



**Talleres de Capacitación Técnica en pulido de concha de coco y
Taller de elaboración de prototipos
Tumaco - Nariño**

Informe final

Este documento hace parte del proyecto
“Aprovechamiento artesanal del coco en el municipio de Tumaco – Nariño”,
en el marco del proyecto
“Monte Bravo” Manejo forestal de la Costa de Nariño.

Jorge Enrique Grajales
Instructor trabajo en Coco

Artesanías de Colombia S.A.
Fecha: Agosto de 2005 – Bogotá, D.C.

Tabla de Contenido

1. Taller de Capacitación Técnica en pulido de concha de coco

1.1. Río Rosario

1.1.1. Vereda Isla Grande

1.1.2. Vereda Iscuandé

1.2. Río Chagüí

1.2.1. Vereda Chajal

1.2.2. Vereda Guadual

1.3. Río Mexicano

1.3.1. Vereda Bellavista

1.3.2. Vereda Santa Rosa

2. Taller de creatividad

3. Taller de elaboración de prototipos

3.1. Río Chagüí

3.1.1. Vereda de Guadual

3.1.2. Vereda de Chajal

3.2. Río Rosario

3.2.1. Vereda de Isla Grande.

3.3. Río Mejicano

3.3.1. Santa Rosa

3.3.2. Bellavista

4. Conclusiones

5. Recomendaciones

El presente informe corresponde a la ejecución de la Orden de Servicios SAFCW2005-181.

1. Taller de capacitación técnica en pulido de concha de coco

A continuación se presenta la realización de cada uno de los cinco talleres de capacitación técnica en la concha del coco, realizados en las comunidades de Río Chagüí, Mexicano y Rosario, en las veredas de Isla Grande, Bellavista, Chajal, Guadual y Santa Rosa, teniendo en total 75 beneficiarias.

1.1. Río Rosario

1.1.1. Isla Grande

Junio 3 de 2005

Primer Taller

En el primer día de los talleres en Río Rosario – Isla Grande se reunió al personal según lista y se procedió a hacer la entrega de los materiales asignados, para que las mujeres encargadas firmaran el acta de entrega.

Se les hizo un pequeño resumen de lo que se iba a realizar y como se iba a desarrollar el proyecto y se les pidió a las beneficiarias conseguir el coco para trabajar, lo cual fue bastante fácil por que la zona permite adquirir el coco.

Se procedió a enseñarles el corte de la tapa del coco, como sacar la comida sin dañarlo y a colocar el coco al secado natural.

Algunas beneficiarias tenían cocos totalmente secos se inicio la capacitación en los primeros pasos de pulido de coco, mediante grata y el primer paso de disco de lija.

Las beneficiarias quisieron saber como quedaba el coco totalmente pulido y brillado por lo que se les hizo la demostración de un coco pulido y quedaron entusiasmadas en realizar el proyecto.

Junio 4 de 2005

El segundo día de taller cada beneficiaria del proyecto ya tenía la idea de cómo pulir el coco y se procedió a que cada una de ellas pasara por la pulidora para perderle el miedo al pulido del coco y se fueran acostumbrando a dicha máquina.

Se les dio énfasis en el paso que debían seguir después de terminar un proceso, que es el siguiente:

- a. Gratar el coco
- b. Pulir el coco con el disco A80
- c. Primer paso de lija blanca 80 granos

- d. El paso de la lija grano 240
- e. Se les dio lija grano 320
- f. Se procedió a brillar el coco con fieltro

En horas de la tarde se procedió a dar el pulido por la parte interior del coco con las respectivas lijas. Mientras dos beneficiarias del proyecto estaban en la pulidora, las otras beneficiarias con un pedazo de lija que se les dio iban puliendo el coco por dentro, para que cuando les tocara el turno en la pulidora fuera más fácil y rápido terminar dicho proceso.

El paso a seguir del pulido del coco es por la parte de adentro:

- a. Limpiar bien el coco para que quede libre de comida con un cuchillo para evitar daño de las lijas
- b. lija blanca grano 80
- c. lija de grado 240
- d. lija de grano 320
- e. Se procedió al brillo del coco por dentro con fieltro

Se tomaron fotos del proceso realizado para darles motivación a las beneficiarias, incluyendo una del grupo con los resultados del trabajo realizado en el día.

Junio 6 de 2005

Cada beneficiaria llegó con uno o dos cocos para el respectivo brillo y una por una pasaron a la pulidora según el proceso enseñado.

Cada una logró satisfactoriamente el brillo del coco con la supervisión del instructor. Se les pidió conseguir guadua y semillas de la zona para adornar los cocos, brillarlos, y poderles dejar algunas tareas mientras se realiza el siguiente taller.

Cada beneficiaria quedó complacida con lo enseñado y prometieron cumplir las tareas asignada.

Nota: El instructor observó que las mujeres beneficiarias de esta comunidad tienen gran entusiasmo por aprender este oficio artesanal.

1.1.2. Vereda Iscuandé

Inicia el primer taller de capacitación para la preparación de la materia prima (coco) mujeres de Iscuandé. Se les explicó paso por paso la adecuación de los materiales para realizar el pulido del coco.

Como las beneficiarias ya traían algunos cocos se les explicó cada uno de los pasos para que el coco obtenga el brillo adecuado.

En horas de la tarde cada beneficiaria procedió a dar el brillo al coco con la supervisión del instructor.

Se pudo establecer que a las beneficiarias se les dificulta un poco el lijado. Proceden a realizar después de terminar una de ellas.

Junio 8 de 2005

En horas de la mañana se indicaron los pasos a seguir para el brillo del coco y se procedió a realizarlo por cada una de las beneficiarias.

Cada una de las mujeres le puso el mayor entusiasmo para no confundirse en cada paso a seguir y se pudo observar que a medida que se avanzaba las beneficiarias se confunden menos en la secuencia de trabajo y además le perdieron el miedo a la pulidora.

Después de dar completamente las lijadas se procedió a dar el brillo al coco

En horas de la tarde se procedió a brillar el coco por la parte de adentro según los pasos enseñados. En este caso existió una dificultad porque la pulidora se recalentó mucho y se debió suspender el trabajo para prevenir que se quemara.

Se observó que la planta eléctrica estaba funcionando únicamente para la pulidora lo cual generó recarga.

Como no se pudo trabajar en la pulidora se intentó hacer el trabajo manualmente por la parte interna del coco y se recaló el proceso para el pulido del coco.

Junio 9 de 2005

En horas de la mañana cada beneficiaria procedió a terminar el lijado del coco y darle el respectivo brillo a cada coco

Se les dieron algunas ideas para realizar con el coco y procedieron a trabajarlas, como por ejemplo a fabricar cucharas y cada una de las beneficiarias se dedicó a fabricar 1 o 2 cucharitas.

En la tarde cada beneficiaria terminó completamente el trabajo que se encomendó por el instructor, de realizar las cucharitas.

La pulidora se recalentó nuevamente y se debió apagar. Aprovechando para hacer preguntas a las beneficiarias sobre lo enseñado. Se hicieron aclaraciones sobre como fabricar ciertos productos.

Se observó interés por parte de las beneficiarias. Se comprometieron a realizar trabajos asignados por el instructor y a mejorar el trabajo de las compañeras con más dificultad en el pulido del coco

A nivel general en Río Rosario se nota entusiasmo por aprender e ir mejorando el pulido y terminado de la cuchara y del coco.

Nota: Se recomienda tener dotación igual para las beneficiarias de Iscuande porque un solo taller no basta para 25 beneficiarias en esta zona.

1.2. Río Chagüí

1.2.1. Vereda Chajal

Junio 10 de 2005

Se llegó muy temprano a la vereda y se dio inicio al primer taller de capacitación del pulido del coco. Se hizo la presentación del instructor y de las beneficiarias. Se llamó lista.

Se hizo entrega de materiales, herramientas y maquinaria y se firmó acta de entrega por la líder encargada de guardar y cuidar dicha dotación y firmar por la delegada del Consejo Comunitario.

Se les hizo un resumen de la capacitación que van a recibir y de una vez enseñarles como se maneja cada equipo y cada material para aprovechar al máximo cada uno de estos. Cada beneficiaria escucho y atendió los pasos a seguir para el pulido del coco y después pasaron una por una a hacer la demostración de cómo se instala cada material.

En horas de la tarde se procedió a trabajar con el pulido y brillo del coco con cada una para que le perdieran el miedo a la pulidora y se empaparan en el tema y aprender más rápido del pulido y brillo del coco

Junio 11 de 2005

Se continuó el pulido y el brillo del coco con ayuda del instructor. En horas de la tarde se le hizo una base el coco pulido y brillado

Junio 13 de 2005 - Chajal

Se continuó con el pulido y brillo del coco y las bases de los cocos ya terminados; cada beneficiaria termina completamente su coco pulido con su base.

Se aclararon dudas y se les dieron algunas ideas de lo que se puede realizar con la concha de coco. Piden que se les enseñe a fabricar cucharas. Se les hace la demostración práctica para que les queden los modelos y cada una posteriormente las pueda elaborar. Se les recomienda practicar mientras se realiza el siguiente taller.

Nota: Se observa verdadero interés en algunas mujeres, especialmente por mejorar el pulido del coco y ofrecieron enseñarlo y reforzar a aquellas que se encuentran más atrasadas. Se recomienda adecuar mejor un sitio para poder trabajar.

1.2.2. Vereda Guadual

Junio 14 de 2005 -

Se llevó a cabo el mismo itinerario seguido en las anteriores veredas con el llamado a lista y la entrega de equipos, herramientas y materiales, mediante acta.

Se les hizo la presentación del taller y se hizo una demostración práctica sobre el pulido de una concha de coco ara despertar su interés.

Se les enseñó el manejo de la pulidora, como montar y desmontar los discos y cada uno de los pasos para pulir y brillar el coco. Cada beneficiaria hizo cada paso, recibiendo indicaciones sobre su realización y finalidad hasta llegar al brillo de la cocha.

Junio 15 de 2005

Se enfatizó en los pasos a seguir y cada beneficiaria fue pasando una a una a realizar la grata, darle el disco de lija, consiguiendo que perdieran el miedo a la pulidora.

En la tarde se trabajaron las tres clases de lijas y el respectivo brillo realizado por cada una con orientación del instructor.

Junio 16 de 2005

En el último día de instrucción para pulir y brillar, cada beneficiaria realiza el pulido de un coco para poder fabricar cucharitas. Cada una elaboró 1 o 2 cucharitas a manera de evaluación para determinar si asimilaron lo enseñado.

Nota: En la vereda de Guadual falta más interés por las beneficiarias y falta adecuar un mejor sitio para el taller, con más ventilación para lograr un trabajo cómodo y no molestar en las casa de las beneficiarias.

1.3. Río Mexicano

1.3.1. Vereda Bellavista

Junio 17 de 2005

Se efectuó la presentación del instructor por la Coordinadora del proyecto por FAO. Se llamó lista, se hizo la entrega formal de equipos, herramientas e insumos, mediante Acta.

Se hizo una breve presentación del taller y la metodología que se aplicaría, y se enseñó a montar y desmontar cada paso para lograr que la concha quede totalmente pulida

Nota: El primer día de instrucción hubo dificultades en el transporte por cuanto del Consejo Comunitario no envió al motorista a recoger al instructor a Chajal, por lo cual el taller inició con retraso.

Junio 18 de 2005

Cada beneficiaria llega con la concha de coco para realizar el pulido y brillo y cada una pasa por la pulidora para empezar a perderle el miedo, debidamente supervisada por el instructor.

Junio 20

Terminó el pulido de la concha del coco de las mujeres que faltaban por terminar y se procedió a darles el brillo a cargo de cada una.

Cada beneficiaria procede a fabricar una o dos cucharitas y realizan una base para adecuar el coco pulido y brillo.

Nota: El sitio donde se instaló el taller es muy adecuado y tiene buena ventilación.

Las beneficiarias tienen gran interés y buenas ideas por lo que se recomienda apoyarlas al máximo.

1.3.2. Vereda Santa Rosa

Junio 21 de 2005

Se inició el taller temprano. En horas de la mañana se hace la presentación del instructor, se llama a lista, se presentan los contenidos de la actividad y se entregan materiales y equipos mediante acta que es firmada por las beneficiarias.

Se indican los pasos a seguir para obtener un adecuado pulido y un brillo excelente a la concha del coco y se realiza el pulido de una concha de coco por parte del instructor para ilustrar el proceso, motivar a las beneficiarias y despertar su interés.

Pasa cada una de las mujeres a realizar los primeros pasos del pulido de la cocha del coco.

Nota: Hay dificultad para el servicio de la planta pues funciona solo para la pulidora que se recalienta muy rápido. No se puede utilizar el regulador de energía pues se encuentra con el fisible quemado. Se habló para conseguirlo en Tumaco.

Junio 22 de 2005

Se sigue con el procedimiento del pulido de la concha del coco realizado por cada una de las beneficiarias, con la debida supervisión del instructor

Se encuentra que hay más temor de trabajo en la pulidora por parte de las mujeres, pero se dan instrucciones para que ellas pierdan el miedo y así puedan trabajar mejor y con más confianza.

Junio 23 de 2005

En horas de la mañana se presentó dificultad en la consecución de una planta prestada. Se consigue una con una de las mujeres del grupo.

Se trabaja en la base de la concha del coco, pulido y brillo del día anterior; se observa menos temor de realizar el trabajo en la pulidora y se hace muy rápidamente en horas de la mañana.

En la tarde se les enseña a pulir y brillar conchas de coco pequeñas, como ejemplo se les da la cucharita y proceden a realizarla.

Nota: Se observó mucho interés en varias de las mujeres por el oficio pero se tiene la dificultad de que no existe planta eléctrica confiable para poder trabajar. Se recomienda apoyarles con una planta eléctrica para que puedan desarrollar el trabajo y se solucione este obstáculo. Al tratarse del grupo más grande (20 aproximadamente) están dispuestas a aportar una suma de dinero para adquirir su propia planta.

Nota: el 24 de junio se regresa a la Vereda Bellavista (Río Mexicano), en donde a causa del retraso presentado en la llegada de la Diseñadora para el Taller de Creatividad, se aprovecha para hacer seguimiento al trabajo que viene desarrollando el grupo. Se dan algunos consejos para realizar mejor el trabajo, se dan indicaciones sobre la forma más fácil de hacerlo de manera que logren mejores resultados.

2. Taller de creatividad

En desarrollo del taller de Creatividad en las cinco veredas atendidas, se colaboró de manera permanente a la Asesora de Artesanías de Colombia, Diseñadora Sandra Uribe, en la orientación a las aprendices para la elaboración de las propuesta de diseño que llevaba, en el pulido de los materiales, armado de piezas, pegado y terminado.

Se dividió cada grupo en subgrupos para facilitar el desarrollo del taller.

Se observó que en general las beneficiarias tienen interés por los modelos que se les presentan, destacándose algunas de ellas por su habilidad y destreza para la combinación de materiales con el coco, tipo semillas y maderas.

3. Taller de elaboración de prototipos

Se siguió el siguiente orden:

3.1. Río Chagüí

3.1.1. Vereda de Guadual:

Se realizó del 14 de julio al 18

13 beneficiarias asistieron de manera constante.

Se destacaron por su habilidad y destreza Daisy Valencia, María Paula Riasco, Myriam Quiñones, Emir Cabezas y Daniela Castillo.

La capacitación se efectuó de 8 de la mañana a 8 del día y de 2 de la tarde hasta las 5:30, o un poco más de acuerdo al interés de las mujeres asistentes.

La capacitación consistió en realizar el seguimiento sobre las indicaciones efectuadas por la Diseñadora, la adecuación y preparación de las semillas que fueron utilizadas para ensamblar productos, el alistamiento de la madera, profundizar sobre el pulido del coco.

Se profundizó el trabajo con la caladora, para la realización de cortes para obtención de láminas de madera, realización de cortes figurativos en la concha.

Se enfatizó la calidad y cuidado en la preparación del pegante epóxico, su aplicación y limpieza posterior para evitar el deterioro de la apariencia en el producto terminado.

Se orientó la elaboración de las piezas diseñadas por la Asesora, de acuerdo con los planos técnicos y se les brindó instrucción para la interpretación de los mismos.

Cada una de las aprendices elaboró sus propios objetos, logrando algunas de ellas, especialmente las de Guadual, hacer hasta cuatro modelos, de los cuales varios quedaron para ensamblar el culminar el taller.

Se elaboraron otros objetos diferentes a los asesorados, por iniciativa de las mismas beneficiarias, principalmente en la combinación del coco con madera, tipo los pasaboqueros del taller de creatividad, variando el número de cocas por objeto. Desarrollaron una “cevichera” combinando la coca grande de un coco, sobre una pequeña pieza de madera, con cuatro patitas a base de semillas o de otras maderas.

Se desarrollaron otras piezas útiles para su uso como pocillos, azucarera y servilleteros en juego y se trabajaron algunos candelabros.

En las restantes veredas la dinámica de trabajo fue la misma, variando el tipo de objetos elaborados.

3.1.2. Vereda de Chajal:

Se realizó de julio 19 al 22

11 beneficiarias asistieron de manera constante. Cabe anotar que en este grupo participó el señor Basilio Erazo, quien fue un gran colaborador en cuanto a facilitar la infraestructura en donde funcionó el taller. Su participación contó con la aprobación de la Asesora de FAO.

Se destacaron por su habilidad y destreza Alexandra Angulo, Cisnela Preciado, Máxima Aguiño, Jael Erazo y Basilio Erazo.

La disponibilidad de planta eléctrica, ocasionó que se debiera trabajar de 12:30 p.m. a 3:30 p.m. y de 6:00 p.m. a 8:30 p.m., para un total de 5 horas y media. No obstante, el tiempo restante se aprovechó para realizar algunas actividades que no requerían de energía.

La sede para el taller fue la casa del señor Basilio Erazo. Su uso presenta algunas dificultades como la de ser el lugar de residencia, la de compartir su uso como iglesia cristiana y la de tener espacios pequeños.

3.2. Río Rosario

3.2.1. Vereda de Isla Grande.

Se efectuó de julio 23 al 28

Este taller se dividió para dos grupos, para atender a las beneficiarias de Iscuandé, 20 beneficiarias asistieron de manera constante, pertenecientes a ambas veredas.

Se destacaron por su habilidad y destreza Alba Patricia Preciado, Yuri Adiel Romero, Marien Bermúdez, Patricia Rodríguez, Nelsy Tatiana Viveros, María del Pilar Quiñónez y Luz Angélica Casiera.

3.3. Río Mejicano

3.3.1. Santa Rosa:

Se realizó de julio 29 a agosto 1

14 beneficiarias asistieron de manera constante.

Se destacaron por su habilidad y destreza, Caty Dilsa Quiñones, Luz Irene Vásquez, Yudy Patricia Castillo, Rita Jaramillo, Celinda Marquinez.

3.3.2. Bellavista:

Se realizó del 2 al 4 de agosto

10 beneficiarias asistieron de manera constante

La totalidad de las beneficiarias se destacaron por su habilidad y destreza, además de la cooperación y sentido de colaboración entre ellas.

4. Conclusiones:

- La principal dificultad encontrada durante la capacitación y que se prevé se puede constituir en un factor crítico para la producción a futuro, es la disponibilidad de planta eléctrica y de gasolina para su funcionamiento. De hecho, en la vereda de Chajal se tuvo gran dificultad para realizar el taller por cuanto nadie quería prestar la planta y solo se consiguió trabajar con la planta comunitaria 5 horas al día, en horarios totalmente inadecuados.
- En Rosario se instaló un taller con cobertura a dos grupos de mujeres, uno de los cuales debe desplazarse desde otra vereda. Allí el uso de los equipos es más intensivo e implica mayor deterioro de los motores, al punto que hubo que reparar el de la pulidora. Se considera además que el funcionamiento de los equipos eléctricos con plantas eléctricas, de baja capacidad, no es el óptimo por las fluctuaciones de corriente que genera, que los pueden deteriorar rápidamente como fue el caso de Rosario.
- A las beneficiarias del proyecto les toca comprar el coco como materia prima para el aprovechamiento de la concha. Este no se encuentra disponible como desecho.
- La infraestructura disponible en las comunidades no es la adecuada y en la mayoría de los casos ha sido prestada temporalmente para las capacitaciones, lo cual dificulta el montaje del taller y uso de los equipos para un evento de producción a futuro.
- A lo largo de los tres talleres se hizo especial énfasis en el tema de calidad.
- Sobre la inasistencia de las beneficiarias se presentaron como justificaciones enfermedad, principalmente por paludismo y picada de culebras, casos de chismes entre las participantes, prohibición de los maridos para participar, ausentismo por maternidad, lejanía del lugar del taller, para el caso de Rosario.
- En las cinco veredas no participaron la totalidad de las personas que inicialmente estaban inscritas. En su reemplazo asistieron otras que fueron el primer día como curiosas y les llamó la atención participar.
- La llegada tardía de algunos insumos adicionales como los pegantes epóxicos dificultó la terminada de algunas de las piezas sobre las cuales se capacitó, especialmente en Guadual.
- Las aprendices no tuvieron inconvenientes en capacitarse algunos domingos para compensar tiempos o simplemente aprovecharlo.
- En promedio en cada grupo elaboraron cada una de las beneficiarias dos prototipos, seleccionados por cada una.
- Existe un alto nivel de analfabetismo entre las beneficiarias que dificultó un poco el aprendizaje de los nombres e identificación de las herramientas y elementos utilizados en el taller, diferentes a los materiales de la zona. Igual demoró el diligenciamiento de los formatos de evaluaciones y dificultó la firmada de los registros de asistencia.
- Los inventarios de los talleres fueron entregados mediante actas a las delegadas de los Consejos. Esto se realizó en compañía de la Asesora de la FAO, Dra. Pilar Cuellar, excepto en Santa Rosa que fue realizada únicamente por el Instructor.

5. Recomendaciones:

- Es fundamental que cada grupo cuente con su propia planta, con una potencia suficiente para el funcionamiento de los equipos, de manera que puedan practicar lo aprendido y atender pedidos.
- Se recomienda para las cinco veredas, profundizar la capacitación técnica para garantizar ensambles, pegues y calidad en los productos, especialmente en aras de la producción para la comercialización, pues si bien se dio la capacitación técnica, por el corto tiempo se considera insuficiente y se pueden presentar dificultades en las recién formadas artesanas.
- Se recomienda efectuar acompañamiento permanente a los grupos para mantener la motivación hacia la práctica del oficio artesanal así como enfatizar sobre el tema de calidad.
- Mientras los grupos se fortalecen, se sugiere apoyarles con el suministro del combustible para iniciar la producción.
- Es necesario también capacitarlas y formarlas en temas de administración, cuentas y costos de manera que puedan planear su producción determinando gastos por materiales, insumos, mantenimiento de equipos y utilidad a obtener.
- Se recomienda especialmente que en las dos veredas de Río Mejicano, tanto Santa Rosa como Bellavista, se hagan las gestiones necesarias para que los talleres de coco sigan funcionando en las sedes que actualmente tiene, por sus condiciones de ventilación, iluminación, seguridad y calidad de piso, sumándose a ello la delegación de mujeres responsables por los equipos, debidamente delegadas por el grupo.

LISTADO HERRAMIENTAS, EQUIPOS, MATERIALES E INSUMOS

Dotación de cinco (5) talleres para el trabajo en concha de coco.

N°	Equipo	Cantidad	Observaciones
1	Pulidora de dos ejes, con motor de 1 HP	5	Con dos ejes y carretes de diámetro no superior a 10 cms. Debe incluir tortillería y tuercas para su fijación al banco
2	Caladora eléctrica manual de velocidad variable	5	Con sierras delgadas, que no rajen el coco; por lo menos.
3	Taladro de mano con soporte vertical o taladro de árbol sencillo, pequeños.	5	Debe incluir tornillos y tuercas para su fijación al banco de madera

N°	Herramientas	Cantidad	Observaciones
1	Prensa de hierro, de tornillo	5	De 20 cm de longitud, debe incluir tortillería para su adaptación o fijación al banco
2	Marco de Segueta	5	Del tipo utilizado para cortar tubo
3	Metro metálico	5	De 1 metro o 3 metros

N°	Materiales e insumos	Cantidad	Observaciones
1	Lija de banda blanca (grano 80 o 60)	25 mts	5 metros por grupo. Viene de 12 pulgadas de ancho
2	Lija de banda (grano 240)	20 mts	4 mts por grupo. Viene de 12 pulgadas de ancho
3	Lija de banda (grano 320)	20 mts	4 mts por grupo. Viene de 12 pulgadas de ancho
4	Fieltro grueso para brillado	10 mts	2 mts por grupo. Viene de 12 pulgadas de ancho
5	Brocas de ¼ y menos	25	5 de diferente diámetro por grupo
6	Sierras para caladora eléctrica	25	5 de varios cortes para cada grupo, no muy anchas para que no rajen el coco
7	Pegante ultrafuerte Pegatex	5	Es un pegante epóxico de dos componentes, tipo resina. Un par por grupo
8	Discos de lija A80.	50	Mínimo 10 discos por grupo.
9	Hojas para segueta	50	10 hojas por grupo
10	Tapabocas desechables	380	5 unidades por artesana y cinco unidades para el instructor (75 beneficiarias)
11	Gafas de plástico, industriales transparentes	10	2 unidades por grupo