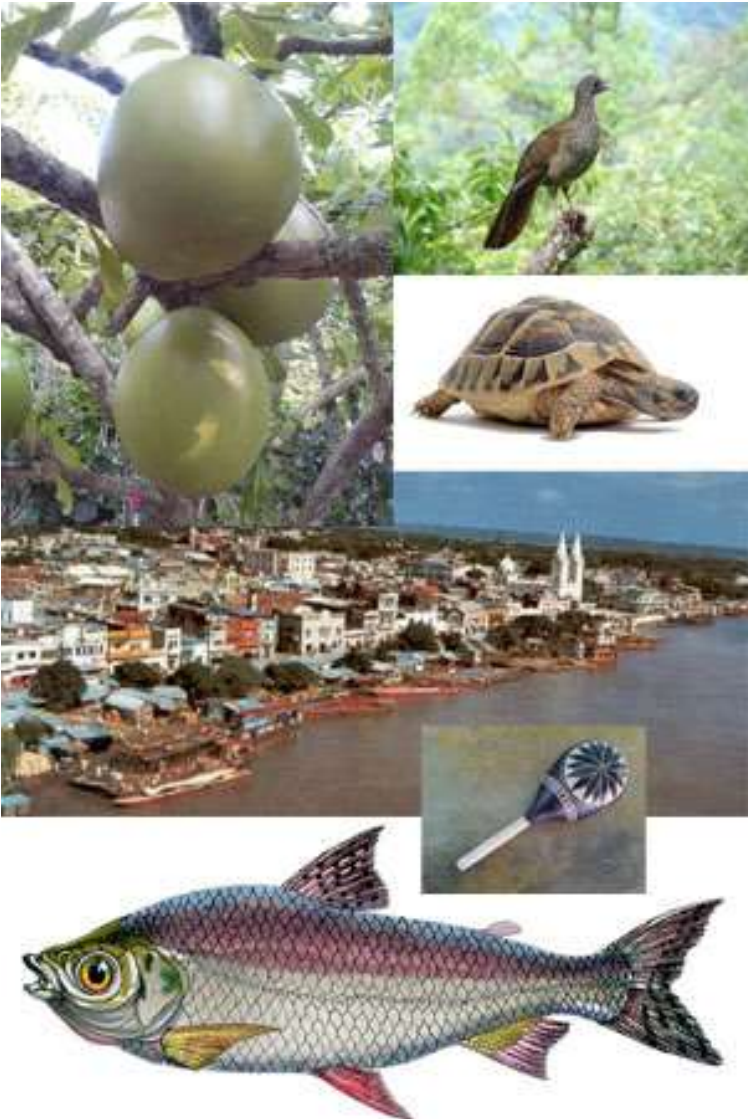




Taller Referente aplicado al producto Bolívar 2015 -2016

ARTESANIAS DE COLOMBIA - SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Magangué – Barranca Yuca / Trabajo en totumo



Referentes

Referentes Naturales:
El rio, Las aves, Los reptiles

Referentes Culturales:
La danza, los bailes

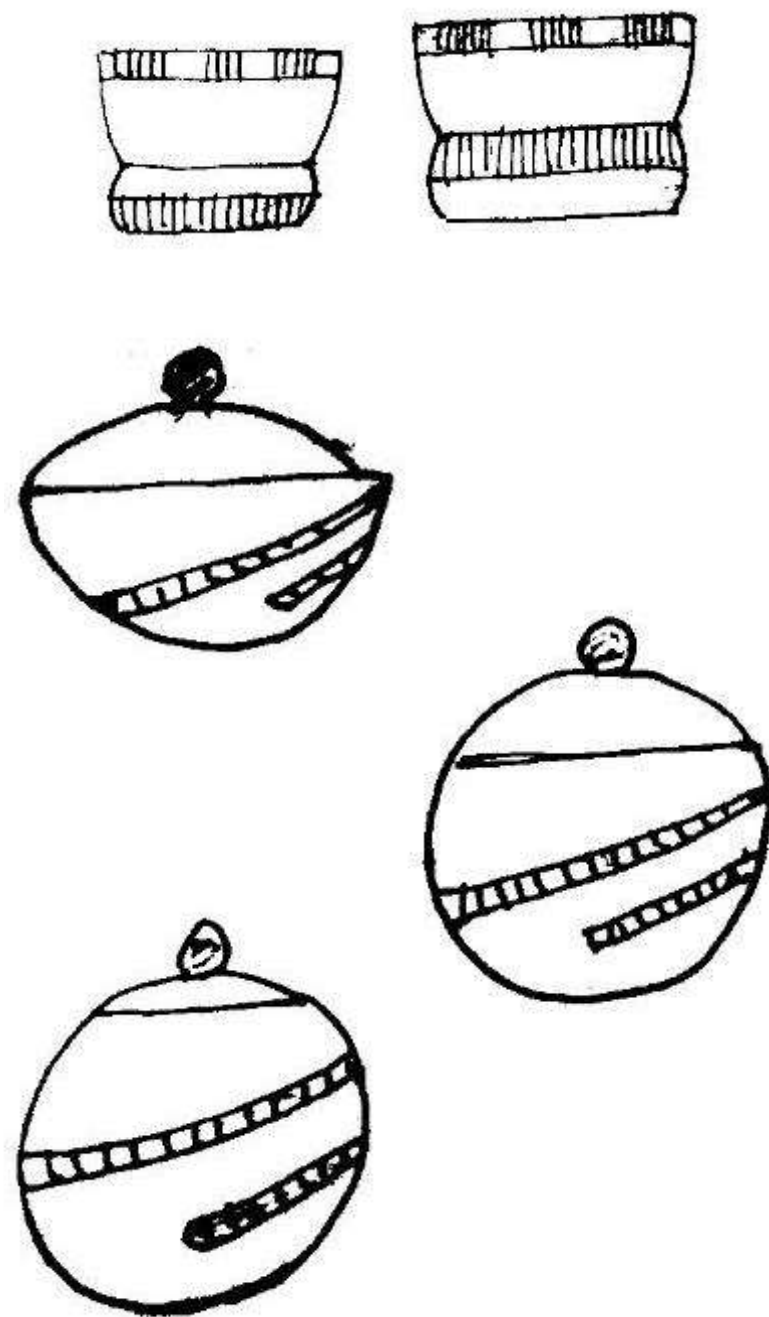
Referentes Ancestrales:
Lo indígena

Referentes Formales:
Lo circular, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
**Contenedores, Vasijas, Utensilios,
Maracas, Fauna, Servileteros**



Magangué – Barranca Yuca / Trabajo en totumo



Magangué – Cascajal / Tejeduría



Referentes

Referentes Naturales:
La ciénaga, La flora

Referentes Culturales:
La música, Los pescadores

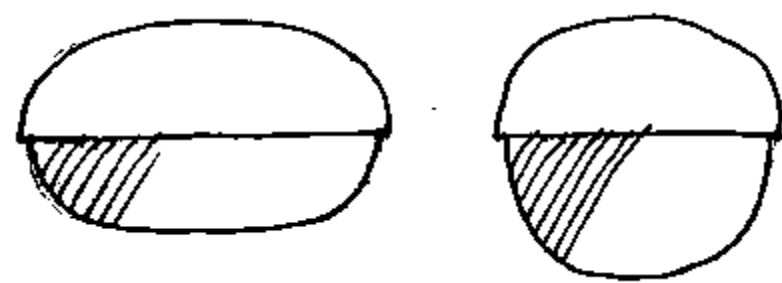
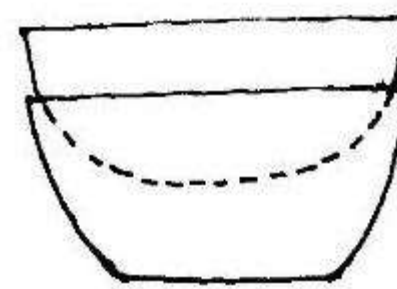
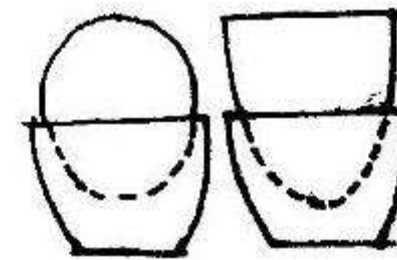
Referentes Ancestrales:
Lo indígena

Referentes Formales:
Lo circular, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
**Sombreros, Bolsos, Individuales,
Tapetes**



Magangué – Cascajal / Tejeduría



Mahates – Gamero / Alfarería y Cerámica



Referentes

Referentes Naturales:
La ciénaga, El canal del dique

Referentes Culturales:
La música, El canto, El baile

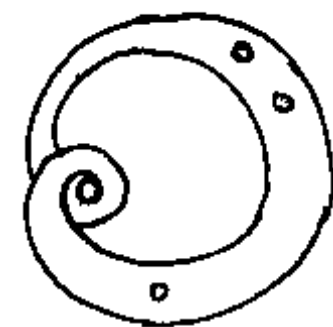
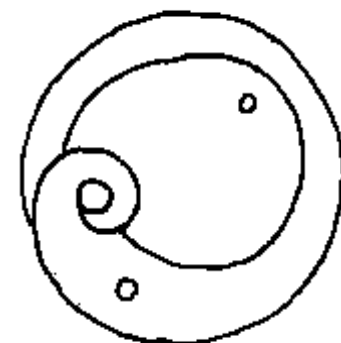
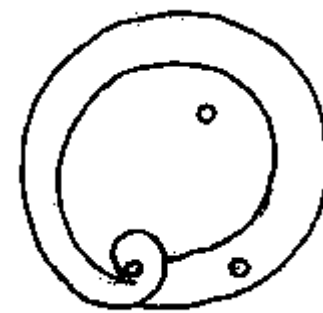
Referentes Ancestrales:
Lo afro

Referentes Formales:
Lo circular, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
Bandejas, Platos



Mahates – Gamero / Alfarería y Cerámica



Turbaco / Carpintería



Referentes

Referentes Naturales:
**La piedra coralina, Las aves, La
flora**

Referentes Culturales:
El baile, La música

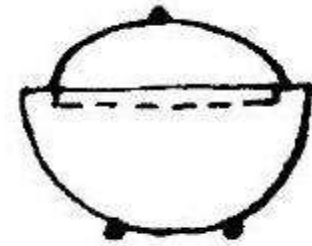
Referentes Ancestrales:
Lo indígena, Lo afro

Referentes Formales:
Lo circular, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica: **Bandejas,
Contenedores, Vasijas**



Turbaco / Carpintería



Cartagena – Barú / Carpintería



Referentes

Referentes Naturales:
**El mar, Los peces, Las aves, Los
crustáceos, Los reptiles**

Referentes Culturales:
La música, Los pescadores

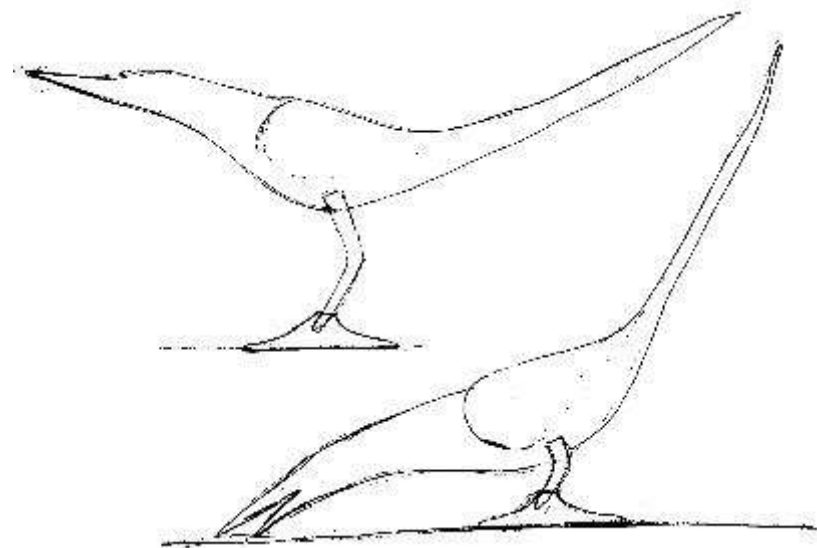
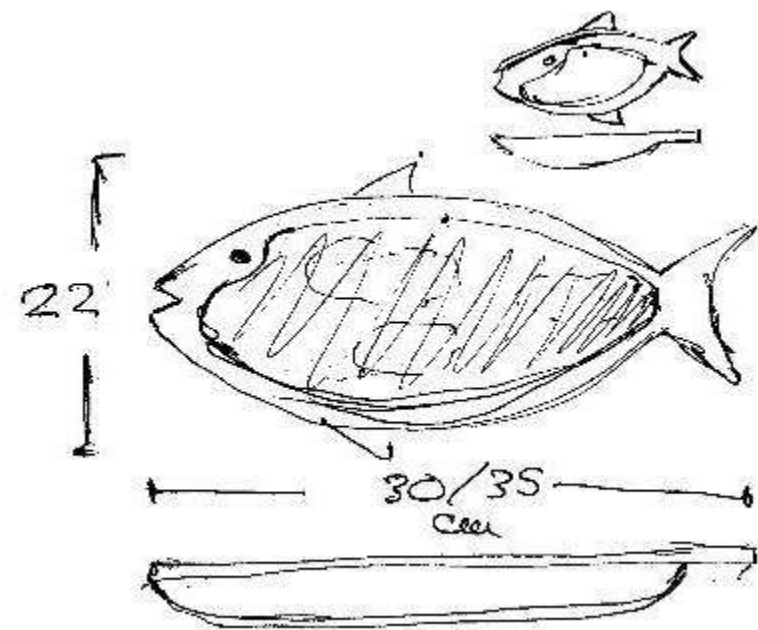
Referentes Ancestrales:
Lo afro

Referentes Formales:
Lo circular, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
**Percheros, Servilleteros, Bandejas,
Contenedores, Fauna**



Cartagena – Barú / Carpintería



Cartagena – D.T.yC. / Tela - Anudado



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, La Popa, Los peces

Referentes Culturales:
Palenqueras, Carretilleros, Reinado Nacional, Fiestas de Independencia

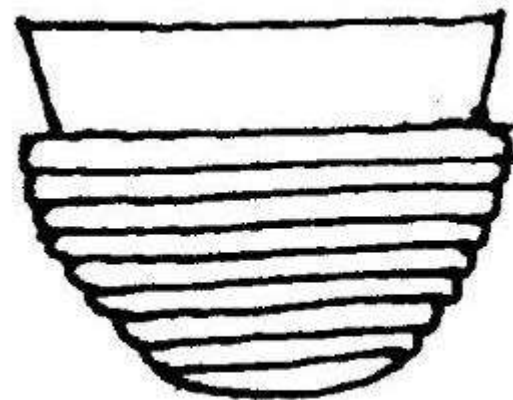
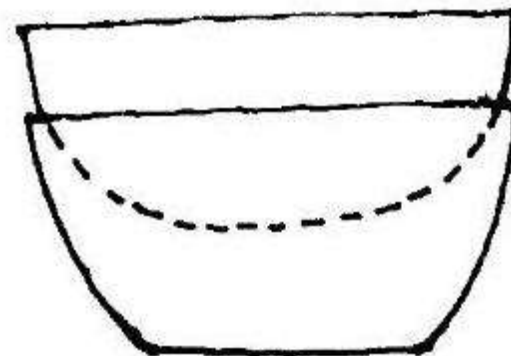
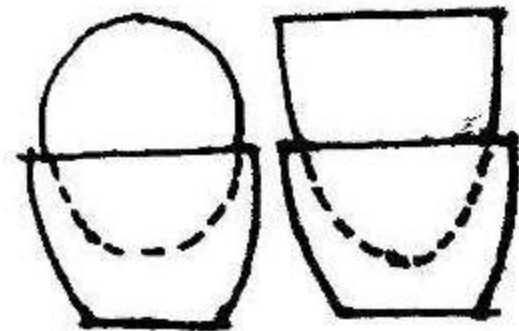
Referentes Ancestrales:
La torre del reloj, Las murallas, Tribu Calamarí, Los galeones

Referentes Formales:
La espiral, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
Contenedores multiusos, Bolsas para mercar



Cartagena – D.T.yC. / Tela - Anudado



Cartagena – D.T.yC. / Tela - Aplicación



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, La Popa, Los peces

Referentes Culturales:
Palenqueras, Carretilleros, Reinado Nacional, Fiestas de Independencia

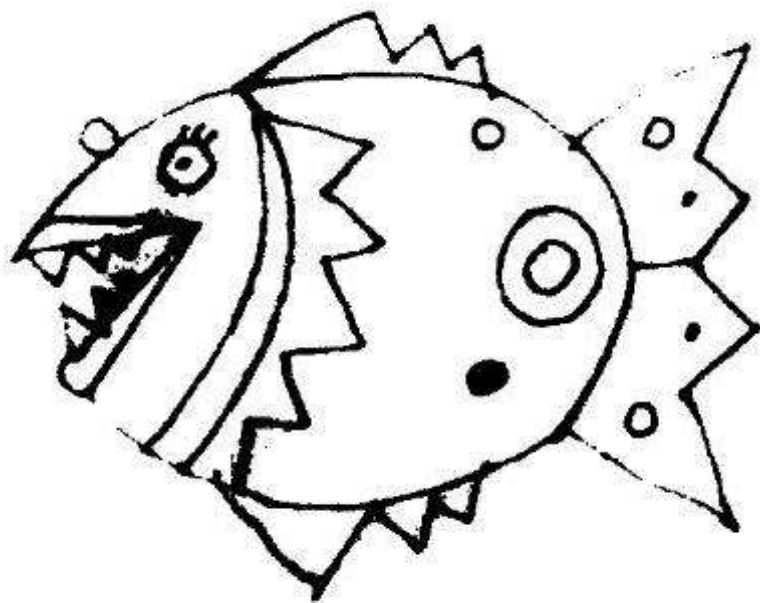
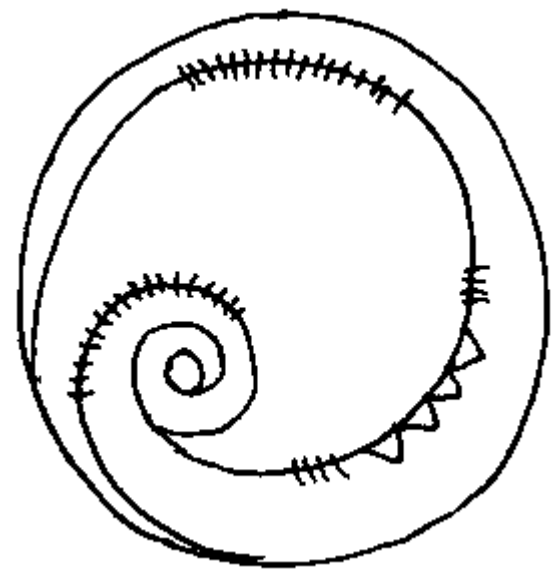
Referentes Ancestrales:
La torre del reloj, Las murallas, Tribu Calamarí, Los galeones

Referentes Formales:
La espiral, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
Cojines, Muñecas de tela



Cartagena – D.T.yC. / Tela - Aplicación



Cartagena – D.T.yC. / Tela – Hilo o Fique



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, La Popa, Los peces

Referentes Culturales:
Palenqueras, Carretilleros, Reinado Nacional, Fiestas de Independencia

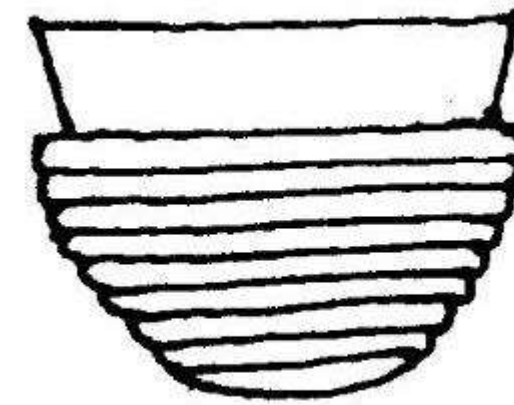
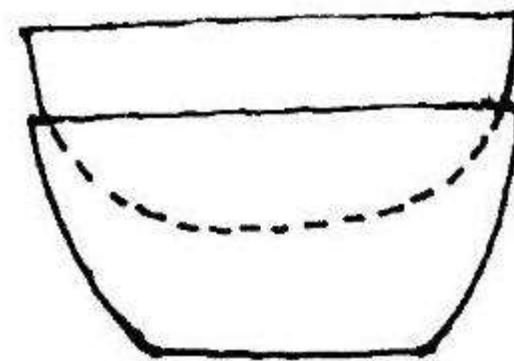
Referentes Ancestrales:
La torre del reloj, Las murallas, Tribu Calamarí, Los galeones

Referentes Formales:
La espiral, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
Contenedores multiusos



**Cartagena – D.T.yC. /
Tela – Hilo o Fique**



Cartagena – Pontezuela / Trabajo en Totumo



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, Las flores

Referentes Culturales:
**Palenqueras, Reinado Nacional,
Fiestas de Independencia,
La música**

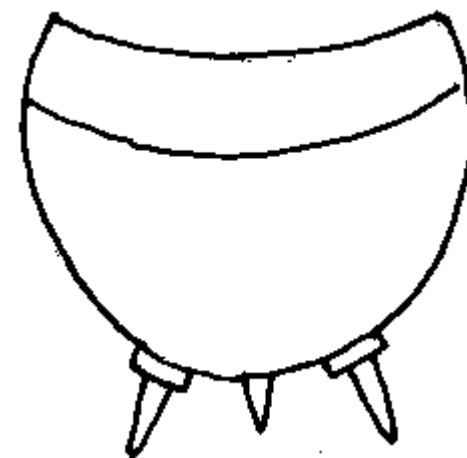
Referentes Ancestrales:
Lo afro

Referentes Formales:
La espiral, Lo circular

Referentes de la Técnica:
Maracas



Cartagena – Pontezuela / Trabajo en Totumo



Santa Catalina – Pueblo Nuevo / Papel Maché



Referentes

Referentes Naturales:
**La sal, El volcán de lodo, La
ciénaga, El mar, Los peces, Las
aves, La flora**

Referentes Culturales:
El baile, La música

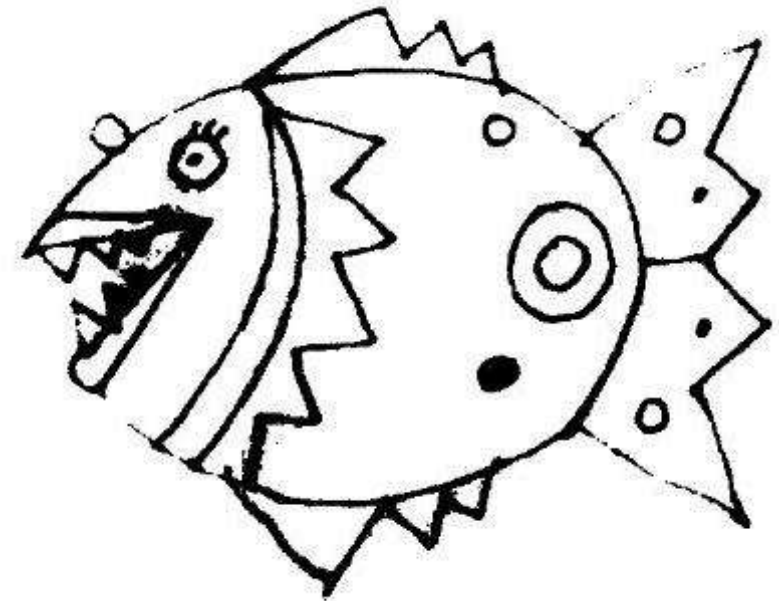
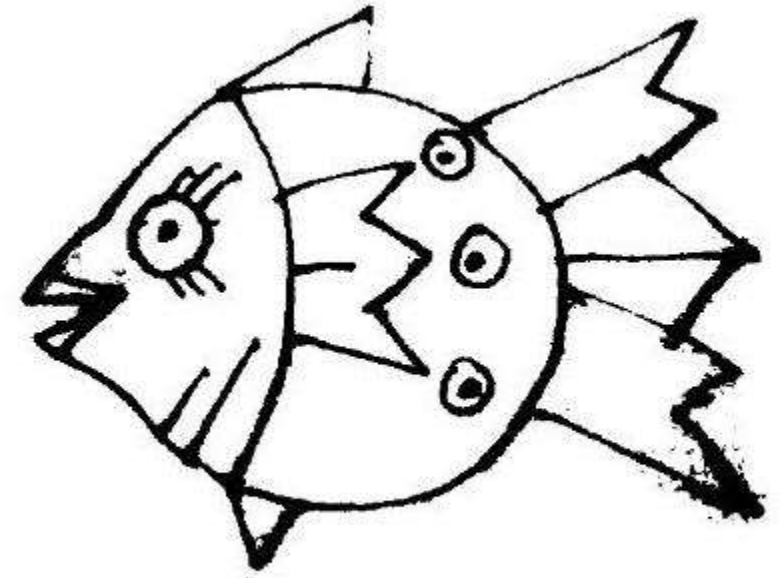
Referentes Ancestrales:
Lo indígena, Lo afro

Referentes Formales:
Lo circular, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
Aves, Peces, Contenedores



Santa Catalina – Pueblo Nuevo / Papel Maché



PROYECTO:

"FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL
EN EL DEPARTAMENTO DE

BOLÍVAR

FASE 2" AÑO 2015/ 2016



Equipo Artesanías de Colombia:

Pedro Perini - Coordinador regional
Alexandra Caicedo - Enlace Bolívar
Sara Castillo - Monitora enlace Bolívar
Ricardo Bohórquez - Diseñador líder nacional
Manuel Rodríguez - Diseñador líder regional

Colaboradores operador Bolívar

(Director)

Rafael Durán

(Desarrollo social)

Olga Arango

(Emprendimiento)

José Osorio

(Comercialización)

John Cortes

(Diseño):

Juan C. Pinzón

Juvenal Miranda

(Producción):

Isabel Rodríguez