

LA TEJEDURÍA KÄMENTSA EN EL VALLE DE SIBUNDOY, HA SIDO UNA ALTERNATIVA SOSTENIBLE PARA LA CULTURA Y FAMILIAS DE LA REGIÓN

El universo cultural de las comunidades indígenas Kämentsa en el Valle de Sibundoy es valioso por su pensamiento, su vida y sus creaciones.



La comunidad Kämentsa es reconocida por su conocimiento en medicina tradicional basada en plantas.

Las mujeres más que los hombres son las que se dedican a labores de tejeduría.

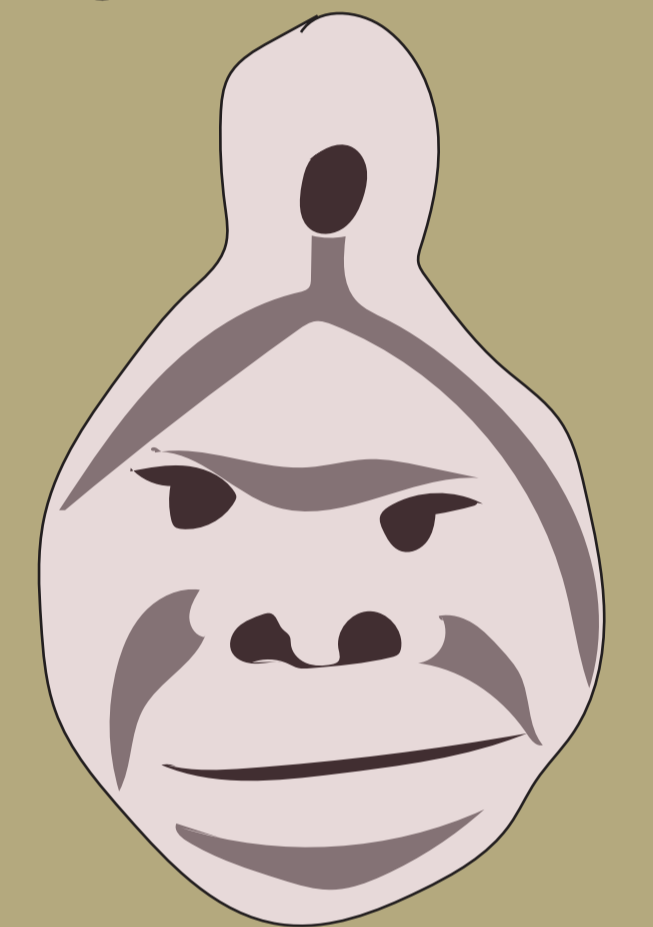
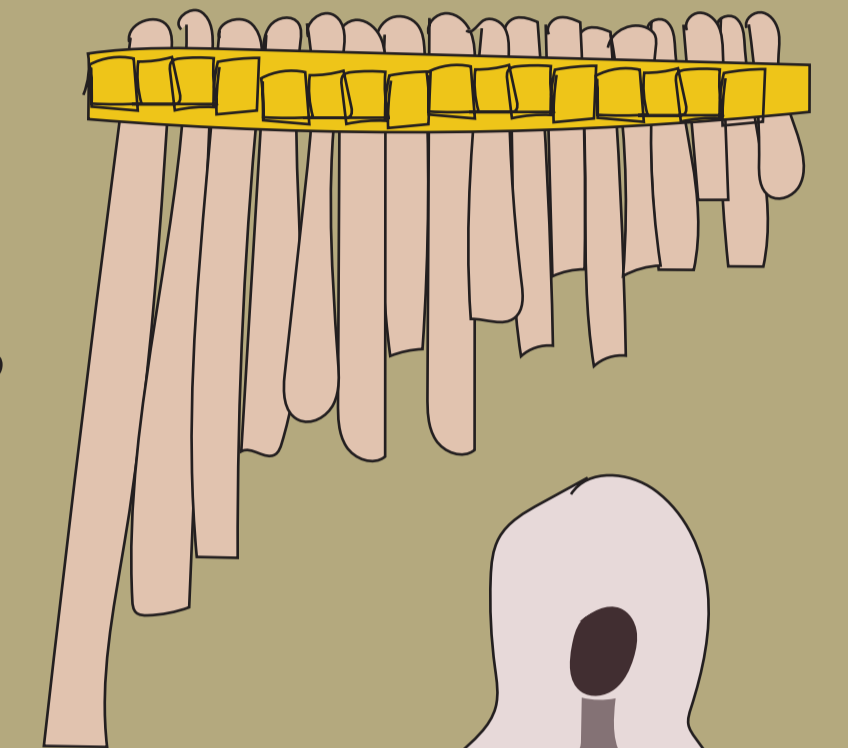
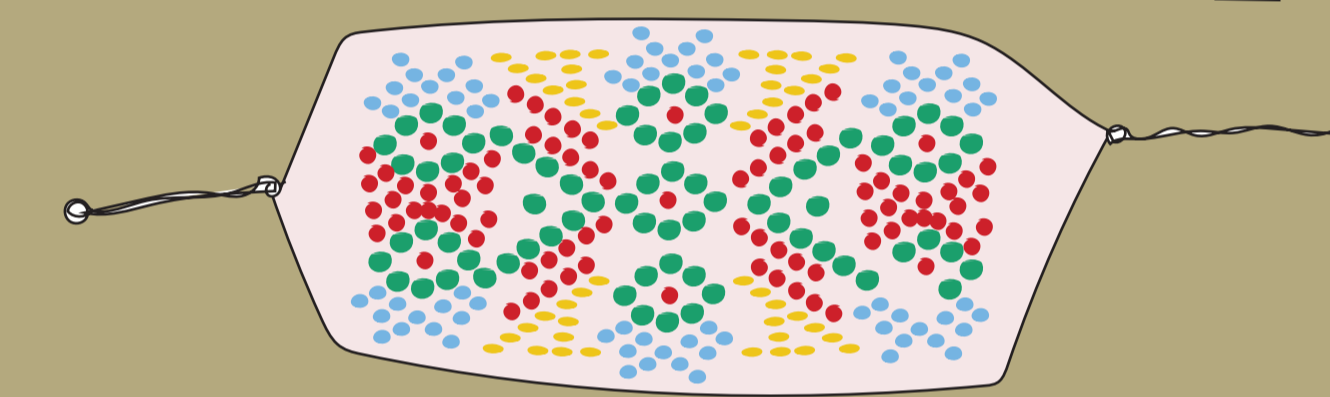
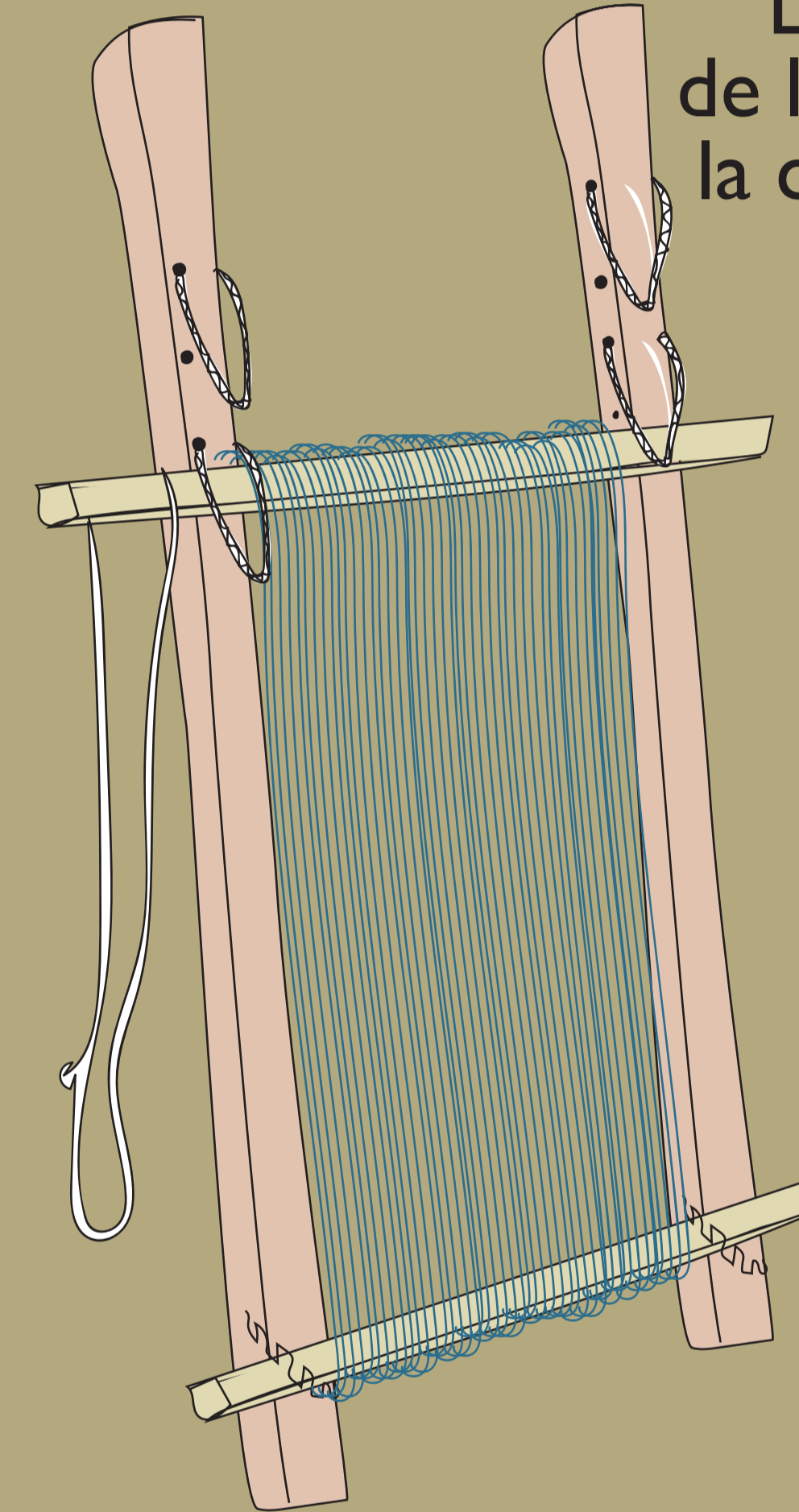


VALLE DE SIBUNDOY, PUTUMAYO

UBICADO EN EL PIEDEMONTE DEL MAGIZO COLOMBIANO

Dicen que el pueblo Kämentsa tiene sus orígenes “tal vez del Perú y aún más allá de las zonas bajas selváticas”. Se reconocen como los primeros habitantes del Valle de Sibundoy.

Los oficios más originarios de los Kämentsa son la cestería, la cerámica y la elaboración de instrumentos musicales.



El conocimiento de la talla en madera, tejido en telar y bisutería en chaquiras lo apropiaron con los misioneros y se ha enseñado por generaciones en los hogares Kämentsá.

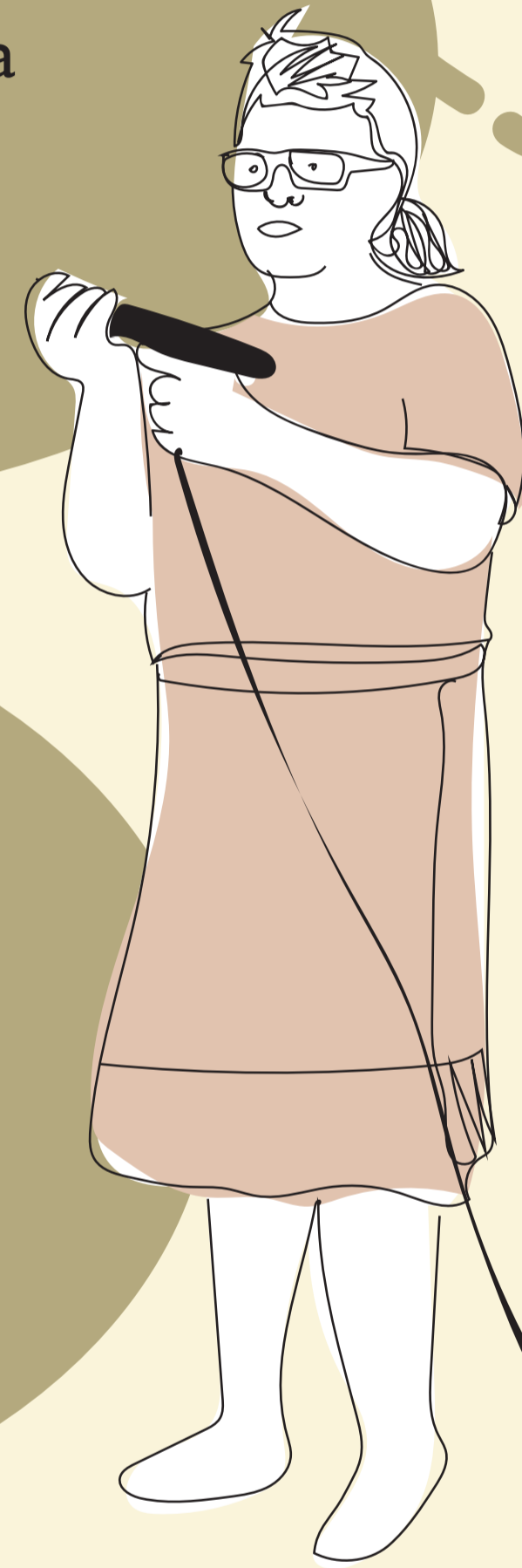
Para los españoles, las artesanías se convirtieron en una posibilidad para “civilizar” a los indígenas.



EL PROCESO DE LA TEJEDURÍA KÄMENTSÄ ES COMPLEJO Y RIGUROSO, DEMUESTRA UNA GRAN DESTREZA Y CREATIVIDAD EN SUS CREADORAS

3

Se debe preparar la guanga, sujetando dos "rodillos" con cuerdas; - el "palo de encuentro" para montar los hilos - el "palo de la singa" para cruzar los hilos de la urdimbre.

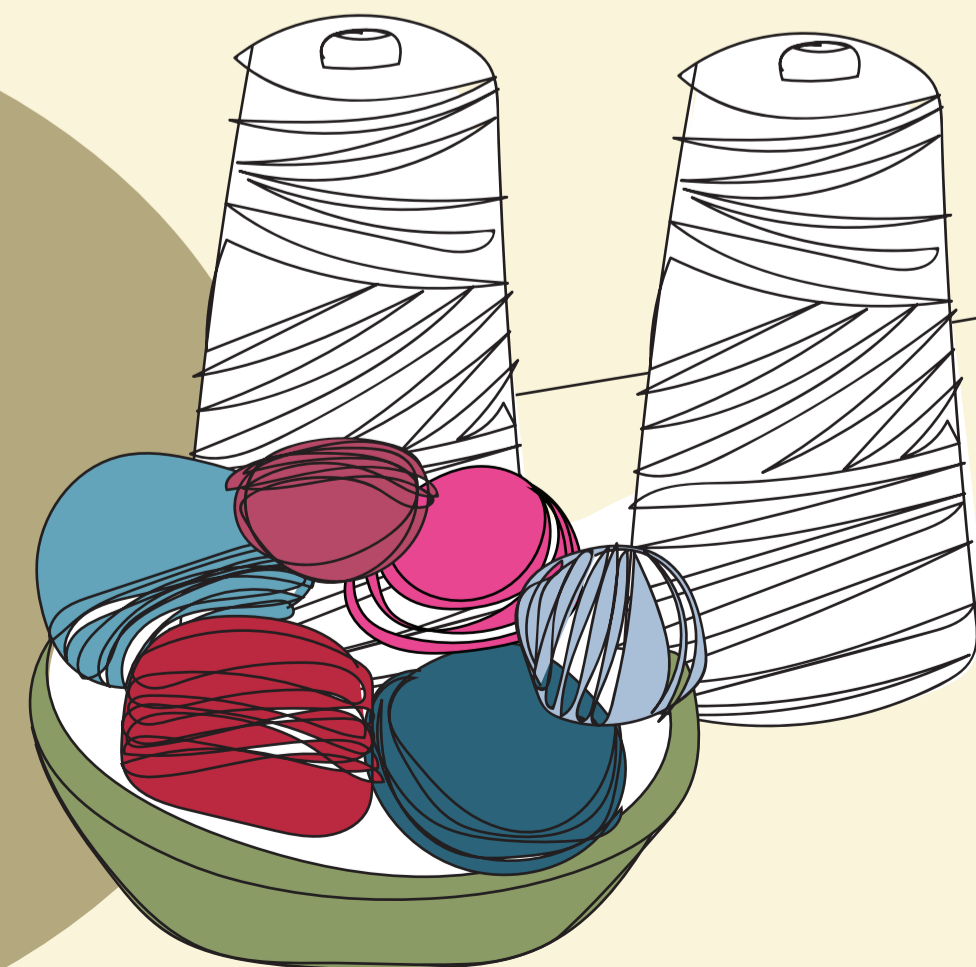


2

Aprontar la urdimbre
Es alistar los hilos que se requieren en ovillos
Aprontar la trama
es enrollar el hilo de la trama en un palo largo.

1

Actualmente emplean hilos industriales como lanas e hilos naturales o acrílicos, los compran por ovillos, conos o kilos.



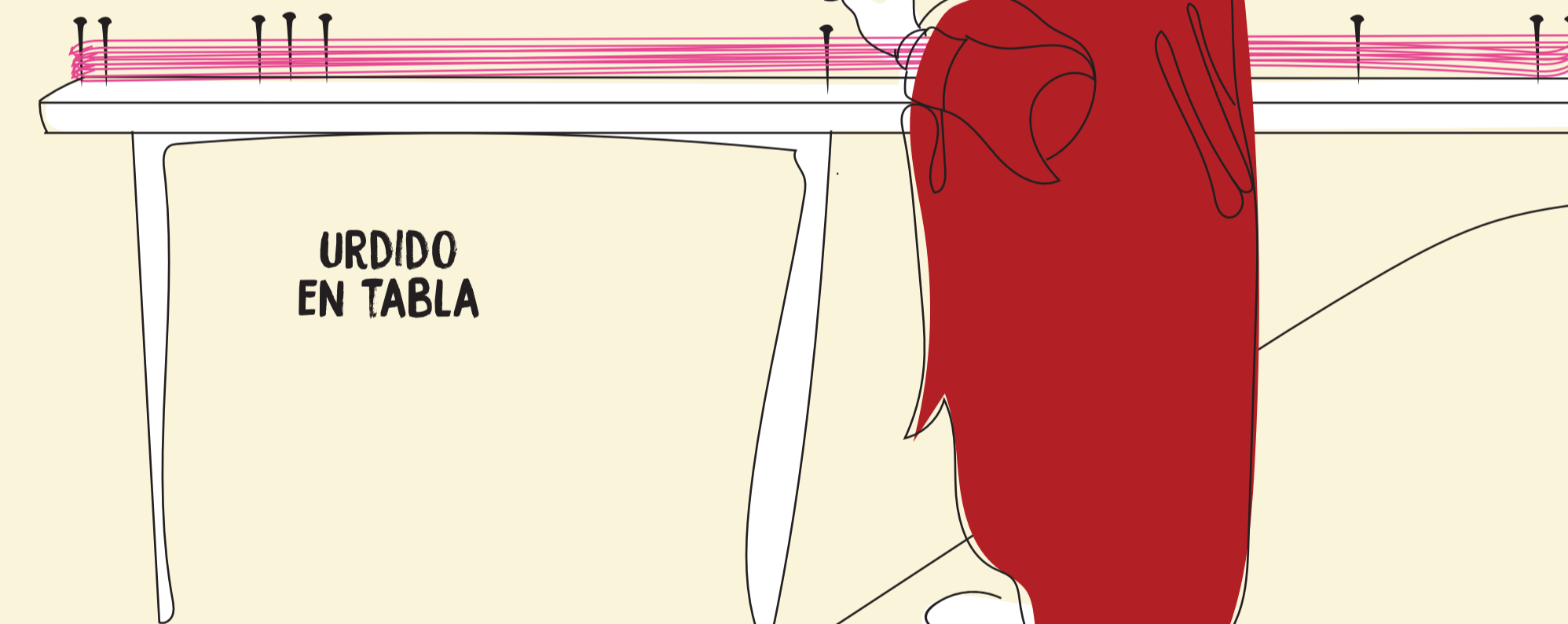
TELAR O GUANGA

Se usa una urdimbre suplementaria para tejidos con figuras.

4

Urdir Corresponde a disponer los hilos de urdimbre entre la trama, de manera secuencial, con una medida determinada y la disposición de color requerida.

Para piezas largas y angostas como los chumbes, se puede disponer de un urdidor independiente, o urdir sobre una tabla.

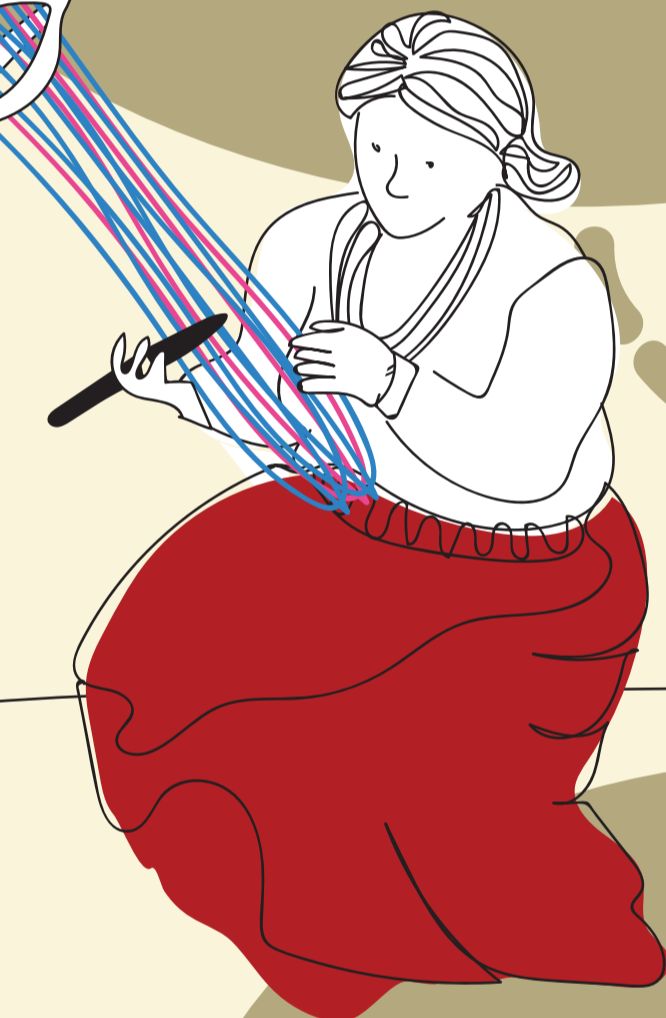


URDIDO EN TABLA

URDIDO INDEPENDIENTE

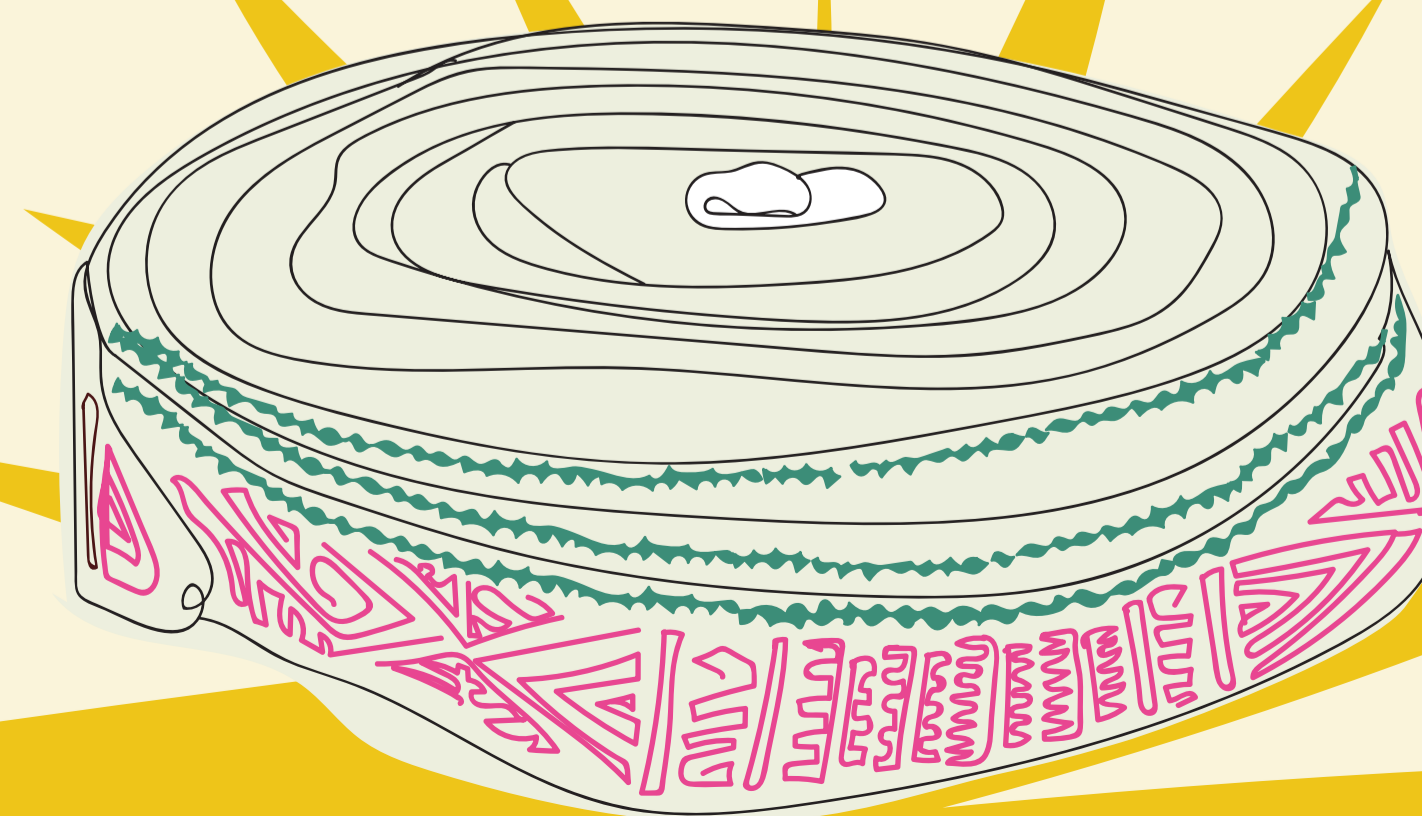
5

Tejer consta de dos pasos:
1. Singar o argollar uno a uno los hilos que están sobre el palo de la singa.
2. Tramar o pasar la trama entre los dos planos de la urdimbre.



6

Desmontar es deshacer las argollas de la singa y desajustar el rodillo inferior, para sacar el tejido del telar.



CADENA DE VALOR DE LA TEJEDURÍA KÄMENTSÁ EN EL VALLE DE SIBUNDOY, PUTUMAYO, COLOMBIA.

INSUMOS



MATERIAS PRIMAS

La materia prima se compra en los almacenes de Sibundoy, en Pasto, en Ipiales ó en Bogotá. La calidad del producto depende de la calidad del hilo empleado.

PRODUCCION



TEJEDORAS ARTESANAS INDEPENDIENTES

Son generalmente las mujeres kämentsá quienes hacen la tarea del telar o guanga.

COMERCIALIZACION



Algunos artesanos venden productos en sus casas.



Algunos artesanos venden a intermediarios, comerciantes o dueños de almacenes que pagan de contado.



Algunos artesanos van a ferias o exposiciones a lo largo del año.



Los artesanos venden por internet.