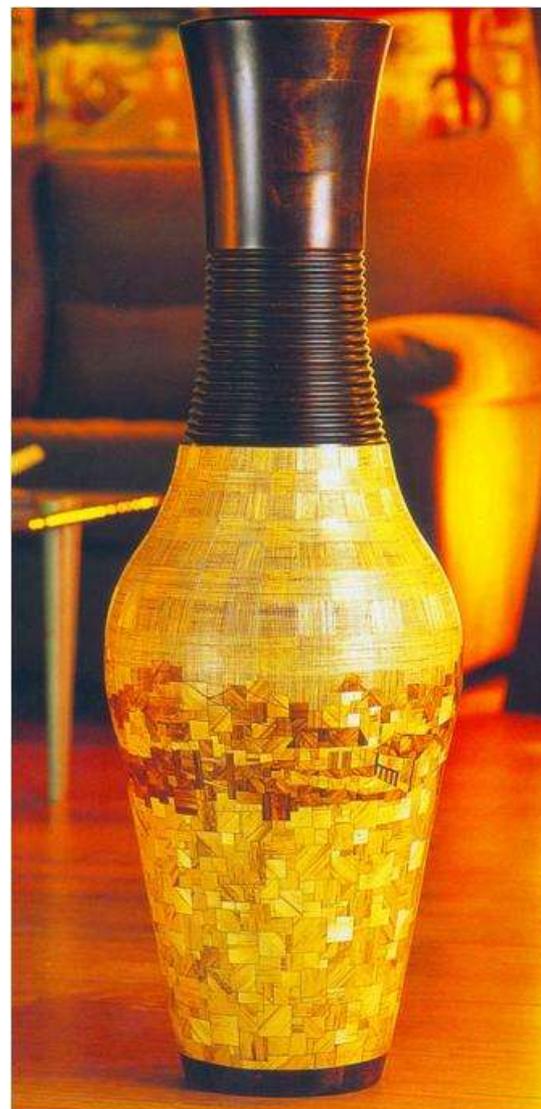
## Departamento

➤ **Nariño**

➤ **San Juan de Pasto**







# Werregue

Nombre común:

Werregue, guérregue, weguer, chuga o güinul

Altura de la palma hasta 15 m

Diámetro de 10 a 30 cm

Tronco cubierto de espinas negras y aplanadas.

Espinas de 12 a 20 cm de largo.

Hojas pinnadas y alternas, de 2 a 4 m de largo

La especie es monoica.

Flores blancas o amarillentas.

Frutos en drupas ovaladas o elipsoides, de 4 a 6 cm de largo y terminados en una punta aguda, verdes, tornándose anaranjados al madurar.



# Werregue

Comunidad Indígena Wounaan



## Departamentos

### ➤ Chocó

- Bajo San Juan
  - Docordó
- Bajo Baudó
  - Pizarro
- Medio Baudó

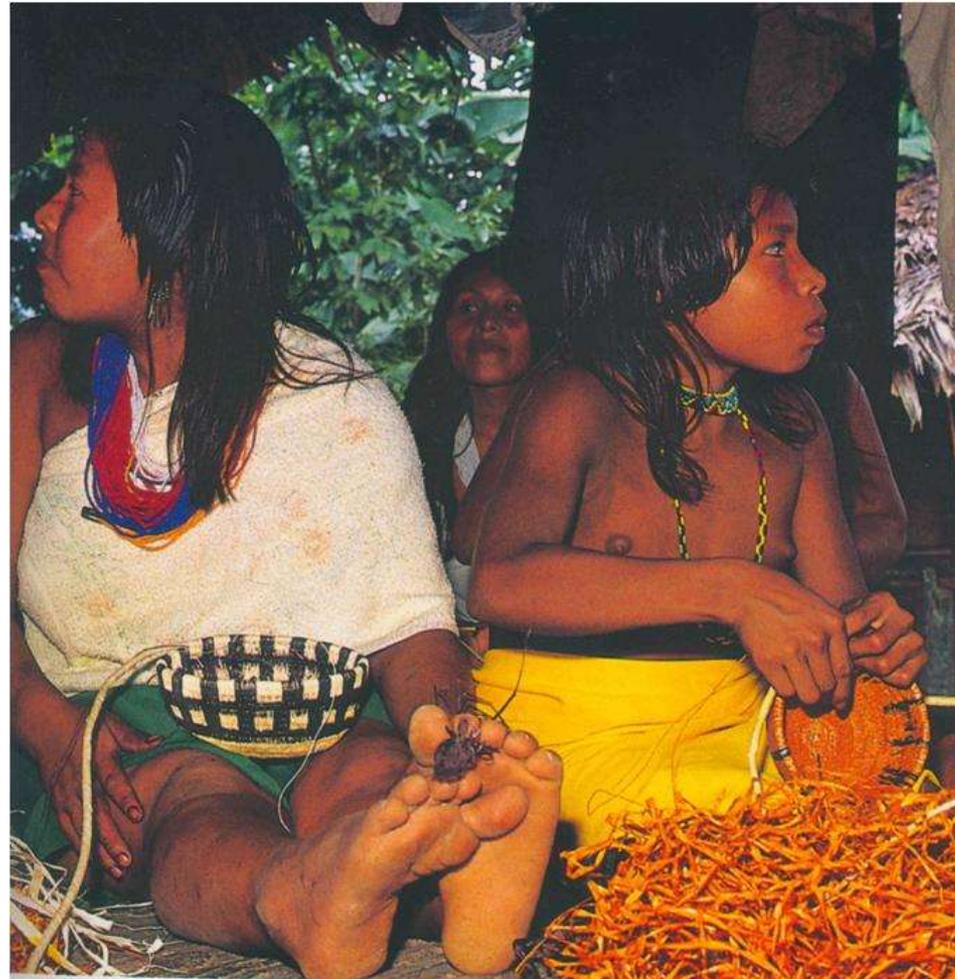
### ➤ Valle

- Bajo San Juan
  - Puerto Pizarro



# Werregue

Técnica cestería de rollo



# Werregue



# Werregue



# Werregue

Colección Colombia País artesanal 2008



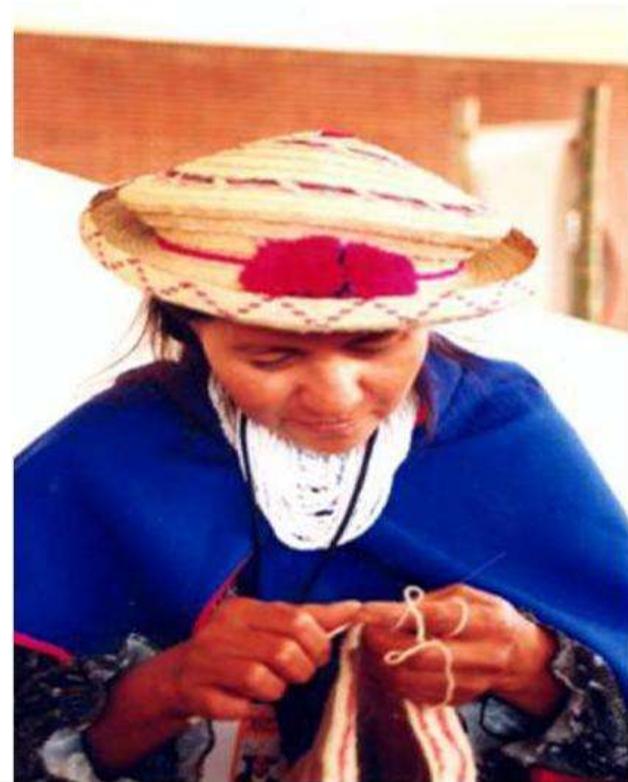
# Werregue

Colección Colombia País artesanal 2008



# Lana

Tejeduría en lana comunidades indígenas de Putumayo y Cauca



# Lana

## Departamentos

- **Boyacá**
  - Cucunubá
  - Nobsa
  - Iza
  - Ubaté
- **Cauca**
  - Timbío
- **Cundinamarca**
  - Fonquetá, Chía
  - Sopó
- **Magdalena**
  - Sierra Nevada
- **Putumayo**
  - Sibundoy
- **Bogotá, D.C.**



# Lana



# Lana

Colección Casa Colombiana 2007



# Lana

## Colección Casa Colombiana 2007



# Lana

Colección Casa Colombiana 2007



# Lana

Fonquetá, Chía, Cundinamarca



# Lana

Comunidad Indígena Kankuama

Sierra Nevada



# Lana

Lina Cantillo – Identidad Colombia 2004



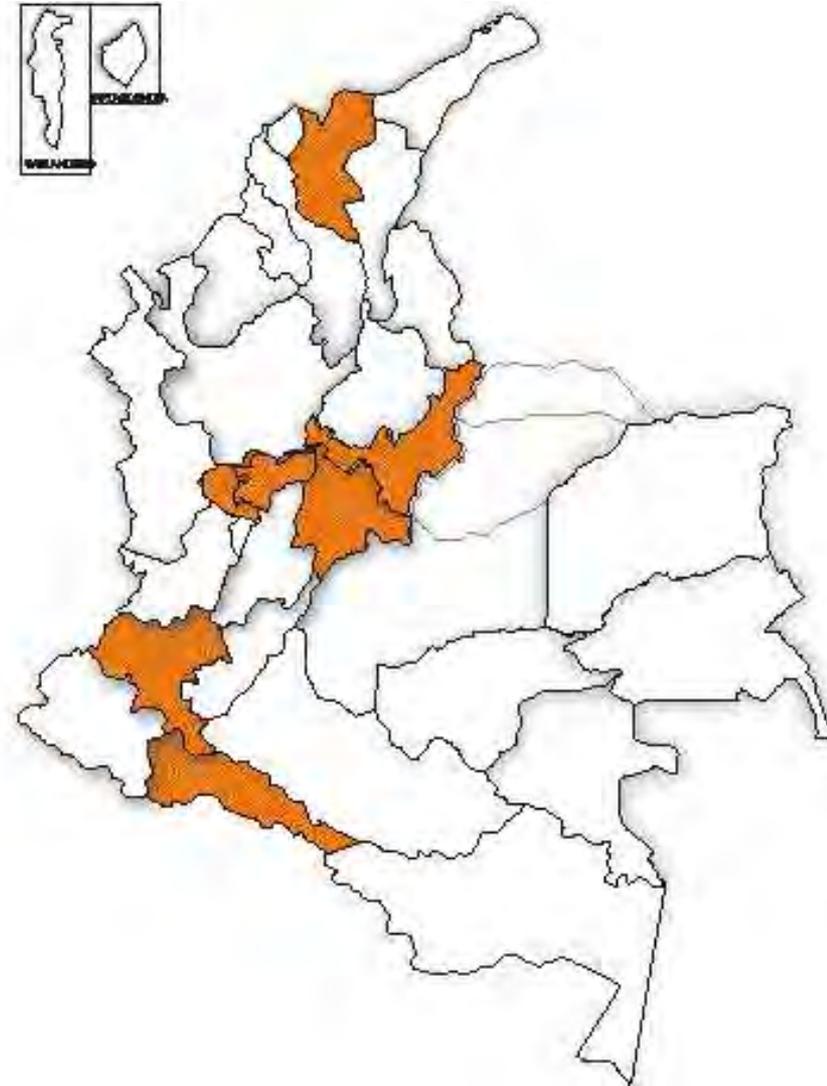
# Seda Natural

La mejor seda se obtiene de los capullos de las orugas de la mariposa de la seda, *Bombyx Mori*, que se alimenta únicamente de las hojas de la morera blanca, *Morus alba*



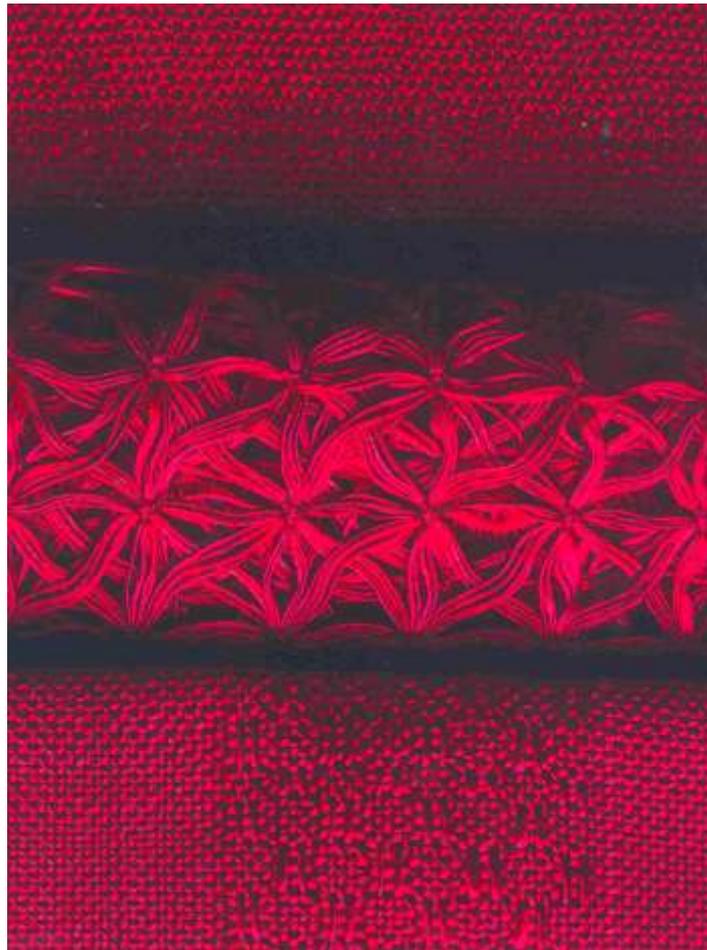
## Departamentos

- **Cauca**
  - Timbío
- **Caldas**
  - Anserma
- **Cundinamarca**
  - Fonquetá, Chía
  - Sopó
- **Risaralda**
  - Pereira
- **Valle del Cauca**
  - Palmira
- **Putumayo**
  - Sibundoy



# Seda

Timbío, Cauca



# Seda



# Seda

Técnica Ikat Cadenas Productivas 2006



# Seda

Capa en paño de seda Cadenas Productivas 2006



# Seda

Collar en seda Cadenas Productivas 2006



# Seda

Cuello en seda Cadenas Productivas 2006



# Seda

Francesca Miranda – Identidad Colombia 2004



# Seda

María Luisa Ortiz – Identidad Colombia 2004



# Galón de Seda

Macramé



# Galón de Seda

Macramé





# Cerámica

## Departamentos

- **Antioquia**
  - Carmen de Viboral
  
- **Boyacá**
  - Ráquira
  
- **Cundinamarca**
  - Sopó
  
- **Huila**
  - Pitalito



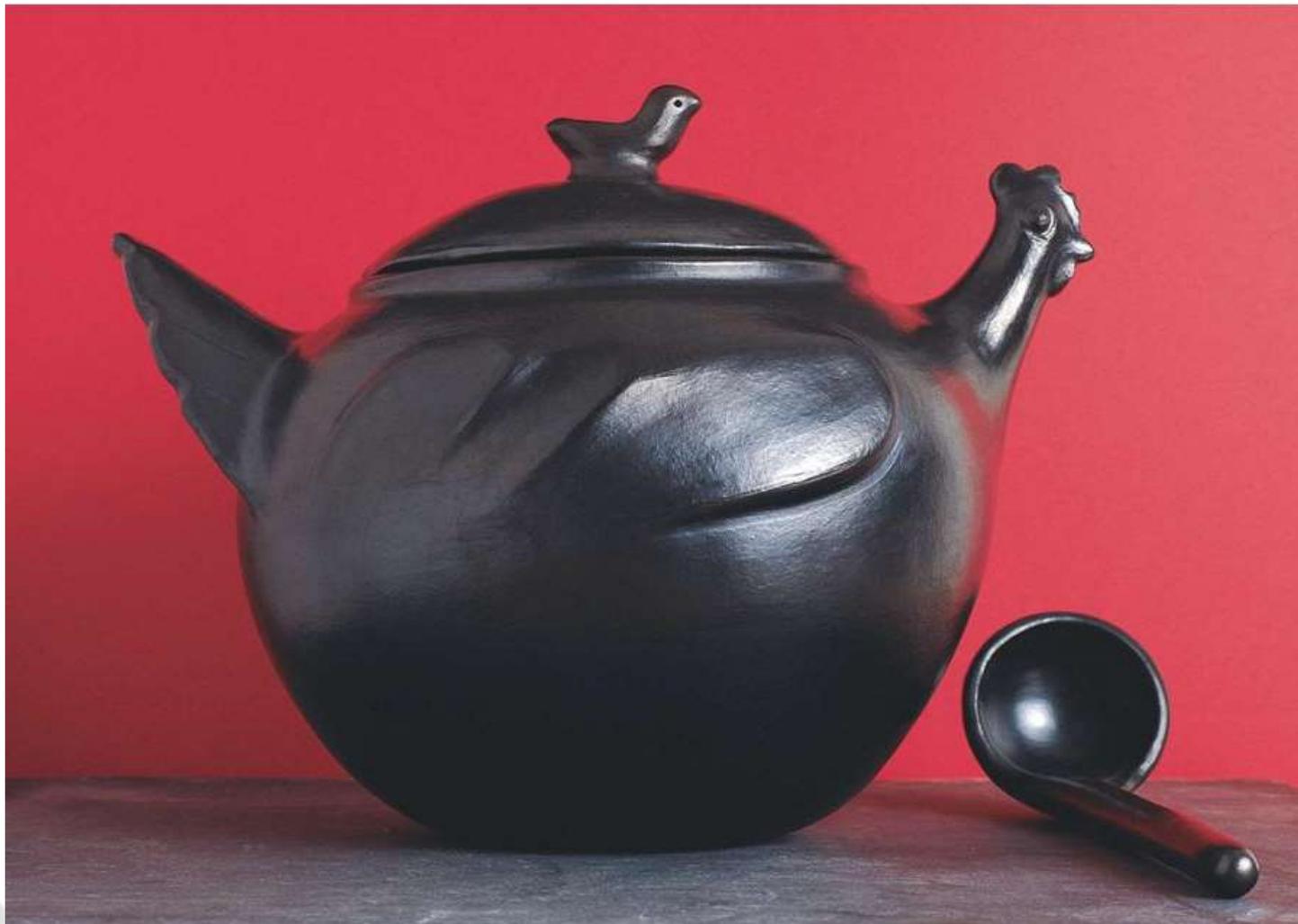
# Cerámica negra



# Cerámica negra



# Cerámica negra



# Cerámica negra



# Cerámica negra



# Cerámica

Pitalito



# Cerámica



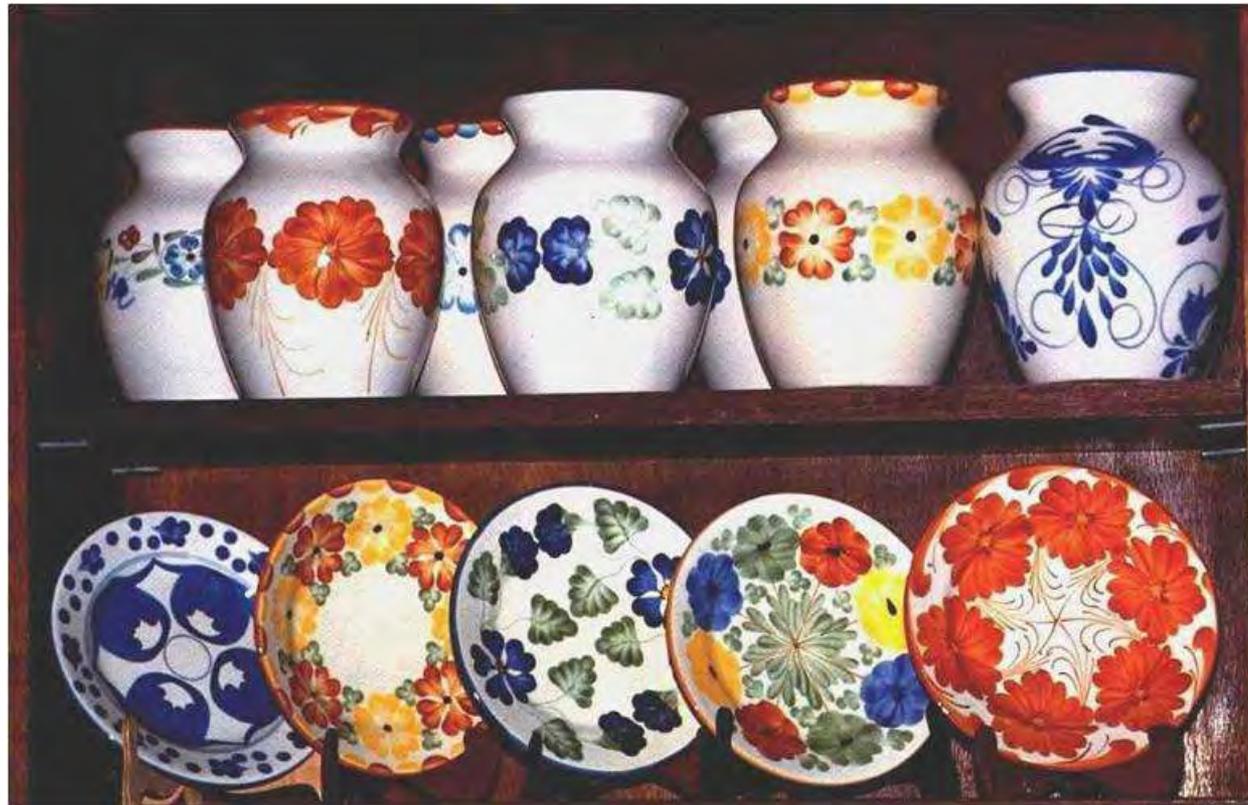
# Cerámica

Carmen de Viboral



# Cerámica

Carmen de Viboral



# Cerámica - Carmen de Viboral

María Adelaida Penagos – Identidad Colombia 2007



# Joyería

## Departamentos

- Antioquia
- Atlántico
- Cauca
- Chocó
- Huila
- Santander
- Bogotá, D.C.



# Joyería

Colección Casa Colombiana - 2006



# Joyería



# Joyería



# Joyería



# Joyería







# Otras materias primas utilizadas en la artesanía

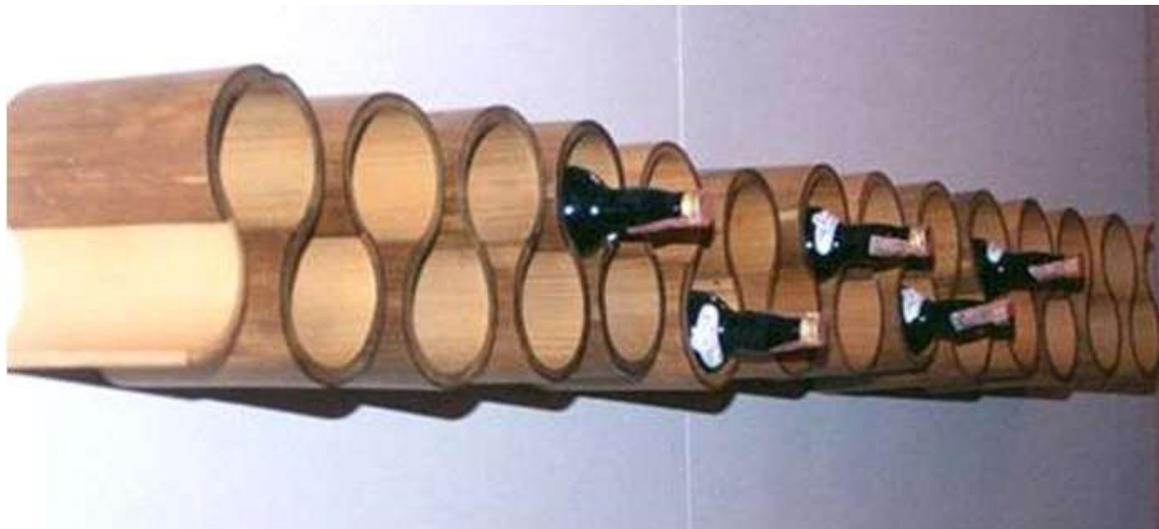
# Cobre



# Guaruma



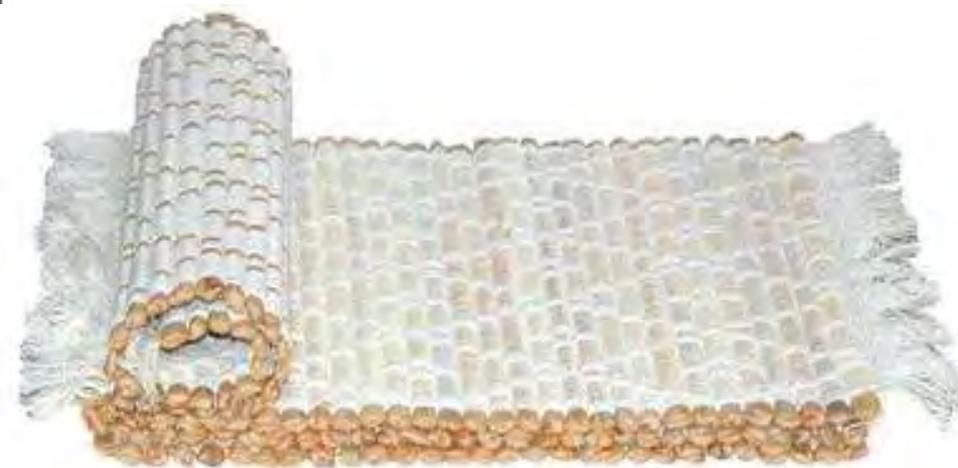
# Guadua



# Chocolatillo



# Junco



# Maderas



# Maderas



# Maderas



# Maderas

Bancos ceremoniales  
Comunidad Indígena Wounan  
Chocó



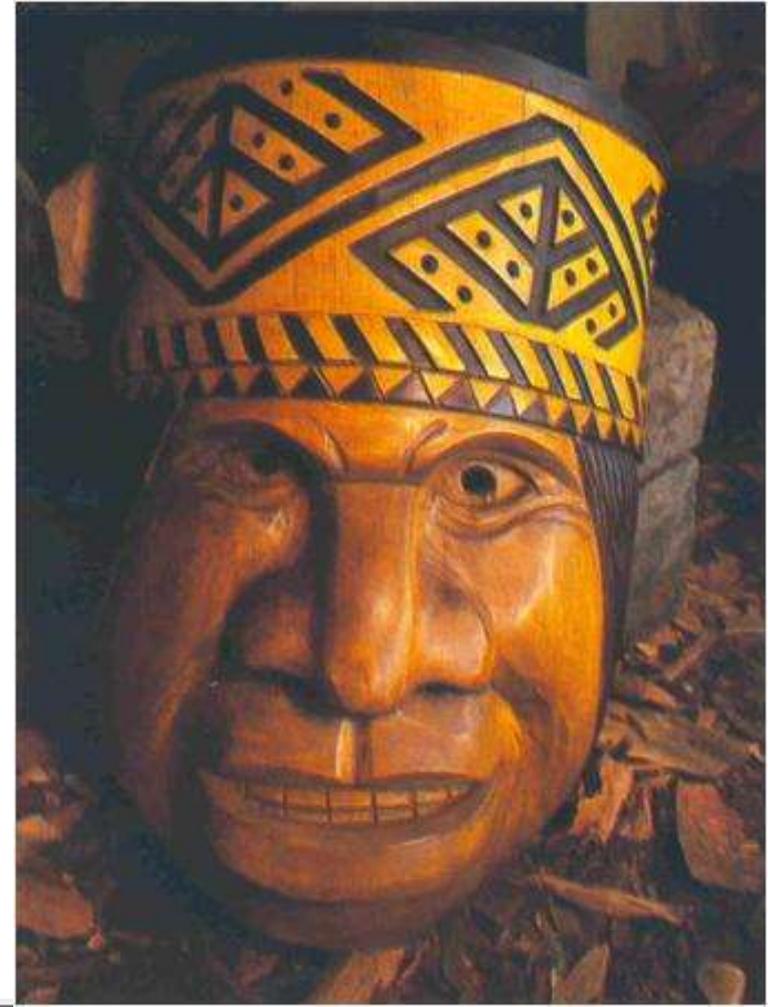
# Maderas

Bancos ceremoniales indígenas



# Maderas

## Máscaras



# Maderas



# Mimbre



# Paja blanca

Tibaná, Boyacá



# Paja blanca

Tibaná, Boyacá



# Paja blanca

Tibaná, Boyacá



# Trabajos en coco



# Totumo



# Vidrio



# Wild Pine



# Diversos Materiales

Instrumentos musicales



# Casa Colombiana 2003

Estudio

