



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la licencia. [Advertencia.](#)

Usted es libre para:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra **de manera adecuada**, proporcionando un enlace a la licencia, e **indicando si se han realizado cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con **fines comerciales**.



Sin Derivar — Si usted **mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra**, usted no podrá distribuir el material modificado.



INFORME FINAL SELLO DE CALIDAD "HECHO A MANO"

ANA MARÍA FRIES
Gerente General

JIMENA PUYO POSADA
Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

LEILA MARCELA MOLINA CARO
Especialista de proyectos – Subgerencia de Desarrollo.
Coordinadora Sello de Calidad

DANIEL FELIPE PIÑEROS ALARCON
Diseñador Industrial Asesor del proyecto

EQUIPO DE TRABAJO
Artesanías de Colombia S.A.





1. Objetivo general del componente, proyecto o programa



El Programa Sello de Calidad “Hecho a Mano” para la artesanía se enmarca en el Convenio de Cooperación Interinstitucional entre Artesanías de Colombia y el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación ICONTEC, desde el año 2003; el cual tiene como objetivo el desarrollo e implementación de un esquema de certificación de calidad para las artesanías, que permita diferenciarlas de productos elaborados industrialmente. La certificación se constituye para los artesanos colombianos como una de las principales ventajas competitivas que obtienen para la circulación de sus productos en los mercados nacionales e internacionales.

El siguiente documento contempla los alcances del Programa Sello de Calidad “Hecho a Mano” en el transcurso del año 2016, partiendo de los objetivos anuales de ejecución, identificando tres principales:

1. *Brindar en diferentes comunidades artesanales charlas de sensibilización o presentaciones de introducción al esquema de Certificación del Programa Sello de Calidad “Hecho a Mano” para la artesanía.*
2. *Desarrollo y actualización de Documentos Referenciales.*
3. *Realizar procesos de otorgamiento y renovación de nuevas certificaciones en las diferentes comunidades artesanales.*

Cada una de las actividades realizadas fueron apoyadas por las empresas operadoras en cada uno de los laboratorios o enlaces regionales con que cuenta Artesanías de Colombia a

lo largo del territorio nacional y direccionadas por el Programa Sello de Calidad “Hecho a Mano” para la artesanía.

2. Actividades desarrolladas durante el año 2016

2.1 Talleres de Sensibilización e Introducción al Esquema de Certificación al Programa Sello de Calidad “Hecho a Mano”

Los talleres de sensibilización o presentaciones del Programa se realizan en cada una de las comunidades artesanales interesadas en conocer los alcances y los beneficios de certificarse bajo el Sello de Calidad “Hecho a Mano”, como también en las comunidades en que se va a intervenir bien sea para realizar un nuevo documento referencial o actualización del mismo.

2.1.1 Presentaciones Informativas del Programa Sello de Calidad:

Fecha	Tema	Descripción de grupo	Personas atendidas
Febrero 2016	Charla informativa y seguimiento en las auditorias para el uso del Sello de Calidad “Hecho a Mano”.	Comunidad artesanal Cannan-Guapi, Cauca (técnica cestería en paja tetera y chocolatillo)	10
Febrero 2016	Charla informativa y capacitaciones para el uso del Sello de Calidad “Hecho a Mano”.	Comunidad artesanal Nariño (en la técnica mopa mopa)	14
Marzo 2016	Charla informativa y capacitaciones para el uso del Sello de Calidad “Hecho a Mano”.	Comunidad artesanal de la Chamba (técnica cerámica)	8
	Charla informativa y de retroalimentación del	Comunidad artesanal de Girardot en el departamento	12



Marzo 2016	Programa Sello de calidad "Hecho a Mano"	de Cundinamarca para los artesanos talladores de totumo	
Abril 2016	Charla de sensibilización e información del Programa Sello de Calidad "Hecho Mano", visita a taller, evaluación de producto y proceso productivo.	Taller artesanal tejidos Hernández en Cogua, artesanos tejedores de lana.	1
Abril 2016	Charla de sensibilización e información del Programa Sello de Calidad "Hecho Mano", visita a taller, evaluación de producto y proceso productivo	Empresa Nina Peñuela en Bogotá. Tejeduría de mochilas.	1
Mayo 2016	Charla de sensibilización e información del Programa Sello de Calidad "Hecho Mano", visita a taller, evaluación de producto y proceso productivo	Comunidad artesanal de Arhuacos tejedores de mochilas.	30
Junio 2016	Charla de sensibilización e información del Programa Sello de Calidad "Hecho Mano", visita a taller, evaluación de producto y proceso productivo.	comunidad artesanal Cannan tejedora de paja tetera y chocolatillo de Guapi en el departamento de Cauca.	10
Julio y Agosto 2016	Charla de sensibilización e información del Programa Sello de Calidad "Hecho Mano", visita a taller, evaluación de producto y proceso productivo	Comunidad artesanal de Macedonia en el departamento de Amazonas, talladores de madera.	20



Septiembre 2016	Charla informativa y capacitaciones para el uso del Sello de Calidad "Hecho a Mano".	Comunidad artesanal Girardot talladores y caladores de totumo en el departamento de Cundinamarca.	10
Septiembre 2016	Charlas metodológicas del esquema de certificación del Sello de Calidad "Hecho a Mano" para la artesanía.	Taller artesanal "Aborígenes Diseño Artesanal" artesanos de bisutería.	1
Septiembre 2016	Presentación del Programa y Metodología del esquema de certificación del Sello de Calidad "Hecho a Mano" para la artesanía	artesano luthier Santiago Rojas interesado en certificarse en el capítulo instrumentos musicales San Jacinto.	1
Octubre 2016	Realización de jornadas y capacitaciones para el uso del sello de calidad "Hecho a Mano" y encuestas de percepción del programa.	Comunidad artesanal de Nobsa (Punta Larga) en el departamento de Boyacá.	10
Octubre 2016	Presentación del Programa, Metodología del esquema de certificación y capacitaciones para el uso del Sello de Calidad "Hecho a Mano" para la artesanía	Comunidad de Galapa en el departamento de Atlántico para los artesanos talladores de madera.	12
Octubre 2016	Presentación del Programa, Metodología del esquema de certificación y capacitaciones para el uso del Sello de Calidad "Hecho a Mano" para la artesanía	Comunidad de Cartago en el departamento de Valle del Cauca para los artesanos bordadores y caladores.	46



Octubre 2016	Presentación del Programa, Metodología del esquema de certificación y capacitaciones para el uso del Sello de Calidad "Hecho a Mano" para la artesanía	Comunidad de Ansermanuevo en el departamento de Valle del Cauca para los artesanos bordadores y caladores.	37
Noviembre 2016	Charla informativa y capacitaciones para el uso del Sello de Calidad "Hecho a Mano".	Comunidad artesanal de Pasto artesanos de enchapado en Tamo en el departamento de Nariño	13
Noviembre 2016	Presentación del Programa, Metodología del esquema de certificación y capacitaciones para el uso del Sello de Calidad "Hecho a Mano" para la artesanía	Comunidad de Pasto en el departamento de Nariño para los artesanos de la técnica Mopa mopa o Barniz de Pasto.	4
Noviembre 2016	Presentación del Programa, Metodología del esquema de certificación, jornadas y capacitaciones para el uso del sello de calidad "Hecho a Mano" y encuestas de percepción del programa	Comunidad artesanal de Chía en el departamento de Cundinamarca artesanos bordadores de lana.	15
Noviembre 2016	Realización de jornadas y capacitaciones para el uso del sello de calidad "Hecho a Mano" y encuestas de percepción del programa	Comunidad artesanal de Zipaquirá en el departamento de Cundinamarca artesanos talladores de sal.	7
Noviembre 2016	Realización de jornadas y capacitaciones para el uso del sello de calidad	Comunidad artesanal de Fuquene en el departamento	8

	“Hecho a Mano” y encuestas de percepción del programa	de Cundinamarca artesanos tejedores de enea y junco.	
Noviembre 2016	Realización de jornadas y capacitaciones para el uso del sello de calidad “Hecho a Mano” y encuestas de percepción del programa	Comunidad artesanal de Cucunuba en el departamento de Cundinamarca artesanos tejedores de telar horizontal.	5

Total de Charlas ofrecidas	24
Promedio de artesanos atendidos	275

2.2 Seguimiento a las comunidades en proceso de certificación:

Con el objetivo de dar continuidad al proyecto Sello de Calidad “Hecho a Mano” se realizó el seguimiento a los procesos que venían de 2.015 en las comunidades de: Pasto Nariño y Cannan Guapi Cauca.

2.2.1 Pasto - Nariño



Fecha: *Febrero 2016*
Artesanos certificados: 13

Actividades realizadas:

Este proceso se desarrolla desde noviembre de 2015, para febrero de 2016 se realiza el seguimiento y capacitaciones en uso del sello de calidad "Hecho a Mano".

- a. Seguimiento de los talleres artesanales:
En el seguimiento se realizo énfasis en los procesos productivos de calidad y las determinantes de calidad de la norma técnica.



b. capacitaciones en uso del sello de calidad "Hecho a Mano"

Se realizan capacitaciones en el uso del sello de calidad los reglamentos y la metodología del programa Sello de Calidad y se comparte la percepción que tienen los artesanos frente a los alcances y procedimientos de la certificación.



Observaciones:

- La comunidad artesanal de Pasto de enchapado en tamo goza con gran acogida comercial en el ámbito nacional e internacional de artesanías, por lo cual, tener el Sello de Calidad les permite entrar a nuevos mercados que les exige tener soportes donde se valide la calidad del producto.
- Es importante aclarar que la certificación tiene una vigencia de tres años, en los cuales ellos deben de adquirir los sellos ´por cuenta propia, comunicandose directamente a ICONTEC.
- Los artesanos de la comunidad de Pasto – Nariño, tienen claro los alcances y los beneficios del programa Sello de Calidad, al igual de la importancia del Documento Referencial como la herramienta fundamental en los procesos de auditorías.
- Las certificaciones ya fueron expedidas por ICONTEC.

- Actualmente hay 13 artesanos certificados con el sello de calidad “Hecho a Mano”.

2.2.2 Cannan, Guapi – Cauca.

Con el objetivo de dar continuidad al proyecto Sello de Calidad “Hecho a Mano” se realizó el seguimiento a los procesos que venían de 2.015 con la comunidad Cannan de Guapi - Cauca.



Fecha: *Febrero 2016 (actividades de auditoría).*

Junio 2016 (actividades de capacitaciones en uso del sello de calidad y charlas de sensibilización)

Artesanos certificados: 10

- **Capítulo cestería en fibras de: paja tetera y chocolatillo de la comunidad Canaán – Cauca**

Este proyecto de seguimiento se realizó entre Artesanías de Colombia e ICONTEC.

Actividades realizadas:

- Control de calidad de productos y de proceso productivo.
- Proceso de auditorías por parte de ICONTEC.
- Actividades de capacitaciones en uso del sello de calidad y charlas de sensibilización.

- Validación de el Documento Referencial proceso que se venia realizado desde el año pasado.



Observaciones:

- Se realizaron 10 auditorias de el proceso de sello de calidad de los cuales los 10 artesanos aprobaron.
- Para los artesanos de la comunidad Cannan, Guapi, tener el Sello de Calidad es una ventaja competitiva frente a otros artesanos.



- Durante las actividades la comunidad se manifestó muy interesada y agradecida.
- La comunidad mostró interés en la validación de la norma técnica.

2.3 Talleres de Actualización de Documentos Referenciales y Procesos de Renovación

Con el objetivo de dar continuidad al proyecto, el Sello de Calidad “Hecho a Mano” selecciona anualmente comunidades que se encuentran con la certificación caducada y el Documento Referencial desactualizado, para iniciar el proceso de reactivación de su certificación y de esta manera seguir con la continuidad de los beneficios y el control de la calidad de sus productos.

De esta manera para el año 2016, se inició el proceso de renovación de su certificación a los artesanos de las comunidades de:
Pasto, capítulo de enchapado en tamo del departamento Nariño.

Proyectos descritos a continuación.

2.3.1 Pasto - Nariño



Fecha: *Noviembre 2016*
Artesanos certificados: **4**

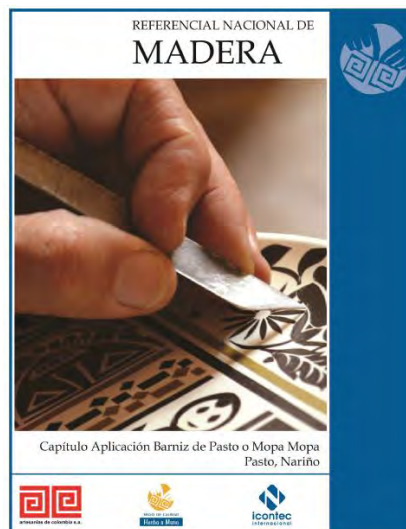
Actividades realizadas:

c. Visita a Talleres:

En las visitas se observó muestra de oficio y evaluación de producto y capacidad de producción.



- d. Taller de presentación del Programa Sello de Calidad y actualización del Referencial Nacional capítulo barniz de Pasto o mopa mopa del departamento Nariño.



Portada de Documento Referencial Nacional capítulo barniz de Pasto o mopa mopa del departamento Nariño.

Se realiza una socialización de la metodología del programa Sello de Calidad y se comparte la percepción que tienen los artesanos frente a los alcances y procedimientos de la certificación.

Observaciones:

- Se realizó una reunión para actualizar el Documento Referencial del oficio, e identificar los artesanos más preparados para postularse a la certificación Sello de Calidad “Hecho a Mano” para la artesanía.

- Se realizaron las charlas de sensibilización y de metodología de validación del documento referencial.
- A la convocatoria respondieron acertiva e interesadamente cuatro artesanos.
- Las certificaciones ya fueron expedidas por ICONTEC.
- Actualmente hay 4 artesanos certificados con el sello de calidad "Hecho a Mano".

2.4 Talleres de Construcción de Documento Referenciales y Otorgamiento de Nuevas Certificaciones

En el transcurso del 2016 el Programa Sello de Calidad "Hecho a Mano", tuvo la oportunidad de trabajar en 5 departamentos del país realizando capacitaciones en el esquema de certificación y construcción de Documentos Referenciales en conjunto con las diferentes comunidades artesanales. Estos proyectos apalancados por los enlaces regionales de Artesanías de Colombia.

2.4.1 Girardot - Cundinamarca

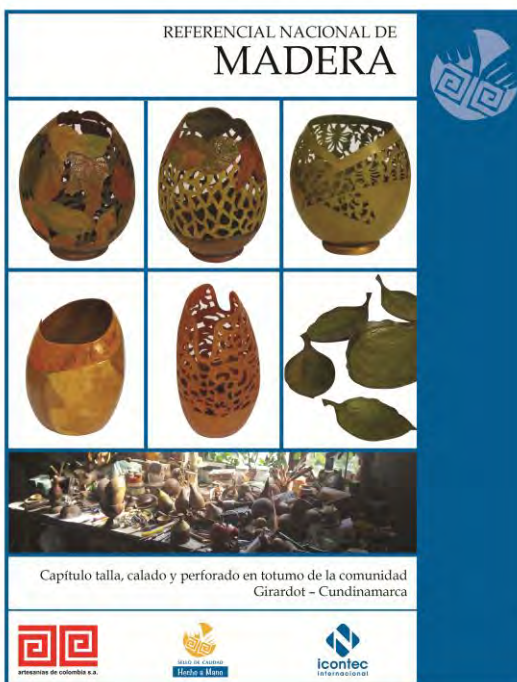


Fecha: *Marzo de 2016*
Artesanos certificados: *10*

La metodología de trabajo se realizó de la siguiente manera: iniciar con una jornada de visitas a talleres que permitiera observar tanto el proceso productivo como el producto final y sus características, detectando los determinantes de calidad, las

materias primas más idóneas y las característica propias del totumo. Luego se realizaron talleres de introducción al esquema de certificación y la metodología de construcción y validación del Documento Referencial, identificando cuales debían de ser los alcances de la norma técnica para los procesos de auditoría. Finalmente, de acuerdo a la metodología de Sello de Calidad se realiza el proceso de validación y aprobación del Documento Referencial o Norma Técnica por parte la comunidad.

Capítulo talla, calado y perforado en totumo de la comunidad Girardot – Cundinamarca



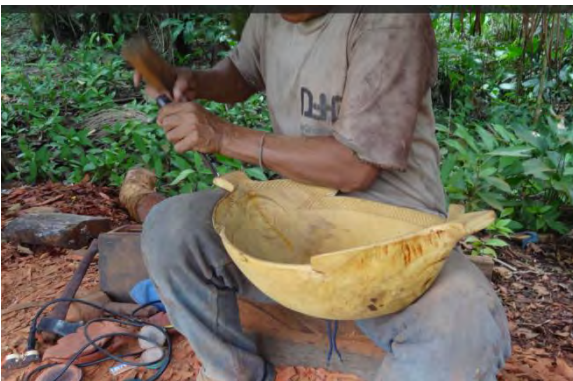
Fecha: *Marzo de 2016*
Artesanos certificados: *10*

Asesor en realizar Documento Referencial: *Daniel Felipe – Diseñador Industrial*



Fotos talleres artesanales Girardot Cundinamarca

2.3.2 Comunidad artesanal de talladores de maderas del Amazonas:



Artesanos certificados: 13

Asesor Sello de Calidad: *Daniel Felipe Piñeros- Diseñador Insutrial*

Este proyecto fue liderado y patrocinado por Artesanías de Colombia , el Programa Sello de Calidad realizo el acompañamiento e introducción al

esquema de certificación, la preselección de los artesanos a renovar el Sello de calidad “Hecho a Mano” y construcción de el Documento Referencial.

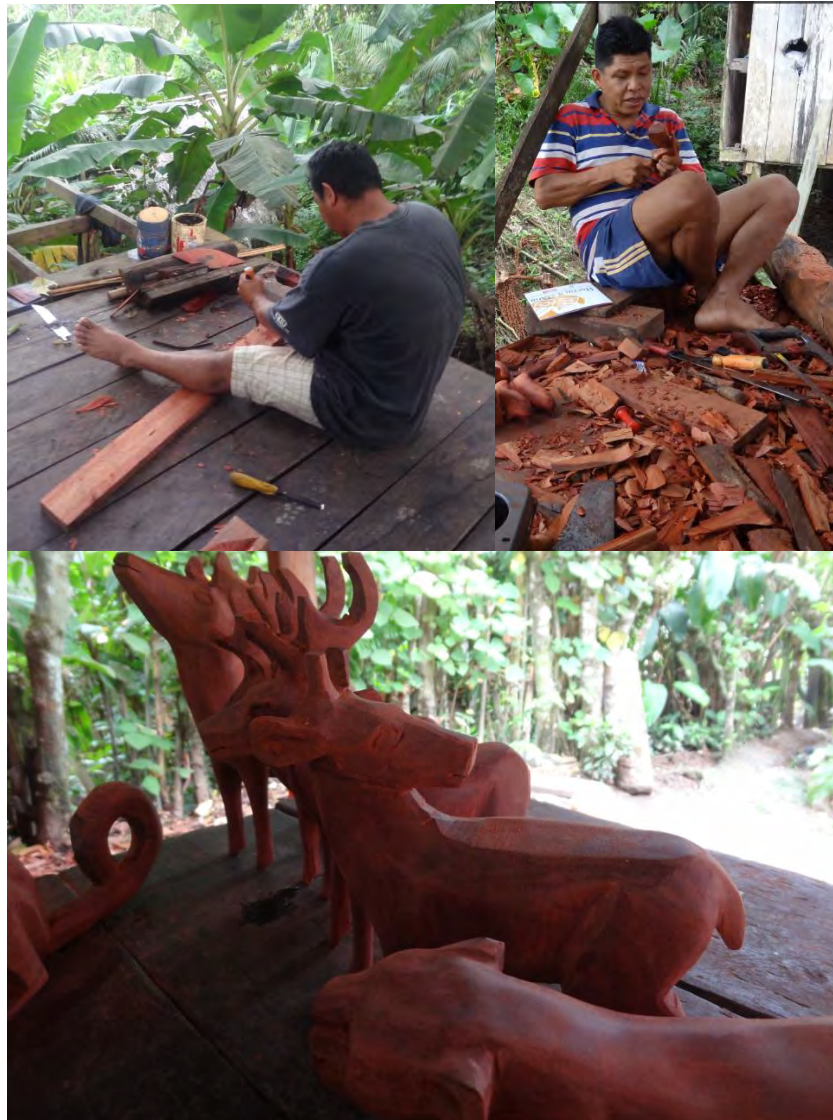
Actividades realizadas:

a. Visita a Talleres:

En las visitas en la comunidad de artesanos de talla de madera de Amazonas, se observó muestra de oficio y evaluación de producto y capacidad de producción.



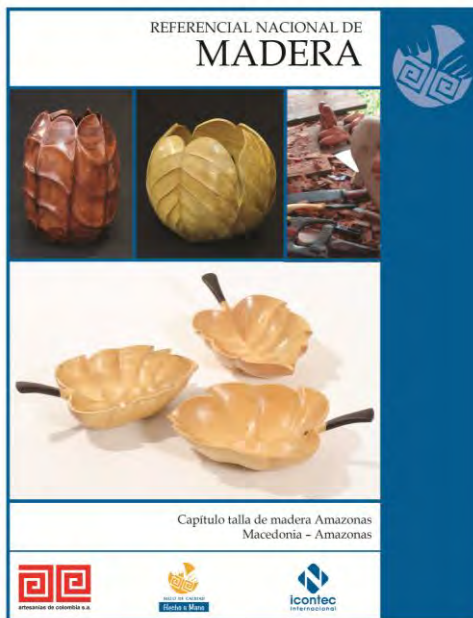




Fotos visita

Visita a talleres

d. Taller de presentación del Programa Sello de Calidad y construcción del Documento Referencial *Capítulo talla de madera, Macedonia - Amazonas*



Portada de Documento Referencial Capítulo talla de madera, Macedonia - Amazonas

Asesor en realizar Documento Referencial: *Daniel Felipe Piñeros Alarcon - Diseñador Industrial*

Taller de construcción del Documento Referencial





- Se realizaron talleres informativos sobre el programa sello de calidad.
- Se realizaron las charlas de sensibilización y de metodología de validación del documento referencial.
- Se realizaron jornadas de capacitaciones en uso de sellos de calidad.

Observaciones:

- En las visitas se observó muestra de oficio y evaluación de producto, capacidad de producción y selección de artesanos para el proceso de certificación.
- Se inscribieron 13 artesanos de los cuales todos pasaron las auditorías ICONTEC.
- Para los artesanos de la comunidad artesanal de Macedonia de talla de madera, tener el Sello de Calidad es una ventaja competitiva frente a otros artesanos.
- La comunidad se muestra muy interesada y solicitaron apoyo para nuevos sellos de calidad.

- En la comunidad se identificaron mas de 50 taladores con muy buena calidad.

2.3.3 Comunidad Artesanal Arhuacos:



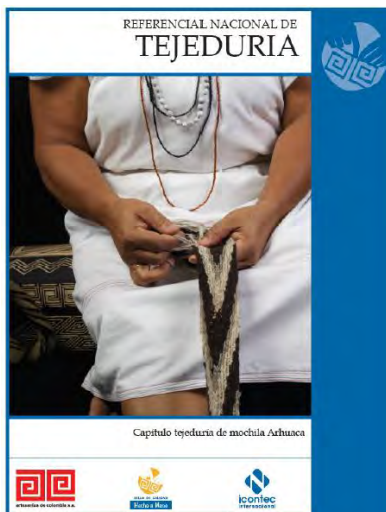
Artesanos certificados: 12

Asesora en realizar Documento Referencial:
Leila Marcela Molina – Especialista de proyectos
Claudia Garavito – Profesional de Gestion

Actividades realizadas:

a. Construcción y Validación de Norma Técnica:

- Se realizaron las charlas de sensibilización y de metodología de validacion del documento referencial.
- Se realizo evaluacion de producto y proceso de mochilas y mochilones Arhuacos.
- Se realizo visita a talleres para evaluacion de producto y proceso productivo para los artesanos tejedores interesado en obtener el sello de calidad "Hecho a Mano".
- Los artesanos manifestaron que las auditorias se realizaran grupalmente por temas de movilizacion en la Sierra Nevada de Santa Martha.
- De los trece artesanos incritos pasaron las auditorias ICONTEC doce personas.



Portada de Documento Referencial Nacional Capítulo tejeduría de mochilas y mochilones Arhuacos.

2.3.5 Comunidad de Galapa – Atlantico (talla en madera).



Artesanos certificados: 9

Construcción de la norma técnica:
*Leila Marcela Molina- Diseñadora
Industrial*

Actividades realizadas:

- Se realizaron las charlas de sensibilización y de metodología de certificación del programa sello de calidad "Hecho a Mano".
- Se realizaron reuniones para evaluación de producto y proceso productivo para los artesanos talladores de Galapa interesado en obtener el sello de calidad "Hecho a Mano".
- Se tenía un total de 10 cupos para el programa Sello de Calidad para los maestros talladores de Galapa de los cuales 9 pasaron la auditoría ICONTEC

Actividades realizadas:

- Visita a Talleres:

En las visitas se observó muestra de oficio y evaluación de producto y capacidad de producción.



Taller de presentación del Programa Sello de Calidad y construcción de la norma técnica capítulo talla de madera de Galapa Atlántico.



**REFERENCIAL
NACIONAL**



OFICIO
Referencial Nacional de Madera
Capítulo Talla con Decoración en Pintura

*Portada de Documento Referencial Nacional de
Referencial Nacional de Madera
Capítulo Talla con Decoración en Pintura*

Se realiza una socialización de la metodología del programa Sello de Calidad y se comparte la percepción que tienen los artesanos frente a los alcances y procedimientos de la certificación.



Taller de actualización de Documento referencial

Observaciones:

- En la comunidad de Galapa se actualizó el documento referencial (Norma técnica) y se realizaron auditorías.
- La Comunidad de Galapa es el lugar con bastantes talladores de madera. Además, su actividad principal es artesanal, especialmente en las áreas de talla, esto lleva a que muchos turistas visiten la comunidad y comprendan sus artesanías, gracias a esto las artesanías de Coco Viejo tienen gran acogida comercial, por lo cual, tener el Sello de Calidad les permite entrar a nuevos mercados que les exige tener soportes donde se valide la calidad del producto.
- Los artesanos de la comunidad de Galapa – Atlántico, tienen claro los alcances y los beneficios del programa Sello de Calidad, al igual de la importancia del Documento Referencial como la herramienta fundamental en los procesos de auditorías.
- En las auditorías de ICONTEC solo pasaron 9 artesanos de 11 inscritos.

2.5 Eventos de entrega de Sellos de Calidad:

Artesanías de Colombia es una empresa que tiene como función fomentar y liderar el desarrollo del sector artesanal en el país, apoyando el desarrollo integral de las comunidades y personas que han dedicado sus vidas a una de las labores más nobles que el ser humano pueda emprender: perpetuar su historia, sus tradiciones y sus valores a través de la producción de objetos que representen su historia, acervo cultural y el legado de sus ancestros.



Así mismo, para la institución es motivo de orgullo contar con el Programa Sello de Calidad “Hecho a Mano” para la artesanía, el cual lidera desde el año 2.003 en compañía con ICONTEC. Programa que ha tenido como resultado el fortalecimiento del sector artesanal colombiano, logrado ofrecer al país y al mundo, artesanías con la mejor calidad de un producto elaborado a mano y tradición. Como también el reconocimiento a nivel mundial a Colombia, como el único país que porte un Sello de Calidad para el producto artesanal.

2.4.1 Entrega oficial de sellos de calidad para la comunidad artesanos de la chamba Tolima artesanos de alfarería y cerámica.

La entrega de las Certificaciones de Sellos de Calidad “Hecho a Mano” para la artesanía se realizó el día 06/05/2016, fueron 8 artesanos de la Chamba en el departamento de Tolima, con el apoyo del Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación – ICONTEC.

Estos 8 artesanos de la Chamba obtuvieron su renovación en la certificación con la técnica de alfarería y de ahora en adelante, podrán ofrecer sus productos con un Sello de Calidad que no sólo le dará un valor agregado a su trabajo y contribución al fortalecimiento de su cultura, sino también les generará mayor confianza a sus compradores.

Este sello de calidad le permitirá a estos artesanos lograr un mayor reconocimiento a nivel nacional e internacional.





Imágenes de entrega de Sellos de Calidad- La Chamba Tolima

2.4.2 Entrega de Sellos de Calidad "hecho a mano" en las comunidades artesanales de Guapi - Cauca para los artesanos tejedores chocolatillo y paja tetera.

El evento de la entrega oficial de sellos de calidad Chocolatillo y Paja tetera para los artesanos de Cauca se realizó en las instalaciones el taller artesanal de Asoglodi en Guapi, , se contó con la asistencia de los 10 artesanos del oficio de cestería y sus familiares

Se entregaron 10 certificaciones. Posterior a la ceremonia se reforzó la asesoría para el uso adecuado de los sellos de calidad.



artesanas de colombia s.a.



icontec
internacional





Imágenes de entrega de Sellos de Calidad Guapi - Cauca

2.4.3 Entrega de Sellos de Calidad "hecho a mano" en las comunidades artesanales de Nariño para los artesanos de Enchapado en Tamo.

El evento se realizó el 8 de Noviembre de 2016 en MiCitio Pasto, se contó con la presencia de Nelson Leyton Portilla - Secretario de desarrollo Económico y Competitividad Alcaldía de Pasto, Elsa María Portilla - Subsecretaria de Turismo Alcaldía de Pasto, Joanna Jiménez Martínez - Directora Turismo Gobernación de Nariño, Gloria Ximena Garzón Guerrero - Directora de Cultura Gobernación de Nariño y La Dra. Leila Marcela Molina Caro, directora nacional del programa sello de calidad "Hecho a Mano" de Artesanías de Colombia,

Se hizo entrega a los:

- 13 artesanos que trabajan el enchapado en tamo y que hicieron presencia al acto.

Fotos:



Foto de artesanos certificados.

2.4.4 Entrega de Sellos de Calidad "hecho a mano" en las comunidades artesanales de Girardot- Cundinamarca para los artesanos de talla y calado de Totumo.

Se realizaron la entrega oficial de la renovación de sellos de calidad "Hecho a mano" para 10 artesanos en talla y calado de totumo en los municipios de Girardot, Ricaurte y Flandes con el apoyo técnico de ICONTEC, el evento se realizó en el Banco de la Republica de Girardot, la entrega de las certificaciones asistieron Dr. Alexio José Osorio Villegas - Gerente Banco de la Republica, Lic. Johanna Amortegui Baquero - Coordinadora de cultura Girardot, Dr. Alejandro Arbeláez - Secretario de desarrollo económico, Dra. María Carolina Guevara - Representante ICONTEC y Daniel Felipe Piñeros Asesor del programa Sello de Calidad "Hecho a Mano".

FOTOS DEL EVENTO ENTREGA DE SELLOS DE CALIDAD ARTESANOS TALLADORES Y CALADORES DE TOTUMO, GIRARDOT, 28 DE SEPTIEMBRE 2016.



artesanías de colombia s.a.



icontec
internacional





2.4.5 Entrega de Sellos de Calidad “hecho a mano” para la comunidad artesanal de Macedonia para los artesanos talladores de madera del Amazonas.

El evento se realizó en el auditorio principal de Corferias, en el marco de la inauguración del proyecto de economías propias, contó con la presencia Ana María Fries gerente de Artesanías de Colombia, María Lucía Castrillón Simmonds, gerente de Propais, Daniel Arango Ángel. Viceministro de desarrollo empresarial. Cheyka Torres representante de las comunidades artesanales del programa, Dario Rave, representante de las comunidades agroindustriales del programa.

Se hizo entrega a los 13 artesanos talladores de madera del Amazonas.





2.4.6 Entrega de Sellos de Calidad "hecho a mano" para la comunidad artesanal de Arhuacos para los artesanos tejedores de mochilas y mochilones

El evento se realizó en el auditorio principal de Corferias, en el marco de la inauguración del proyecto de economías propias, con la presencia Ana María Fries gerente de Artesanías de Colombia, María Lucía Castrillón Simmonds, gerente de Propais, Daniel Arango Ángel, Viceministro de desarrollo empresarial, Cheyka Torres representante de las comunidades artesanales del programa, Dario Rave, representante de las comunidades agroindustriales del programa.

Se hizo entrega a los 12 artesanos tejedores de mochilas de la comunidad indígena Arhuacos.



3. Conclusiones y recomendaciones

- El sello de calidad "Hecho a Mano" es el desarrollo e implementación de un esquema de certificación de calidad para las artesanías, que permite diferenciarlas de productos elaborados industrialmente.
- El sello de calidad "Hecho a Mano" es una de las principales ventajas competitivas que obtienen los artesanos para la circulación de sus productos en los mercados nacionales e internacionales.
- Colombia ha sido el primer país en el mundo en desarrollar un esquema para la certificación de productos artesanales, lo cual convierte a esta importante herramienta de comercialización en un valor agregado de singular importancia para mejorar la competitividad de los productos artesanales, no sólo por lograr un posicionamiento importante de los mismos en el mercado nacional, sino porque apunta a proyectarlos exitosamente en mercados internacionales.
- Es muy importante continuar con el proceso de convertir Artesanías de Colombia en unidad sectorial de normalización para la artesanía (USN), para asumir el proceso de elaboración de Normas Técnicas Sectoriales para los oficios artesanales colombianos, en las que se especifiquen y consignen los parámetros medibles y cuantificables de los procesos productivos y productos finales, de acuerdo a un lenguaje específico y claro entre el artesano y el comprador.



- La USN para la artesanía tiene como fin, contribuir al mejoramiento de los procesos productivos de los oficios artesanales, a través de la mejora continua de los estándares de calidad en cada etapa productiva en los oficios de: Alfarería artesanal, Cerámica artesanal, Cestería artesanal, Tejeduría artesanal, Tejidos artesanales, Trabajos artesanales en madera, Trabajos en Guadua, Trabajos artesanales en cuero, Trabajos artesanales en metales y Otras técnicas artesanales (trabajos en vidrio, procesos de talla, incrustaciones, enchapes, recubrimientos, trabajos en semillas y frutos, etc.).
- Se recomienda hacer un seguimiento más detallado a ICONTEC, para que las auditorias sean más rigurosas (ya que algunos artesanos han manifestado que las auditorias son muy básicas y se pasan fácilmente).
- El instituto colombiano de normas técnicas y certificación, planea subir las tarifas de \$1.400.000 por persona para el 2017, es importante realizar una reunión para negociar y llegar a ciertos acuerdos.