

PROYECTO

“LOS HORNOS DE CAL DE VIJES Y SUS OFICIOS: UN PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL POR RECUPERAR Y SALVAGUARDAR”

Arq. Ricardo Hincapié Aristizabal

Dir. Centro de Investigaciones en Territorio,
Construcción y Espacio (CITCE)

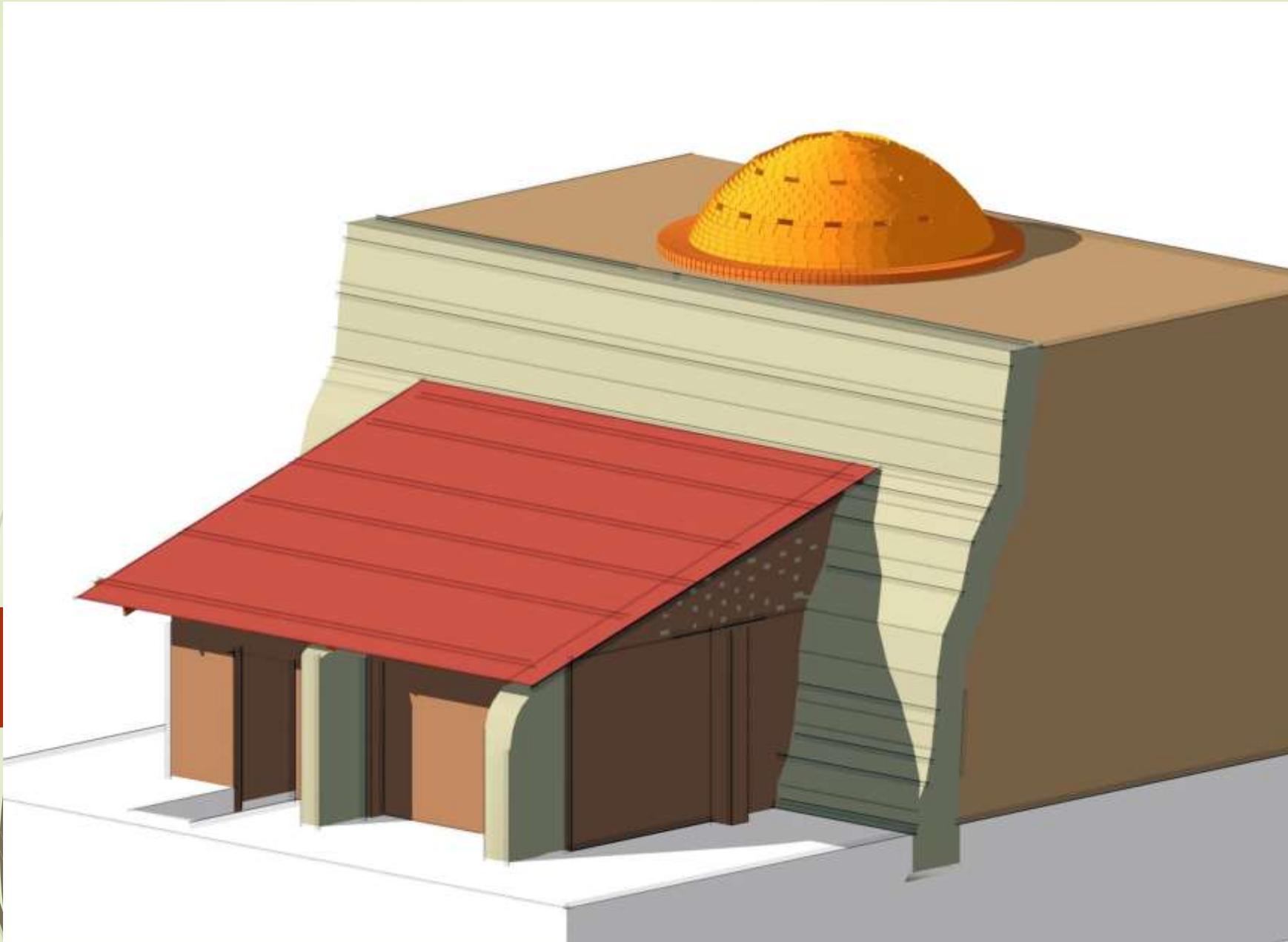


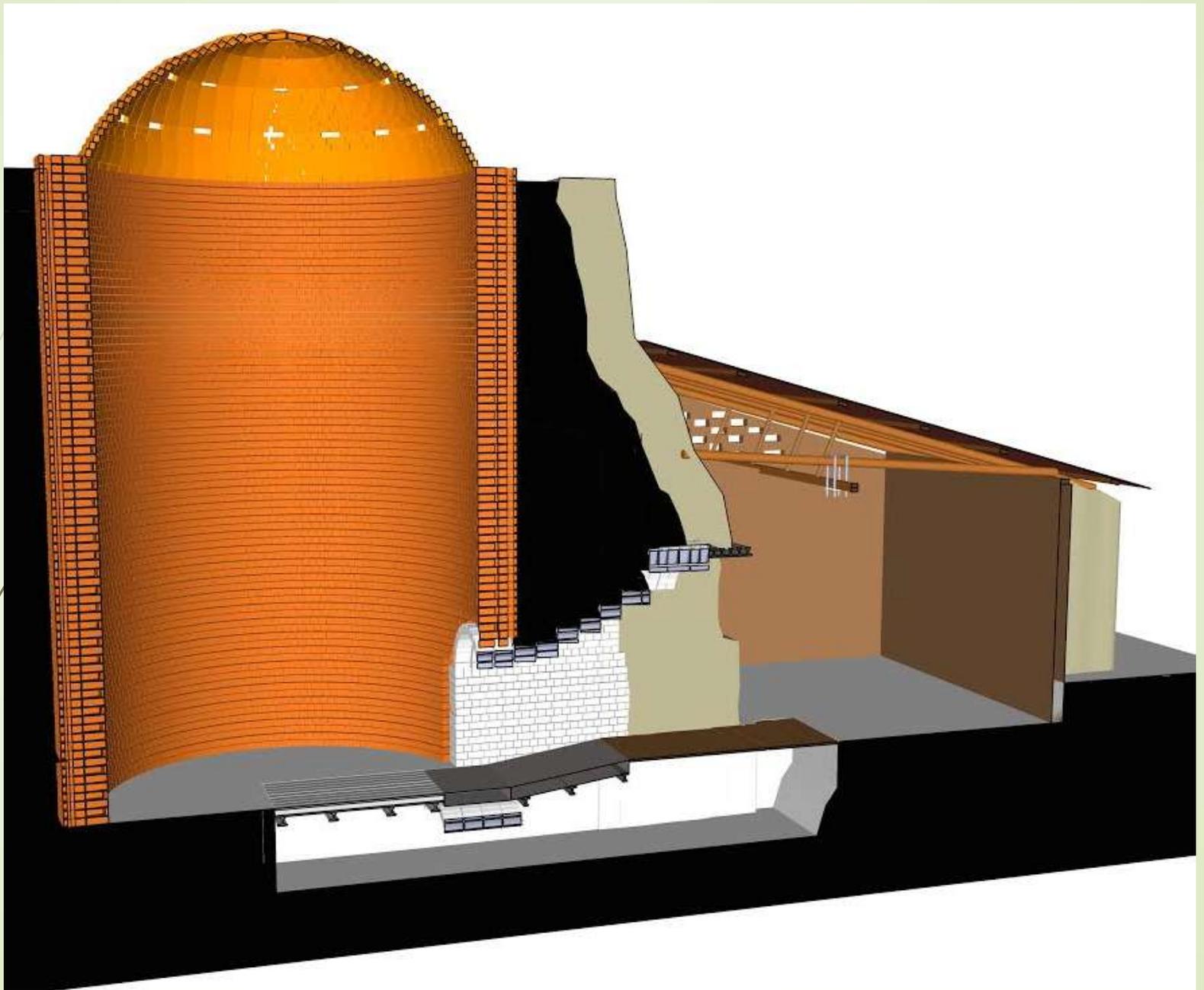
INTRODUCCIÓN

La identidad del municipio de Vies durante toda su historia ha sido forjada a partir de los procesos de extracción y procesamiento artesanal de la piedra caliza. Esta industria artesanal pasa hoy por una aguda crisis cuyas múltiples manifestaciones abordaremos en este encuentro; el cual tiene como propósito explorar salidas y alternativas que nos permitan superar dicha crisis que redunden en el bienestar de todos actores involucrados.











**Los secretos del oficio de
un *cargador* de un Horno de
cal de Colmena en Vijes
(Valle del Cauca)**



Labores del cargador :

- Elaboración de los cortes
- Construcción de la bomba
- Cargada de la falca
- Montada del capelo
- Construcción de la compuerta

Herramientas :

- Macho
- Destajadora
- Gancho o garlacha



La “destajadora” se utiliza para hacer los “cortes”, su cabeza es rectangular



El “macho” se utiliza para partir las piedras sus puntas son achaflanadas



El gancho o garlacha se utiliza para agregar las “lajas” sobre la carga



El "corte" consta de cabeza y cola a lo largo mide aproximadamente 50 cm 30 cm en su parte más ancha













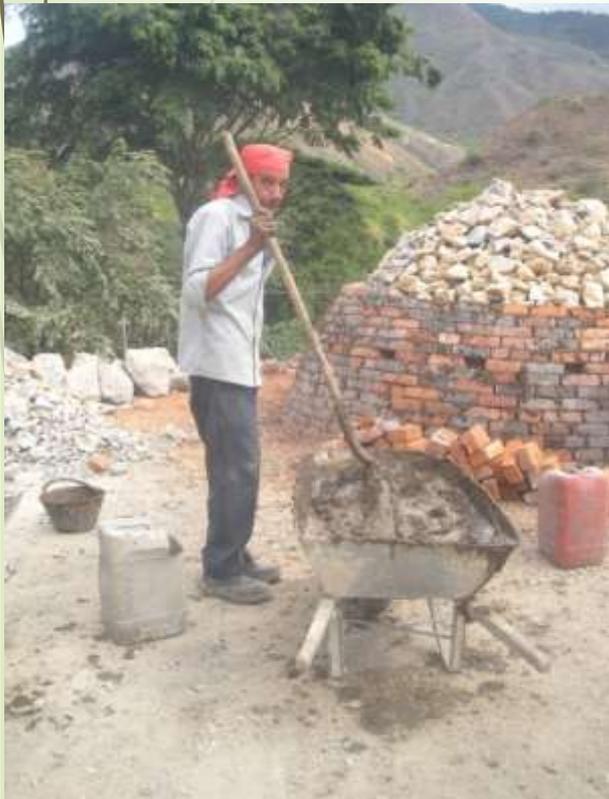
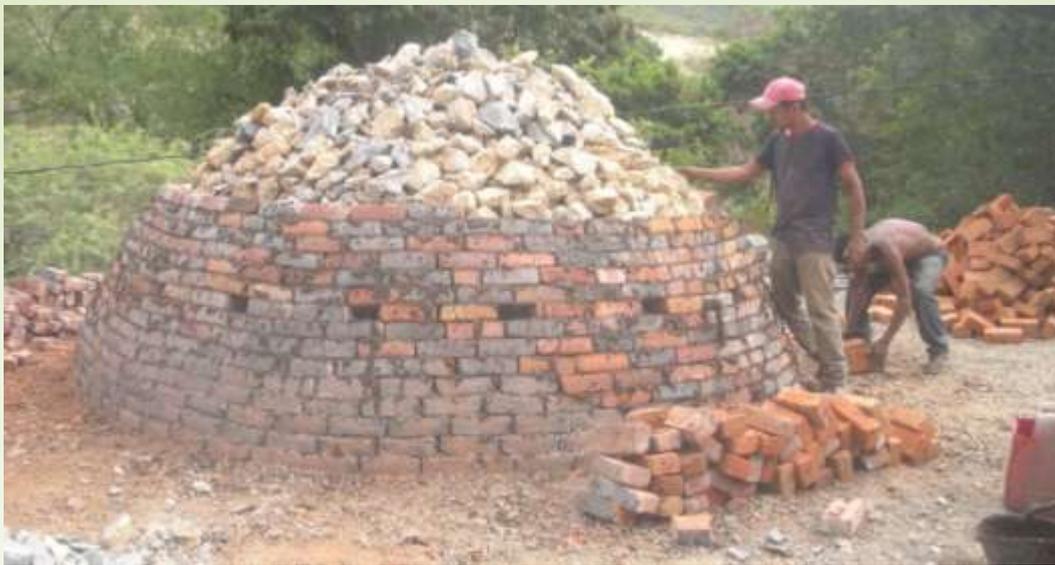








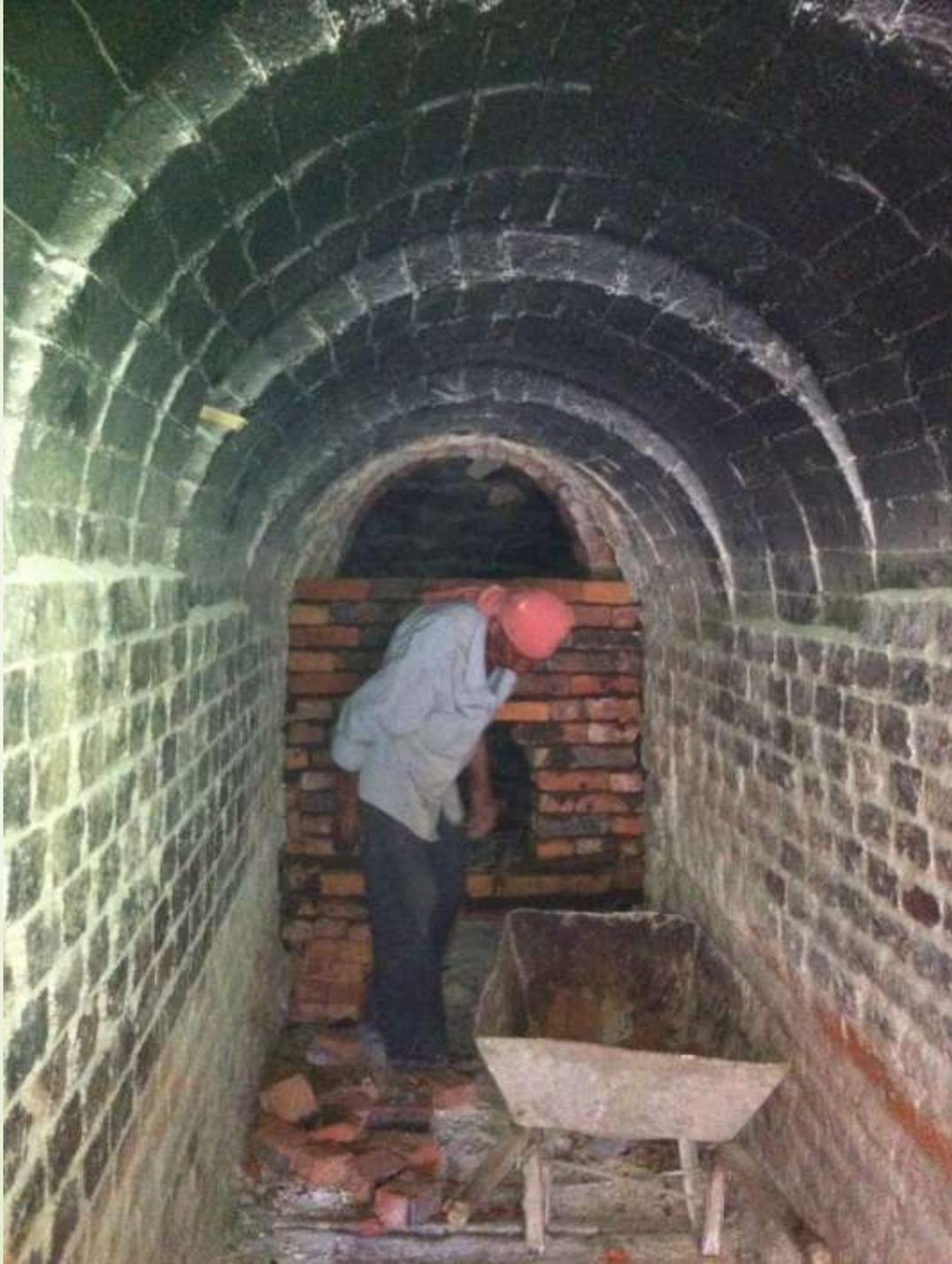




















**Los secretos del oficio de
un *quemador* de un Horno
de cal de Colmena en Vijes
(Valle del Cauca)**







Durante el primer turno solo se utilizan carbones que permiten un calentamiento gradual del horno.





En el segundo turno se comienza a agregar la leña que “levanta la llama” y permite el “calentado” del horno.



Durante el proceso de calentado la bomba “se tizna” adquiriendo los cortes, arriba hacia abajo, un color negro.

Son diversas las labores que debe emprender el quemador durante el proceso de la cocción para asegurar, después de “cuadrada la carga”, una buena marcha tanto del proceso de cocción como de la culminación del mismo. Estas son:

- El tubeado del horno
- El barrido del horno
- El jalado del cárcamo
- La ceba del horno
- El regado del horno
- El tapado o apagado del horno

Herramientas:

- ▶ Tubo: Tubo galvanizado con el extremo curvado
- ▶ Rodillo: Varilla de hierro y hojas de platina (muelle de carro) para el jalado del cárcamo
- ▶ Rastrillo para el barrido: Tubo galvanizado y platina de lamina
- ▶ Rastrillo para el regado: Tubo galvanizado y platina de lamina
- ▶ Pala de desbrazar
- ▶ Pala de echar carbón (similar a la garlacha)
- ▶ Carreta con chasis
- ▶ Carreta de desbrazar



cantidad de leña de la carretada









Carreta con chasis que mide la cantidad de leña de la carretada



El "tubeado" del horno que se lleva a cabo después de ser cargado y tiene por fin avivar el fuego con lo que se intensifica la cocción y se eleva la temperatura



El barrido del horno consiste en la limpieza o retiro de los carbones de la parrilla operación en la que se emplean **el rastrillo y la pala de desbrazar**; con el primero, desde el oído superior, se recogen o amontonan los carbones junto a la compuerta; con la segunda, por el oído inferior se retiran con la pala de desbrazar







En el “jalado del cárcamo” se utiliza el rodillo y se realiza través de la bovedilla que sigue a continuación del cáncamo, tiene por fin retirar los residuos de la combustión que caen en medio de las juntas de los rieles que conforman la parrilla

Para apagar el horno se procede primero a barrer la parrilla y a jalar el cárcamo, a continuación se tumba la compuerta y se “tapa” la parrilla poniendo sobre estas grandes laminas (hechas a partir de canecas metálicas), finalmente se retiran varios ladrillos de algunas ojadas del capelo para ampliarlas y permitir que penetre de manera más abundante el aire y acelere el enfriado de la piedra.



