


DI-2000.47

Unidad de Diseño



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



 FONADE

UNIDAD DE DISEÑO
CUADERNO DE DISEÑO

REGIONAL OCCIDENTE
✓ **QUIBDÓ, VILLA CONTO Y SAN ISIDRO (RIOQUITO)**
✓ **MUNICIPIO DE LA TROJE**
DEPARTAMENTO DE CHOCÓ

MARIA ELENA URIBE VELEZ

COOPERACIÓN DE
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
FONADE

Santa Fe de Bogotá D.C., Diciembre de 2000

UNIDAD DE DISEÑO

CECILIA DUQUE DUQUE

Gerente General

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

Subgerente Administrativo y Financiero

JAIRO CARRILLO REINA

Subgerente de Desarrollo

LYDA DEL CARMEN DÍAZ

Directora Oficina de Diseño

MARIA ELENA URIBE VELEZ

Asesora en Diseño

GRUPO PRECOOPERATIVO, ASOCIACIÓN DE ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCÓ,
MUJERES ARTE COLOMBIANO Y GRUPO VILLASAN

Santa Fe de Bogotá, D.C., Diciembre de 2000

TABLA DE CONTENIDO

- I. INTRODUCCION
- II. OBJETIVOS
- III. ACTIVIDADES
- IV. LIMITACIONES Y DIFICULTADES
- V. FICHAS DE PRODUCTO
- VI. FICHAS DE LINEA
- VII. FICHAS PLANOS TECNICOS
- VIII. ANEXOS

INTRODUCCIÓN

A continuación se presentan los resultados de la Asesoría de Diseño y Capacitación, desarrolladas en las localidades de Villa Conto y Quibdó del departamento de Chocó, que tiene como fin mejorar la calidad de los productos desarrollados en las asesorías anteriores.

OBJETIVOS GENERALES

- Mejoramiento de la calidad
- Desarrollo de la segunda fase de los talleres de sombrerería con la técnica de hormado con calor.
- Desarrollo de Talleres de tinturado con plantas tintóreas nativas.

ACTIVIDADES

- Reunión con Coordinador Nacional Programa BID - Plan Pacífico, Dr. Gaspar Torres Hinestrosa; Coordinador Regional Plan Pacífico Chocó, Dr. Rudecindo Chaverra Castro; Funcionario Plan Pacífico, Dr. David Garrido; Amanda Bejarano, Vicepresidenta Nacional Ciudadanas de Colombia y Dr. Jairo Carrillo Reina, Subgerente de Desarrollo de Artesanías de Colombia y artesanas de las diferentes asociaciones de Quibdó, con el fin de evaluar el convenio Plan Pacífico - Artesanías de Colombia.
- Visita a Villa Conto con representantes del Plan Pacífico y con la representante de la Red Departamental de Mujeres Chocoanas, Lastenia España Caicedo.
- Reunión con los Sres. Félix Córdoba y Javier Mutis, organizadores del III Festival de Música, Danza y Cantos Populares del Pacífico y el Caribe, con el fin de coordinar la exposición artesanal que se llevaría a cabo en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño.
- Visita al taller de Anatlde Castro, artesana que elabora sombreros con troqueles y tintura con plantas naturales. Esta artesana esta investigando y sembrando las plantas tintóreas nativas. Elabora accesorios como correas, diademas, bolsos , zapatos, chalecos, ect. En damagua y cabecinegro. También está sacando con los retales de las fibras un hilo bastante interesante para hacer tejeduría.
- Control de calidad y despacho del pedido que hizo la Subgerencia Comercial a las artesanas.

- Visita al municipio de La Troje, invitada por la Directora de la Oficina de Turismo, con el fin de apoyar a un grupo de 20 mujeres que se dedican a la minería y que están siendo capacitadas por la sra. Géminis Audiver en la elaboración de flores en damagua y cabecinegro. La actividad que se llevó a cabo consistió en capacitar al grupo en la elaboración de la flor del granadillo. El taller duró 8 horas.
- El Señor Gary del Almacén Nómadas Batik de Villa de Leyva hizo un pedido de 1.500 sombreros a la artesana Edelmira Tapias

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

- El grupo Precooperativo está prácticamente desintegrado, su representante legal no asume su responsabilidad como tal, y solo hay 3 artesanas activas.
- No hay un sitio adecuado en el que se puedan llevar a cabo los talleres.
- La falta de energía eléctrica le restó tiempo a los talleres, igual que la inclemencia del clima

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- GRUPO VILLA SAN (Villa Conto)

Es un grupo grande, ya que reúne las artesanas de Villa Conto y San Isidro, para un total de 75 mujeres aproximadamente. Es importante el seguimiento y apoyo a este grupo ya que hay mucha mano de obra disponible, interés porque el producto tenga buena calidad; y por otra parte, sería de gran ayuda impulsar la comercialización para elevar el nivel de vida de este sector.

- GRUPOS QUIBDO

El grupo Precooperativo está desintegrado, solamente cuenta con 3 artesanas activas, su presidenta está ausente y no hay quien lidere y organice el grupo.

ANEXOS

- FICHAS DE EVALUACION ASESOR
- FICHAS DE ASISTENCIA
- FICHAS DE TALLER
- BOCETOS

Presentados por el diseñador Rafael Botero para ser ejecutados en Quibdó. Estas propuestas no se desarrollaron ya que la fibra no ofrecía las características adecuadas para su ejecución.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de colombia s.a.

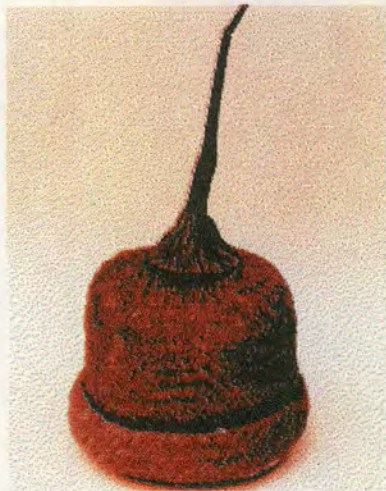
INFORME CONSOLIDADO PRODUCTOS ASESORADOS

Diseñador: MARIA ELENA URIBE VELEZ D.T.

REFERENCIA	CANT.	PRODUCTO	PROYECTO / LÍNEA	ORIGEN	RECURSO NATURAL / M.P.	OFICIO	TÉCNICA	PESO	COSTO
30-02-03	1	Sombrero Bonche	Sombreros Chocó	CHOCO	Cabecinegro	Sombrería	Hormado con calor	30 grms.	6000
30-02-03	3	Sombrero Rabicolorada	Sombreros Chocó	CHOCO - QUIBDO	Cabecinegro	Sombrería	Hormado con calor	30 grms	5000
30-02-03	4	Sombrero ENCAJE	Sombreros Chocó	CHOCO-QUIBDO	Cabecinegro	Sombrería	Hormado con calor	30 grms.	6000
30-02-03	5	Sombrero Marinero	Sombreros Chocó	CHOCO-QUIBDO	Cabecinegro	Sombrería	Hormado con calor	30grms	6000
30-02-03	1	Pava Clásica	Sombreros Chocó	CHOCO-QUIBDO	Cabecinegro	Sombrería	Hormado con calor	30 grms	7000
30-02-03	1	Visera	Sombreros Chocó	CHOCO-QUIBDO	Cabecinegro	Sombrería	Hormado con calor	30 grms	5000
30-02-03	3	Sombrero Atrato	Sombreros Chocó	CHOCO-QUIBDO	Cabecinegro	Sombrería	Hormado con calor	30 grms	7000
30-02-03	4	SOMBRERO Alado	Sombreros Chocó	CHOCO-QUIBDO	Cabecinegro	Sombrería	Hormado con calor	30 grms	7000
30-02-05	2	Bouquets	Varios	CHOCO-QUIBDO	Cabecinegro	Varios	Hormado con calor	30 grms.	3000
Fecha de Elaboración:		Noviembre 30 de 2000							



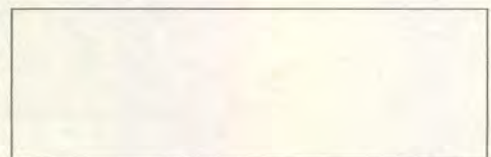
PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	CAP. PROD.	PROVEEDOR RESPONSABLE C.C. / NIT	UBICACIÓN/CONTACTO Dir. Localidad Tel.	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL COMPRADOR
7000		1.000 U/m	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714886	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave
6000		1.000 U/m	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714887	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave
8000		1.000 U/m	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714888	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave
7000		1.000 U/m	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714890	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave
8000		1.0000 U/m	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714891	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave
6000		1.000 U/m	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714892	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave
8000		1.000 U/m	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714893	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave
8000		1.000 U/m	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714895	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave
4000		1.000 U/mN	Edelmira Tapia cc No.33.121.968 de C/gena	Artesanías "Edelmira" La Placita Quibdó tel, 0946714898	No lavar, se pueden planchar, limpiar con un cepillo suave



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	LARGO (CM): ALTO (CM): ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	DIAMETRO: PESO (GR): 30	LOCALIDAD: QUIBDO
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	VEREDA:
		TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

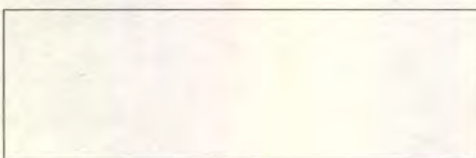
SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO No.1	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM):15 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: NATURAL		VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

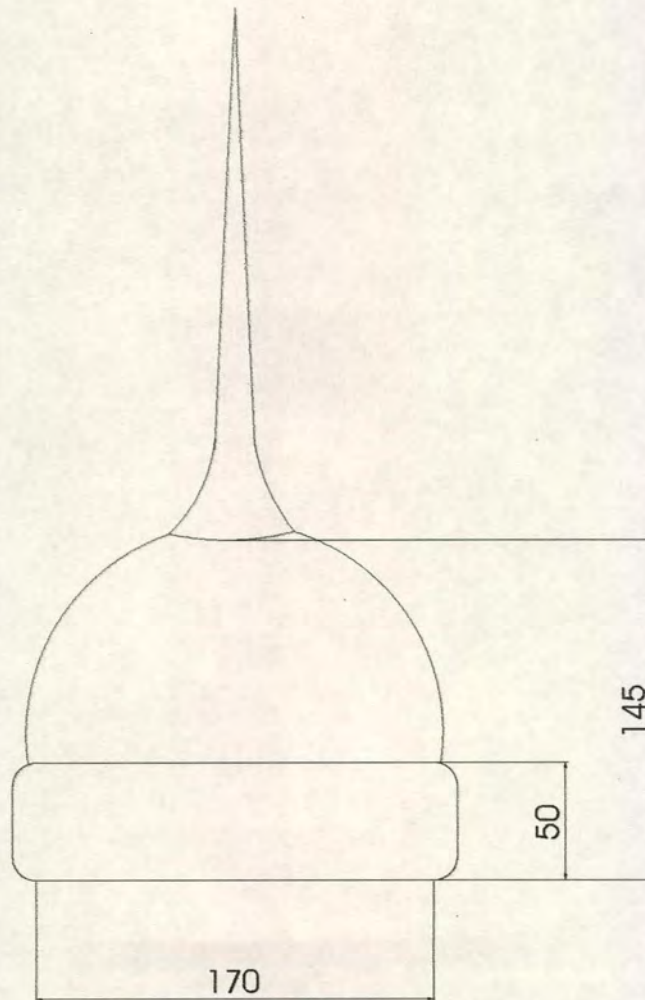
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



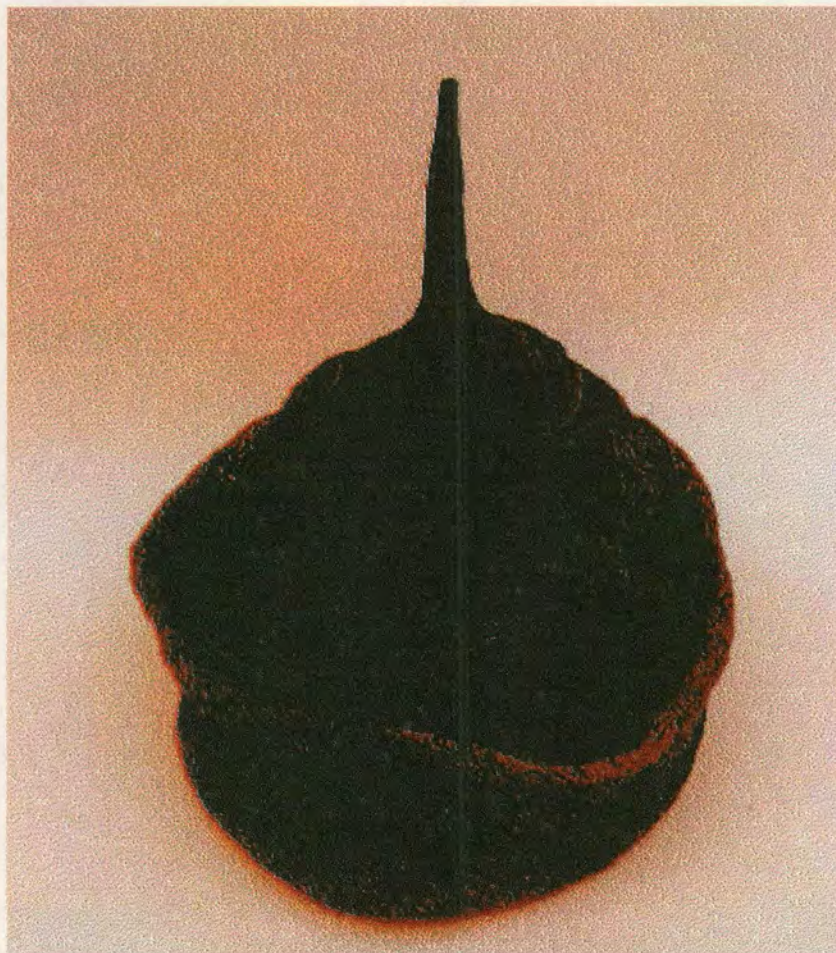
PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: MARINERO	ESC. (CM):	PL. 1 / 5
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. Si se quiere, se pasa una capa ligera de solución agrÍlica y se pone a SECAR AL SOL

OBSERVACIONES: Los sombreros no tienen tallaje, ya que la fibra estira. Los diseÑos son piezas Únicas, se pueden conservar determinadas características de diseÑo pero nunca resultará una pieza idéntica a otra.



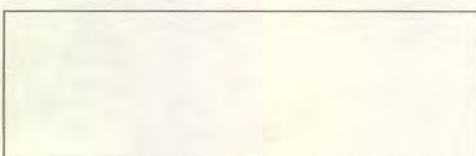
RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO No.2	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM):15 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



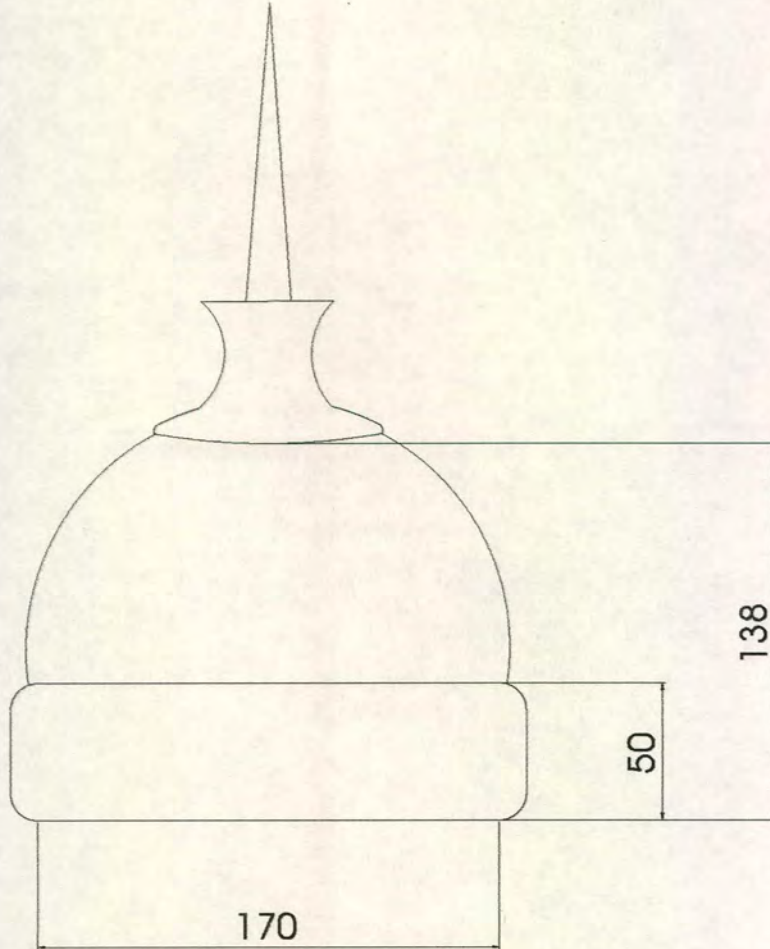
PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO No.3	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM):15 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

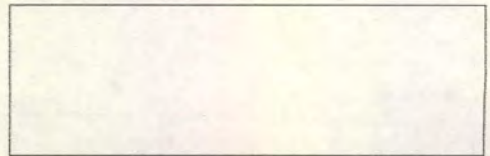
SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: MARINERO	ESC. (CM):	PL. 3/5
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO No. 3	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

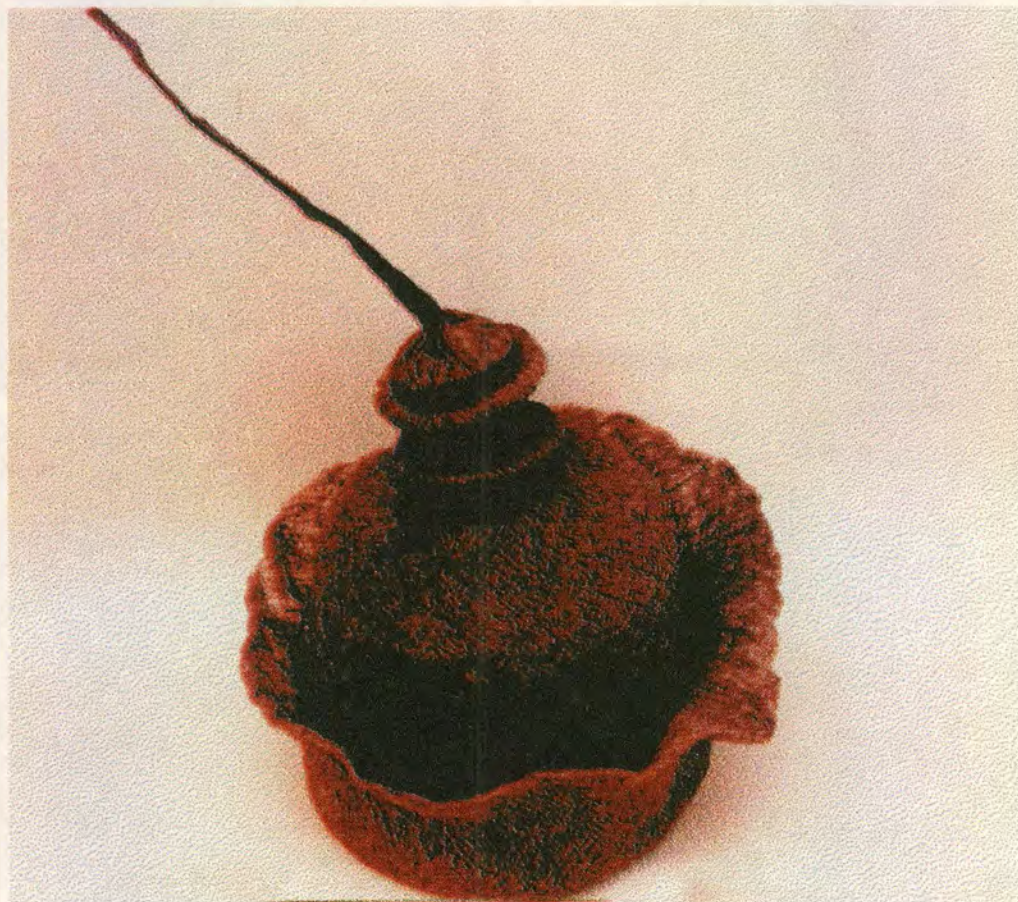
PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL.

OBSERVACIONES: Los sombreros no tienen tallaje, ya que la fibra estira. Los diseños son piezas únicas, se pueden conservar determinadas características de diseño pero nunca resultará una pieza idéntica a otra.



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

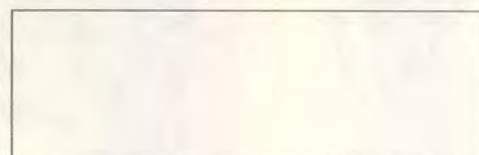
SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO No. 4	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCHO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 15 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCHO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: NATURAL		VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

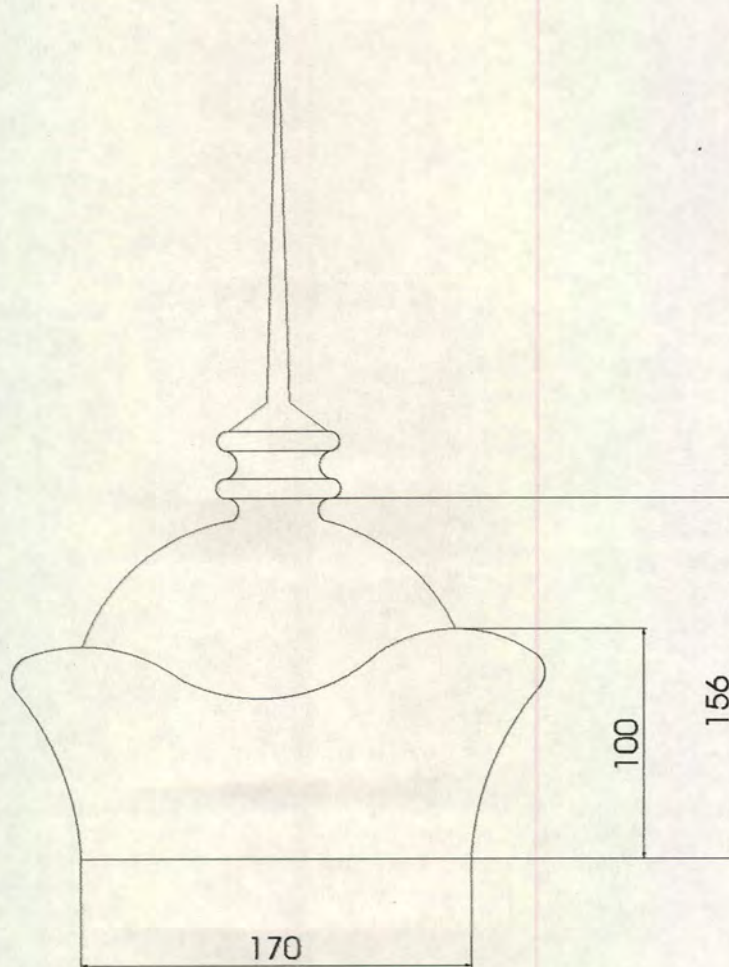
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

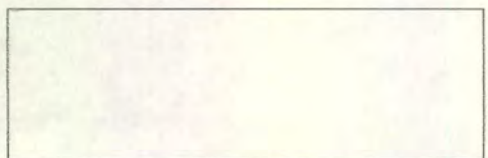
SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: MARINERO	ESC. (CM):	PL. 4/5
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO No. 4	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

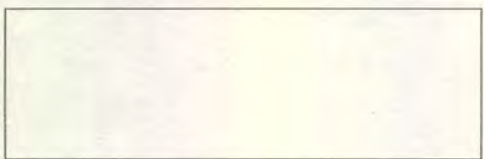
SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO No. 5	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCHO
OFICIO: SOMBRERERIA	LARGO (CM): ALTO (CM): 20 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCHO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: NATURAL	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	VEREDA:
		TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

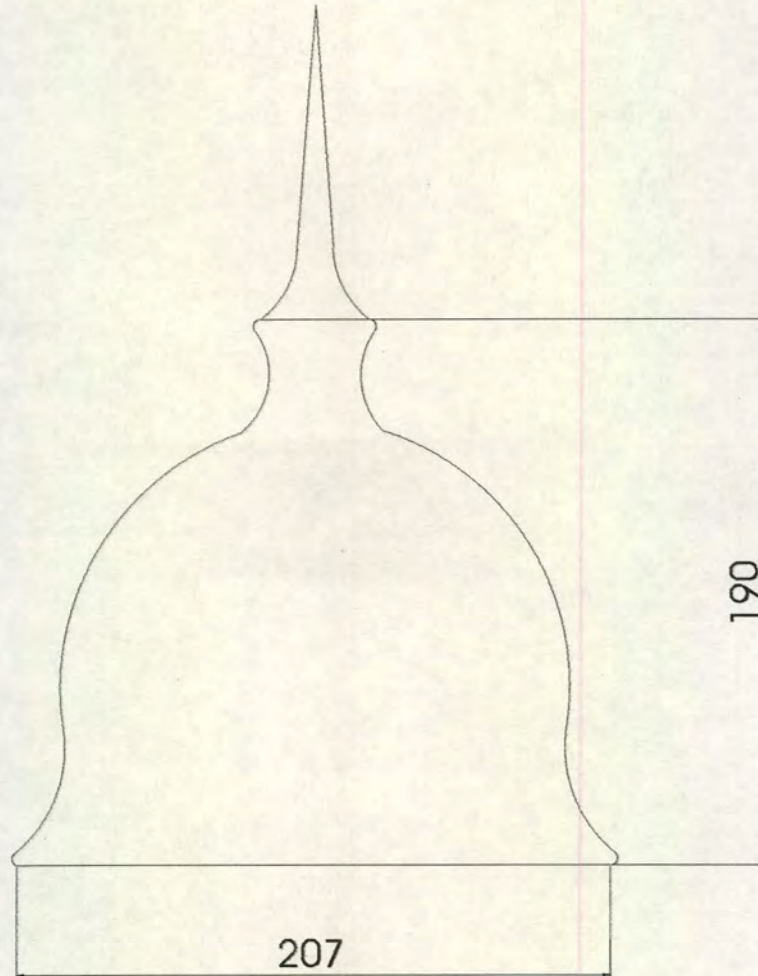
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 20.000
EMBALAJE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 7.000
	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: MARINERO	ESC. (CM):	PL. 5/5
NOMBRE: SOMBRERO MARINERO No. 5	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDece EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL.

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

FICHA DE PRODUCTO



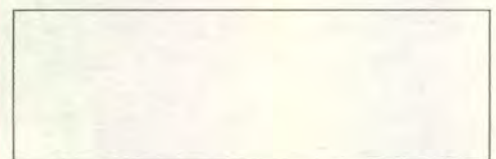
FONADE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ATRATO	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCHO
	LARGO (CM): ALTO (CM): ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCHO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: PESO (GR):30 GR	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: TINTURADO	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

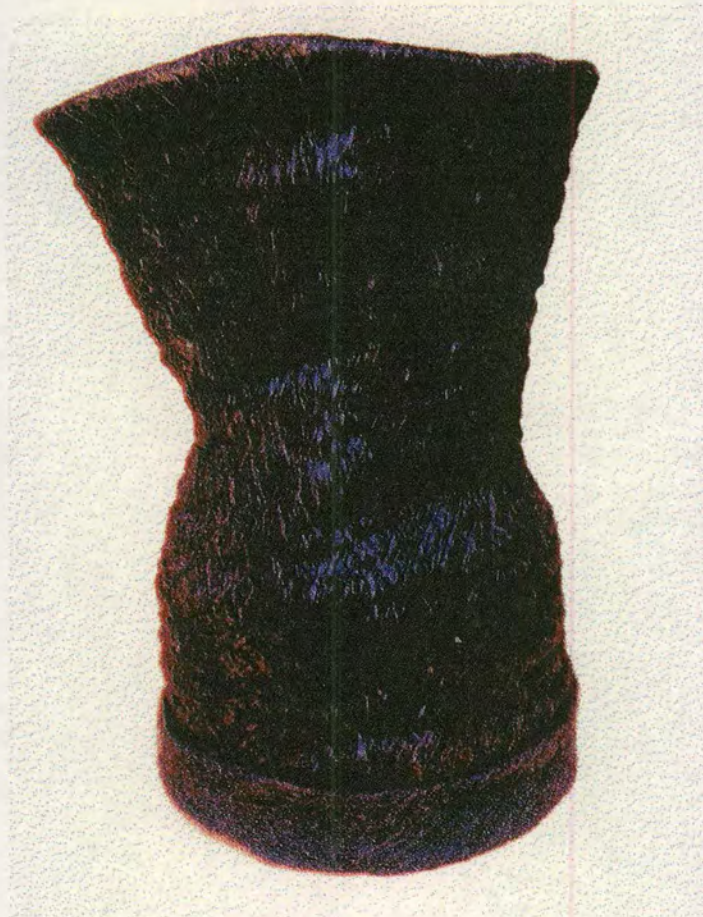
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanías, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

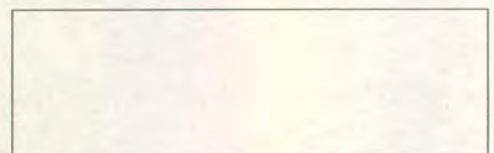
SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ATRATO No. 1	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 30 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: TINTURADO	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

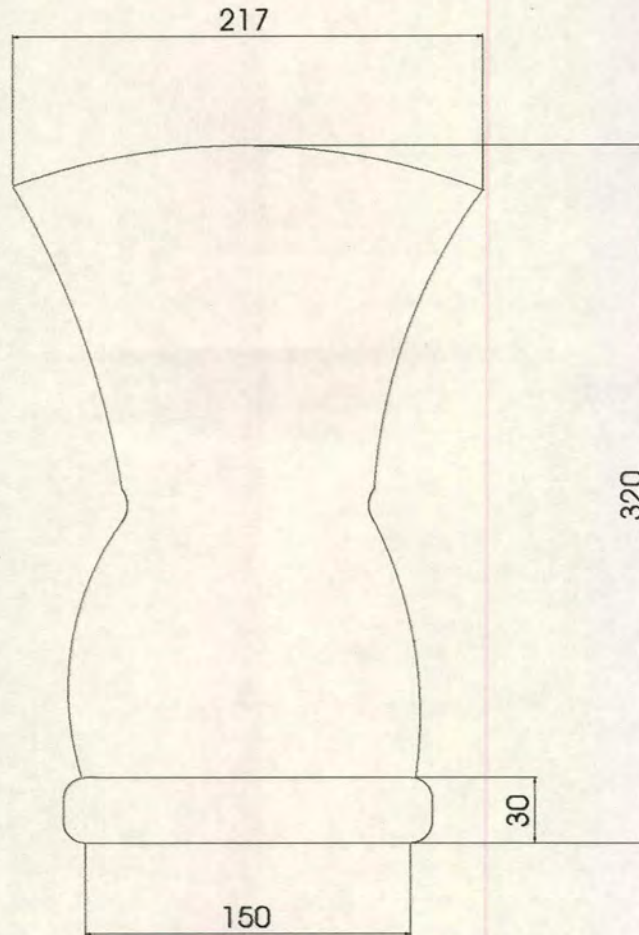
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ATRATO	ESC. (CM):	PL. 1 / 3
NOMBRE: SOMBRERO ATRATO	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCINO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



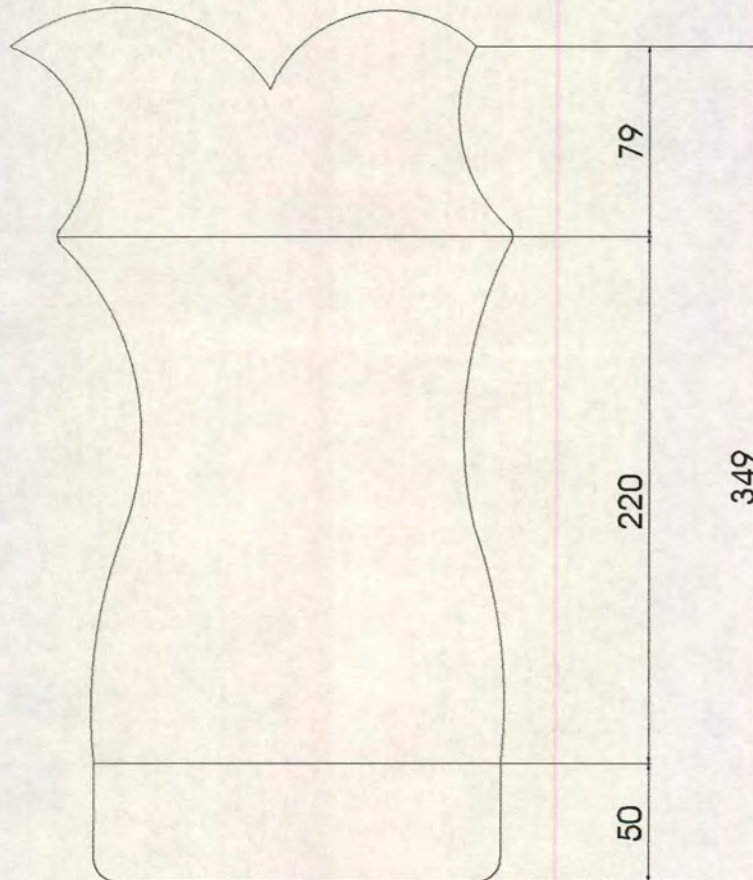
PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ATRATO No. 2	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCHO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 35 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCHO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ATRATO	ESC. (CM):	PL. 2/3
NOMBRE: SOMBRERO ATRATO No. 2	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATONIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL.

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

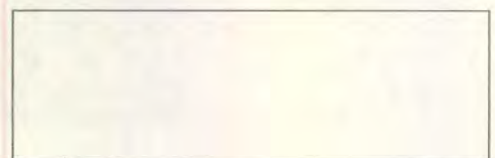
SISTEMA DE REF. 2 7 2 8 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ATRATO No. 3	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCHO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 25 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCHO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

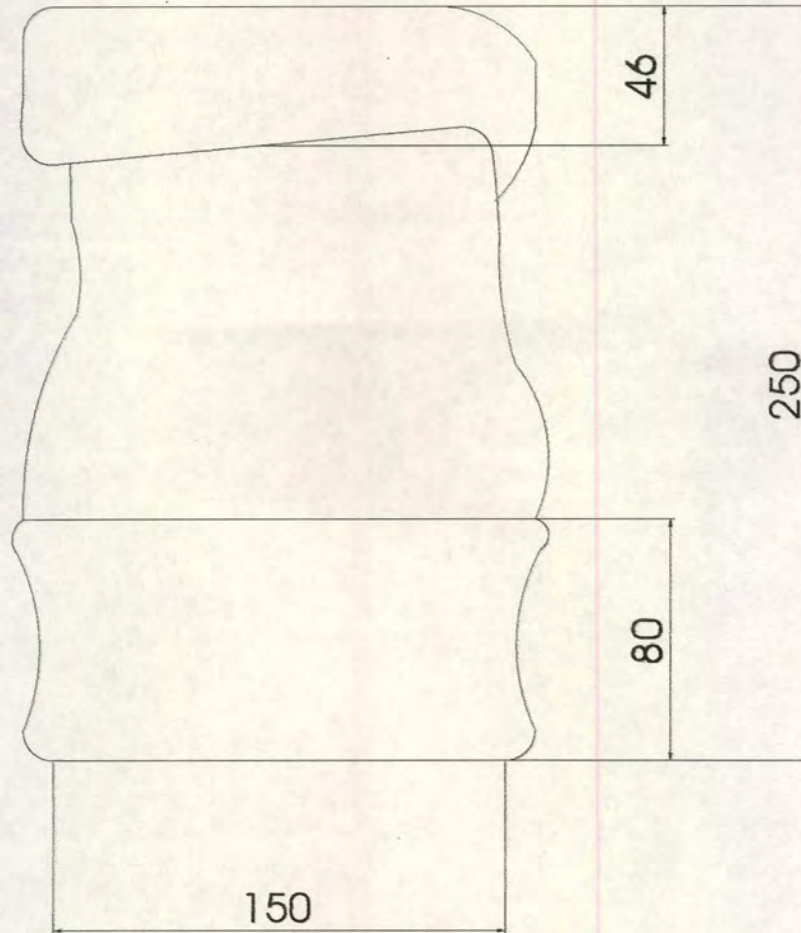
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ATRATO	ESC. (Cm):	PL. 3/3
NOMBRE: SOMBRERO ATRATO No. 3	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material; se lava con agua y detergente; se hierve con alambre o cristal de guácimo para suavizarlo; se juaga y se deja secar a la sombra por un día; se lleva a la campana o molde de madera y se comienza a moldear la fibra de acuerdo con el diseño; se humedece el cabecinegro con atomizador o con un paño mojado y luego se somete al calor hasta lograr el producto final. Si se quiere, se pasa una capa ligera de solución acrílica y se pone a secar al sol.

OBSERVACIONES: Los sombreros no tienen tallaje, ya que la fibra estira. Los diseños son piezas únicas, se pueden conservar determinadas características de diseño pero nunca resultará una pieza idéntica a otra.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de Colombia s.a.

FICHA DE PRODUCTO



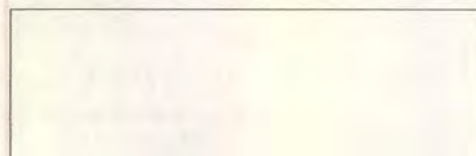
FONADE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ALADO	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	LARGO (CM): ALTO (CM): ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	DIAMETRO: PESO (GR): 30GR	LOCALIDAD: QUIBDO
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	COLOR: NATURAL, TINTURADO	VEREDA:
	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

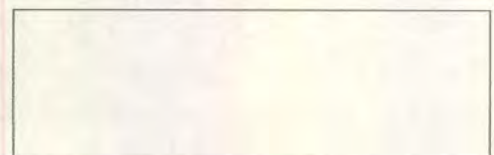
SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No.1	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCHO
	LARGO (CM):	ALTO (CM):20 ANCHO (CM): 40 DEPARTAMENTO: CHOCHO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

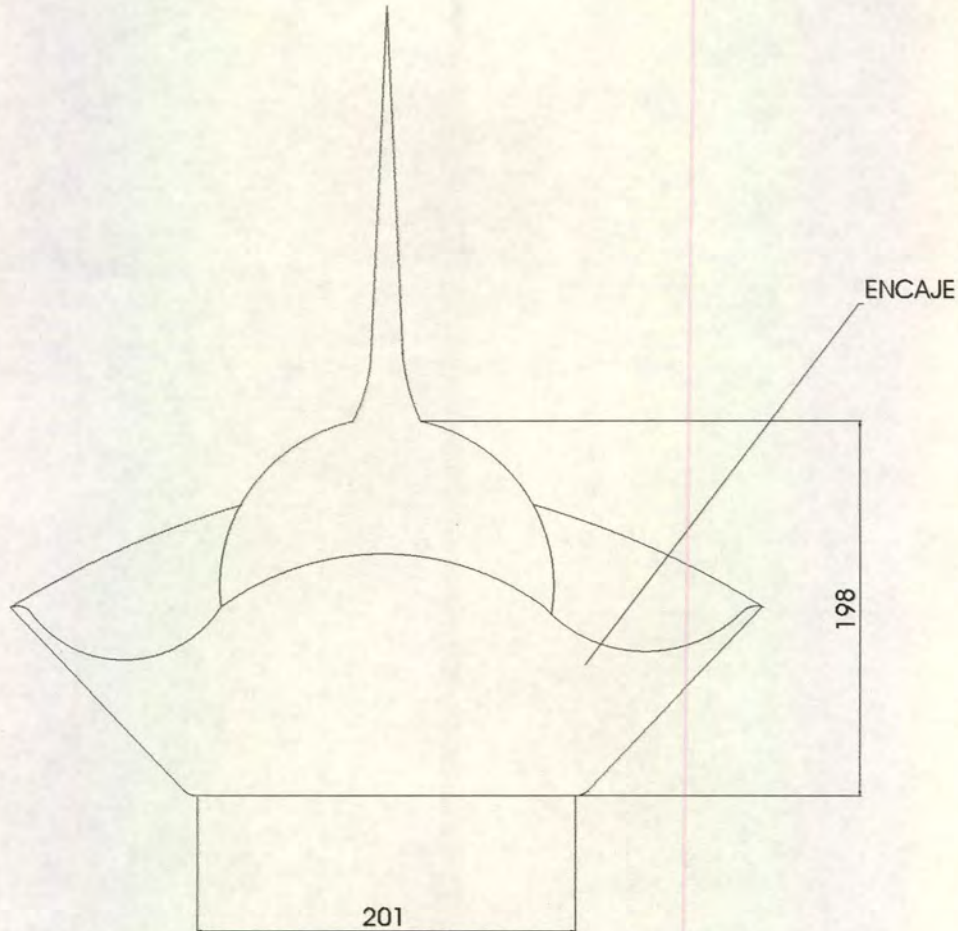
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanias, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ALADOS	ESC. (CM):	PL. 1 / 5
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No. 1	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SONETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE. SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL.

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

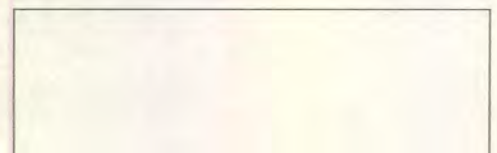
SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No.2	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM):20 ANCHO (CM): 40	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

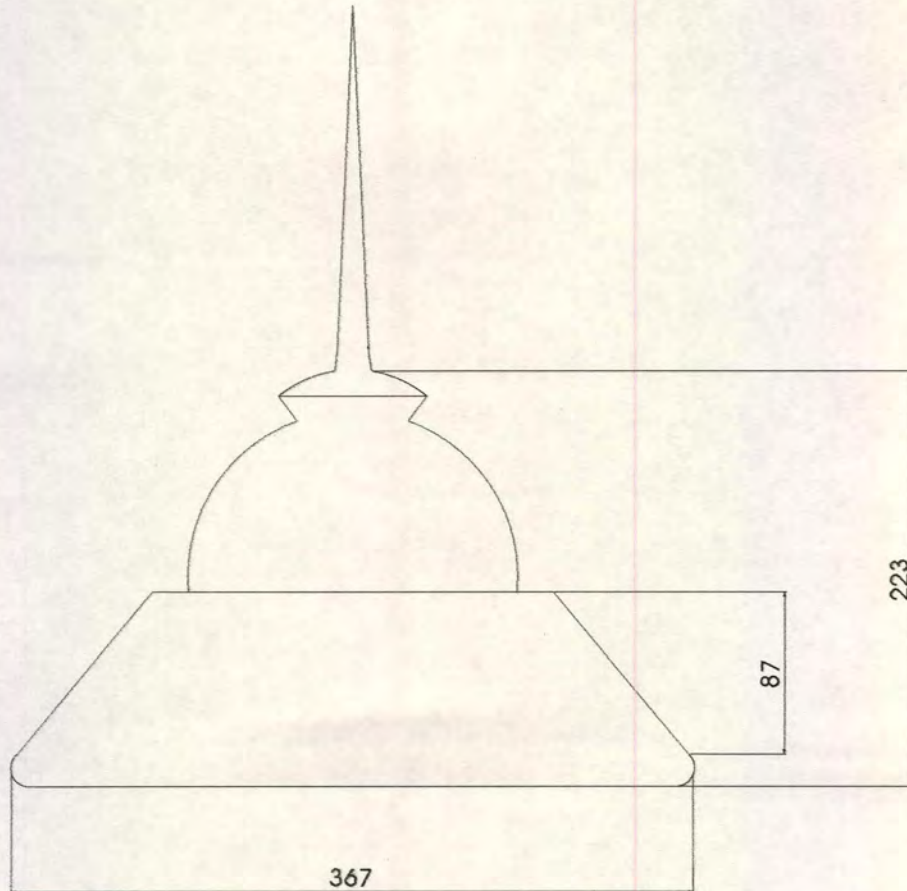
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ALADOS	ESC. (CM):	PL. 2/5
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No. 2	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material; se lava con agua y detergente; se hierve con alambre o cristal de quácimo para suavizarlo; se juaga y se deja secar a la sombra por un día; se lleva a la campana o molde de madera y se comienza a moldear la fibra de acuerdo con el diseño; se humedece el cabecinegro con atomizador o con un paño mojado y luego se somete al calor hasta lograr el producto final. Si se quiere, se pasa una capa ligera de solución acrílica y se pone a secar al sol.

OBSERVACIONES: Los sombreros no tienen tallaje, ya que la fibra estira. Los diseños son piezas únicas, se pueden conservar determinadas características de diseño pero nunca resultará una pieza idéntica a otra.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

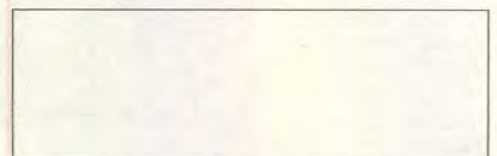
SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No. 3	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM):15 ANCHO (CM): 40	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: NATURAL		VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

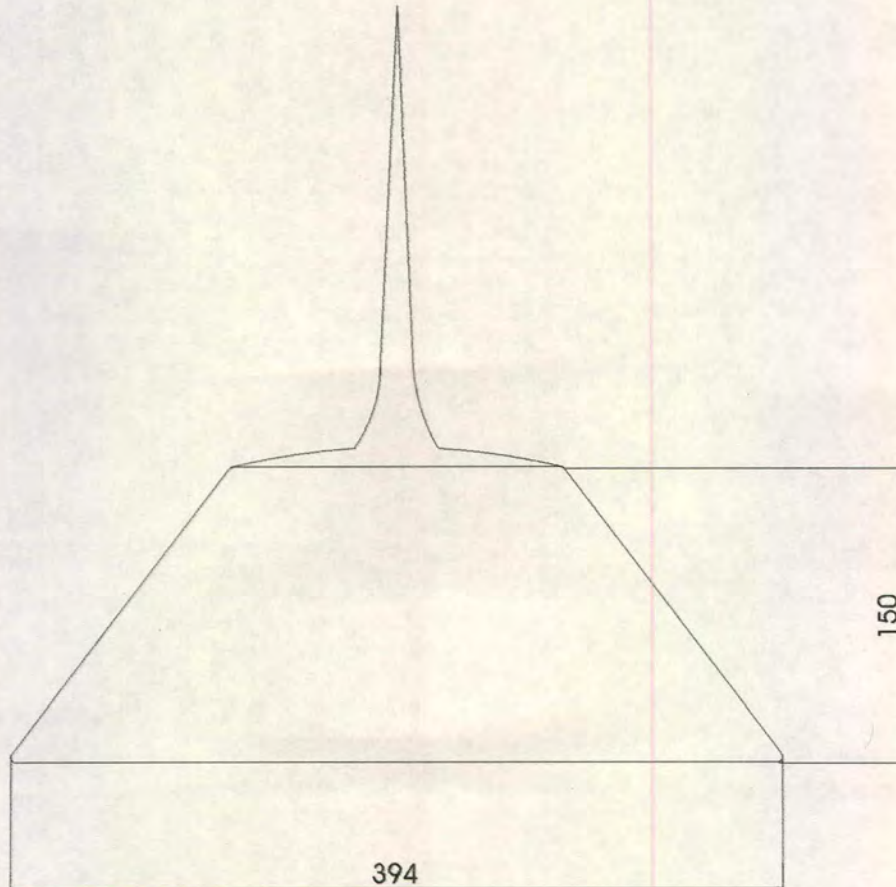
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ALADOS	ESC. (CM):	PL. 3/5
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No. 3	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

FICHA DE PRODUCTO



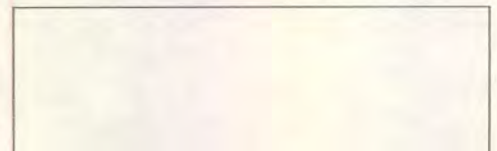
FONADE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No.4	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCHO
	LARGO (CM): ALTO (CM):30 ANCHO (CM): 40	DEPARTAMENTO: CHOCHO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

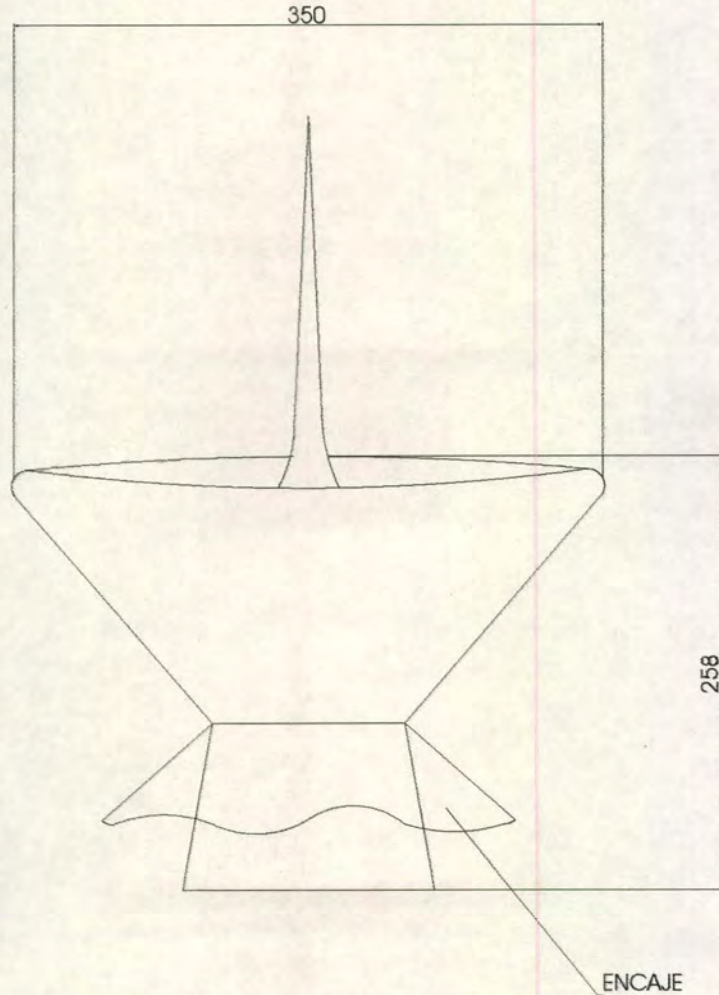
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ALADOS	ESC. (CM):	PL. 4/5
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No. 4	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material; se lava con agua y detergente; se hierve con alumbre o cristal de guácimo para suavizarlo; se juaga y se deja secar a la sombra por un día; se lleva a la campana o molde de madera y se comienza a moldear la fibra de acuerdo con el diseño; se humedece el cabecinegro con atomizador o con un paño mojado y luego se somete al calor hasta lograr el producto final. Si se quiere, se pasa una capa ligera de solución acrílica y se pone a secar al sol.

OBSERVACIONES: Los sombreros no tienen tallaje, ya que la fibra estira. Los diseños son piezas únicas, se pueden conservar determinadas características de diseño pero nunca resultará una pieza idéntica a otra.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

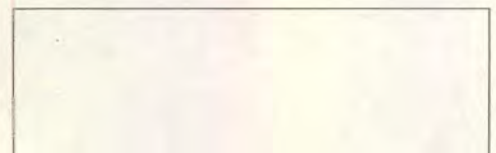
SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No. 5	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 15 ANCHO (CM): 35	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 18 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

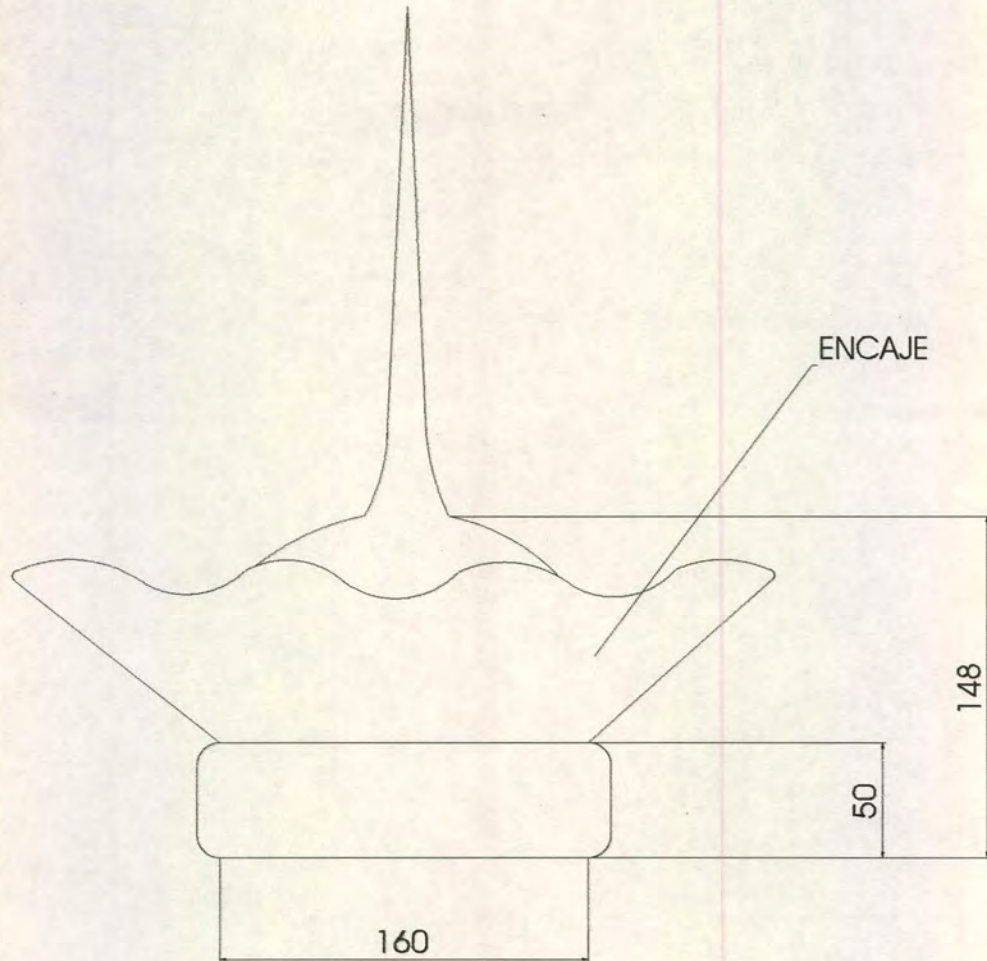
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ALADOS	ESC. (CM):	PL. 5/5
NOMBRE: SOMBRERO ALADO No. 5	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN AGRÍCA Y SE PONE A SECAR AL SOL

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



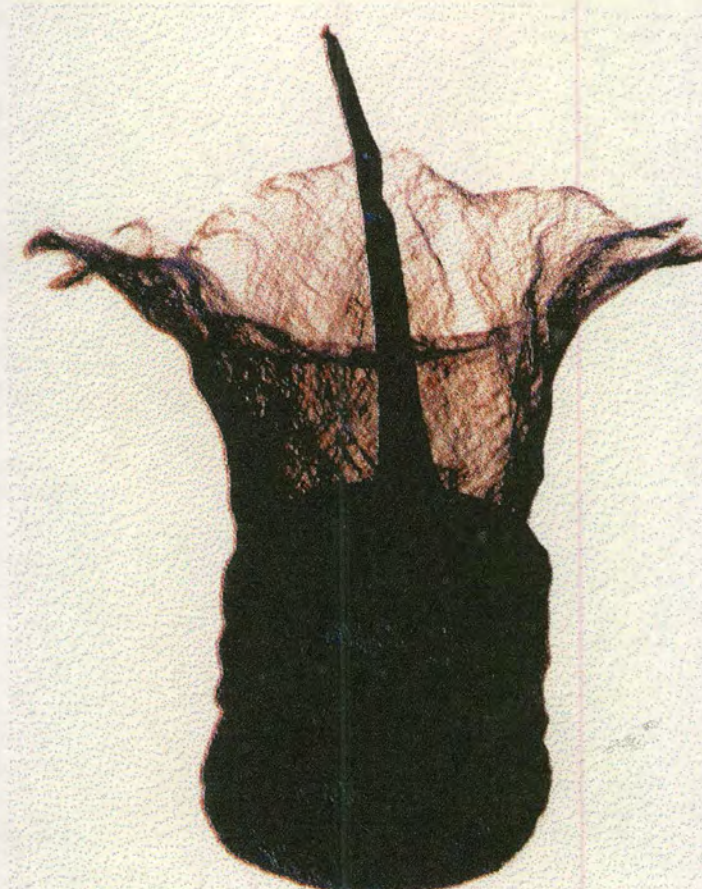
PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ENCAJE	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: PESO (GR) 20	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: TINTURADO	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

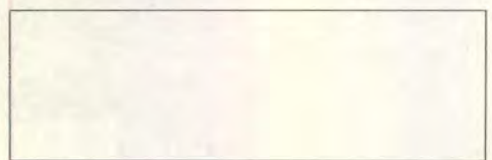


10

PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ENCAJE No. 1	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 30 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: TINTURADO		VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

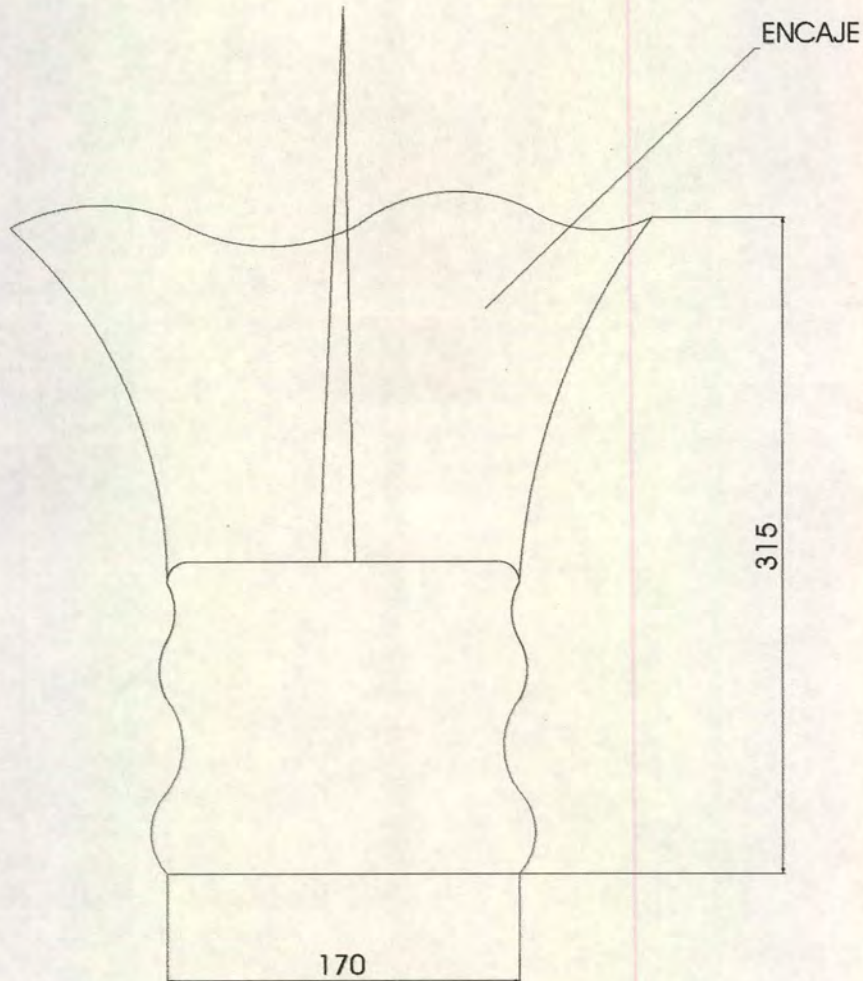
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ENCAJE	ESC. (CM):	PL. 1/4
NOMBRE: SOMBRERO ENCAJE	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN AGRÍCOLA Y SE PONE A SECAR AL SOL.

OBSERVACIONES: Los sombreros no tienen tallaje, ya que la fibra estira. Los diseños son piezas únicas, se pueden conservar determinadas características de diseño pero nunca resultará una pieza idéntica a otra.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

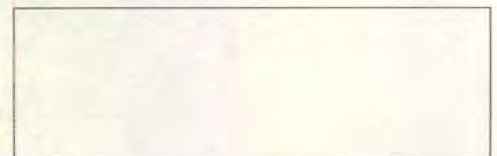
SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ENCAJE No. 2	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	LARGO (CM): ALTO (CM): 20 ANCHO (CM): 40	DEPARTAMENTO: CHOCO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: NATURAL	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	VEREDA:
		TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

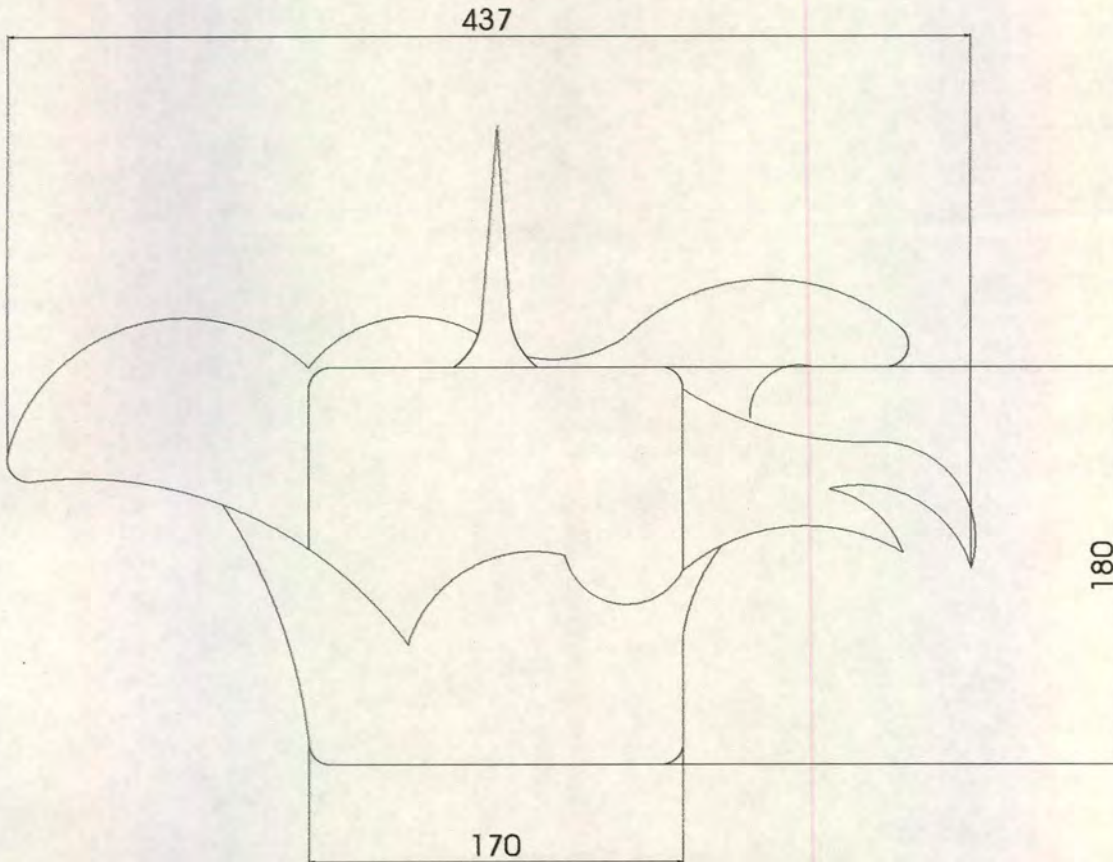
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



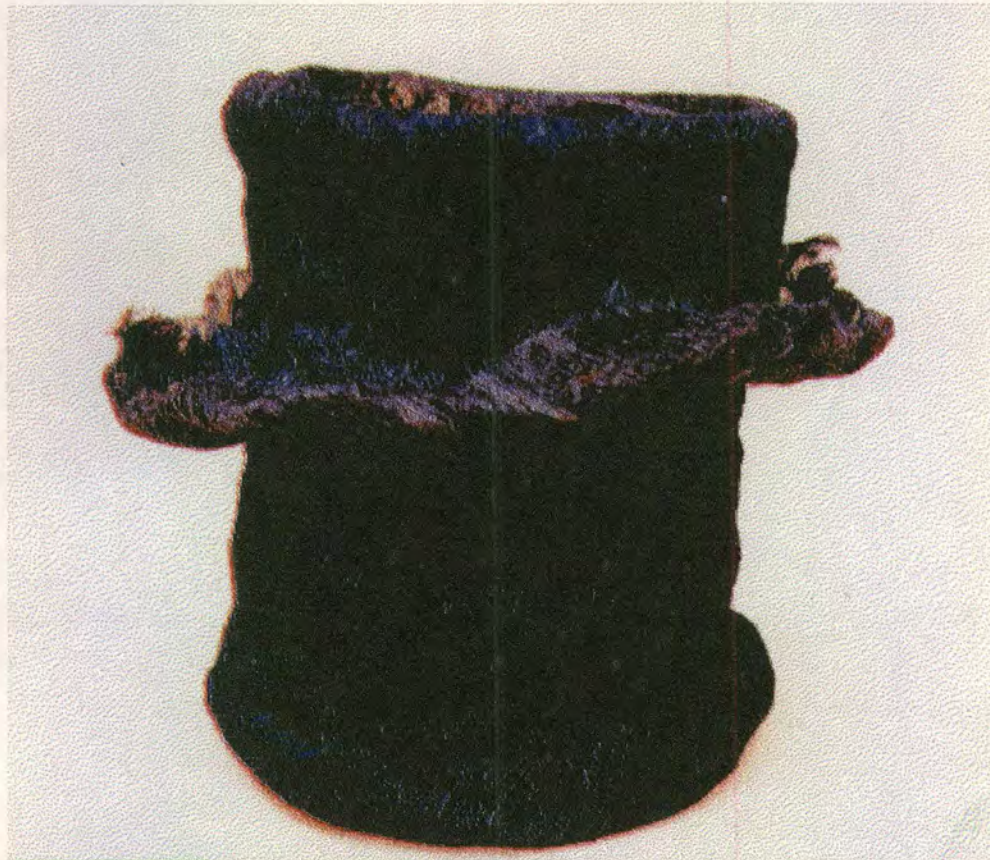
PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ENCAJE	ESC. (CM):	PL. 2/4
NOMBRE: SOMBRERO ENCAJE No. 2	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN AGRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ENCAJE No. 3	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 25 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: TINTURADO	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

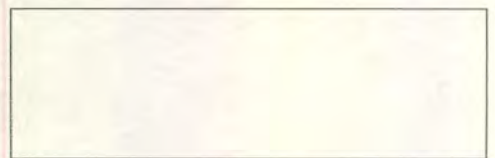
SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO ENCAJE No. 4	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 25 ANCHO (CM): 40	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: TINTURADO		VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

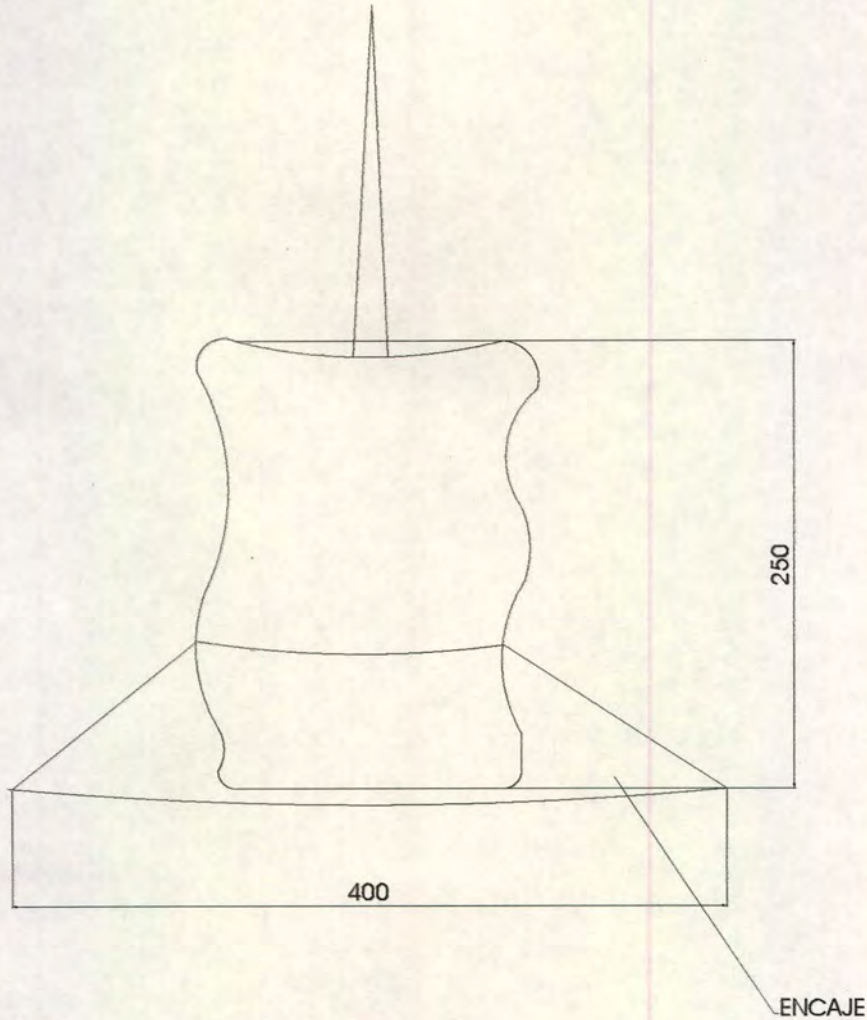
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

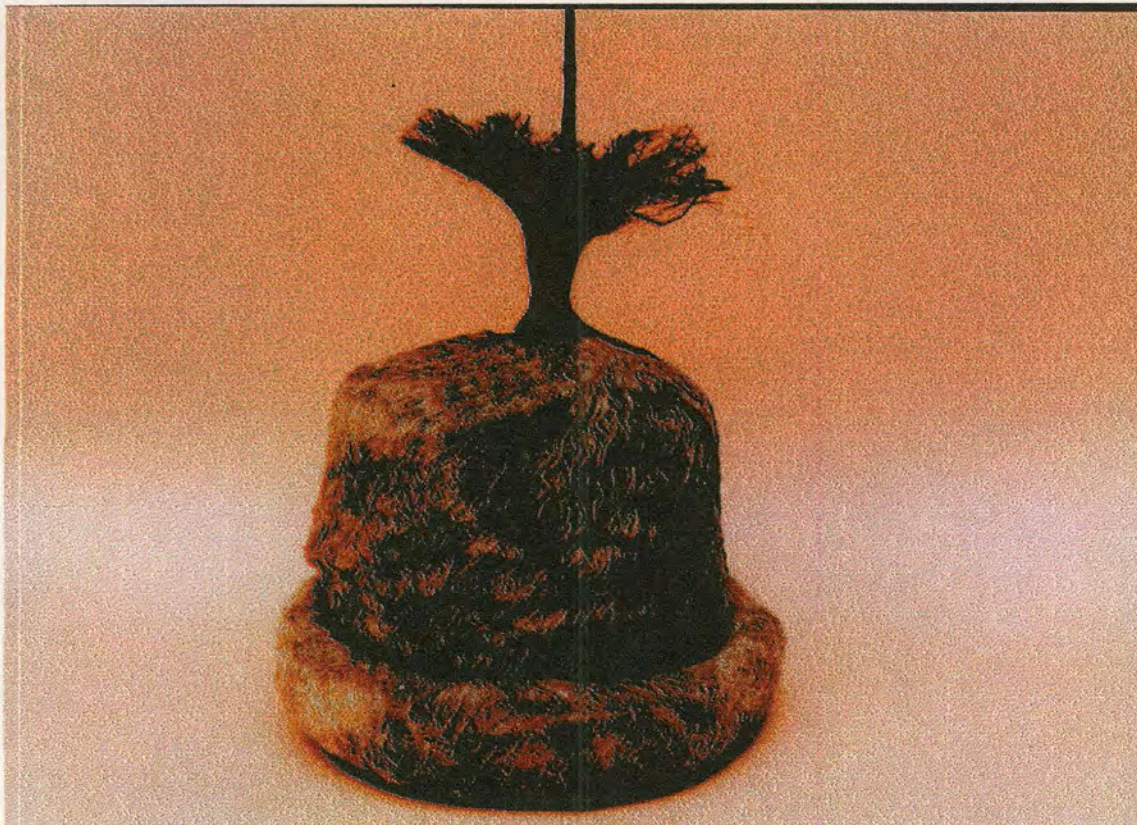


PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: ENCAJE	ESC. (CM):	PL. 4/4
NOMBRE: SOMBRERO ENCAJE No. 4	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN AGRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL.

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.

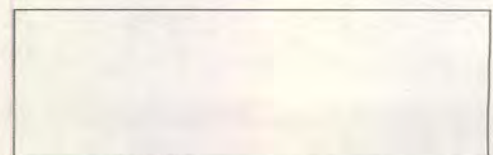
RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO RABICOLORADO	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 25 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: DECOLORADO		VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

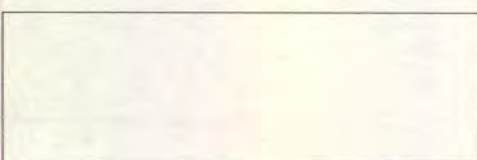
SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: SOMBRERO BONCHE	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 25 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: NATURAL, FLOR TINTURADA		VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO Y DAMAGUA CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

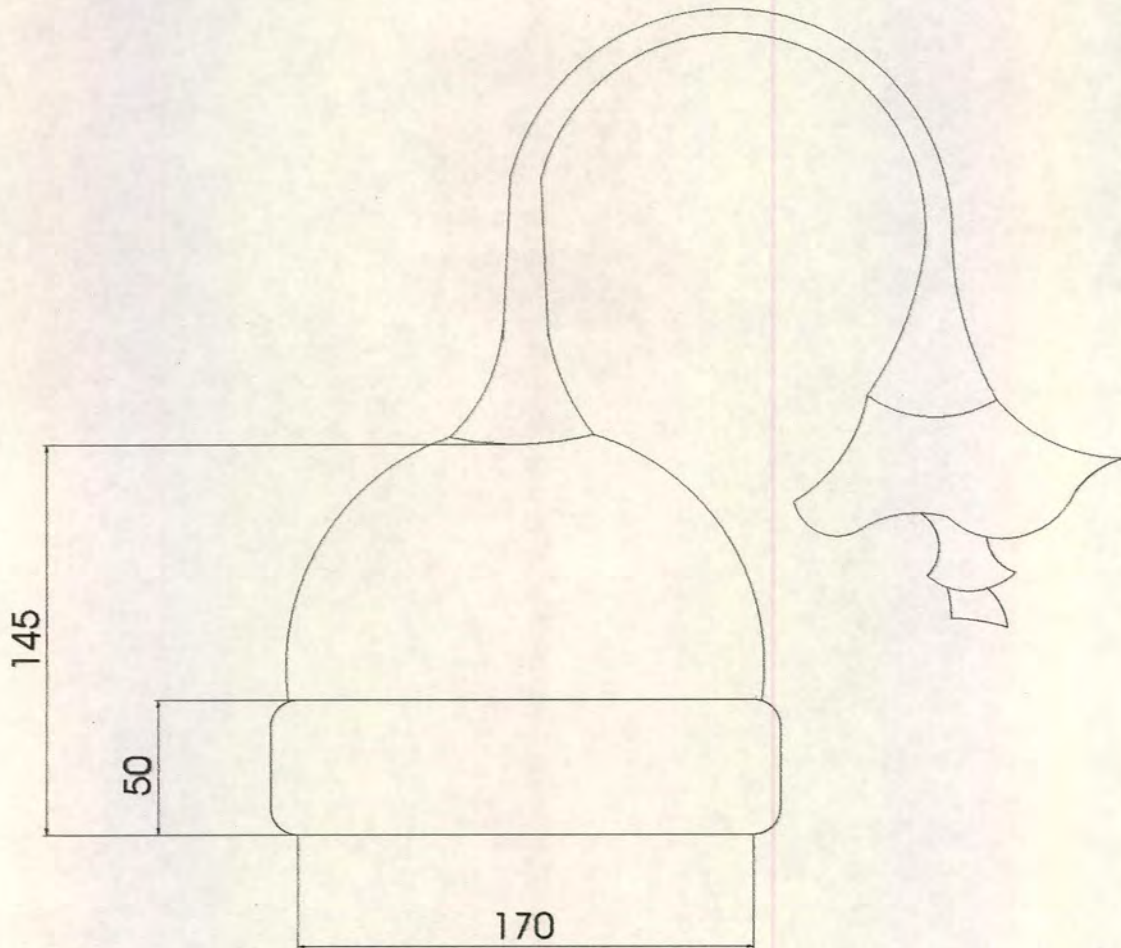
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SOMBRERO	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 1 / 1
NOMBRE: SOMBRERO BONCHE	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO, CORTEZA DE DAMAGUA		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO Y DAMAGUA		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁCIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDECE EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL. PARA ELABORAR EL BONCHE O CAYENA SE UTILIZA DAMAGUA Y SE ADHIERE AL SOMBRERO CON COLBÓN MADERA. (PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA FLOR, VER CUADERNO DE DISEÑO, MARIA HELENA URIBE, MAYO DE 2000).

OBSERVACIONES: LOS SOMBREROS NO TIENEN TALLAJE, YA QUE LA FIBRA ESTIRA. LOS DISEÑOS SON PIEZAS ÚNICAS, SE PUEDEN CONSERVAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO PERO NUNCA RESULTARÁ UNA PIEZA IDÉNTICA A OTRA.



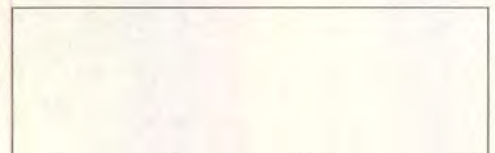
RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000



PIEZA: VICERA	LÍNEA: UTILITARIA (MODA)	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: VICERA	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 15 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: SOMBRERERIA	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

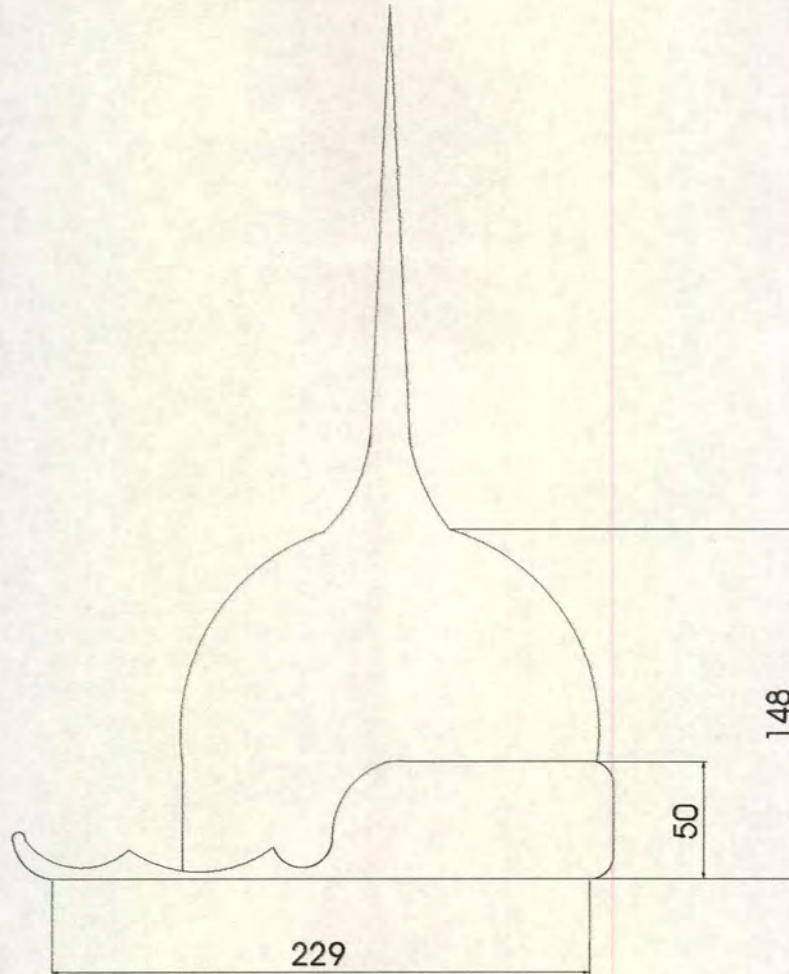
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 7000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden planchar a temperatura media, guardar en lugar seco



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 6 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: VICERA	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 1 / 1
NOMBRE: VICERA	REFERENCIA:		
OFICIO: SOMBRERERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material; se lava con agua y detergente; se hierve con alumbre o cristal de guácimo para suavizarlo; se juaga y se deja secar a la sombra por un día; se lleva a la campana o molde de madera y se comienza a moldear la fibra de acuerdo con el diseño; se humedece el cabecinegro con atomizador o con un paño mojado y luego se somete al calor hasta lograr el producto final. Si se quiere, se pasa una capa ligera de solución acrílica y se pone a secar al sol.

OBSERVACIONES: Los sombreros no tienen tallaje, ya que la fibra estira. Los diseños son piezas únicas, se pueden conservar determinadas características de diseño pero nunca resultará una pieza idéntica a otra.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000

SISTEMA DE REF. 2 7 2 6 1 3 CÓDIGO REGION 0 3 2 7 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

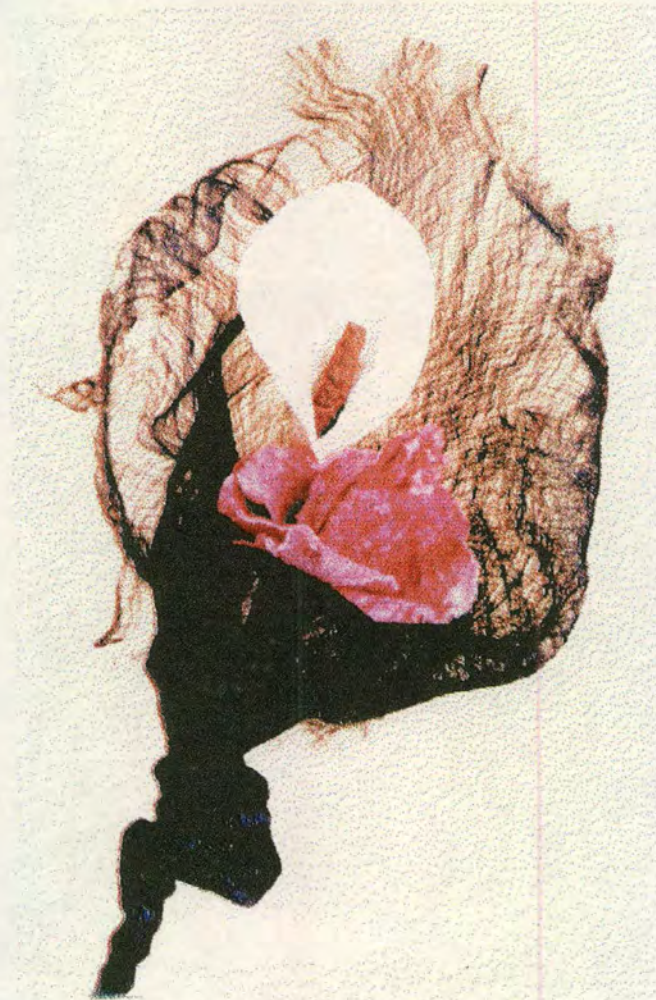


Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de Colombia s.a.

FICHA DE PRODUCTO



FONADE



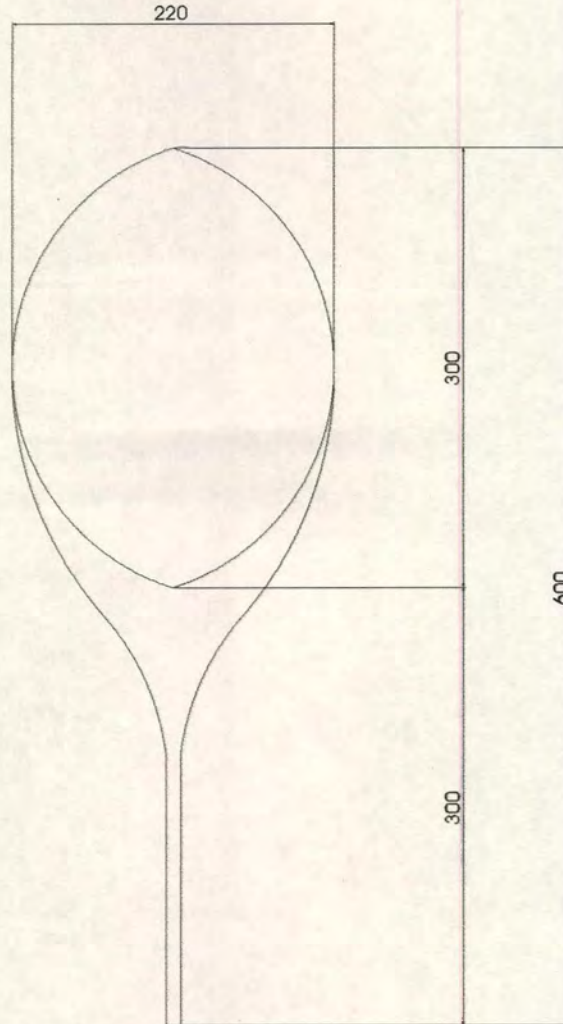
PIEZA: BOUQUET	LÍNEA: DECORATIVA	ARTESANOS: GRUPO PRECOOPERATIVO
NOMBRE: BOUQUET CON FLORES	REFERENCIA:	ASOCIACION ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCO
	LARGO (CM): ALTO (CM): 60 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: TRABAJOS DECORATIVOS	DIAMETRO: 22 PESO (GR):	LOCALIDAD: QUIBDO
RECURSOS NATURALES: VAINA CABECINEGRO COLOR: TINTURADO		VEREDA:
MATERIA PRIMA: CABECINEGRO, DAMAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 10 artesanas, 1.000 u	UNITARIO: \$ 3000	UNITARIO: \$ 3.500
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 3.500
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 4 8 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: BOUQUET	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 1 / 1
NOMBRE: BOUQUET	REFERENCIA:		
OFICIO: TRABAJOS DECORATIVOS	RECURSO (S) NATURAL (ES): VAINA DE CABECINEGRO, CORTEZA DE DAMAGUA		
TECNICA: HORMADO CON CALOR	MATERIA PRIMA: CABECINEGRO, DAMAGUA		

PROCESO DE PRODUCCION: SE CLASIFICA EL MATERIAL; SE LAVA CON AGUA Y DETERGENTE; SE HIERVE CON ALUMBRE O CRISTAL DE GUÁSIMO PARA SUAVIZARLO ; SE JUAGA Y SE DEJA SECAR A LA SOMBRA POR UN DÍA.; SE LLEVA A LA CAMPANA O MOLDE DE MADERA Y SE COMIENZA A MOLDEAR LA FIBRA DE ACUERDO CON EL DISEÑO; SE HUMEDece EL CABECINEGRO CON ATOMIZADOR O CON UN PAÑO MOJADO Y LUEGO SE SOMETE AL CALOR HASTA LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. SI SE QUIERE, SE PASA UNA CAPA LIGERA DE SOLUCIÓN ACRÍLICA Y SE PONE A SECAR AL SOL. FLORES BONCHE Y NIÑO EN CUNA.

OBSERVACIONES: SE PUEDE DAR FORMA ARTÍSTICA A LA FIBRA, IGUALMENTE SE PUEDEN TINTURAR O DECOLORAR CON HIPOCLORITO.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: DICIEMBRE DE 2.000



FICHA DE PRODUCCION

A. DATOS GENERALES

Departamento:	CHOCO	Dirección:	calle 26 B No. 16 - 18
Ciudad/Municipio:	QUIBDO	Teléfono:	094 6714 886
Vereda / Localidad:		Etnia:	NEGRITUD
		Tipo de Población:	URBANA

B. ARTESANOS INDEPENDIENTES

Nombres:		Apellidos:	
Documento de Identificación No.:		Ciudad de Trabajo:	
Fecha de Nacimiento:		Ciudad de Nacimiento:	

C. GRUPO ARTESANAL

Nombre o Razón Social:	GRUPO PRECOOPERATIVO	NIT:	
Personería Jurídica:		No. INTEGRANTES:	MUJERES: 12
Representante Legal:	EDELMIRA TAPIA		HOMBRES:
Fecha de Creación		No. INTEGRANTES	MUJERES:
			HOMBRES:

D. EL OFICIO

Oficio:	Trabajos decorativos y sombrerería	Recurso Natural Utilizada:	vaina flor de cabecinegro y corteza de damagua
Técnica:	Ensamble, costura y hormado al calor	Materia Prima:	cabecinegro y damagua
Insumos:	hilo, colbón, solución acrílica, tintes		
HERRAMIENTAS/ MAQUINAS/OTRO S:	Tijeras, agujas, moldes de aluminio y		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	FUNCION	LINEA	CALIDAD		ACABADO
SOMBREROS	MARINEROS	UTILITARIO	MODA Y ACCESORIOS	E	B	NATURAL Y TINTURADO
				R X	M	
	ATRATO	UTILITARIO	MODA Y ACCESORIOS	E	B	NATURAL Y TINTURADO
				R X	M	
	ENCAJE	UTILITARIO	MODA Y ACCESORIOS	E	B	NATURAL Y TINTURADO
				R X	M	
	ALADOS	UTILITARIO	MODA Y ACCESORIOS	E	B	NATURAL Y TINTURADO
				R X	M	
	RABICOLORADO, BONCHE Y VICERA	UTILITARIO	MODA Y ACCESORIOS	E	B	NATURAL Y TINTURADO
				R X	M	
	BOUQUET	DECORATIVO	TRABAJOS DECORATIVOS	B x		NATURAL Y TINTURADO

F. PRODUCCION Y MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO POR MAYOR	COSTO EMPAQUE
SOMBREROS	1000	\$ 4000	\$ 7000	\$ 7000	SIN DEFINIR
BOUQUET	1000	\$ 3000	\$ 3500	\$ 3500	SIN DEFINIR
COMERCIALIZACION		DIRECTA X	INDIRECTA X	FERIAS X	OTRAS

G. OBSERVACIONES

Los sombreros son prototipos, no tienen tallaje y son piezas únicas

RECOMENDACION

Preparación óptima del material, mediante lavado y suavizado.

ES:

DISEÑADOR	MARIA ELENA URIBE	FECHA ELABORACION:	DICIEMBRE 2000
CODIGO REGION	327		



FICHA DE PRODUCCION

A. DATOS GENERALES

Departamento:	CHOCO	Dirección:	calle 26 B No. 16 - 18
Ciudad/Municipio:	QUIBDO	Teléfono:	094 6714 886
Vereda / Localidad:		Etnia:	NEGRITUD
		Tipo de Población:	URBANA

B. ARTESANOS INDEPENDIENTES

Nombres:		Apellidos:	
Documento de Identificación No.:		Ciudad de Trabajo:	
Fecha de Nacimiento:		Ciudad de Nacimiento:	

C. GRUPO ARTESANAL

Nombre o Razón Social:	Asociación de Artesanos Unidos del Chocó	NIT:	
Personería Jurídica:		No.INTEGRANTES:	MUJERES: 8
Representante Legal:	Ana Belén Mosquera		HOMBRES:
Fecha de Creación		No.INTEGRANTES	MUJERES:
			HOMBRES:

D. EL OFICIO

Oficio:	Trabajos decorativos y sombrerería	Recurso Natural Utilizada:	vaina flor de cabecinegro y corteza de damaqua
Técnica:	Ensamble, costura y hormado al calor	Materia Prima:	cabecinegro y damaqua
Insumos:	hilo, colbón, solución acrílica, tintes		
HERRAMIENTAS/ MAQUINAS/OTRO S:	Tijeras, agujas, moldes de aluminio y		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	FUNCION	LINEA	CALIDAD		ACABADO
SOMBREROS	PAVAS	UTILITARIO	MODA Y ACCESORIOS	E	B	NATURAL Y TINTURADO
				R X	M	
SOMBREROS	MARINEROS	UTILITARIO	MODA Y ACCESORIOS	E	B	NATURAL Y TINTURADO
				R X	M	
				E	B	
				R	M	
				E	B	
				R	M	
				E	B	
				R	M	
				B		

F. PRODUCCION Y MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO POR MAYOR	COSTO EMPAQUE
PAVAS	500	\$ 4000	\$ 7000	\$ 7000	SIN DEFINIR
SOMBREROS	1000	\$ 4000	\$ 7000	\$ 7000	SIN DEFINIR
COMERCIALIZACION		DIRECTA X	INDIRECTA X	FERIAS X	OTRAS

G. OBSERVACIONES

Las pavas se hicieron con los troqueles que se llevaron desde Bogotá y se mandó hacer un troquel similar en fibra de vidrio. A este grupo se anexó el grupo de mujeres Arte Colombiano, cuya representante legal es Yolanda de Sánchez.

RECOMENDACION

Preparación óptima del material, mediante lavado y suavizado. No excederse en el uso de la solución acrílica.

ES:

DISEÑADOR	MARIA ELENA URIBE	FECHA ELABORACION:	DICIEMBRE 2000
CODIGO REGION	0327		



FICHA DE PRODUCCION

A. DATOS GENERALES

Departamento:	CHOCO	Dirección:	Villa Conto
Ciudad/Municipio:	VILLA CONTO Y SAN ISIDRO	Teléfono:	094 671 3527
Vereda / Localidad:	RIO QUITO	Etnia:	NEGRITUD
		Tipo de Población:	RURAL

B. ARTESANOS INDEPENDIENTES

Nombres:		Apellidos:	
Documento de Identificación No.:		Ciudad de Trabajo:	
Fecha de Nacimiento:		Ciudad de Nacimiento:	

C. GRUPO ARTESANAL

Nombre o Razón Social:	Grupo Villa San	NIT:	
Personería Jurídica:		No. INTEGRANTES:	MUJERES: 75
Representante Legal:	Ana Rosa Rivas		HOMBRES:
Fecha de Creación		No. INTEGRANTES	MUJERES:
			HOMBRES:

D. EL OFICIO

Oficio:	Trabajos decorativos	Recurso Natural Utilizada:	vaina flor de cabecinegro y corteza de damaqua
Técnica:	Ensamble y costura	Materia Prima:	cabecinegro y damaqua
Insumos:	hilo, colbón, cinta floratex, alambre		
HERRAMIENTAS/ MAQUINAS/OTRO S:	Tijeras, agujas		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	FUNCION	LINEA	CALIDAD		ACABADO
FLORES	FLORES EXOTICAS	DECORATIVA	DECORACION	E	B X	NATURAL Y TINTURADO
				R	M	
UVAS	UVAS	DECORATIVA	DECORACION	E	B X	NATURAL Y TINTURADO
				R	M	
				E	B	
				R	M	
				E	B	
				R	M	
				E	B	
				R	M	
				B		

F. PRODUCCION Y MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO POR MAYOR	COSTO EMPAQUE
FLORES	2000	\$ 2500 - 4000	\$ 3000 - 5000	\$ 3000 - 5000	SIN DEFINIR
UVAS	1000	\$ 4500	\$ 5000	\$ 6000	SIN DEFINIR
COMERCIALIZACION		DIRECTA X	INDIRECTA X	FERIAS X	OTRAS

G. OBSERVACIONES

La asesoría consistió

RECOMENDACION

Preparación óptima del material, mediante lavado y suavizado.

ES:

DISEÑADOR	MARIA ELENA URIBE	FECHA ELABORACION:	DICIEMBRE 2000
CODIGO REGION	0327		



ACTIVIDADES DE DISEÑO
CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACIÓN



No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	Nov. 11	Nov. 12	Nov. 13	Nov. 14			INFORMACIÓN RESUMEN
			HORAS DÍAS							
										Secuencia
1	MARIA LUZELMIRA PALACIOS	26.283.981 VCTO.	8	8	8	8	8			Zona /Departamento Occidente, Chocó
2	CONSOLACION PALACIOS	26.283.815 QDO.	8	8	8	8	8			Municipio/Ciudad Río Quito
3	PURIFICACION MOSQUERA	26.283.809 QDO.	8			8	8			Núcleo/Grupo Artesanal Villa San
4	FLORICELDA CORDOBA M	26.286.830 QDO	8	8	8	8	8			Orientador MARIA ELENA URIBE
5	MARIA DELFINA MOSQUERA	35.602.098 QDO.	8	8	8	8	8			Proyecto Mes
6	ANA VICENTA PALACIOS	26.257.531 QDO.	8	8	8	8	8			FECHAS
7	LEOCADIA PALACIOS	26.283.263 VCTO	8	8	8	8	8			Inicia 11 - 11 - 00 Termina 14 - 11 - 00
8	MARIA CRECENCIANA SERNA	35.604.271 VCTO.	8	8	8	8	8			Día Mes Año Día Mes Año
9	LUZ DEIDANIA PALACIOS	26.283.918 VCTO.	8	8	8	8	8			ACTIVIDAD
10	HERMENSIA GAMBOA	35.890.089 VCTO.	8	8	8	8	8			Oficio Trabajos decorativos
11	MARIA ELENA CORDOBA	26.283.984 VCTO.	8	8	8	8	8			Técnicas Ensamble y costura
12	SINFLORIANA PALACIOS	26.283.945 VCTO.	8	8	8	8	8			Tipo de Acción grupal
13	MARIA DEDNA PALACIOS	35.890.092 QDO,	8	8	8	8	8			Modalidad Mejoramiento de calidad
14	INGINIA MURILLO	26.283.986 VCTO.	8	8	8	8	8			Duración (horas) 32 horas
15	MELITINA BECERRA	21.686.958 CHDO.	8	8	8	8	8			TIEMPO APLICADO
16	CLEMENCIA MOSQUERA	26.283.964 VCTO.	8	8	8	8	8			Teoría (horas) Práctica (horas) 32
17	MARIA IVEN BECERRA	26.283.991 VCTO.	8	8	8	8	8			MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18	MARIA ENOE MOSQUERA	35.603.437 QDO.	8	8	8	8	8			Ingreso: Hombres Mujeres
19	ANA TERESA PALACIOS	54.257.334 QDO.	8	8	8	8	8			
20	LUZ DARY PALACIOS	35.890.084 QDO.	8	8	8	8	8			
21	AURELIANA PALACIOS	26.283.940 QDO.	8	8	8	8	8			
22	MARIA ROSAURA RODRIGUEZ	26.283.933 VCTO.	8	8	8	8	8			
23	ANA BEATRIZ PALACIOS	35.890.078 QDO.	8	8	8	8	8			
24	ANA CLARA PALACIOS	26.283.868 VCTO.	8	8	8	8	8			
25	PROFIRIA PALACIOS	26.283.955 VCTO.	8	8	8	8	8			
26	LUZMILA RODRIGUEZ	54.250.070 QDO.	8	8	8	8	8			
27	EUSEBIA PALACIOS	26.283.026 VCTO.	8	8	8	8	8			
28	NICANORA PALACIOS	26.283.368 VCTO.	8	8	8	8	8			
29	MARIA EVA PALACIOS	26.991.523 MTELIBANO	8	8	8	8	8			
30	ANAMIRA PALACIOS	26.283.583 VCTO.	8	8	8	8	8			
31	MARIA DE LA CRUZ PALACIOS	26.283.080 VCTO	8	8	8	8	8			
32	DAMARIS PALACIOS	35.890.064 VCTO.	8	8	8	8	8			
33	MARIA BENILDA PALACIOS	26.283.974 VCTO.	8	8	8	8	8			
34	MARIELA PALACIOS	26.283.890 VCTO.	8	8	8	8	8			
35	MATILDE BECERRA DE PALACIOS	26.283.72 VCTO,	8	8	8	8	8			

36	MARIANELA MENA	26.283.034 QDO.	8	8	8	8	8			
37	JUANA PALACIOS	NN	8	8	8	8	8			
38	SATURNINA CABRERA	26.283.858 VCTO.	8	8	8	8	8			
39	MARIA REGINA MOSQUERA	26.283.823 VCTO.	8	8	8	8	8			
										Egresos: Hombres Mujeres

EVALUACIÓN O DESEMPEÑO

Este grupo está motivado y quiere hacer sus productos con excelente calidad para la comercialización. Los talleres de tinturado con plantas fueron bien recibidos y se cuenta con gran variedad de plantas tintóreas.

ORIENTADOR/ASESORAS MARIA ELENA URIBE	COORDINADOR	EVALUACIÓN
---------------------------------------	-------------	------------



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: Nov. 7/2000

REGION: OCCIDENTE	DEPARTAMENTO: CALDAS	MUNICIPIO: QUIRICA
INSTRUCTOR O ASESOR: Maria Elena Lugo		COMUNIDAD O GRUPO: Art. Unidos del Ch.

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X	X				

TEMA: SOMBREADURA

DURACION: 20 H.

HORAS PRESENCIALES

15 H.

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?
2. La participación y motivación del grupo fue:
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?
7. Califique el material de apoyo entregado

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI	NO	PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA: *Laura Mesa*



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: NOV. 13/2000

REGION: <u>occidente.</u>	DEPARTAMENTO: <u>CHOCO</u>	MUNICIPIO: <u>VILLACONTO.</u>
INSTRUCTOR O ASESOR: <u>Maria Elena Dilib</u>		COMUNIDAD O GRUPO: <u>VILLASAN.</u>

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	<u>X</u>	<u>X</u>				

TEMA: TINTURADO CON PLANTAS Y ELABORACION DE FLORES

DURACION: 32 HORAS.

HORAS PRESENCIALES 32

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACION, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	<u>X</u>			
2. La participación y motivación del grupo fue:	<u>X</u>			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	<u>X</u>			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor	<u>X</u>			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	<u>X</u>			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	<u>X</u>			
7. Califique el material de apoyo entregado	<u>X</u>			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI <u>X</u>	NO <u> </u>	PORQUE? <u> </u>
-------------	----------------------	---------------------------

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

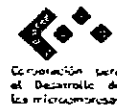
OBSERVACIONES:

Floriceida cordova

NOMBRE Y FIRMA Yelina Becerra 21086958

Rosa Rosa Rivas

nicenora palacios 26283308U.



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: Nov. 10/2000

REGION: OCCIDENTE	DEPARTAMENTO: CAJAO	MUNICIPIO: QUIBÁO
INSTRUCTOR O ASESOR: María Elena Vique		COMUNIDAD O GRUPO: Grupo Precooperativo

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				

TEMA: SOMBRERERIA.

DURACION: 32H.

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	<input checked="" type="checkbox"/>			
2. La participación y motivación del grupo fue:			<input checked="" type="checkbox"/>	
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	<input checked="" type="checkbox"/>			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor		<input checked="" type="checkbox"/>		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?			<input checked="" type="checkbox"/>	
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?		<input checked="" type="checkbox"/>		
7. Califique el material de apoyo entregado		<input checked="" type="checkbox"/>		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

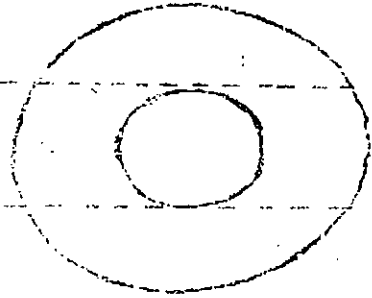
SI	NO	PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA Edelmira López de Bejarano
3372-1968 Cartagena

Para
 María Helena Uribe - Diseño de sombreros en cabeceño
 Tel 2827936



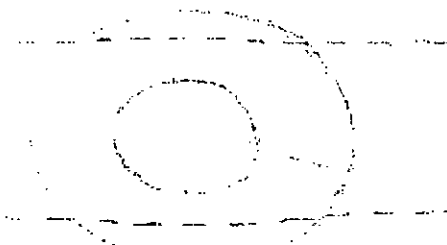
1) Cochecho de doble visera en cabeceño. Bordo en auto-de-falle.

2)



casco con pepas de maiz

3) a-

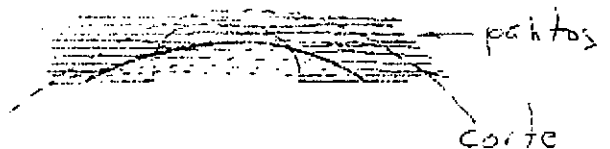


dobles

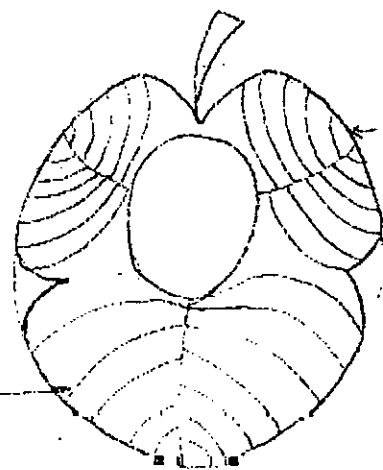
c - vista de frente



b - vista de perfil va sellado de palitos



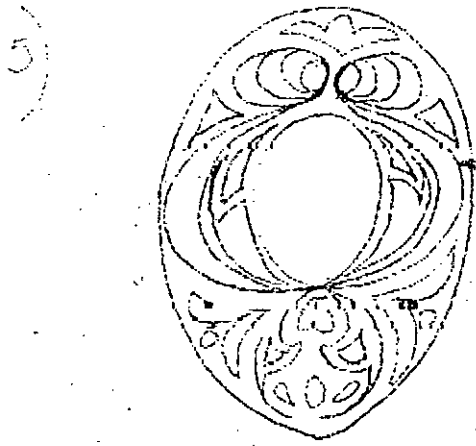
4







perforaciones hechas en hilos dorados

en forma de hoja. De

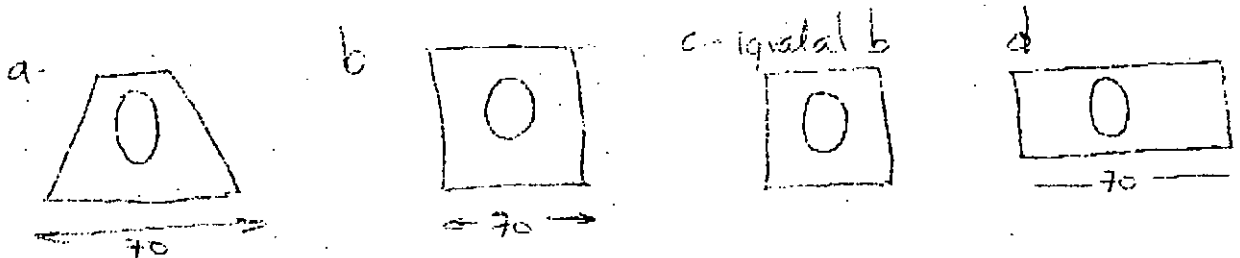
este estilo se pueden sacar varios modelos.



Estos adornos van a ir bordados en hilos dorados. Los diseños de estos bordados se harán aquí en Bogotá a la llegada de los modelos

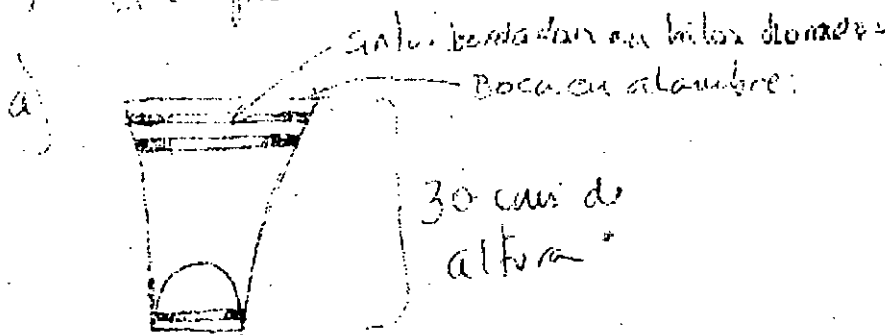
a- Redondo  b- ovalado  c- ovalado  d- an 
 Siempre grandes. 70 cms de diámetro

e) La misma idea del anterior pero con modelos cuadrados



Los diseños de los bordados de estos sombreros se harán acá en Bogotá.

7- Otro para arriba



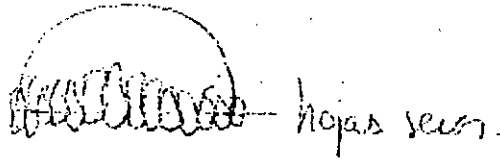
b- Irregular



Via talleres de hojas mach

TV

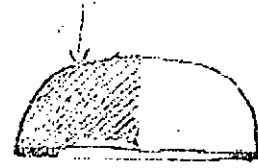
11



hojas secas.

12

$\frac{2}{45}$ van por la clase de negro



Ataches en hilo dorado

13



Cubierta de 4 laminas estampadas en piel de profa.

14 Maraña



15) gomo de caucho

Botones dorados.



(cubierta imp.)

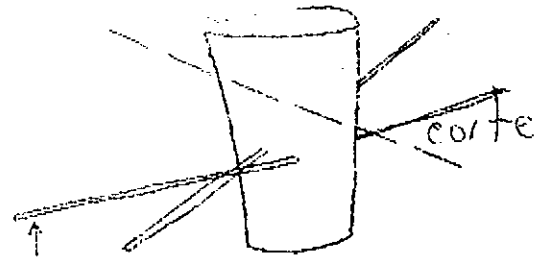
Cinta de caucho 5 cm de ancho en papel oscuro

Si hacen falta mas diseños en la zona de trabajo favor avisarme via fax 6120191 Rafael Botana.

7- Se va a Bodega toda en Bogotá

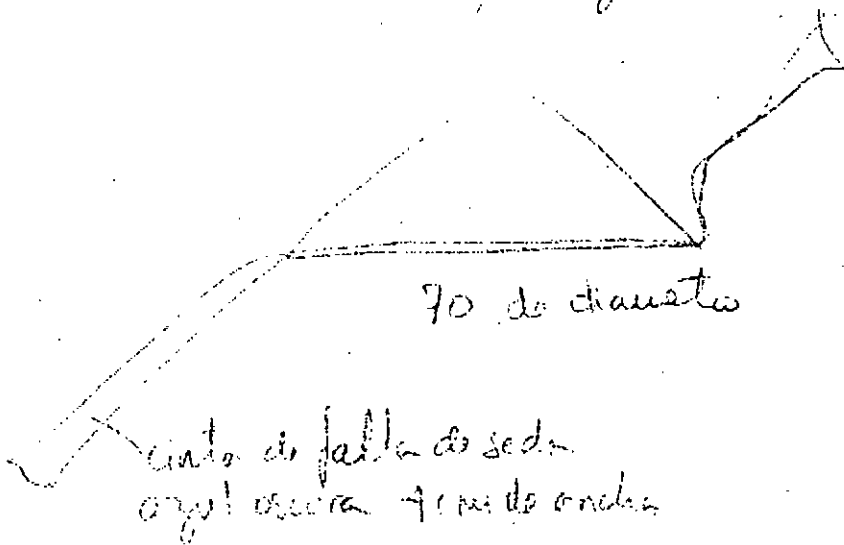


8- tubo



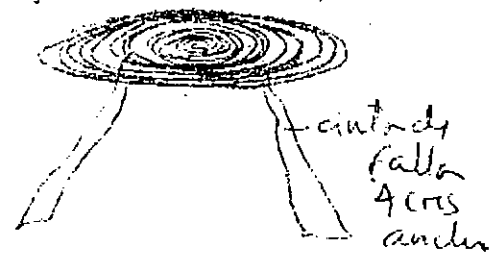
dos palos atravesados para hacer tope con la cabeza

9- Chirrido de coque arroz

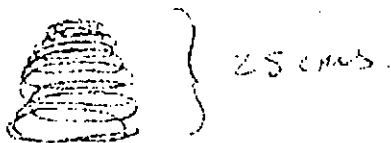


10- lombriz enrollada:

es plano 50 cms.



10 b- en forma de cono



10 c- tubo



11- traer cintos de cables negro de 10 cms de ancho por 30 cms de largo para hacer flores para decoracion

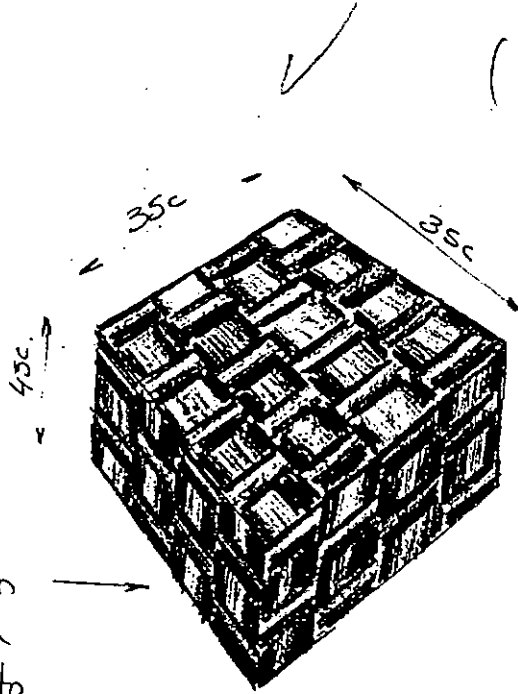
A continuación anexo la propuesta de diseño presentada por el diseñador Rafael Botero, para desarrollar en Apartadó y Turbo, la cual no fue posible llevar a cabo ya que esta asesoría fue cancelada por razones de orden público.

Productos en Colcata de plátano

grupo túrbido y apartado

Diseñador proponente: Rafael Botero

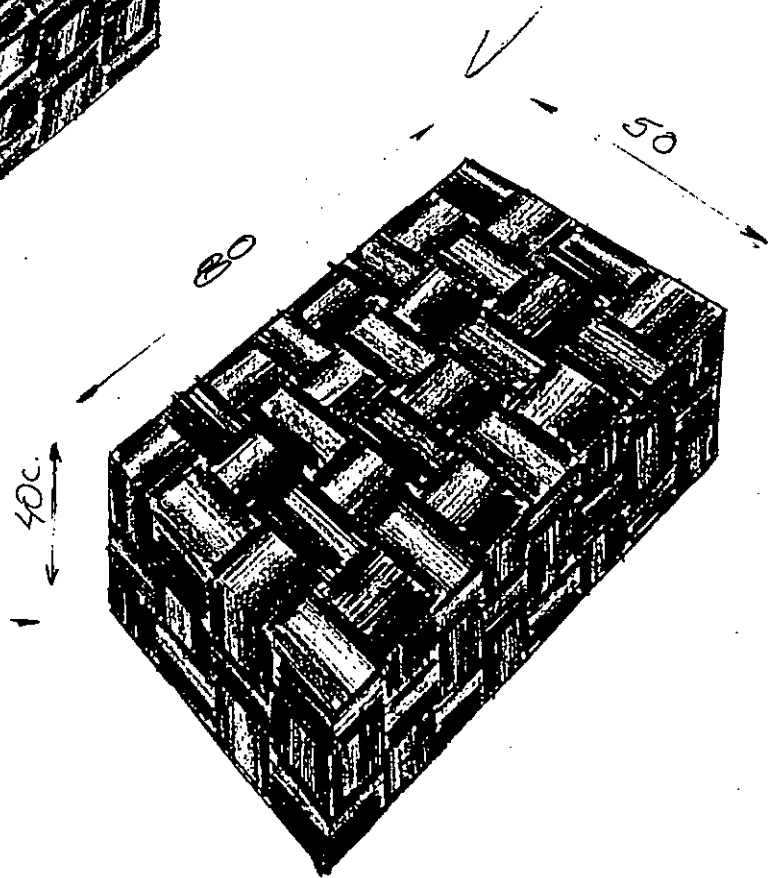
Diseñador ejecutor: María Helena Uribe



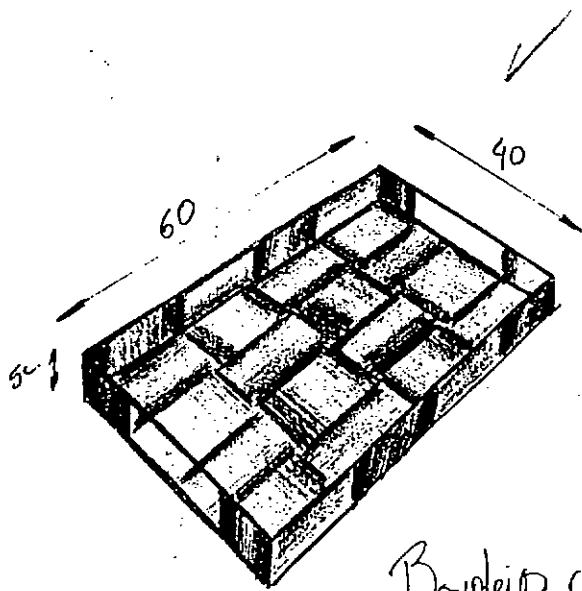
(Puff)

Esibón para sentarse y a la vez sirve de contenedor. Se hace en cañete reforzado por dentro.

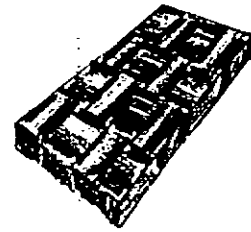
Variables medidas a 50cms. alto 45cms. ancho 45cms. largo se obtienen medidas auxiliares.



Menos de centros de Sáb.

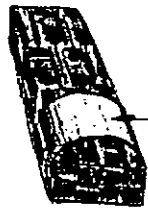
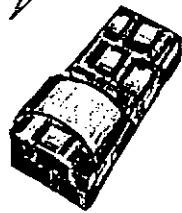


Bandejas con cañete reforzada



2-3 cms ancho

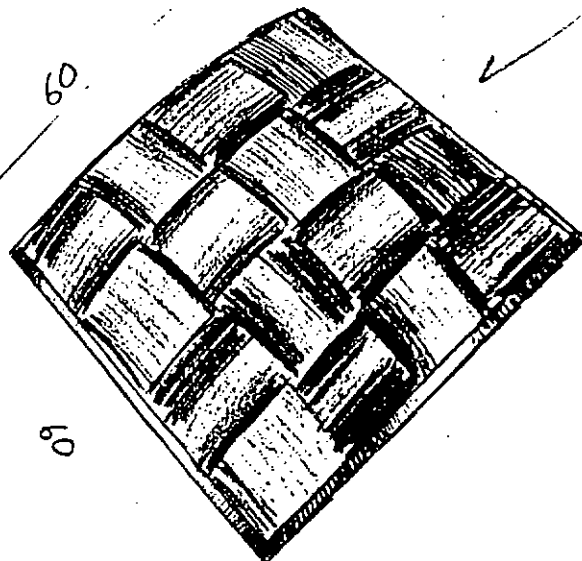
Nota: cañete para refractarios
 lavados.
 (ver medidas refractarios)
 Juegos de 4

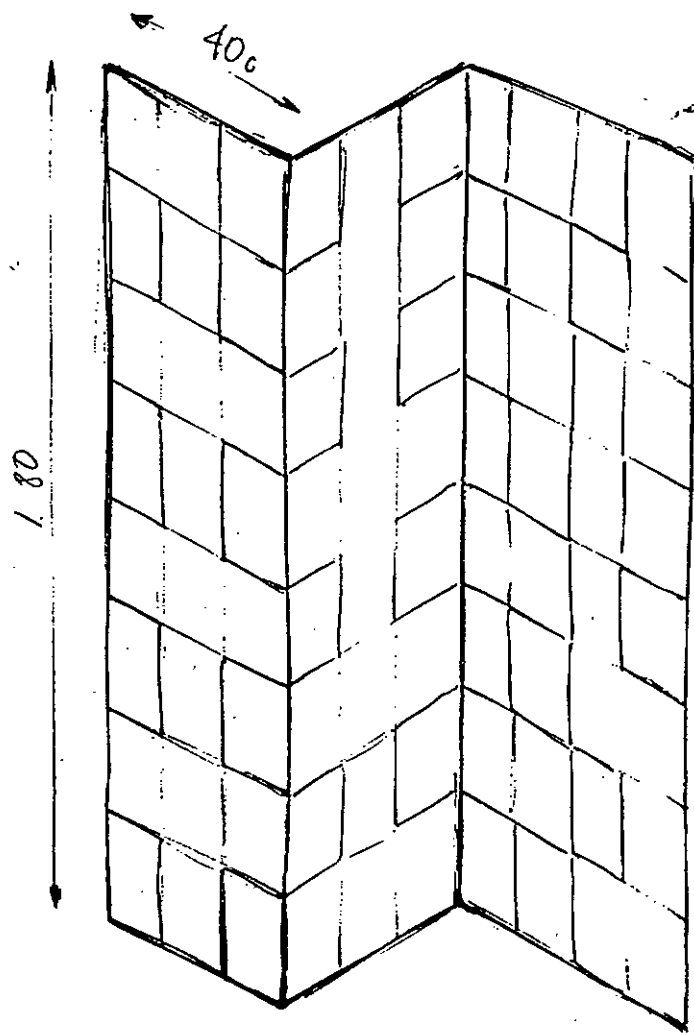


paños

telas de algodón

Cojines gigantes
 60 x 60





- Aquí no se
coloca.

Cioulos

Empaque
para botellas
Cabe una botella
de vino



Este producto se puede
operar en lugares
como Bououa-ja Plaza