



Memorias Talleres de creatividad Bolívar 2015 - 2016

ARTESANIAS DE COLOMBIA - SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Equipo Artesanías de Colombia:

Pedro Perini - Coordinador regional
Alexandra Caicedo - Enlace Bolívar
Sara Castillo - Monitora enlace Bolívar
Ricardo Bohórquez - Diseñador líder nacional
Manuel Rodríguez - Diseñador líder regional

Colaboradores operador Bolívar

(Director)

Rafael Durán

(Desarrollo social)

Olga Arango

(Emprendimiento)

José Osorio

(Comercialización)

John Cortes

(Diseño):

Juan C. Pinzón

Juvenal Miranda

(Producción):

Isabel Rodríguez

Cerámica en Gamero – Mahates (Bolívar)

En Mahates los abuelos dejaron de hacer objetos en arcilla y esta artesanía se había perdido, pero ahora la están rescatando y fabricando nuevos productos como adornos o bandejas con formas de hojas...

Oficio: Cerámica

Técnica: Modelado libre

Acabados: bruñido, decorado y pulido



La cerámica de Gamero es una actividad alterna de la Cooperativa de artesanos, en donde trabajan mujeres que se encuentran aprendiendo el oficio desde hace unos tres años. Aún se encuentran como anteriormente se mencionó, en un proceso de exploración y desarrollo de la técnica. Por esta razón la cooperativa no ha encontrado la manera de distinguir sus productos y venderlos. Han hecho algunos productos que por diferentes motivos en cuanto a la técnica, no han logrado ser vendidos y debido a esto no han logrado los resultados esperados.

Materia prima y herramientas

- Arcilla en bola
- Ceniza en polvillo y pinturas al calor
- Herramientas caseras para realizar mediciones y algunas otras para el labrado y tallado.

Maquinaria

- Horno y torno





Preparación de la arcilla



Modelado



Se realiza el secado de la pieza al aire por cinco días.

A continuación se realiza el horneado.



- Presentan falencias en la preparación de la arcilla como factor común en los productos elaborados.
- No hay homogeneidad en las mezclas, resultando productos con fallas técnicas (frágiles, pesados o arenosos, entre otros).
- Carecen de preparación para el manejo óptimo de los hornos en temperaturas y tiempo de horneado.
- Es prioritario la capacitación técnica dados los mínimos conocimientos en cerámica de la comunidad que no garantizan un procedimiento adecuado para obtener resultados óptimos.

Muñequería en tela en Cartagena (Bolívar)



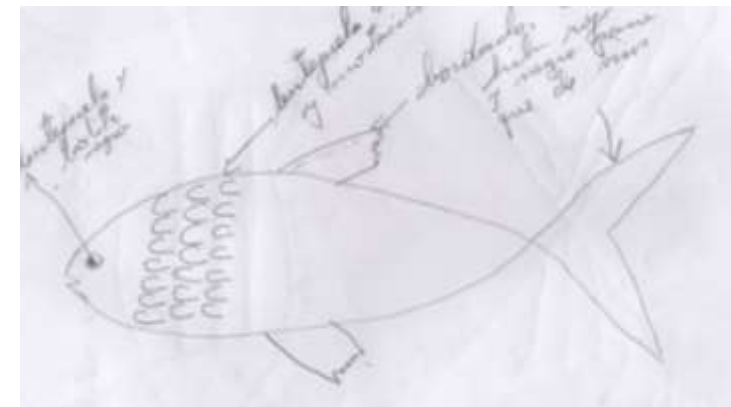
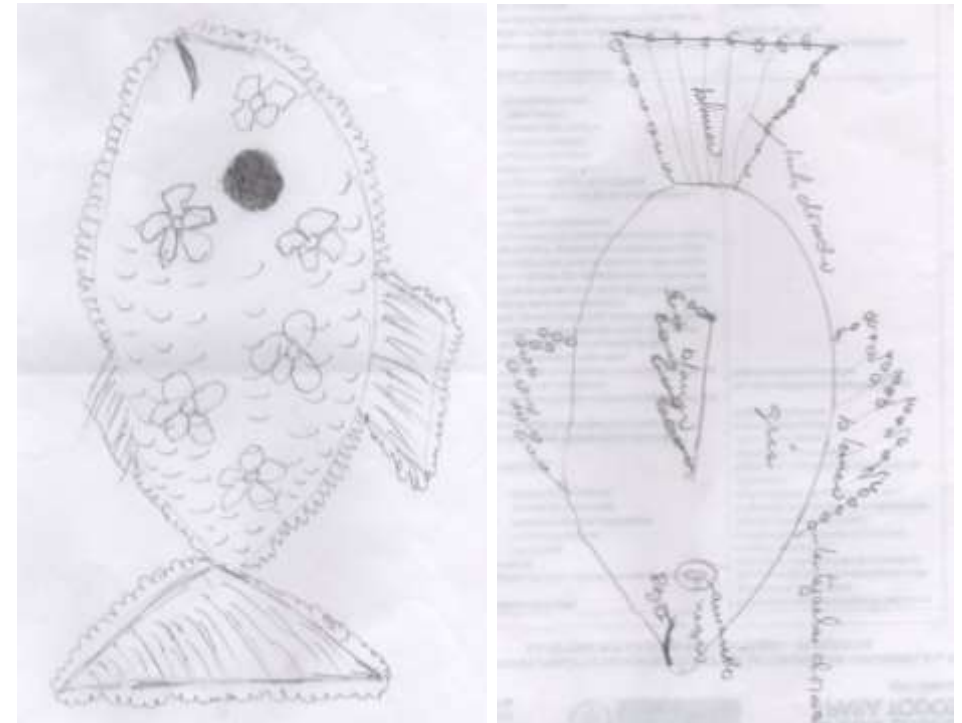
Materiales y herramientas

- Tela
- Espuma
- Relleno
- Hilo
- Hilazas
- Agujas
- Tijeras
- Desbaratador
- Alfileres
- Máquina de coser



Taller creativo

A partir de la matriz de diseño se seleccionaron los peces, dibujando cada artesana un pez como lo imagina.



Proceso de elaboración

Se revisan las nuevas posibilidades de los materiales



Se eligen espumas, telas, canutillos, hilos y agujas, avanzando los procesos a mano

Se sugiere utilizar la imaginación

Primera muestra piloto



Realización de peces con moldes y relleno, utilizando máquina de coser.



Se debe realizar con calidad cada uno de los pasos del proceso productivo, consistente inicialmente en la elaboración del modelo o molde.



A continuación se realiza el marcado sobre la tela y el corte de las piezas.



A continuación se hace la costura a máquina



Se voltea la pieza y se procede a rellenar y cerrar



A continuación se aplica la decoración.



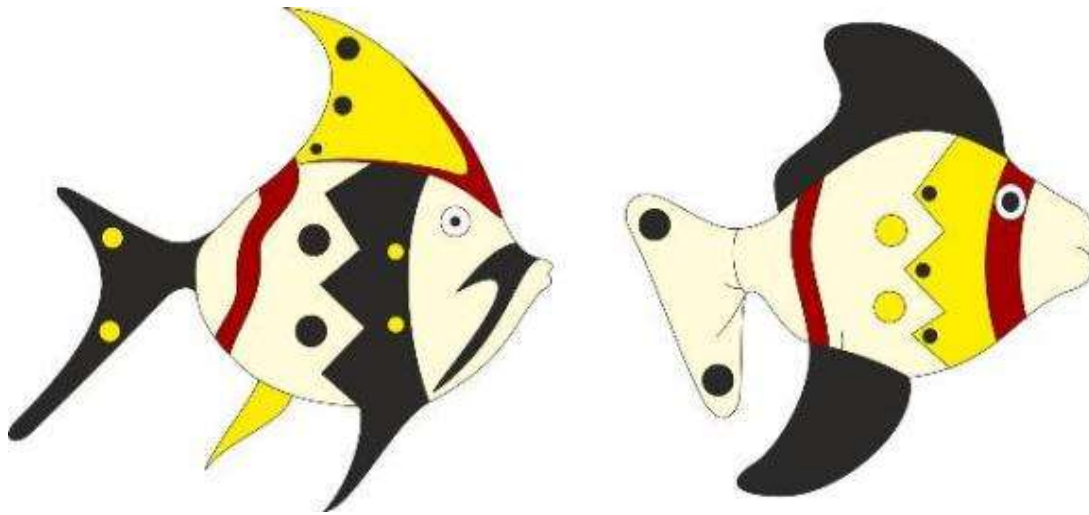
Se pueden realizar diferentes ejercicios para mejorar la calidad





Resultados

- Peces pequeños para decoración y souvenir
- Cojines de peces



Tejeduría en palma sará y palma de coco

Cascajal – Magangué (Bolívar)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Terminado: Bordeado, fileteado, costura de bordes, corte de puntas, empitado y temple.

Materiales



* Palma sará * Palma de coco * Hilo

Las artesanas compran la trenza lista, para elaborar sus productos, porque les rinde más.

Herramientas



- Máquina de coser (preferiblemente industrial)
- Tijeras
- Metro

Proceso de elaboración

Diseño y bocetación

Se define un diseño a elaborar de una de las opciones de la propuesta, se toma de ejemplo la elaboración de individuales.



Medición y corte

Se calculan las cantidades de trenzas e hilo requerido



Costura



Se escoge la trenza que se va a utilizar, en cantidad suficiente para la elaboración del producto y se inicia la costura del producto.

Generalmente se utiliza máquina de coser con pedal, que si bien es más lento, permite controlar mejor la puntada.

Se cose la trenza de manera que se vaya configurando poco a poco el producto.

A fin de lograr mayor resistencia se unen dos piezas para conformar un solo individual.





Acabados y terminados

Hacen parte de la etapa de manufactura y consideran los requerimientos de los productos.



Estos requerimientos pueden ser de orden estético o funcional.

Su finalidad es obtener una superficie con características adecuadas al destino final del producto, con incidencia en su apariencia o en su tamaño



Trabajo en totumo en Pontezuela - Cartagena (Bolívar)

Técnica: Ensamble

Materia prima: Totumo



Insumos

- ✓ Papel de lija:
- ✓ Pegante instantáneo:
- ✓ Laca color:
- ✓ Laca fijadora:

Herramientas



Proceso de elaboración

Se llena una olla grande con totumos entre agua y se cocina en un fogón de leña para facilitar el despulpado.



Se quita el cogollo al totumo y se realiza un raspado interior para extraer la pulpa en su totalidad.

A continuación se inicia el raspado exterior de toda la capa superficial, con ayuda de un cuchillo, tratando de que la superficie quede homogénea para lo cual se lija



Cuando está listo el totumo, se define el diseño y se marcan los contornos de las figuras sobre el totumo, realizando los cortes necesarios para obtenerlas.

A continuación pintan los motivos decorativos definidos en el diseño, sobre las piezas que componen el producto. Se



puede aplicar color o dejar en tono crudo la pieza trabajada.



Se refuerzan los contornos de las piezas pintadas, mediante el grabado con la punta de un cuchillo.



Se hace el acabado final para sellar o fijar el color, mediante la aplicación de laca sobre toda la superficie del producto terminado.



Trabajo en papel en Santa Catalina (Bolívar)



Materiales

Papel periódico

Pegante

Vinagre

Vasos plásticos

Pintura Blanca

Pintura Colores

Papel Cocina

Lija

Técnicas:

- Molde en alambre
- Molde en globo
- Molde pegado





Se explican y corrigen las técnicas El molde de alambre fue la técnica menos aceptada Se realizan peces en la técnica de globos, que se facilitó más.



Se lija hasta quedar sin arrugas.



Se realiza control de calidad para lograr un producto óptimo.





Previo lijado se aplica color a los productos y se revisa nuevamente su calidad.



- Peces globos de 40 cm
- Otros peces

