



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la licencia. [Advertencia.](#)

Usted es libre para:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



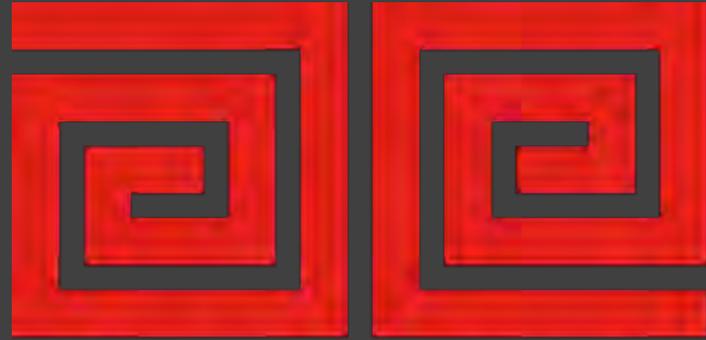
Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.



Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.



artesanías de colombia

COLECCIÓN TRADICION Y EVOLUCION 2016

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

SUBGERENCIA DE DESARROLLO



A close-up photograph of a woven basket. The basket features a complex pattern of red and natural-colored fibers. The red fibers are arranged in a series of parallel, slightly curved lines, while the natural fibers form a grid-like pattern. The lighting is warm, highlighting the texture of the fibers.

EVOcando LA EScENCIA

CONCEPTO DE DISEÑO

EXALTACIÓN DE LA TÉCNICA Y LOS OFICIOS ARTESANALES
QUE GIRAN EN TORNO A LA MESA Y LA COCINA COLOMBIANA

MESA Y COCINA COLOMBIANA



HABITOS



EXPERIENCIAS



TRADICION

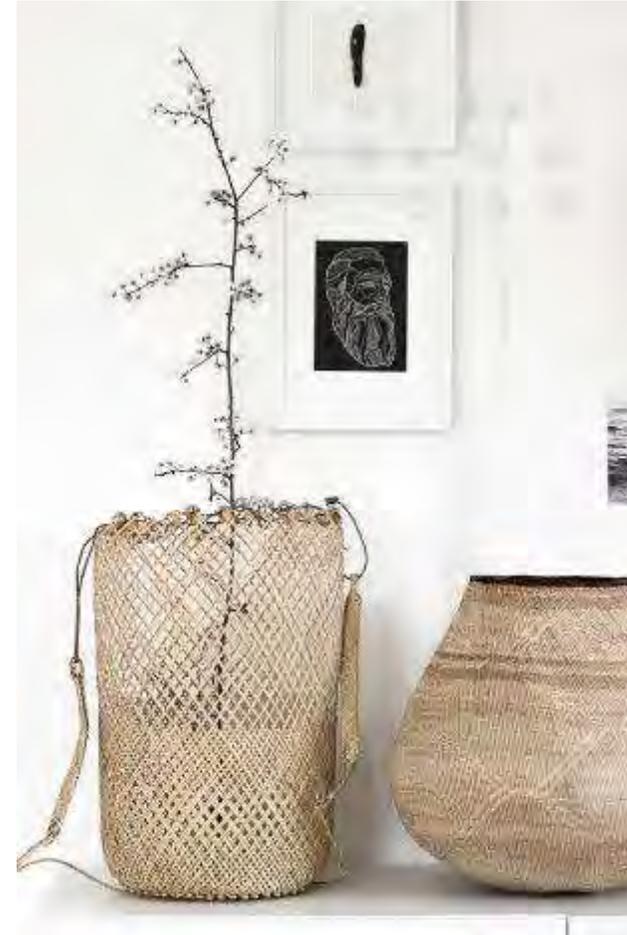
CRITERIOS DE DISEÑO



**PIEZAS
ICONO**



**EXALTACIÓN
DE OFICIO**



**GRANDES
FORMATO**



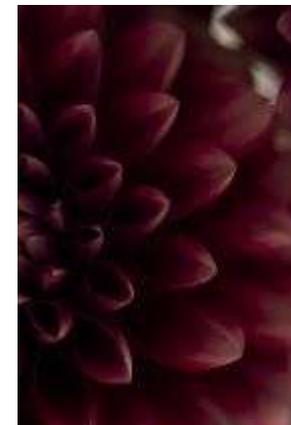
**MATERIAL AL
NATURAL**

**PRESUPUESTO
COLECCIÓN
\$20.000.000**

PUNTO DE PARTIDA DE LA COLECCIÓN TEJEDURIA Y CESTERIA COLOMBIANA

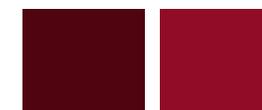


ACENTOS DE LA COLECCIÓN
METALES / MADERA / CERAMICA



BASE

MATERIAL AL NATURAL



COMPLEMENTARIOS

ACENTOS DE TONO ENCONTRADOS EN LA NATURALEZA

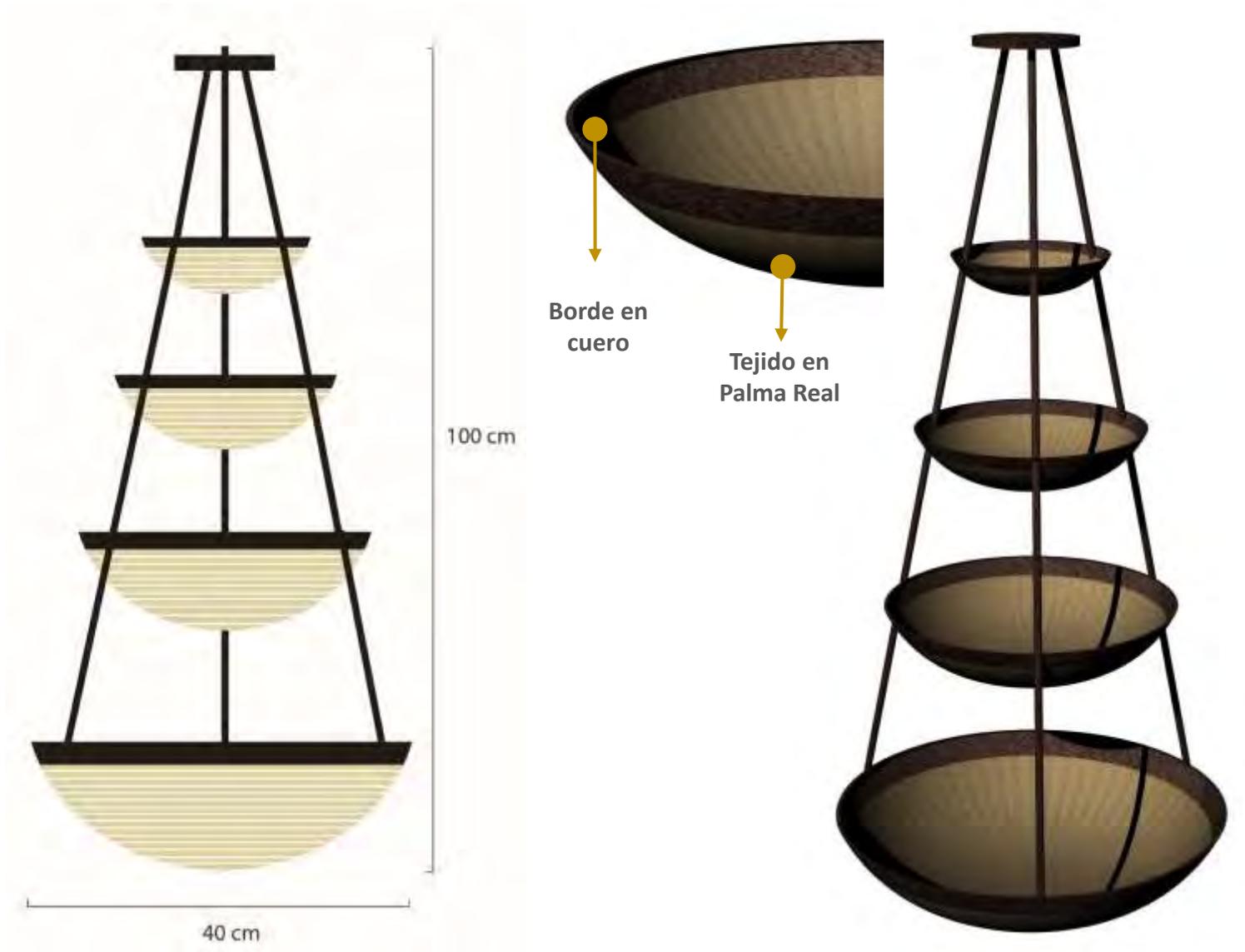


TEJEDURIA



TEJEDURÍA EN PALMA REAL

Dibujo con la trenza - Mezcla de material



Propuesta Formal. JUEGO DE CANASTOS COLGANTES



TEJEDURÍA EN CAÑA FLECHA

Exaltación de PINTAS
Mezcla de TRENZAS



ÁNGULO DE VISTA

ALTA VISTA



30 cm



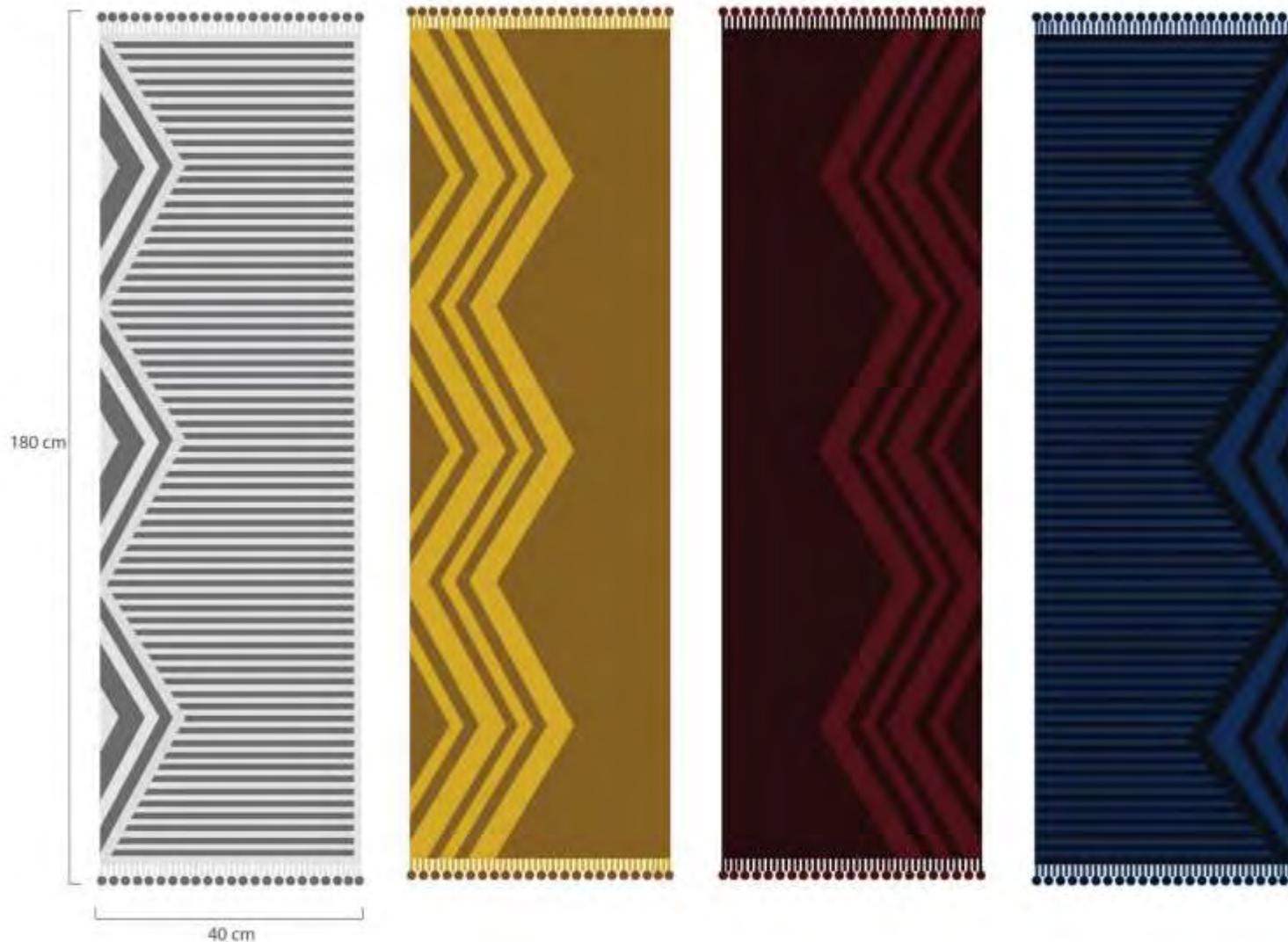
Propuesta Formal.
COLECCIÓN DE LÁMPARAS



TEJEDURÍA

EN LANA

Propuesta grafica – Exaltación de tejido



Propuesta Formal. CAMINOS DE MESA (Tono sobre tono)



Efecto tejido
ROMBOS



50 cm

TEJEDURÍA

EN GUADUA

Exaltación de tejido - Juego de brillos

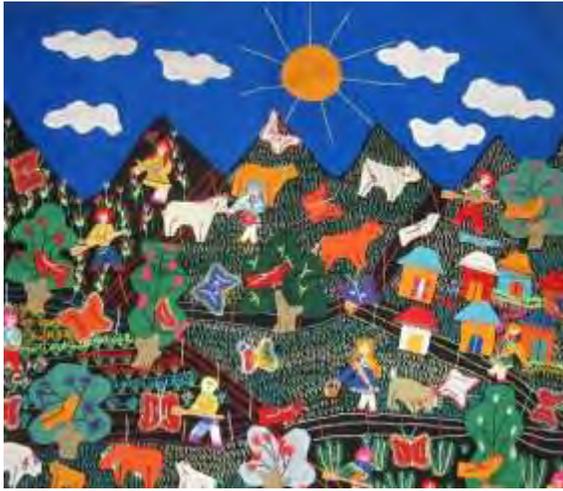


QUINDÍO



15 cm

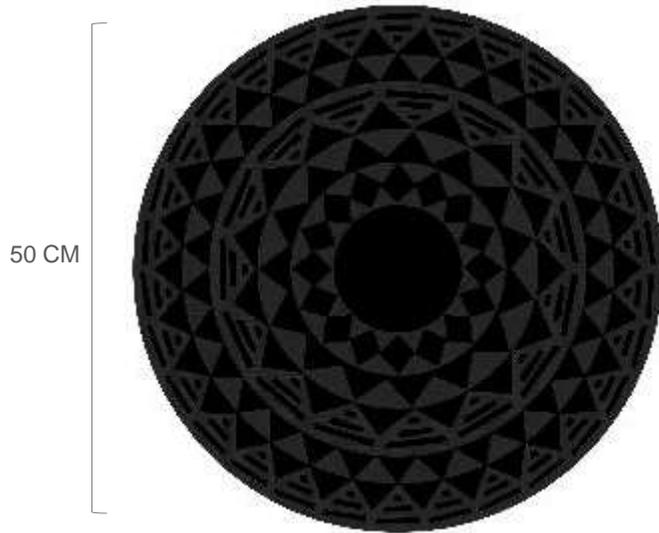
Propuesta Formal. CENTROS DE MESA



TEJEDURÍA

TELA SOBRE TELA

Exaltación de tejido
Juego de brillos



Propuesta Formal. LINEA DE MESA



TEJEDURÍA

TECNICA DE PEYON

Exaltación de tejido



BOGOTA

Tejido
Tono sobre tono



Grande. 180 cm
Mediano. 140 cm
Pequeño. 100 cm

Propuesta Formal. TAPETES DECORATIVOS



CESTERÍA



CESTERÍA EN ESPARTO

Mezcla de esparto con hilos metálicos

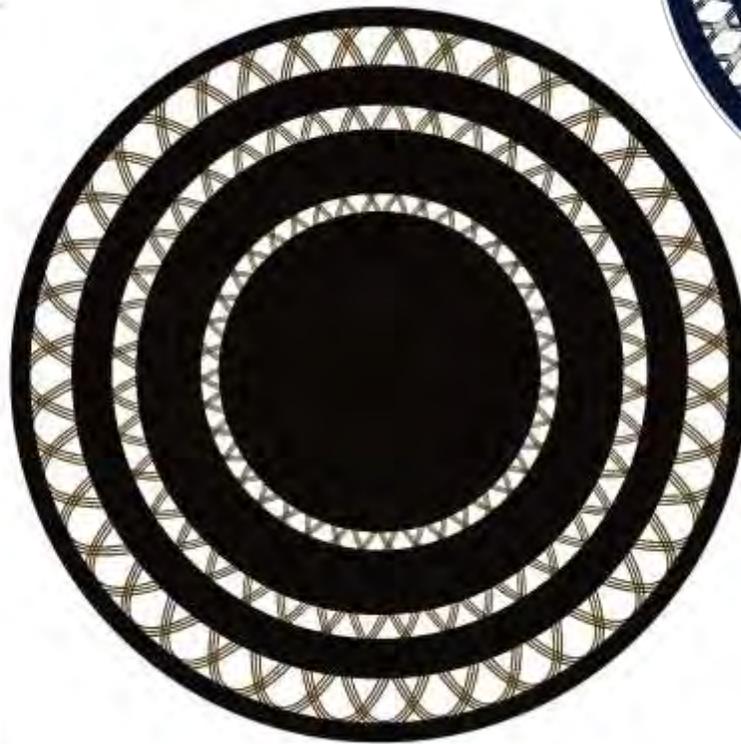


BOYACÁ

Esparto color
café y cobre



38 cm



Esparto color
azul y estaño



Propuesta Formal. JUEGO DE INDIVIDUALES

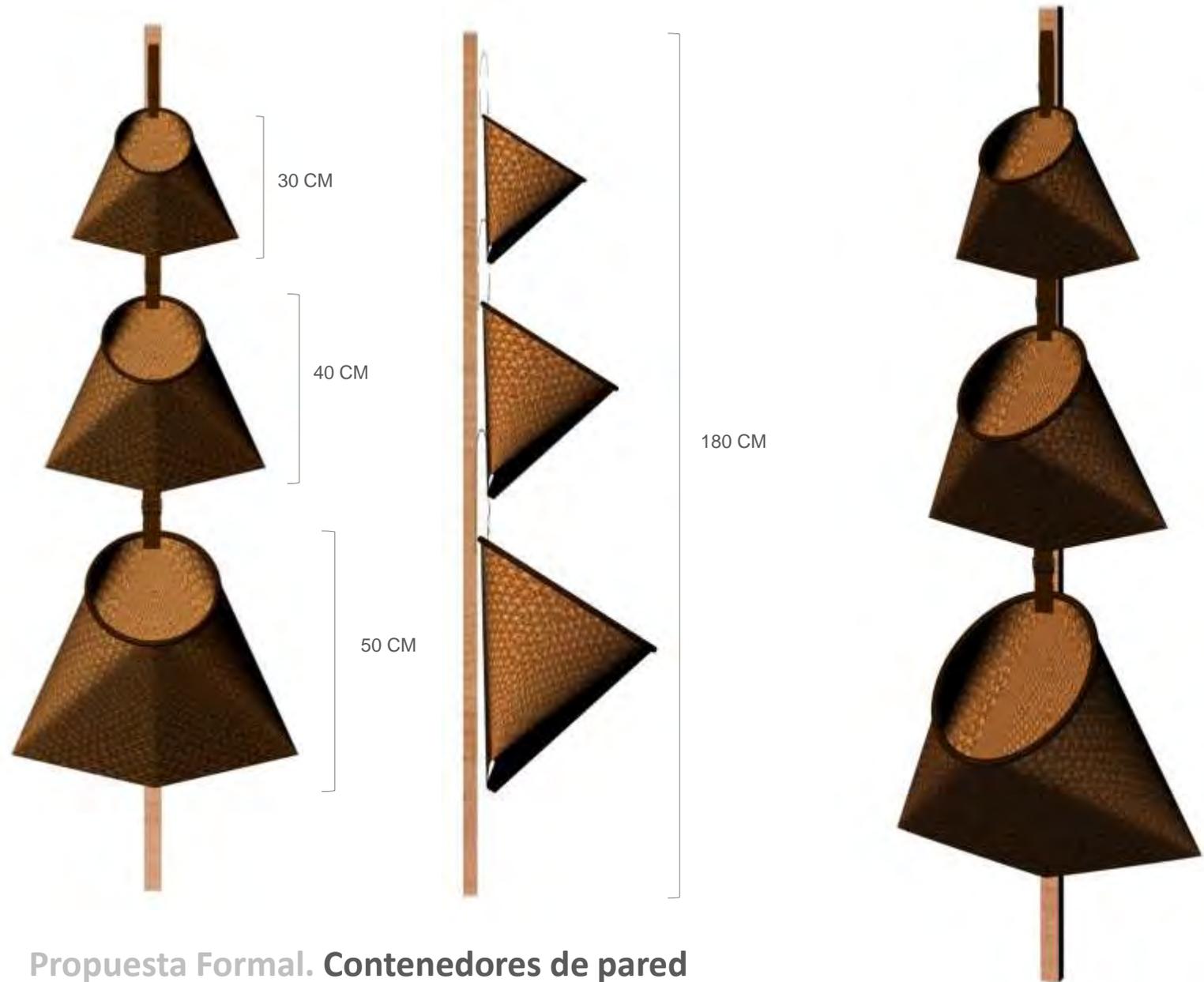


CESTERÍA EN CHIPALO

Exaltación de técnica



TOLIMA



Propuesta Formal. Contenedores de pared



CESTERÍA

EN CHOCOLATILLO

Exaltación de técnica
Juego de fondos



CAUCA



20 CM

40 CM



30 CM

50 CM



Propuesta Formal. Contenedores doble pared



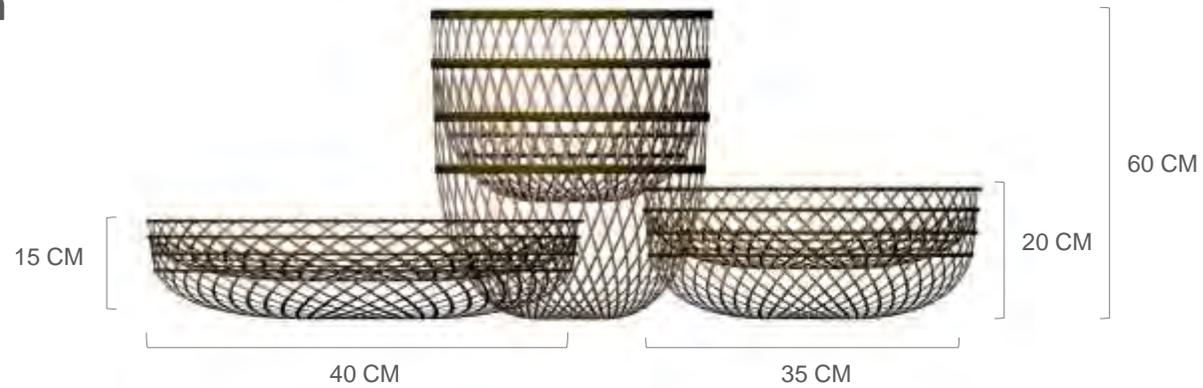
CESTERÍA

EN CHOCOLATILLO

Exaltación de técnica
Juego de fondos



CAUCA



Propuesta Formal. Contenedores doble pared

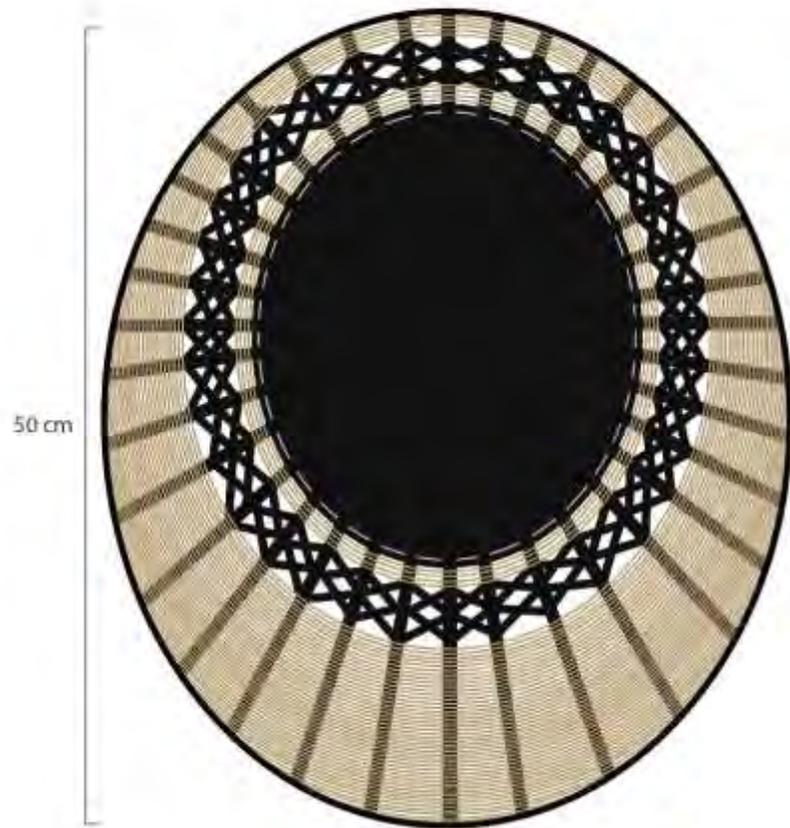


CESTERÍA EN CHIN

Exaltación de técnica



BOYACÁ



Tejido en fibra de diferentes calibres

Propuesta Formal. Contenedores de pared



CESTERÍA EN GUADUA

Exaltación de técnica
Juego de fondos



FILANDIA
QUINDIO



Propuesta Formal. Contenedores doble pared



CESTERÍA

EN YARE

Propuesta grafica – Exaltación de tejido



Grande. 70 cm
Mediano. 50 cm
Pequeño. 30 cm



Propuesta Formal. JUEGO DE CONTENEDORES



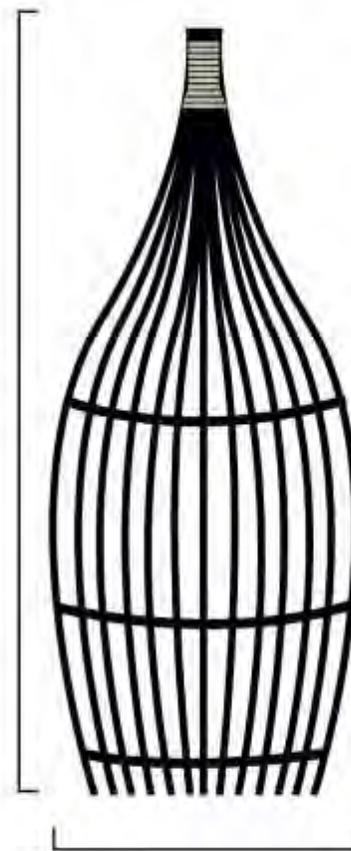
NASA SIAGALLA

TRABAJO EN LATA DE COROZO

Juego de tejido y bajo fondo



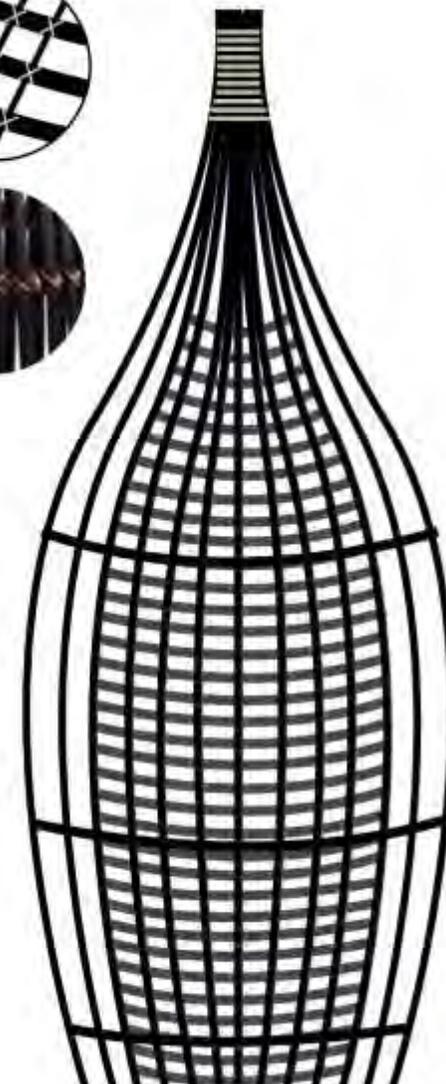
50
CM



25 CM



18 CM



Propuesta Formal. CESTERIA ESCULTORICA



METALES



TRABAJO EN COBRE Y ALUMINIO

Exaltación de técnica



30 CM
25 CM
20 CM



Propuesta Formal.
Contenedores con tapa - Pailas



TRABAJO

EN COBRE Y ALUMINIO

Exaltación de técnica



SANTANDER

Grande. 8 cm x 15 h.
Mediano. 12 cm x 12 h.
Pequeño. 12 cm x 6 h.



Propuesta Formal.
Juego de velas



MADERA



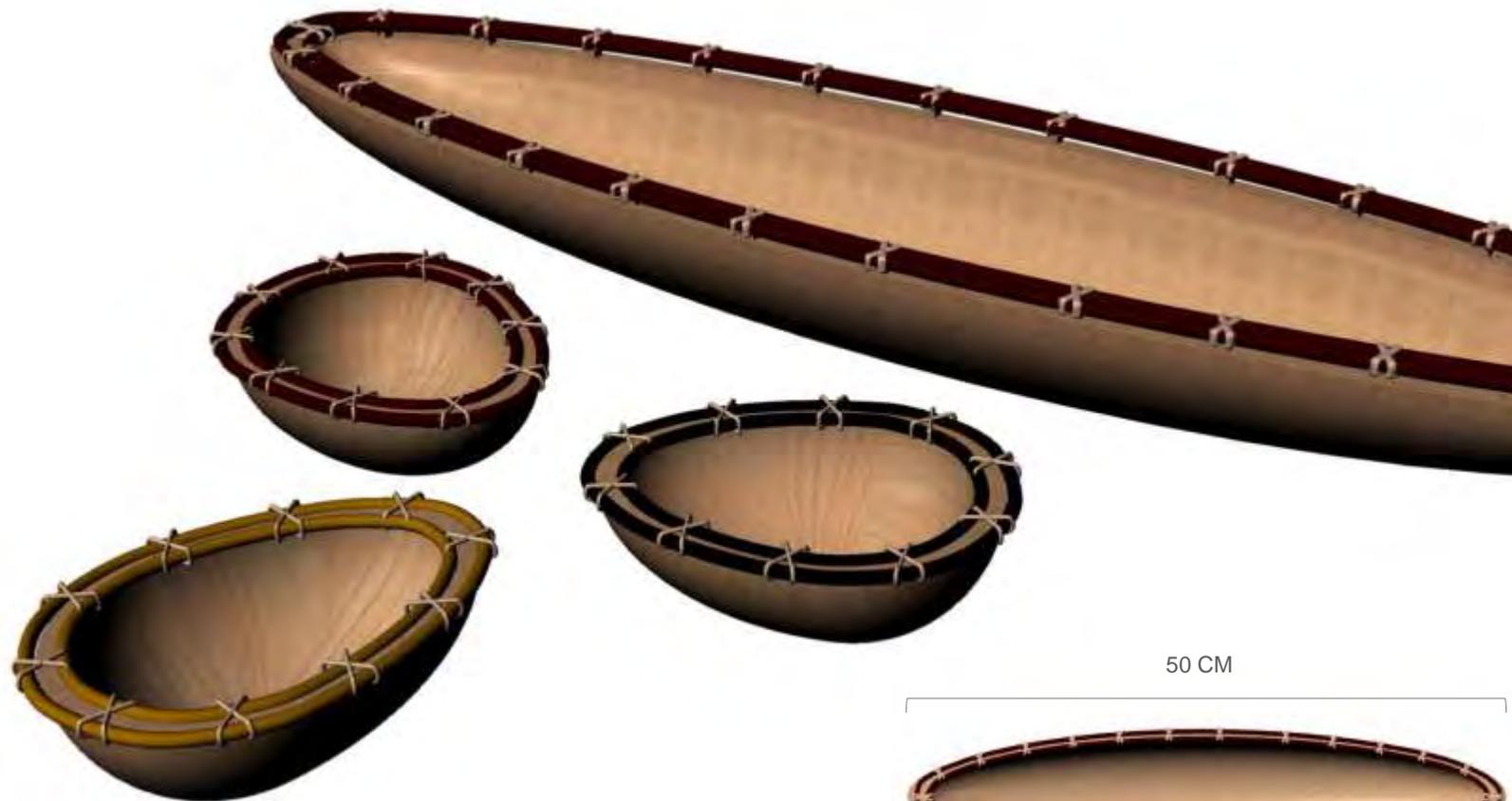
TALLA EN MADERA

SUCRE

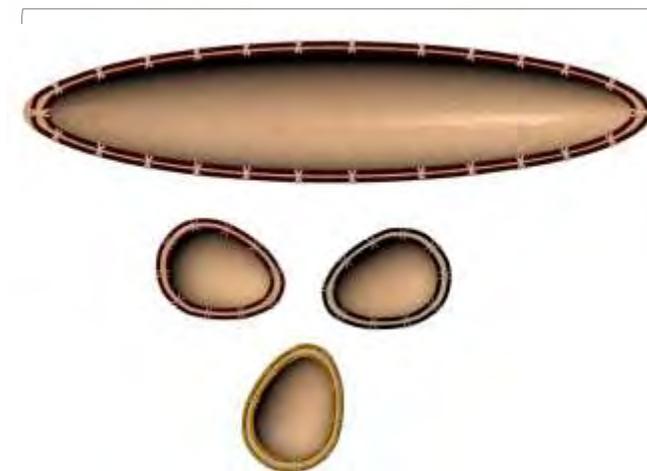
Exaltación de técnica - Juego de tejidos



SUCRE



50 CM



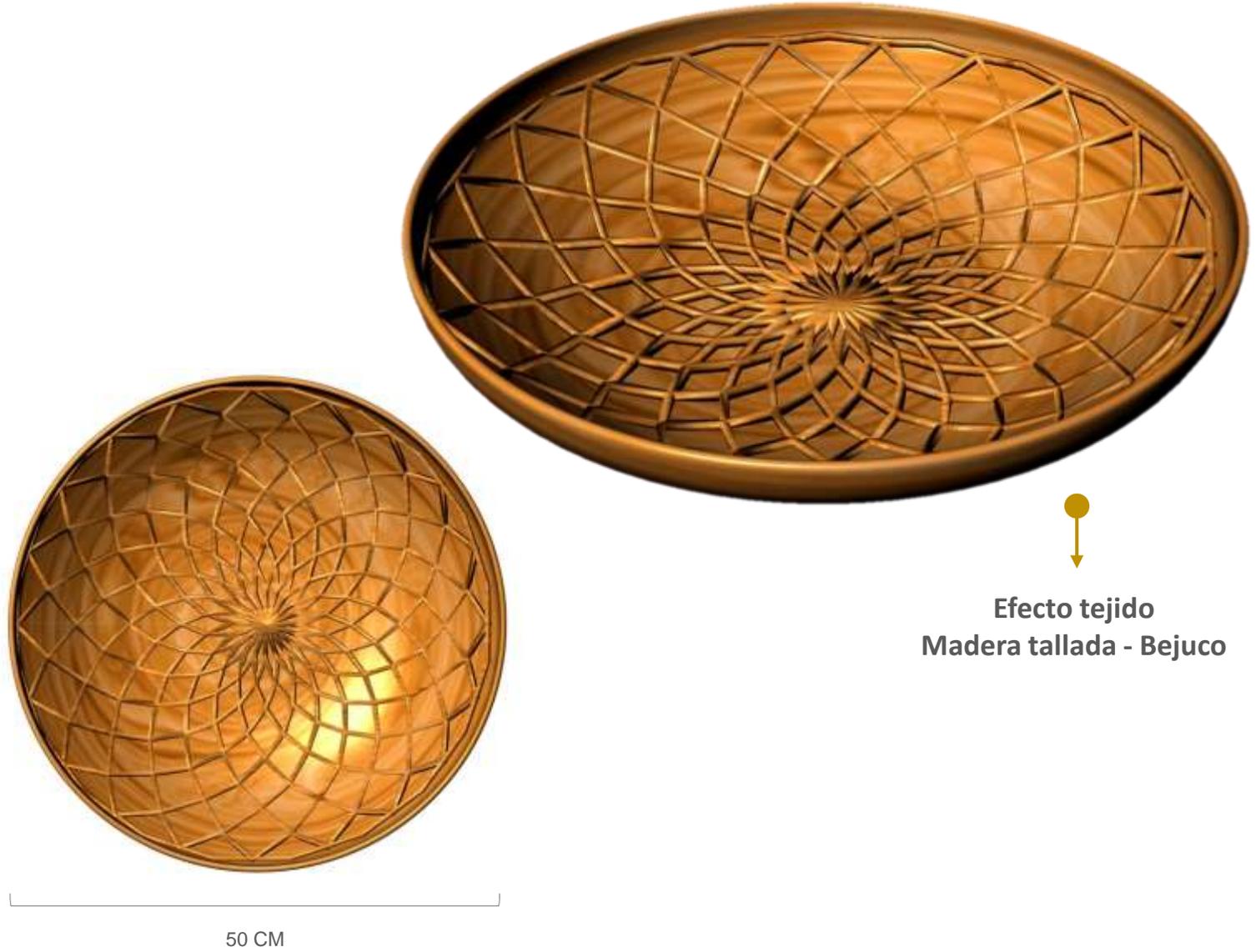
Propuesta Formal.
Linea de centros de mesa y
contenedores



TALLA EN MADERA

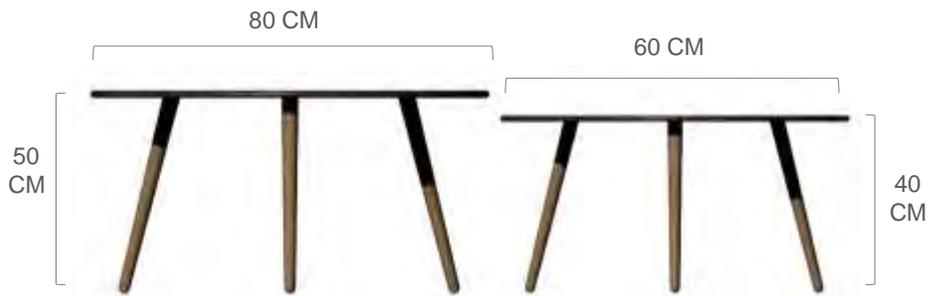
CHOCO

Exaltación de técnica - Juego de tejidos



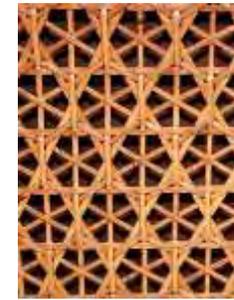
Efecto tejido
Madera tallada - Bejuco

Propuesta Formal. Centros de mesa



MADERA Y TEJEDURIA

Elementos de exaltación del material al natural



Efecto tejido
Madera - Mimbre



Efecto talla
geométrica



Propuesta Formal.
Línea de mesas auxiliares



TALLA EN MADERA

Elementos de exaltación del material al natural



Referente geométrico
En alto y bajo relieve

Propuesta Formal.
Mesa de centro y
mesa auxiliar





TORNO EN MADERA

BOGOTA

Exaltación de técnica - Juego grafico



30 CM



VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL

6 CM



Propuesta Formal. Ensaladera – Centros de mesa



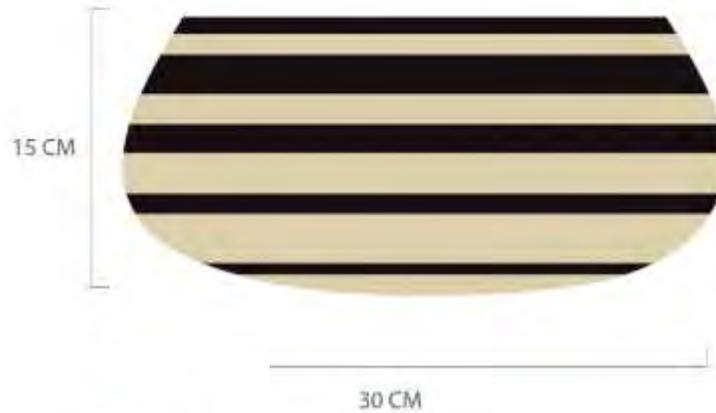
BOGOTA



TORNO EN MADERA

BOGOTA

Exaltación de técnica - Juego grafico



Propuesta Formal. Ensaladera – Centros de mesa

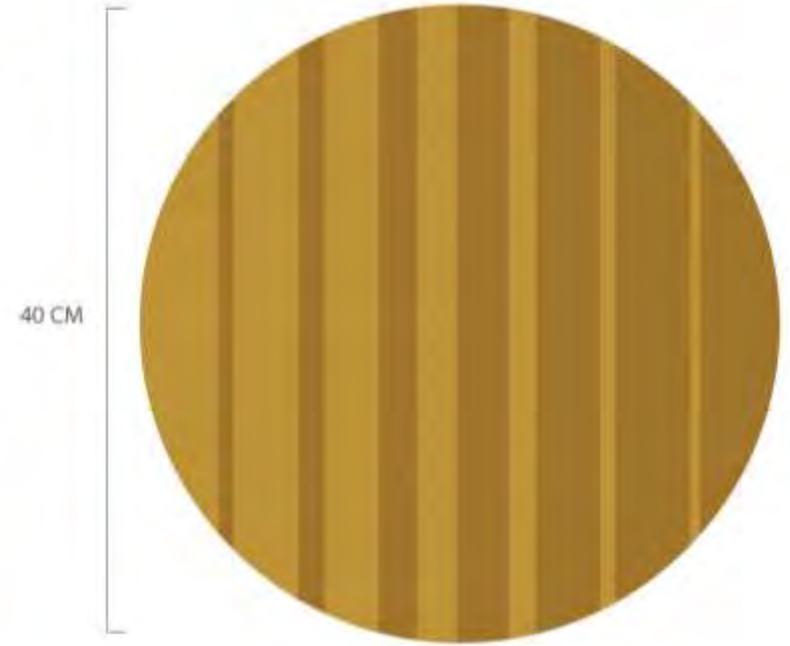
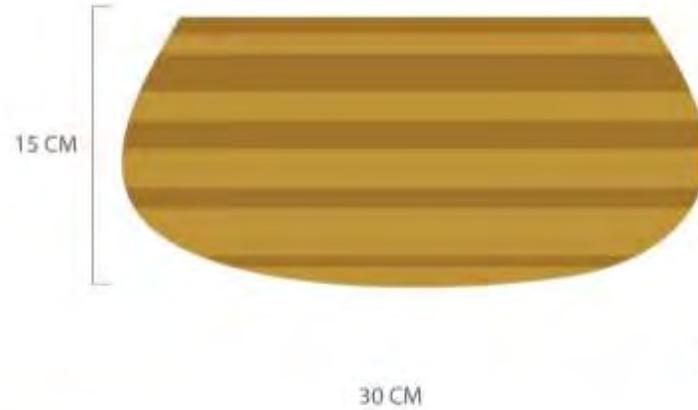




TORNO EN MADERA

BOGOTA

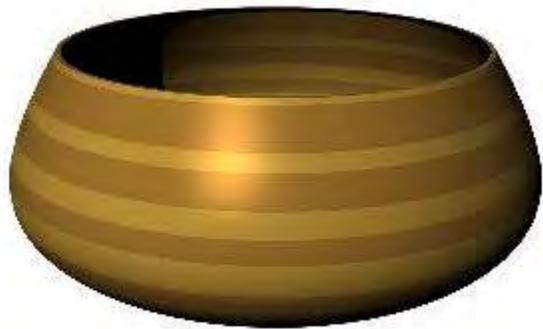
Exaltación de técnica - Juego grafico



VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL

6 CM



Propuesta Formal. Ensaladera – Centros de mesa



BOGOTA



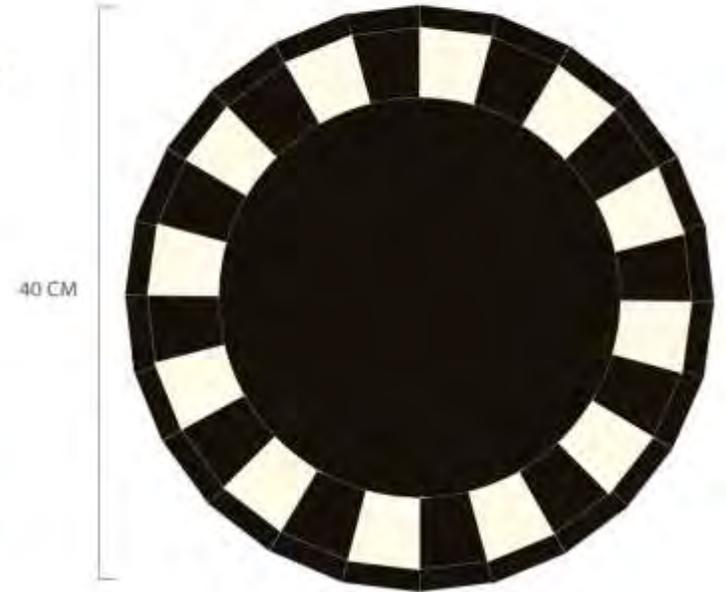
TORNO EN MADERA

BOGOTA

Exaltación de técnica - Juego grafico



30 CM



6 CM

40 CM

40 CM



Propuesta Formal. Ensaladera – Centros de mesa



BOGOTA



CALADO EN MADERA

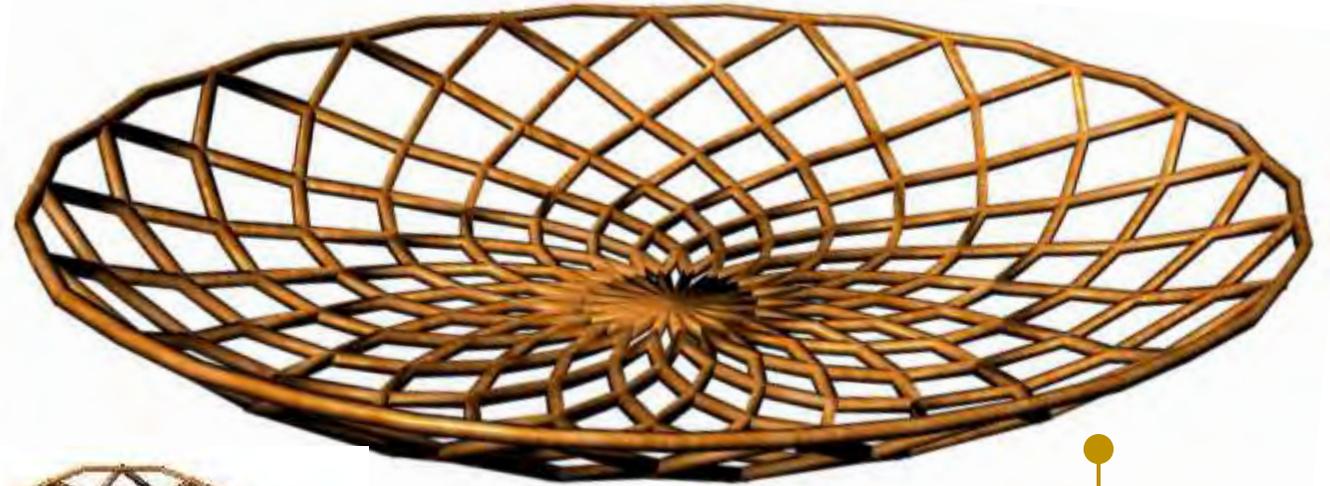
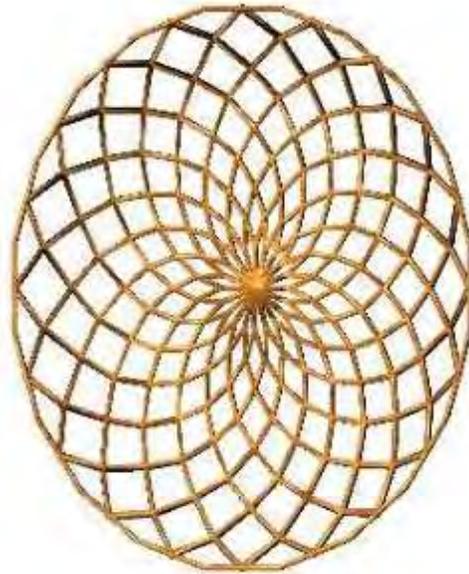
SALAMINA

Exaltación de técnica - Juego grafico



SALAMINA
CALDAS

40 CM



↓
Calado en
Madera

Propuesta Formal. Centros de mesa



TALLA EN MADERA

AMAZONAS

Exaltación de técnica - Juego grafico

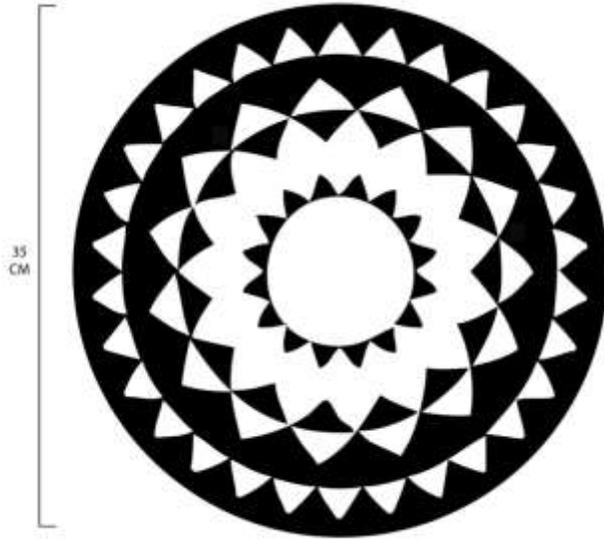


40 CM
30 CM
20 CM

Propuesta Formal. Centros de mesa



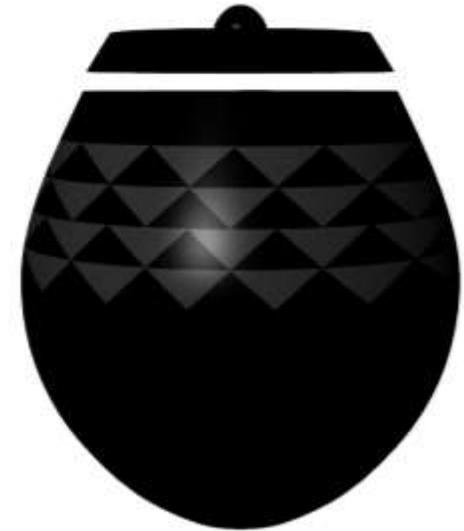
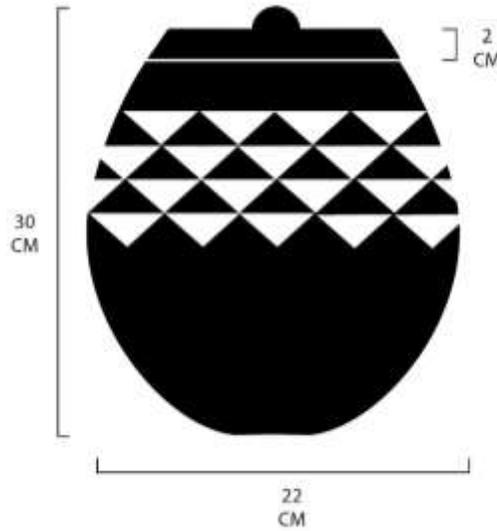
CERAMICA Y VIDRIO



CERAMICA

BARRO NEGRO

Propuesta grafica - Juego de brillos



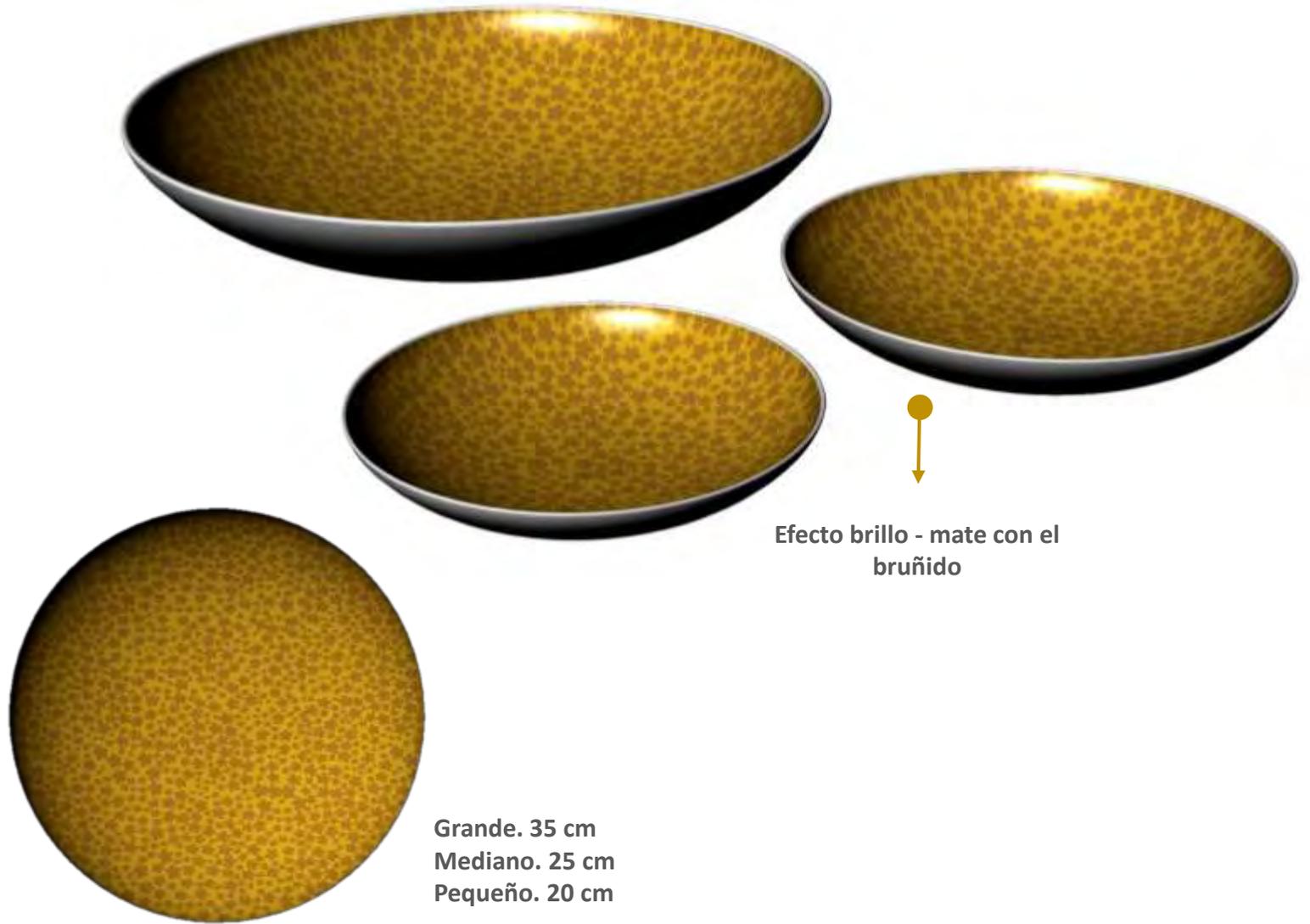
Propuesta Formal. LINEA DE CENTROS DE MESA Y CONTENEDORES



CERAMICA

CARMEN DE VIBORAL

Propuesta grafica - Tono sobre tono



Efecto brillo - mate con el bruñido

Grande. 35 cm
Mediano. 25 cm
Pequeño. 20 cm

Propuesta Formal. LINEA DE CENTROS DE MESA Y PLATOS



TRABAJO EN VIDRIO

BOGOTÁ

Mezcla de material - efecto de luz



Grande. 35 cm
Mediano. 25 cm
Pequeño. 20 cm



Efecto brillo - mate con el
bruído

Propuesta Formal. LINEA DE LAMPARAS



COLECCIÓN TRADICIONAL



Montaje y exhibición de las distintas ollas y fogones tradicionales Colombianos

COLECCIÓN CUCHARAS

COLECCIÓN PLATOS

