



artesanías de colombia

ARTESANIA Y TECNICA

TRABAJO EN CALCETA DE PLÁTANO

COSTA RICA 2015





Artesanías de Colombia S.A. es una sociedad de economía mixta del orden nacional, constituida por Escritura Pública, vinculada al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y dotada de personería jurídica, autonomía administrativa y capital propio.

PRINCIPIOS QUE GUÍAN LA OPERACIÓN DE AdC

- ✓ Propender por el mejoramiento del nivel de vida de los artesanos Colombianos.
- ✓ Promover la competitividad de la actividad artesanal y propiciar su sostenibilidad.
- ✓ Rescatar los oficios, la tradición y la cultura inmersa en la actividad artesanal como patrimonio inmaterial de la nación.

QUIENES SOMOS

ARTESANIA

Actividad transformadora de recursos naturales y materias primas para la producción de objetos, a través de oficios que aplican la energía física y mental humana, complementada con herramientas y maquinaria, donde se combina el saber con la tradición y la cultura material individual o colectiva.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.



OFICIO ARTESANAL

El oficio se define como los procesos de transformación de materias primas que conforman sistemas de trabajo, en los que se aplican la misma clase de conocimientos y destrezas, mediante el uso de máquinas, herramientas y procedimientos para la obtención de productos.



ARTESANO

Persona que ejerce una actividad profesional creativa en torno de un oficio concreto en un nivel preponderante manual y conforme a sus conocimientos y habilidades técnicas y artísticas. Trabaja en forma autónoma, deriva su sustento principalmente de dicho trabajo y transforma en bienes útiles su esfuerzo físico y mental.

Listado general de oficios artesanales– Bogotá, Artesanías de Colombia S.A



**CARACTERIZACION
DEL
RECURSO**



**LEGALIDAD Y
CUMPLIMIENTOS
TECNICOS**



**IMPLEMENTACION
DE EQUIPOS Y
HERRAMIENTAS**



**IDENTIFICACION
DEL PROCESO
PRODUCTIVO**



**DISEÑO
Y DESARROLLO
DE PRODUCTO**



- ✓ Lugar de obtención de la materia prima.
- ✓ Disponibilidad del terreno
- ✓ Viabilidad de Aprovechamiento
- ✓ Características Físicas del tipo de materia prima.

CARACTERIZACION DEL RECURSO

Identificación de los factores que impiden un adecuado manejo de la materia prima

✓ INSECTOS

✓ ESTADO DEL PSEUDOTALLO



LEGALIDAD Y CUMPLIMIENTOS TECNICOS

Identificación de las herramientas y/o equipos que prestan un servicio para la extracción y transformación de la materia prima



*** Elaboración de moldes artesanales para desarrollo de cestería en rollo.**

IMPLEMENTACION DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



* Tijeras y/o cuchillos para la limpieza o corte de la fibra



* Agujas adecuadas para el desarrollo de tejidos



* Herramientas indispensables para estandarizar y sacar medidas de los productos

IMPLEMENTACION DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



* Según el proceso o técnica a implementar se necesitan herramientas mas especificas

- ✓ Prensa
- ✓ Maso de Goma
- ✓ Cuchillo zapatero
- ✓ Cepillo de cerdas suaves

IMPLEMENTACION DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



EXTRACCION DE LA MATERIA PRIMA PSEUDOTALLO O BASTAGO

- ✓ CULTIVO PERMANENTE
DE FACIL PROPAGACION
POR COLINOS
- ✓ VALORIZACION DE
SUBPRODUCTO

IDENTIFICACION DEL PROCESO PRODUCTIVO



**EXTRACCION DEL
PSEUDOTALLO**

O

**DESCALCETADO
DEL BASTAGO**

IDENTIFICACION DEL PROCESO PRODUCTIVO



CALCETA DE PLATANO TECNICA. ROLLO

Proceso de elaboración
de cordones de fibra
natural con la hoja del
Plátano.

IDENTIFICACION DEL PROCESO PRODUCTIVO



1



2



3

**CALCETA DE PLATANO
TECNICA.**

**ROLLO PARA LA
ELABORACION DE
CONTENEDORES**

IDENTIFICACION DEL PROCESO PRODUCTIVO



CALCETA DE PLATANO TECNICA CON AGUJAS (Arria y Capotera)

**Desarrollo a partir de hilo
elaborado en calceta de
plátano, de tejidos a dos
aguas.**

IDENTIFICACION DEL PROCESO PRODUCTIVO



CALCETA DE PLATANO TECNICA. TAFETAN

Desarrollo trenza a partir
del laminado
de la calceta.

IDENTIFICACION DEL PROCESO PRODUCTIVO



COMUNIDAD. LOS CORDOBAS, CORDOBA
TECNICA DE ROLLO Y CROCHET

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



COMUNIDAD. LOS CORDOBAS, CORDOBA
TECNICA DE ROLLO Y CROCHET

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



COMUNIDAD. SOMONDOCO, BOYACA
TECNICA DE TRENZADO



DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



**COMUNIDAD. CORDOBA
TECNICA DE ROLLO**



DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



COMUNIDAD. CORDOBA
TECNICA DE ROLLO



DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



**COMUNIDAD. QUINDIO
TECNICA DE TAFETAN**



DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



COMUNIDAD. VALLE
TECNICA DE ROLLO

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



**COMUNIDAD. HUILA
TEJIDO EN TELAR**



DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



**COMUNIDAD. HUILA
TEJIDO EN TELAR**



DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



**COMUNIDAD. MANAGUA, NICARAGUA
TECNICA DE TRENZADO**



DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO