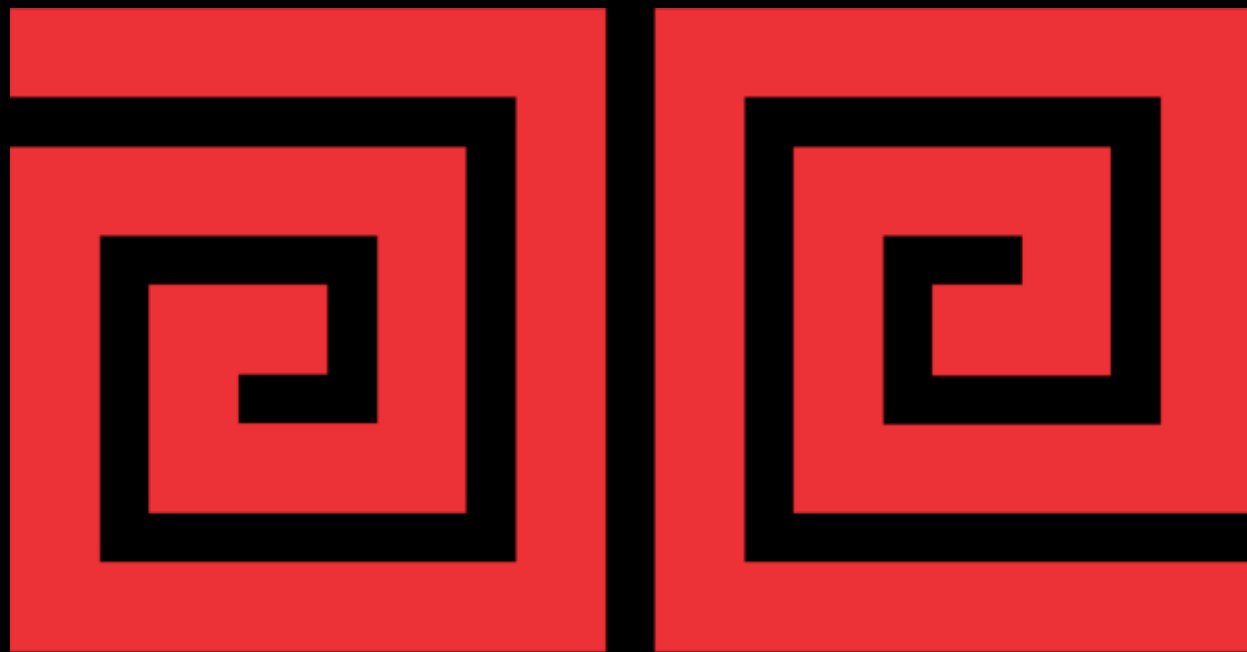


Caracterización del sector artesanal



artesanías
de colombia s.a.



artesanías de colombia s.a.



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Artesanías de Colombia S.A.

Empresa de economía mixta, adscrita al Ministerio de Comercio Industria y Turismo.

Contribuye al progreso del sector artesanal

- *Mejoramiento tecnológico*
- *Investigación*
- *Desarrollo de productos*
- *Capacitación del recurso humano*
- *Impulsando la comercialización de artesanías colombianas.*

Contribuir al mejoramiento integral del sector artesanal

- Estimulando el desarrollo profesional del recurso humano
- **Garantizando**
 - Sostenibilidad del medio ambiente
 - Preservación del patrimonio cultural vivo
- **Objetivo**
 - Elevar su competitividad.



- El artesano sienta una representación efectiva de su sector
- Entidad posicionada nacional e internacionalmente promoviendo estratégicamente al artesano
- Fortalecerá su presencia en el territorio nacional a través de la regionalización con los Laboratorios de diseño para la artesanía
- Incentivará el empresarismo artesanal
- **Desarrollar programas integrales que atiendan las necesidades específicas de cada comunidad**
 - Desarrollo Social del Artesano
 - Desarrollo de Productos
 - Procesos Productivos y Comercialización
- **Aumentar el número de Laboratorios**
 - Vinculando entes territoriales
 - Cámaras de Comercio y Universidades
 - Posicionamiento de la marca Artesanías de Colombia



- Desarrollar programas integrales que atiendan las necesidades específicas de cada comunidad
 - Desarrollo Social del Artesano
 - Desarrollo de Productos
 - Procesos Productivos y Comercialización

- Aumentar el número de Laboratorios
 - Vinculando entes territoriales
 - Cámaras de Comercio y Universidades
 - Posicionamiento de la marca Artesanías de Colombia



**POR LA CUAL SE REGLAMENTA LA
PROFESIÓN DE ARTESANO Y SE DICTAN
OTRAS DISPOSICIONES.**

Artículo 1°

***Se considera artesano a la
persona que ejerce una
actividad profesional
creativa en torno a un
oficio concreto***





Artículo 1°

en un nivel preponderantemente manual y conforme a sus conocimientos y habilidades técnicas y artísticas, dentro de un proceso de producción.



Artículo 1°

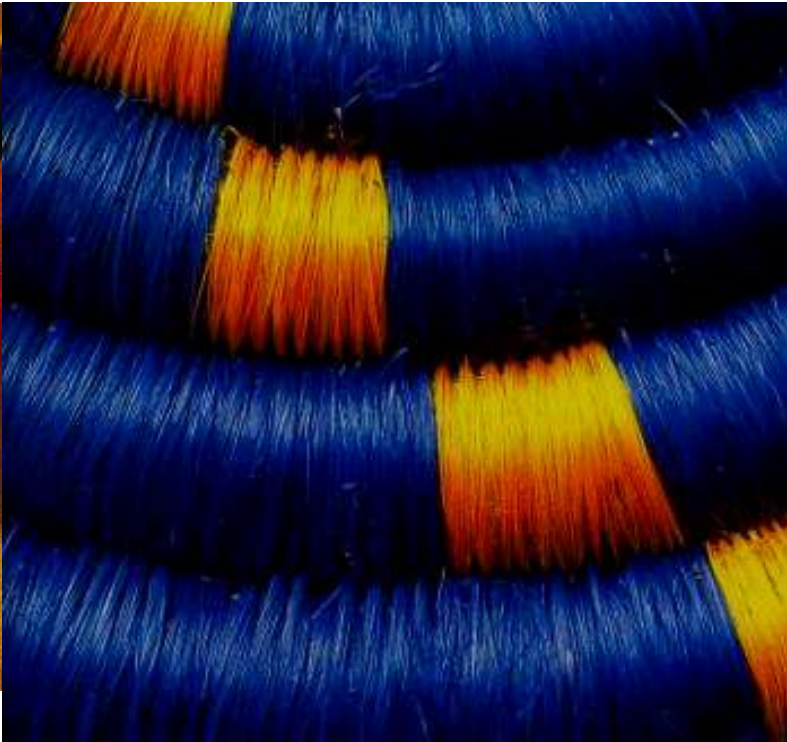
***Trabaja en forma autónoma,
deriva su sustento
principalmente de dicho trabajo
y transforma
en bienes o servicios útiles su
esfuerzo físico y mental.***



El sector artesanal colombiano está compuesto por 350.000 artesanos de los que dependen cerca de 1.200.000 personas.

El 70% vive en zonas rurales e indígenas y el 30% en zonas urbanas.

En Colombia la actividad artesanal, además de preservar el patrimonio cultural y la tradición, cuenta con una gran variedad de oficios que se caracterizan por el uso de una diversidad de materiales y técnicas ancestrales.



Mano de obra especializada, con un alto conocimiento de cada uno de los procesos y de las determinantes de calidad de cada uno de los procesos productivos.

La producción artesanal esta alineada con los requerimientos del desarrollo sostenible, lo que potencia la capacidad de sus productos para penetrar mercados verdes.



¿Que es artesanía?

Actividad transformadora de **recursos naturales** y materias primas para la producción creativa de objetos, a través de **oficios** que aplican la energía física y mental humana, complementada con herramientas y maquinaria, donde se combina el **saber** con la **tradición** y la **cultura** material individual o colectiva.





Especialización del *saber*, transformador de recursos naturales o materias primas, mediante la aplicación creativa de procedimientos e instrumentos específicos, donde el *hacer y el sentir* se unen para la obtención de objetos.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.



Piezas *diversas* pero no únicas,
repetidas pero no seriadas,
similares pero no idénticas,
portadoras de la cultura y/o
identidad de un individuo o
grupo humano.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.

Los productos artesanales son los producidos por artesanos, ya sea *totalmente a mano*, o con la ayuda de *herramientas manuales* o incluso de medios mecánicos, siempre que la *contribución manual directa del artesano* siga siendo el *componente más importante* del producto acabado.

Definición adoptada por el Simposio UNESCO/CCI "La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera" - Manila, 6-8 de octubre de 1997

Se producen sin limitación por lo que se refiere a la cantidad y utilizando *materias primas procedentes de recursos sostenibles.*



Definición adoptada por el Simposio UNESCO/CCI "La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera" - Manila, 6-8 de octubre de 1997

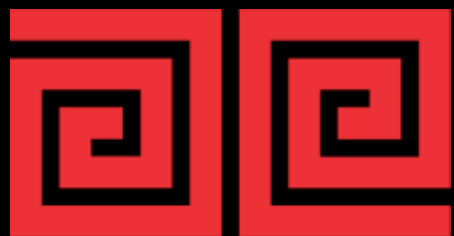
La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus ***características distintivas***, que pueden ser ***utilitarias, estéticas, artísticas, creativas***, vinculadas a la cultura, ***decorativas, funcionales, tradicionales***, simbólicas y significativas religiosa y socialmente.



Definición adoptada por el Simposio UNESCO/CCI "La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera" - Manila, 6-8 de octubre de 1997



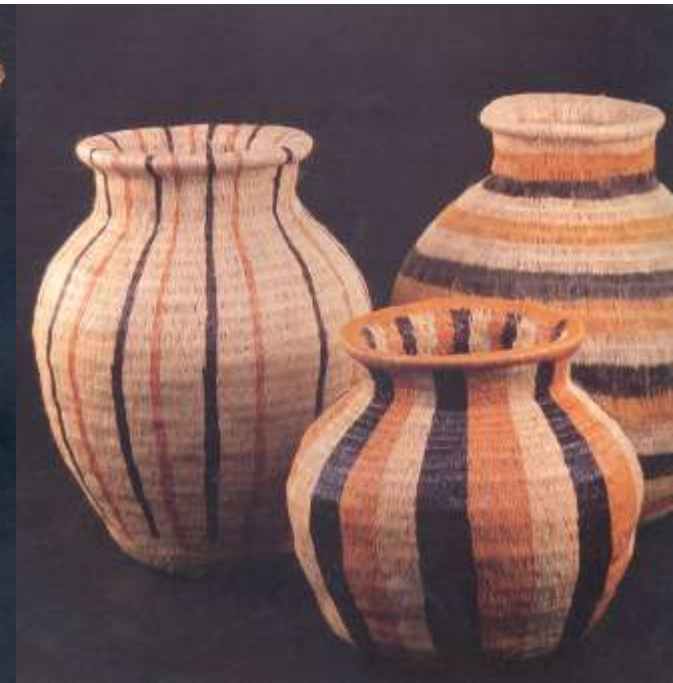
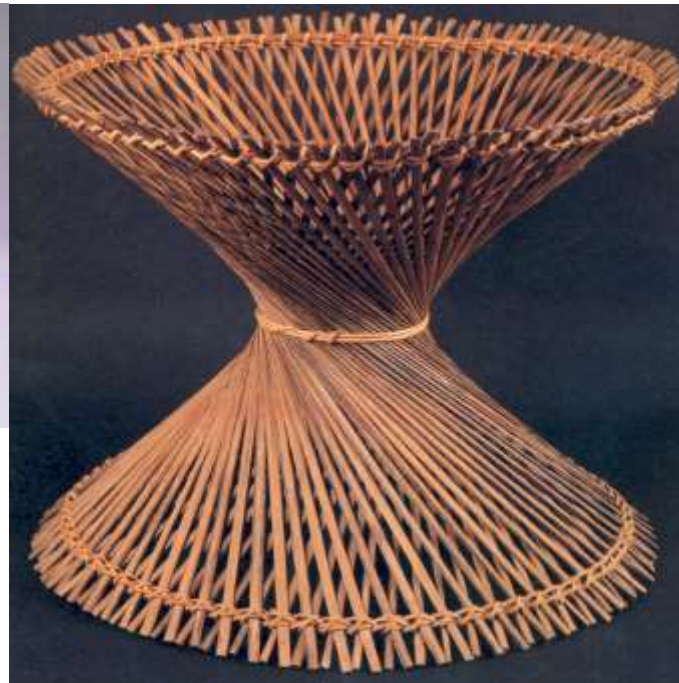
Clasificación de Grupos Artesanales



Artesanía Étnica o Indígena

Producción de bienes útiles, rituales y estéticos, condicionada por el medio físico y social; constituye la expresión material de comunidades étnicas.

Arte y función se integran, en un conocimiento transmitido a través de generaciones.





Producto Artesanal Étnica o Indígena

Es el trabajo artesanal realizado por una comunidad en el que se aprecia fácilmente la relación con su entorno, y en la cual se aplica una tecnología propia, fundiéndose en él, el material, la funcionalidad, la cosmovisión y la belleza logrando la coexistencia de los elementos.

Artesanía Tradicional

Producción de objetos realizados en forma anónima, a través de oficios especializados transmitidos a través de generaciones.

Constituyen la expresión fundamental de comunidades cuyas tradiciones provienen de América, África y Europa.



Producto Artesanal Tradicional

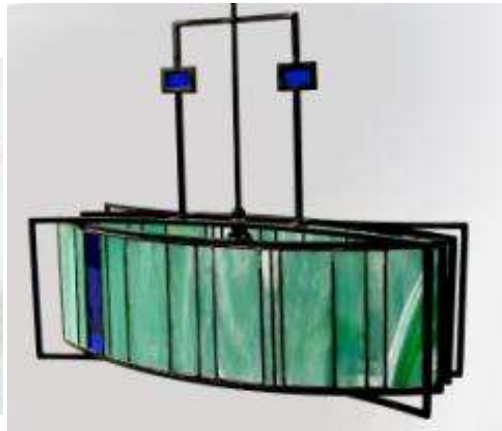
Es el trabajo resultante principalmente de la fusión de las culturas americanas, africanas y europeas principalmente, elaborado por el pueblo en forma anónima, con elementos transmitidos de generación en generación, formando parte de la identidad cultural del país.



Artesanía Contemporánea o Neo artesanía

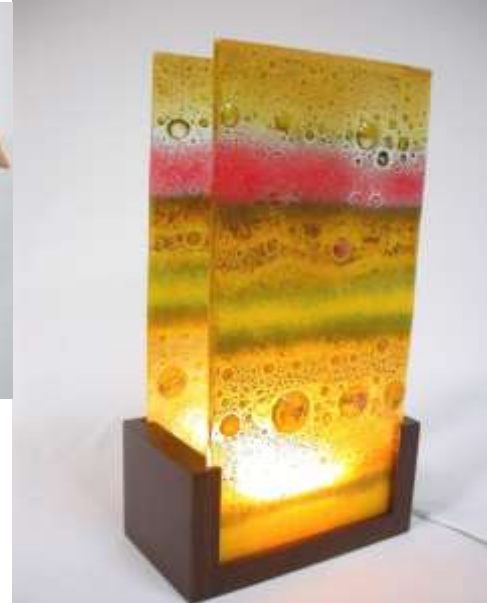
Producción de objetos en cuyo proceso se sincretizan elementos técnicos y formales de varios contextos socioculturales.

Con una característica de transición, se aplican principios estéticos de tendencia universal o académica.



Producto Artesanal Contemporáneo

Es el trabajo que actualmente se está desarrollando dentro de los círculos artesanales; en el que se incorporan elementos de distintas culturas, así como nuevos materiales, técnicas y elementos de diseño como respuesta a las necesidades y funcionalidad de la vida actual. Sus principios estéticos son de tendencia universal, destacándose la creatividad individual. Tiene una fuerte presencia en grupos urbanos con predominio de talleres individuales; en donde se plasma la identidad de taller y no la colectiva a través de elementos diferenciadores como la exploración en las técnicas, mezcla de materiales, e innovación de producto.



Caracterización de los Grupos Artesanales



Grupos Étnicos

- Afrocolombianos
- Raizales
- Rom – Gitanos
- Indígenas
- Mestizos



Artesanos Tradicionales

Artesanos Contemporáneos

Localización de los Grupos

- *Resguardo*
- *Rurales*
- *Sub-Urbanos*
- *Urbanos*
- *Distrito capital*



EL NÚCLEO ARTESANAL CONTEMPLA TRES COMPONENTES

- ❖ Área Geográfica determinada
- ❖ Comunidad constituida por un número significativo de artesanos, dedicados a un oficio específico
- ❖ Comunidad constituida por artesanos dedicados a un oficio específico del cual derivan su sustento principal





artesanías de Colombia S.A.

Centro de Desarrollo Artesanal

Artesanías de Colombia S.A. Carrera 2 #18A -58 Bogotá, D.C.

Teléfonos: (1) 286-1766 y 284-4671 Fax: (1) 337-5964.

www.artesantiasdecolombia.com

cdisen@artesantiasdecolombia.com.co

Gracias !