



artesanías de colombia

# LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE BOLÍVAR 2015



**MinComercio**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo



**TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**  
PAZ - EQUIDAD - EDUCACIÓN

# Informe de Gestión 2015



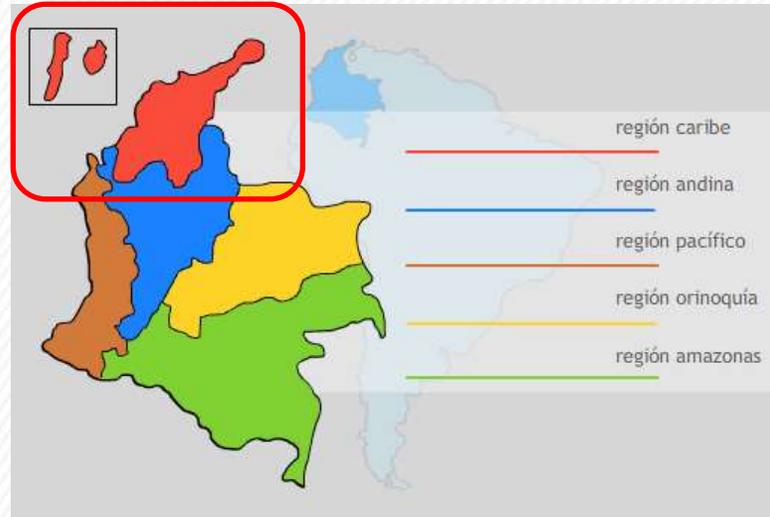
## Laboratorio Bolívar de Diseño e Innovación

Para su implementación se han realizado alianzas o convenios entre Artesanías de Colombia e Instituciones locales o regionales públicas y privadas que poseen la voluntad de realizar aportes de dinero o en especie para lograr el objetivo.

### OBJETIVOS

- Articular acciones, actores y recursos locales, en función del desarrollo y la sostenibilidad de la actividad artesanal de las diferentes regiones.
- Creación y Desarrollo del Consejo Regional de Apoyo Artesanal.
- Brindar asesorías puntuales a los artesanos del departamento.
- Formular proyectos y ejecutar proyectos de desarrollo dando respuesta a los objetivos y metas establecidas por la entidad.

## Cobertura

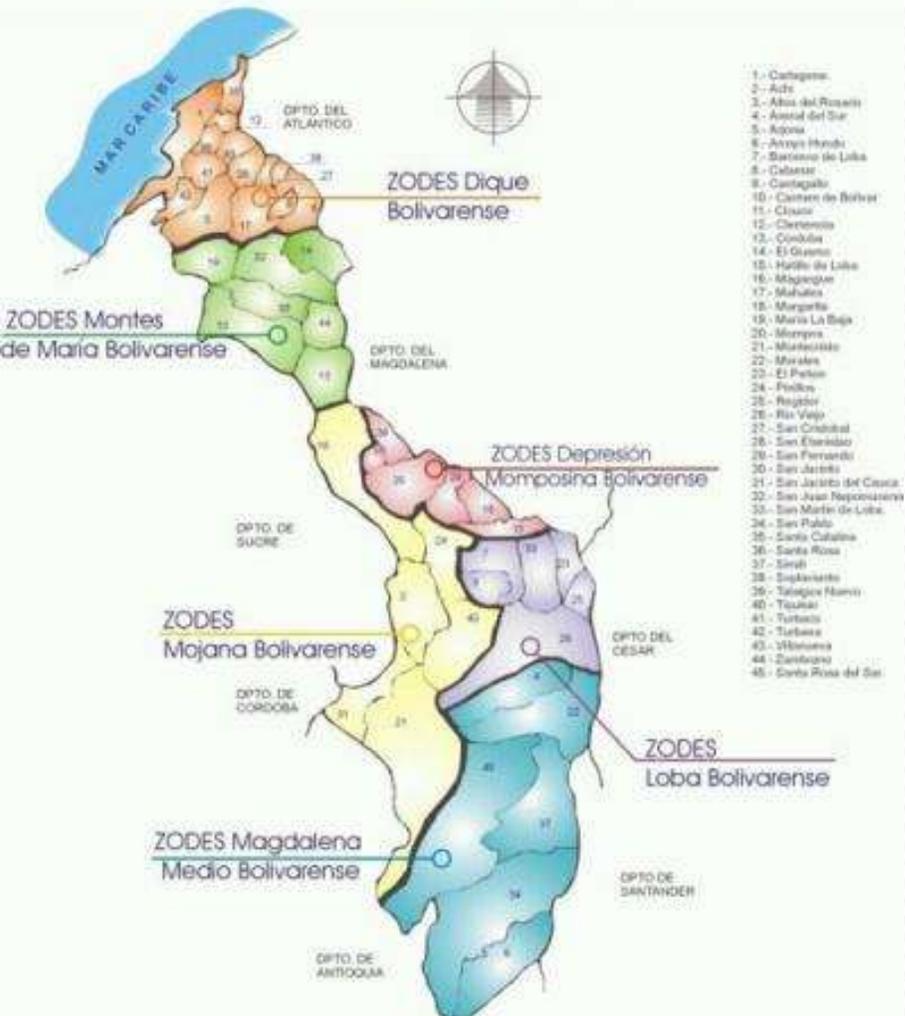


Departamento de Bolívar



# ALGUNOS ANTECEDENTES EN BOLÍVAR

ZONAS DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL  
"ZODES" DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR



1997ss	San Jacinto	Proyecto de Bachillerato Artesanal
2000ss	Montes de María y Depresión Momposina	Proyecto Gobernación, Artesanías de Colombia y Sena creación y fortalecimiento de 12 asociaciones artesanales.
2001 - 2002	Sur de Bolívar 7 municipios	Programa Nacional de Joyería Orfebrería Minercol y Artesanías de Colombia.
Desde 2010	Mompox	Artesanías de Colombia - Modelo OVOP "One Village, One Product", u "Otra Villa, Otro producto" Filigrana
2012 - 2014	11 Municipios y un corregimiento	Gobernación de Bolívar, Proyecto para el fortalecimiento del sector artesanal "Artesanos de Bolívar"

## ANTECEDENTES EN BOLÍVAR

- Artesanías de Colombia ha atendido a algunas comunidades de manera discontinua, con proyectos aislados, con bajo impacto en el mejoramiento de las condiciones de vida de los artesanos.
- Se destacan proyectos para las comunidades de joyeros de Mompo y tejedora de San Jacinto, que cuentan con sello de calidad hecho a mano para la artesanía.
- La Gobernación de Bolívar adelantó el proyecto “Generación de Alternativas Productivas para Artesanos de 10 Municipios y un Corregimiento del Departamento de Bolívar” para la generación de ingresos y mantenimiento de las tradiciones. Se consolidaron 11 cooperativas, con 900 beneficiarios y se creó la marca Artesanos de Bolívar.

## ANTECEDENTES EN BOLÍVAR

- En 2013 Artesanías de Colombia establece en el Departamento de Bolívar el Laboratorio de Diseño e Innovación, cuyo objetivo es tener presencia permanente en el Departamento y contribuir a la articulación de iniciativas a favor de la actividad artesanal, que permitan una mejora integral de la actividad y en la calidad de vida de sus actores.
- En otras comunidades atendidas no ha sido posible generar mejoramiento sostenible de procesos productivos, calidad de los productos y participación en mercados.

## ACTIVIDADES DESTACADAS DEL LABORATORIO

- Se crearon vínculos con entidades relacionadas con el sector, como fundaciones, Universidades, Cámara de Comercio, Gobernación, Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, Sena entre otros; por medio de reuniones, visitas y charlas.
- Se realizaron visitas a los alcaldes de los municipios beneficiados en el año anterior para hacer un seguimiento a los compromisos dejados y solicitar más apoyo en recursos, materia prima y lugares para montaje de talleres de los grupos de artesanos.
- Se realizaron 2 reuniones del Consejo de Apoyo Regional Artesanal que se ha venido consolidando en el departamento y se concretó el apoyo del Sena, el Colegio Mayor de Bolívar, la Fundación Tu Cultura, la Cámara de Comercio de Cartagena, la Universidad de Bellas Artes, y el IPCC.
- Se acompañó al abogado de la empresa a San Jacinto para la recuperación de la casa que es propiedad de la entidad en este municipio.



2ª. Reunión Consejo de Apoyo Regional Artesanal  
Cooperación Española, Cartagena de Indias.



3ª. Reunión Consejo de Apoyo Regional Artesanal  
Casa del Marques, SENA. Cartagena de Indias



Reunión en San Jacinto para recuperar la casa de ADC  
San Jacinto – Bolívar

## ACTIVIDADES DESTACADAS DEL LABORATORIO

- Se formuló un proyecto que se presentó al DPS para gestionar recursos para el fortalecimiento de la actividad artesanal en comunidades víctimas de la violencia en el departamento, este proyecto no se llevó a cabo por determinación del DPS debido a circunstancias sociales y económicas en el país.
- Se realizó acompañamiento al Colegio del Cuerpo en una presentación en el corregimiento de Pontezuela ante el ministerio de educación con el fin de solicitar apoyo y recursos para crear un bachillerato artístico y artesanal en el corregimiento de acuerdo a las habilidades que tiene la población y se continúan las gestiones para consolidar este proyecto.
- Se participó en el proceso de certificación del Centro Histórico de Cartagena como destino sostenible que llevó a cabo la Corporación de Turismo Cartagena de Indias.



Reunión con Viceministro de educación y Colegio del Cuerpo. Pontezuela – Cartagena, Bolívar



Participación en el proceso de certificación del Centro Histórico de Cartagena como destino turístico sostenible. Hotel Santa Clara, Cartagena de Indias. Bolívar

## ACTIVIDADES DESTACADAS DEL LABORATORIO

- Se lograron reuniones con los aspirantes a la Gobernación de Bolívar y se obtuvo una cita con la señora Liliana Majana, esposa del Gobernador electo, en la cual se le dio a conocer quien es y que hace Artesanías de Colombia S.A. a nivel nacional y local, y las expectativas de continuar trabajando en convenio con la gobernación de Bolívar por el fortalecimiento de la actividad artesanal y el mejoramiento de calidad de vida de los artesanos del departamento.
- El laboratorio realizó la convocatoria y visitas a los artesanos de los municipios focalizados para informarles sobre el inicio del proyecto y que elaborarían los productos que serían exhibidos en el stand de la región Caribe en Expoartesanías. Y se ha realizado seguimiento día a día de los resultados de Expoartesanías para las comunidades del departamento que asistieron a la feria.



Reunión de Transferencia al operador Bolívar. Cartagena de Indias.



Participación en el lanzamiento del festival de los montes de María festimaría Cartagena de Indias, Bolívar



Reunión con artesanos de Cascajal, Magangué. Bolívar



Acompañamiento en visita a Luis Villadiego, artesano de Yarranco de Yuca Magangué, Bolívar.



Acompañamiento en visita a artesanas de San Jacinto, Bolívar.



Acompañamiento en visita a artesanos de Pontezuela Cartagena de Indias, Bolívar.



Reunión con artesanas de tela en Cartagena, Bolívar.



Visita a las artesanas de cerámica en Mahates, Bolívar.



Visita a artesanos de talla en madera en Turbaco Bolívar.

## RESULTADOS DEL CONSEJO DE APOYO REGIONAL ARTESANAL

- Se estableció un convenio con Procolombia para motivar a los artesanos a tener la posibilidad de exportar sus productos por medio de capacitaciones a los grupos de artesanos que tengan un producto definido y con óptima calidad.
- Se realizó un convenio con el Colegio Mayor de Bolívar, donde los programas de Diseño de Escenografías y Espacios Comerciales y Trabajo Social pueden apoyar a los artesanos que hacen parte del Laboratorio en todo lo concerniente a diseño de stand, manejo de conflictos y autoestima.
- Se realizó un acuerdo con la Fundación Tu Cultura para dar un taller a manera de asesoría puntual sobre método de diseño a un grupo de artesanos del barrio de Getsemaní de Cartagena, Allí se identificaron dos artesanos que trabajan la ebanistería y se les invitó a hacer parte del proyecto de AdC 2015-2016.



Acompañamiento a los artesanos de Turbaco en la Reunión con la Esposa del Gobernador Electo Dumek Turbay. Turbaco – Bolívar



Reunión de Asesora de Procolombia con los Artesanos de Mompos coordinada por el Laboratorio Bolívar. Mompos – Bolívar



Participación en Capacitación sobre el Sistema General de Regalías. Universidad Jorge Tadeo Lozano, seccional del Caribe. Cartagena de Indias, Bolívar.



General de Regalías. Universidad Jorge Tadeo Lozano,



Asistencia a reunión de Certificación del Centro Histórico como destino turístico sostenible. Corporación de Turismo Cartagena de Indias, Bolívar.



Capacitación en diseño a los artesanos de Getsemani. Caratgena, Bolívar.



Entrevista a Ludys Carval, artesana de San Jacinto, Bolívar.



Participación en Reunión Colombia Prospera Mincomercio, Industria y Turismo – Magangué, Bolívar.



Acompañamiento en el Taller de Cerámica del Carmen de Viboral. Almacén Centro de Convenciones. Cartagena de Indias, Bolívar.



Reunión con artesanos de San Jacinto  
San Jacinto – Bolívar

## PROYECTOS DESARROLLADOS EN 2015

### I. Fortalecimiento de la Competitividad y el Desarrollo de la Actividad Artesanal en el Departamento de Bolívar (Fase 2).

#### Objetivos

- Fortalecer las capacidades humanas y empresariales para el logro de la autonomía y sostenibilidad de las unidades productivas del sector artesanal.
- Fortalecer las capacidades de los artesanos para la autogestión, el emprendimiento y la organización para facilitar su acceso a las oportunidades del mercado.
- Cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada y fortaleciendo procesos, con aprovechamiento sostenible de materias primas e insumos.
- Desarrollar una oferta de productos artesanales acorde con las exigencias del mercado objetivo.
- Desarrollar y Fortalecer las capacidades comerciales de las unidades productivas del sector en Colombia para promover el acceso a mercados y aprovechar oportunidades comerciales como lo son ferias y eventos locales, regionales y negocios concretados.



Stand de la comunidad de Barú Expoartesanías 2015  
Corferias, Bogotá D.C.



Stand comunidad de Turbaco Expoartesanías 2015  
Corferias, Bogotá D.C.



Stand comunidad de Cartagena Expoartesanías 2015  
Corferias, Bogotá D.C.



Stand región Caribe Expoartesanías 2015  
Corferias, Bogotá D.C.

## Cobertura de Proyecto de Fortalecimiento de la Competitividad y el Desarrollo de la Actividad Artesanal en el Departamento de Bolívar (Fase 2). 2015

Municipios, Oficios y Beneficiarios			
LUGAR	OFICIO	MATERIA PRIMA	No. BENEFICIARIOS A ENERO 2016
Cartagena D.T.	Técnicas en tela, Platería, Marroquinería, Papel hecho a mano, talla.	Tela, cacho, coco, plata, madera, papel, cuero.	57
Cartagena, Barú	Talla	Madera	18
Cartagena, Pontezuela	Talla	Totumo	10
Turbaco	Talla y torno, tejeduría	Madera, bejuco, fibras	40
Mahates, Gamero	Cerámica	arcilla	48
Santa Catalina, Pueblo Nuevo	Papier Maché, talla en madera	Papel, madera naufraga	5
Magangué, Barranco de Yuca	Talla en totumo	Totumo	7
Magangué, Cascajal	Tejeduría	Palma Sará, palma de coco.	71
<b>TOTAL BENEFICIARIOS</b>			<b>256</b>

## COMUNIDADES Y PRODUCTOS - EXPOARTESANÍAS 2015

LUGAR	PRODUCTO	MATERIA PRIMA	VENTAS COMUNIDAD EXPOARTESANIAS 2015
Cartagena D.T.	Canastas e individuales Muñecas.	Tela	\$2'330.000
Cartagena, Barú	Peces, aves maria mulata, cangrejos.	Madera	\$1,802.000
Cartagena, Pontezuela	Fruteros, contendores, lamparas.	Totumo	
Turbaco	Bandejas, platos, jarrones, bowls.	Madera	\$2'025.000
Mahates, Gamero	Fruteros, bowls, portacalientes.	Cerámica	
Santa Catalina, Pueblo Nuevo	Peces, fruteros.	Papier Maché	
Magangué, Barranco de Yuca	Animales (tortugas, armadillos, aves), fruteros, bowls.	Totumo	
Magangué, Cascajal	Sombreros, bolsos, individuales, centros de mesa, cojines, tapetes, canastos.	Palma Sará y palma de coco	\$2'030.000

## Meta de Beneficiarios del Proyecto de Fortalecimiento 2015 - 2016

<b>BENEFICIARIOS</b>					
<b>No.</b>	<b>COMUNIDAD/MUNICIPIO</b>	<b>BENEFICIARIOS ANTIGUOS</b>	<b>BENEFICIARIOS NUEVOS</b>	<b>TOTAL BENEFICIARIOS</b>	<b>NUMERO DE GRUPOS</b>
1	CARTAGENA , Baru, Pontezuela	20	102	122	4
2	SANTA CATALINA		30	30	1
3	TURBACO	20	20	40	2
4	MAHATES	30	20	50	2
5	MAGANGUE	30	20	50	2
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>192</b>	<b>292</b>	<b>11</b>

## Financiación y Duración

### Valor del Proyecto:

\$313.970.285

<b>Valor Total de los Aportes</b>	<b>313.970.285,00</b>
Aportes 2015 de Artesanías de Colombia	145.200.000,00
Aportes 2016 de Artesanías de Colombia	168.770.285,00
Municipios proyectados	4 incluye 4 corregimientos
Beneficiarios proyectados	292
Valor total proyectado por beneficiario	\$ 1.000.000

### Duración del Proyecto:

Del 28 de septiembre de 2015 al 28 de junio de 2016.

**EQUIPO OPERADOR BOLÍVAR - FUNDACIÓN GESTIÓN POR COLOMBIA FUNGESCOL**

AREA	NOMBRE	PROFESIÓN
DIRECTOR	Rafael Durán	Abogado Profesional
DESARROLLO HUMANO	Olga Lucía Arango	Trabajadora Social Profesional
EMPRENDIMIENTO	Jose Osorio Vega	Economista Profesional
DISEÑO	Juvenal Miranda	Diseñador Industrial Profesional
DISEÑO	Juan Carlos Pinzón	Diseñador Industrial Profesional
DISEÑO	Carmen Rodríguez	Diseñadora Textil Tecnologa
PRODUCCIÓN	Camilo Narvaez	Diseñador Industrial Profesional
COMERCIAL	John Jaime Cortes	Economista Profesional

# PROYECTOS DESARROLLADOS EN 2015

## II. Asesorías Puntuales

Se realizó un taller de metodos de diseño en 7 sesiones de 3 horas cada una para 15 artesanos de la Fundación Tu Cultura que viven en el barrio Getsemaní.

### Objetivo

Desarrollar en el artesano la capacidad de generar nuevos productos a partir del conocimiento y la aplicación de un método básico de diseño y la generación de conciencia de su propia identidad cultural aplicada en su producto.

### Objetivos Específicos

- Desarrollar en el participante nueva capacidad creativa.
- Generar el conocimiento adecuado para aplicar los pasos básicos de un método de diseño.
- Brindar herramientas para la comprensión de la propia identidad cultural.
- Visualizar el objeto artesanal como producto de diseño.

## TOTAL DE BENEFICIARIOS EN 2015

PROYECTOS	NO. DE BENEFICIARIOS
Fortalecimiento de la Competitividad y el Desarrollo de la Actividad Artesanal en el Departamento de Bolívar (Fase 2).	77
Asesorías Puntuales	15
<b>TOTAL BENEFICIARIOS</b>	<b>92</b>

## Equipo Artesanías de Colombia

**Pedro Perini**

Coordinador Región Caribe

**Alexandra Caicedo Suárez**

Enlace Regional Bolívar

**Manuel Ernesto Rodríguez**

Diseñador Líder Región Caribe

**Sara Castillo**

Monitora Laboratorio Bolívar de  
Diseño e Innovación

- Se logró reconocimiento de la entidad por parte de varias empresas públicas y privadas como el organismo encargado de promover la labor artesanal en el departamento, también se lograron convenios con entidades académicas y de Turismo para el fortalecer la formación de los artesanos en temas de Desarrollo humano, emprendimiento, diseño y Comercialización.
- Se logro establecer compromisos y convenios con: Procolombia, Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar Icultur, Instituto de Patrimonio y Cutura de Cartagena, Universidad Colegio Mayor de Bolívar, Sena, Institución Universitaria de Bellas Artes, Fundación Tu Cultura, Asociación de Artesanos de Bolívar, Colegio del Cuerpo, entre otros.
- Se logro focalizar grupos de nuevos artesanos en Cartagena D.T y C, Pontezuela, Barú, Magangué y Galerazamba.

- Las comunidades aunque han mejorado su percepción de los proyectos de la entidad todavía siguen siendo apáticos por participar en estos debido a que solo piensan en trabajar para su día a día y no lo ven como un proyecto de vida. Por lo tanto la labor debe continuar con las comunidades en un acompañamiento permanente y concientización en desarrollo humano y emprendimiento.
- Se logró generar mayor confianza entre las comunidades de artesanos con la participación exitosa en Expoartesanías con el stand de la Región Caribe y el de las comunidades invitadas.

## CARTAGENA D.T. Y C.



# CARTAGENA - BARÚ



## CARTAGENA - PONTEZUELA



# TURBACO



# MAGANGUÉ – BARRANCO DE YUCA

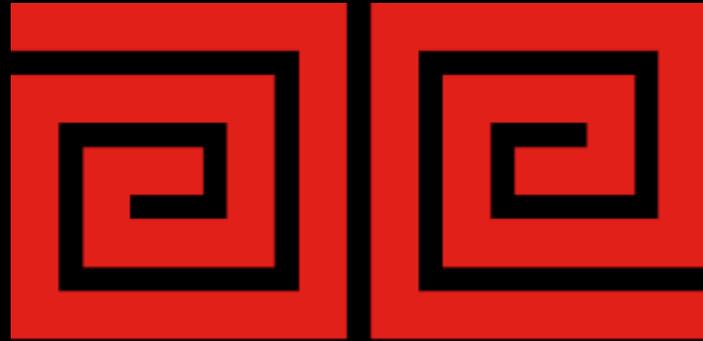


# MAGANGUÉ – CASCAJAL



- Continuar la gestión de las entidades territoriales para apoyar los proyectos de Artesanías de Colombia en el departamento para garantizar la continuidad de los procesos iniciados.
- Realizar las capacitaciones y seminarios en los municipios, a fin de contar con buena asistencia de artesanos debido a su falta de recursos para trasladarse a la capital.
- Iniciar la planificación del año siguiente antes de terminar el año para estar a la par con los procesos de otras entidades.
- Contar con dotación para el espacio del Laboratorio de diseño, ya que tener una oficina mejora la visibilización e imagen de la empresa en la región.

- Dar continuidad al proyecto Bolívar 2015 – 2016
- Formular el proyecto 2016 - 2017
- Gestionar nuevas alianzas con los entes territoriales especialmente la Gobernación y la alcaldía de Cartagena, así como también con entidades como el Sena, Icultur, Ipcc, instituciones académicas entre otras.
- Continuar haciendo notoria la entidad en el departamento por medio de charlas y reuniones con los artesanos y entidades municipales.
- Establecer un espacio apropiado e individual para el Laboratorio de Diseño.
- Gestionar la realización de una feria regional junto con los otros enlaces de la región.



artesanías de colombia

# LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN BOLÍVAR

Pedro Perini – Coordinador Regional  
Alexandra Caicedo – Enlace Regional Bolívar  
Sara Castillo – Gestora Laboratorio de Diseño

[labbolivar@artesaniasdecolombia.com.co](mailto:labbolivar@artesaniasdecolombia.com.co)