



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la licencia. [Advertencia.](#)

Usted es libre para:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra **de manera adecuada**, proporcionando un enlace a la licencia, e **indicando si se han realizado cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con **fines comerciales**.



Sin Derivar — Si usted **mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra**, usted no podrá distribuir el material modificado.

SEMINARIO EL TEXTO Y LA IMAGEN: ESPIRITUALIDADES AFRO E INDÍGENA EN COLOMBIA

Evento #21



artesanías
de colombia

DETALLES DEL EVENTO

Ciudad: Medellín

Lugar: Teatro – Museo de Arte
Moderno de Medellín, MAMM

Fecha: 23 de agosto de 2016

Organizador/ Contacto: Manuela
Alarcón, MAMM. Ariadna Padrón



SEMINARIO

EL TEXTO Y LA IMAGEN: ESPIRITUALIDADES
AFRO E INDÍGENA EN COLOMBIA

Martes 23 de agosto

8:00 a.m. a 6:00 p.m. Teatro MAMM.

Entrada libre, aforo limitado

INSCRIPCIONES ABIERTAS en www.elmamm.org

M MUSEO
DE ARTE
MODERNO
MEDALLIN - COLOMBIA

DETALLES DEL EVENTO

SEMINARIO EL TEXTO Y LA IMAGEN:
ESPIRITUALIDADES AFRO E INDÍGENA EN
COLOMBIA

Una propuesta de reflexión académica que convocó tejedores, artistas plásticos, pintores, poetas, realizadores audiovisuales, médicos tradicionales, sabedores, investigadores y estudiantes. En esta versión asistieron invitados académicos y artistas de pueblos indígenas y afrodescendientes de numerosas comunidades de todo el país.

La propuesta consistió en un seminario académico de día completo a propósito de investigaciones y auto-reflexiones a partir de experiencias colectivas que integran las visualidades y las textualidades desde la reflexión, la creación y la proyección cinematográfica.

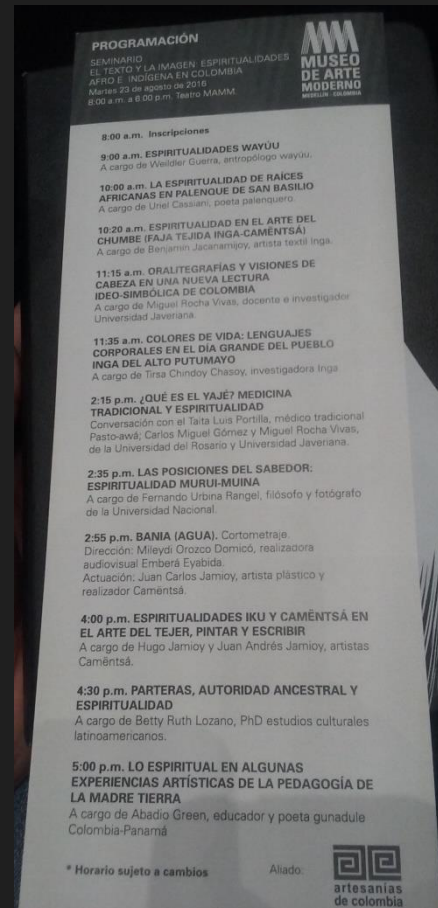
Artesanías de Colombia participó como aliado del evento.



PROPÓSITO

Desde la Subgerencia de Promoción y Generación de Oportunidades Comerciales, apoyamos la participación de tres (3) artesanos durante el seminario. Ellos fueron: Benjamín Jacanamijoy (Inga), Juan Andrés Jamioy y Hugo Jamioy (Camëntsa).

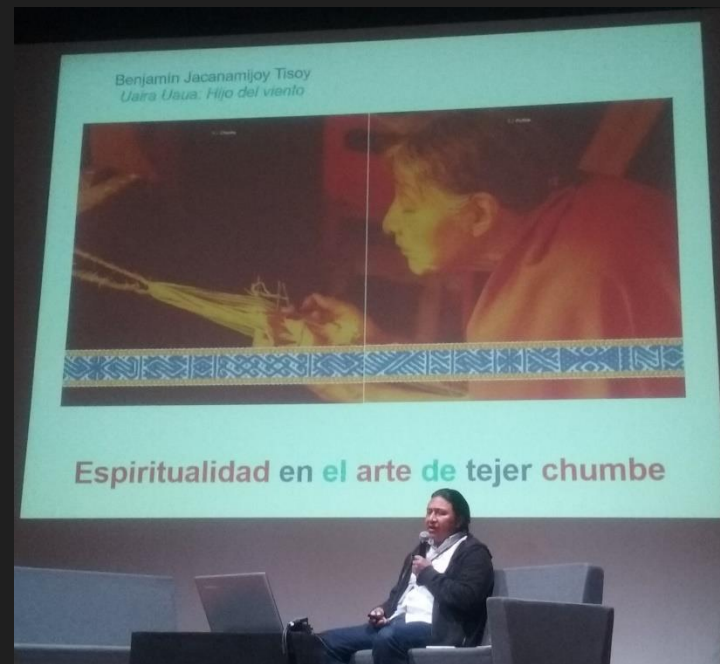
Visibilizar el trabajo artesanal de los artesanos del país a partir de la promoción y divulgación.



GENERAL



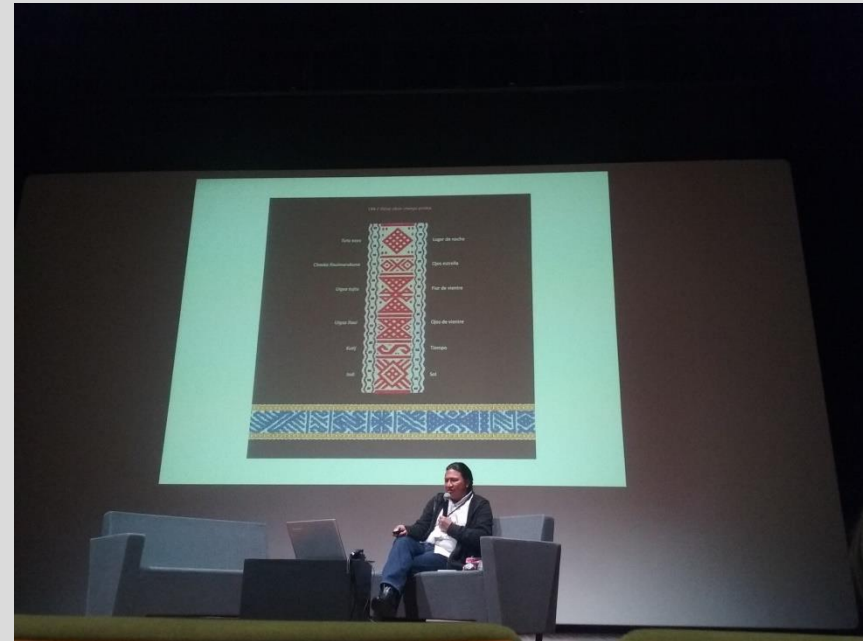
Presentación de Benjamín Jacanamijoy



GENERAL



Espiritualidad en el arte del Chumbe. Benjamín Jacanamijoy, artista Inga

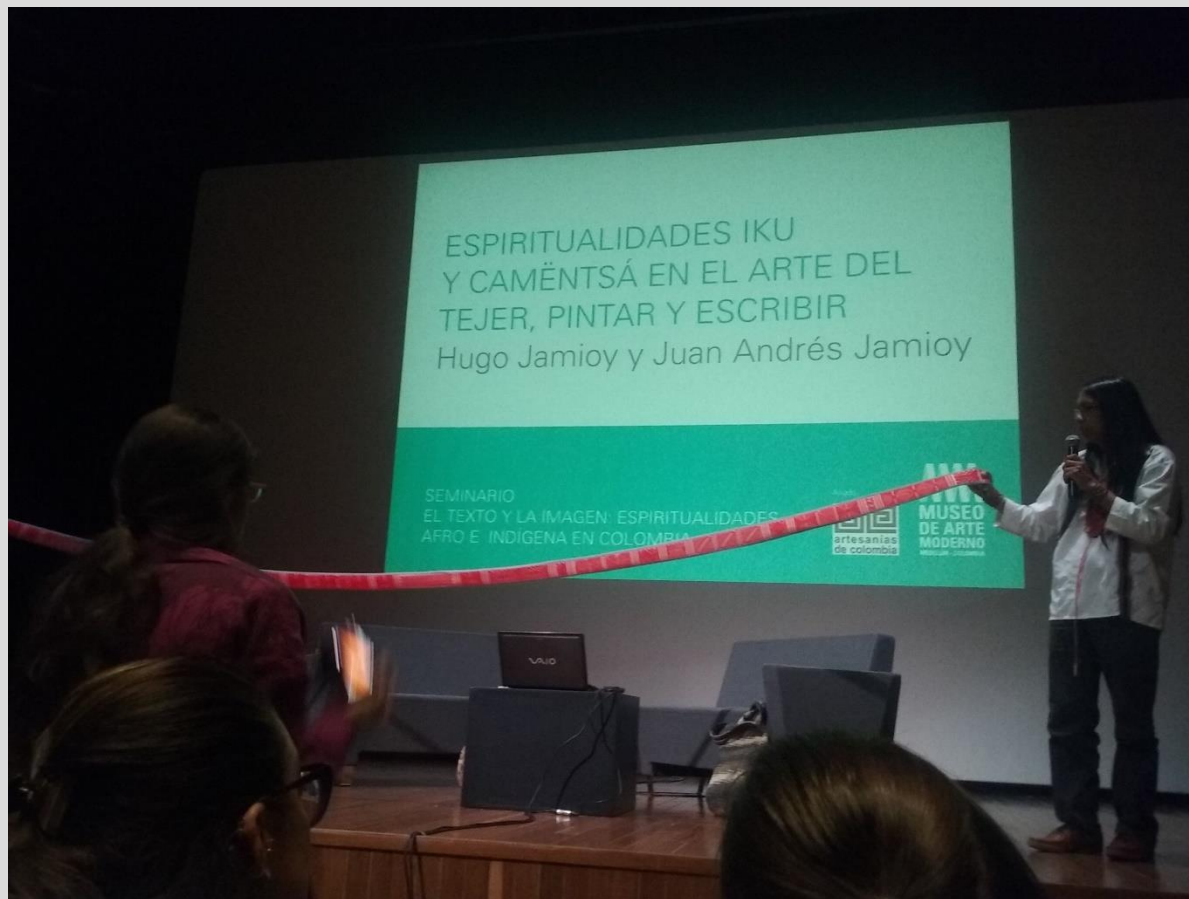


GENERAL



Juan Andrés y Hugo Jamioy en compañía de Miguel Rocha

GENERAL



El verdadero oficio de tejer tiene que ver con el mandato espiritual. Hugo Jamioy

GENERAL



SEMINARIO EL TEXTO Y LA IMAGEN: ESPIRITUALIDADES AFRO E INDÍGENA EN COLOMBIA

Martes 23 de agosto
8:00 a.m. a 6:00 p.m. Teatro MAMM.
Entrada libre, aforo limitado

INSCRIPCIONES ABIERTAS en www.elmamm.org



Dirigido a estudiantes y profesores de humanidades, artes y afines y público en general.
11 conferencias sobre distintas manifestaciones espirituales afro e indígena en Colombia, con expositores de todo el país.

8:00 a.m. Inscripciones

9:00 a.m. ESPIRITUALIDADES WAYÚU

A cargo de Weilder Guerra, antropólogo wayúu.

10:00 a.m. LA ESPIRITUALIDAD DE RAÍCES

AFRICANAS EN PALENOQUE DE SAN BASILIO

A cargo de Uniel Cassiani, poeta palenquero.

10:30 a.m. ESPIRITUALIDAD EN EL ARTE DEL

CHUMBE (FAJA TEJIDA INGA-CAMÉNTSA)

A cargo de Benjamín Jacanamjoy, artista textil Inga.

11:15 a.m. ORALITGRAFÍAS Y VISIONES DE

CABEZA EN UNA NUEVA LECTURA

IDEO-SIMBÓLICA DE COLOMBIA

A cargo de Miguel Rocha Vivas, docente e investigador Universidad Javeriana.

11:35 a.m. COLORES DE VIDA: LENGUAJES

CORPORALES EN EL DÍA GRANDE DEL PUEBLO

INGA DEL ALTO PUTUMAYO

A cargo de Tírsa Chindoy Chasoy, investigadora Inga.

2:15 p.m. ¿QUÉ ES EL YAJÉ? MEDICINA

TRADICIONAL Y ESPIRITUALIDAD

Conversación con el Tata Luis Portilla, médico

tradicional Pasto-evés, Carlos Miguel Gómez y Miguel

Rocha Vivas, de la Universidad del Rosario y

Universidad Javeriana.

2:35 p.m. LAS POSICIONES DEL SABEDOR:

ESPIRITUALIDAD MURUI-MUINA

A cargo de Fernando Urbana Rangel, filósofo y fotógrafo

de la Universidad Nacional.

2:55 p.m. BANIA (AGUA): Cortometraje.

Dirección: Mileydi Chocco Domínguez, realizadora

audiovisual Emberá Eyabida.

Actuación: Juan Carlos Jamioy, artista plástico y

realizador Caméntsa.

4:00 p.m. ESPIRITUALIDADES IKU Y CAMÉNTSA

EN EL ARTE DEL TEJER, PINTAR Y ESCRIBIR

A cargo de Hugo Jamioy y Juan Andrés Jamioy, artistas

Caméntsa.

4:30 p.m. PARTERAS, AUTORIDAD ANCESTRAL Y

ESPIRITUALIDAD

A cargo de Betty Ruth Lozano, PhD estudios culturales

latinoamericanos.

5:00 p.m. LO ESPIRITUAL EN ALGUNAS

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS DE LA PEDAGOGÍA DE

LA MADRE TIERRA

A cargo de Abadío Green, educador y poeta gunadule

Colombia-Panamá

* Horario sujeto a cambios

Aliado:



Carrera 44 N° 188-190 Ciudad del Río, Medellín, Colombia / Teléfono +57(4) 444 2622

Programación Seminario

COMENTARIOS Y CONCLUSIONES

- Los artesanos auspiciados por Artesanías de Colombia recibieron tiquete aéreo (ida y vuelta) desde las ciudades principales de origen, alojamiento y alimentación.
- Se presentó un inconveniente con el operador de Medellín. No los recogió en el aeropuerto, el alojamiento y alimentación no estuvo acorde a las exigencias de la entidad. Se hizo el reporte y posteriormente, se citará a reunión para que el operador responda por los daños y perjuicios.
- Fue una gran experiencia para el público y los artesanos. Es un seminario que bien podría repetirse y replicarse en Bogotá.

SEMINARIO EL TEXTO Y LA IMAGEN: ESPIRITUALIDADES AFRO E INDÍGENA EN COLOMBIA

Realizó: Ariadna Padrón