



REFERENTES DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE BAHÍA PORTETE

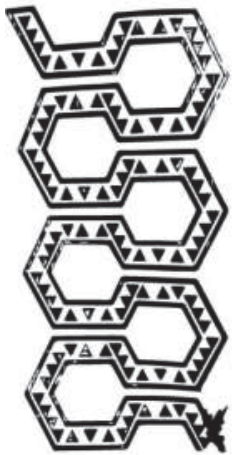
**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

Referentes De La Comunidad



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

Referentes Gráficos



Kannas o dibujos tradicionales

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

Referentes De Tendencias Textiles



Geometrias en alto contraste



Patrones geometricos en full color

Combianciones fuertes



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

Paleta De Colores



Paletas monocromaticas

Monocromias con acentos en colores fuertes

Proyección Pieza Emblemática



Muestra de los diferentes tipos de Hamacas y chinchorros



Tripa

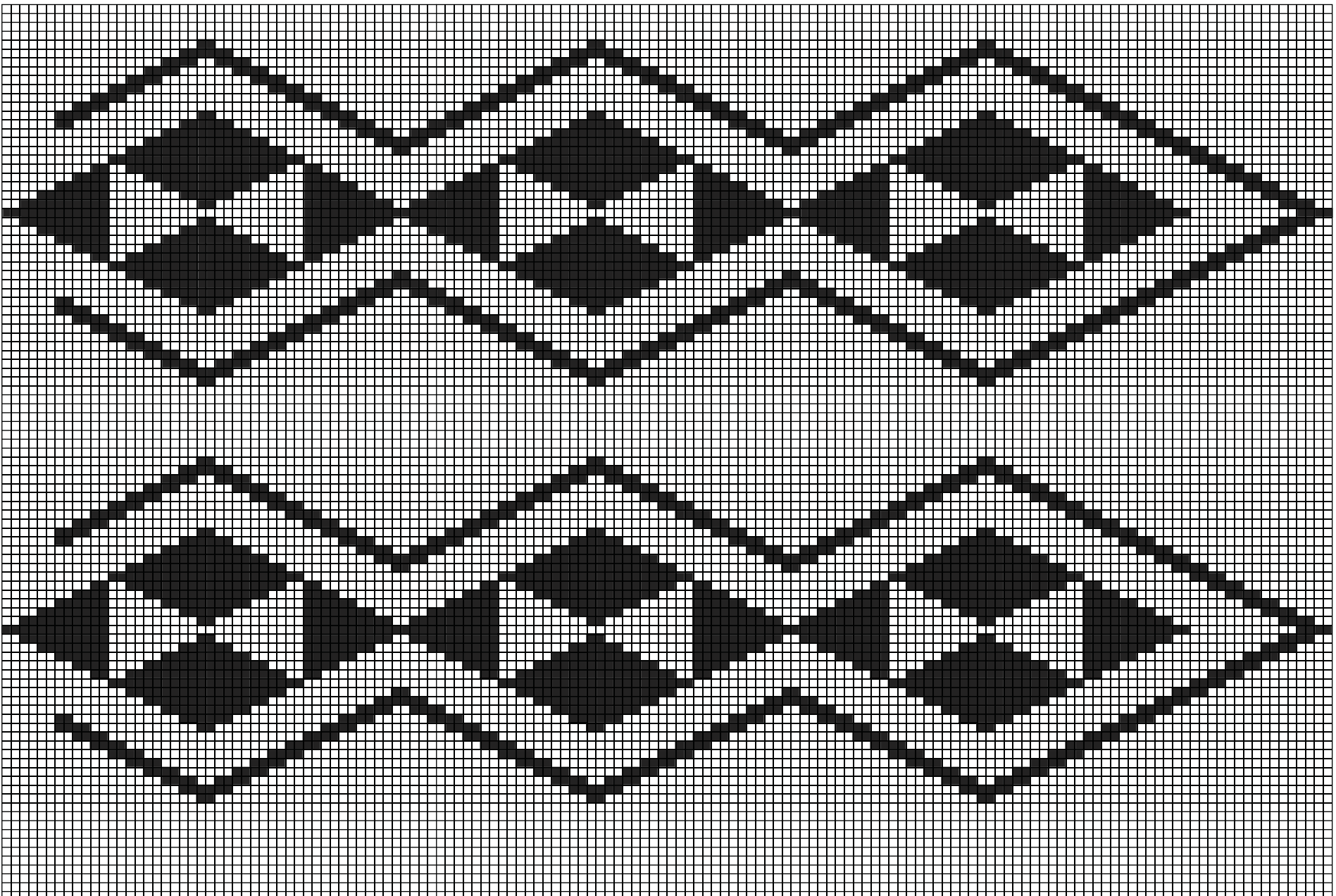


Doble cara



Areket

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

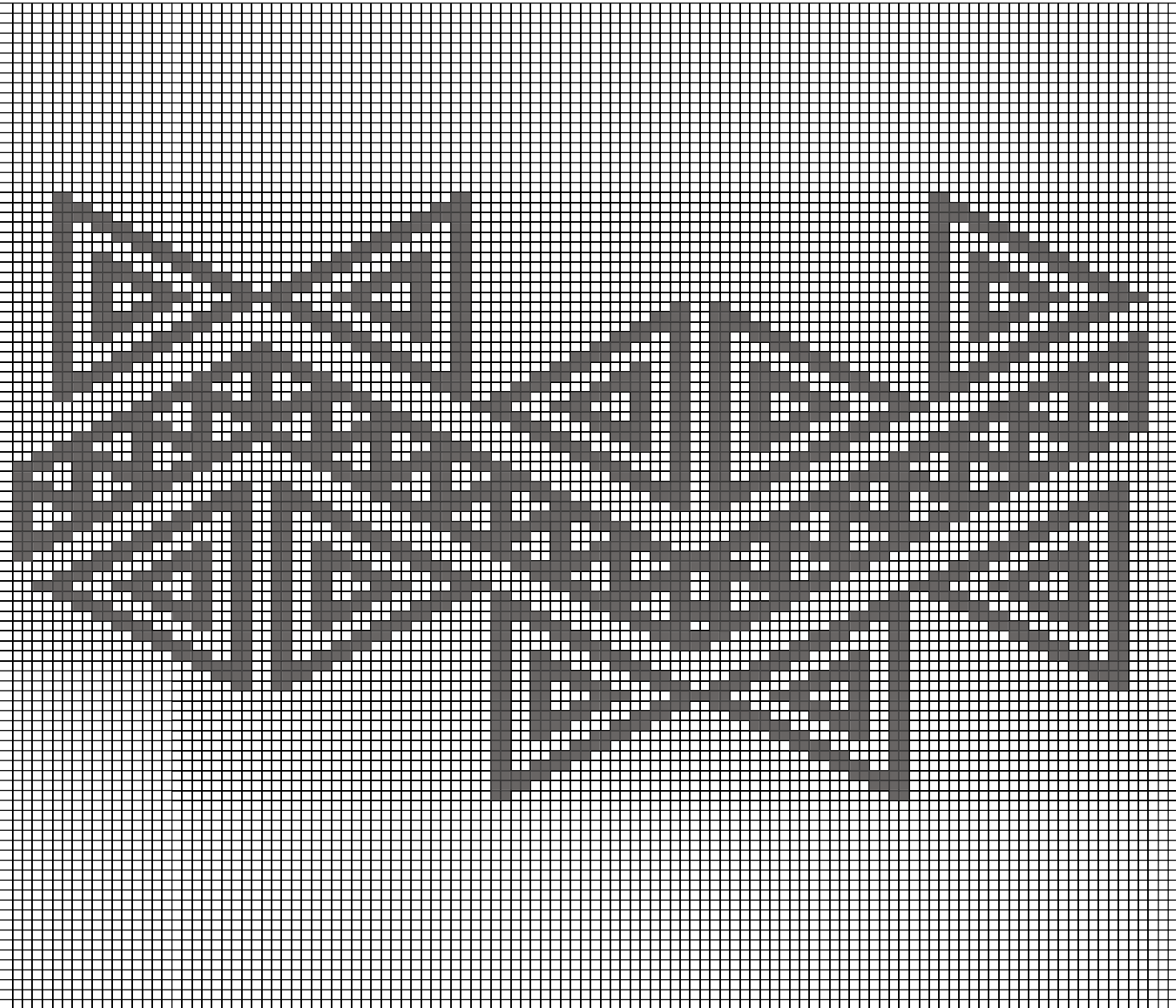


PULIKERÜÜYA - COMO LA VULVA DE LA BURRA



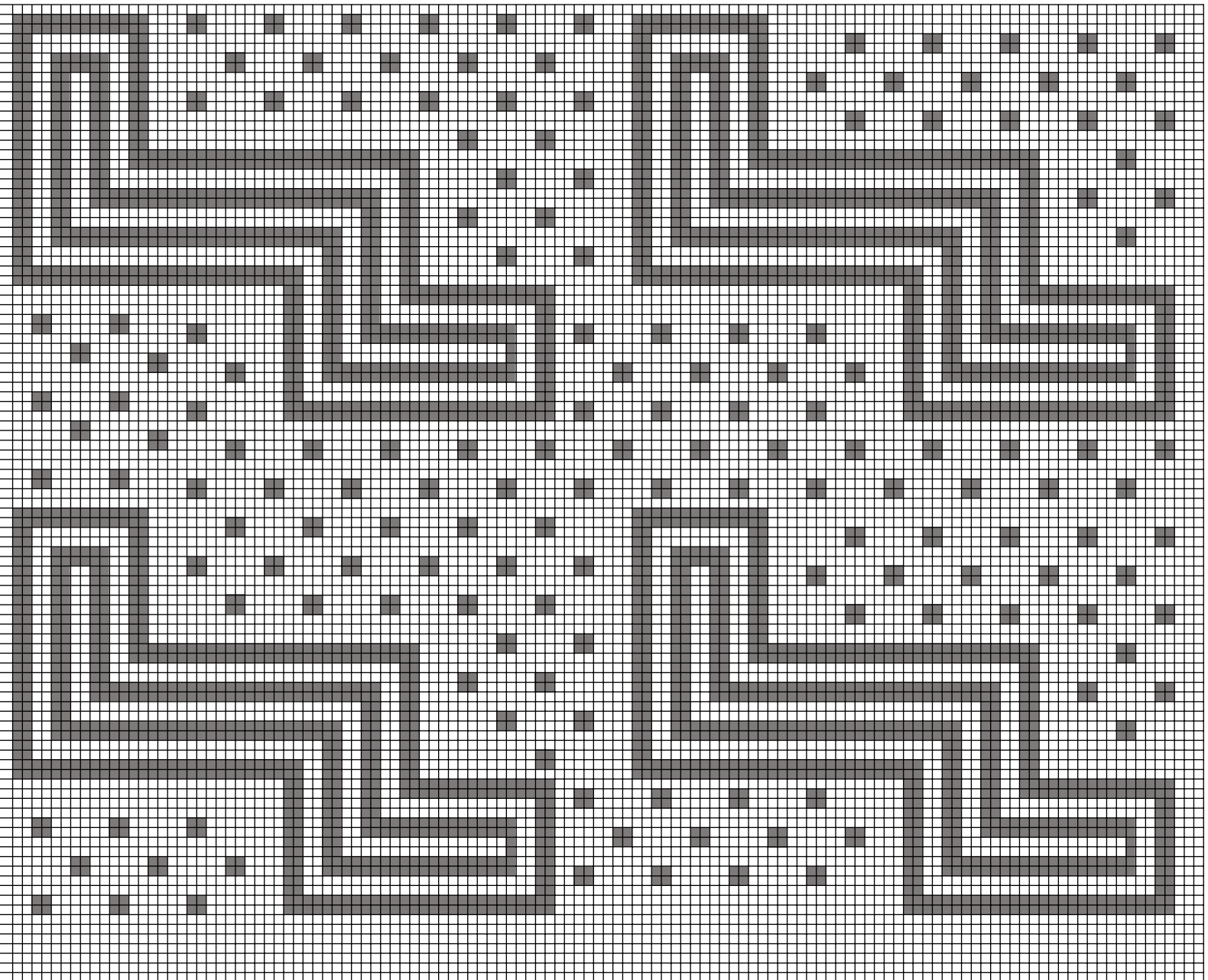
Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los
PUEBLOS INDIGENAS EN COLOMBIA
Línea de atención artesanal





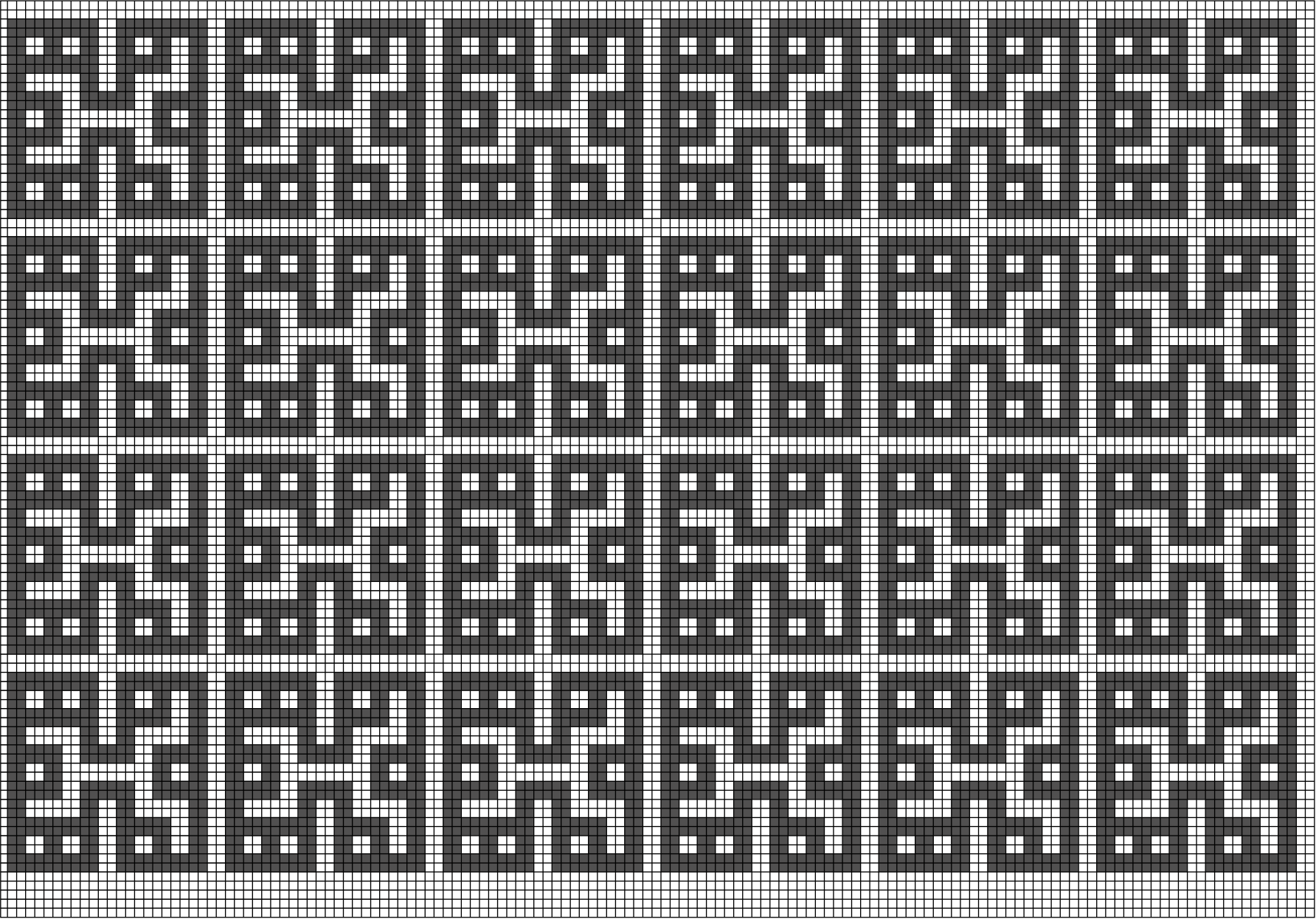
MARÜLIJUNAYA - COMO EL GRABADO QUE SE LE HACE AL TOTUMO EN EL ORDEÑO

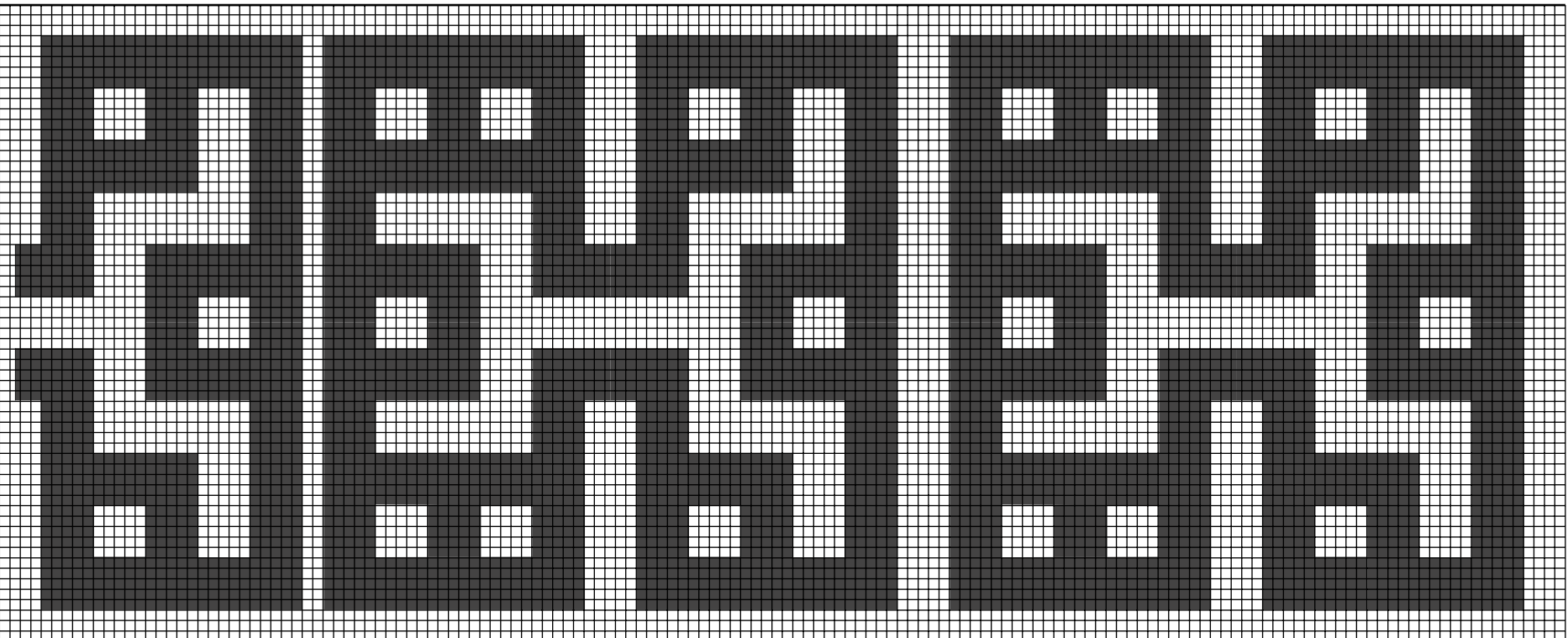




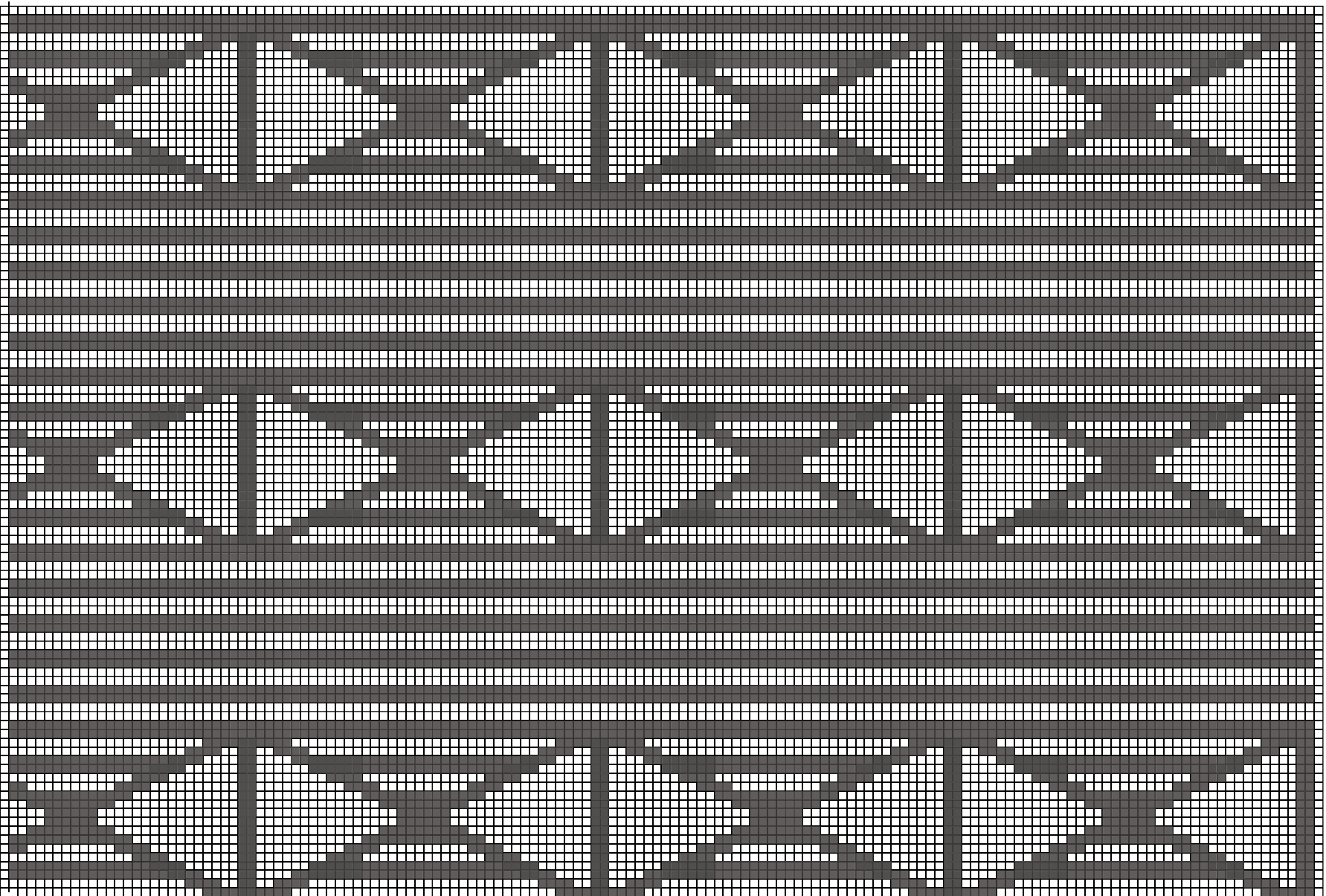
DIBUJO SOMBRERO





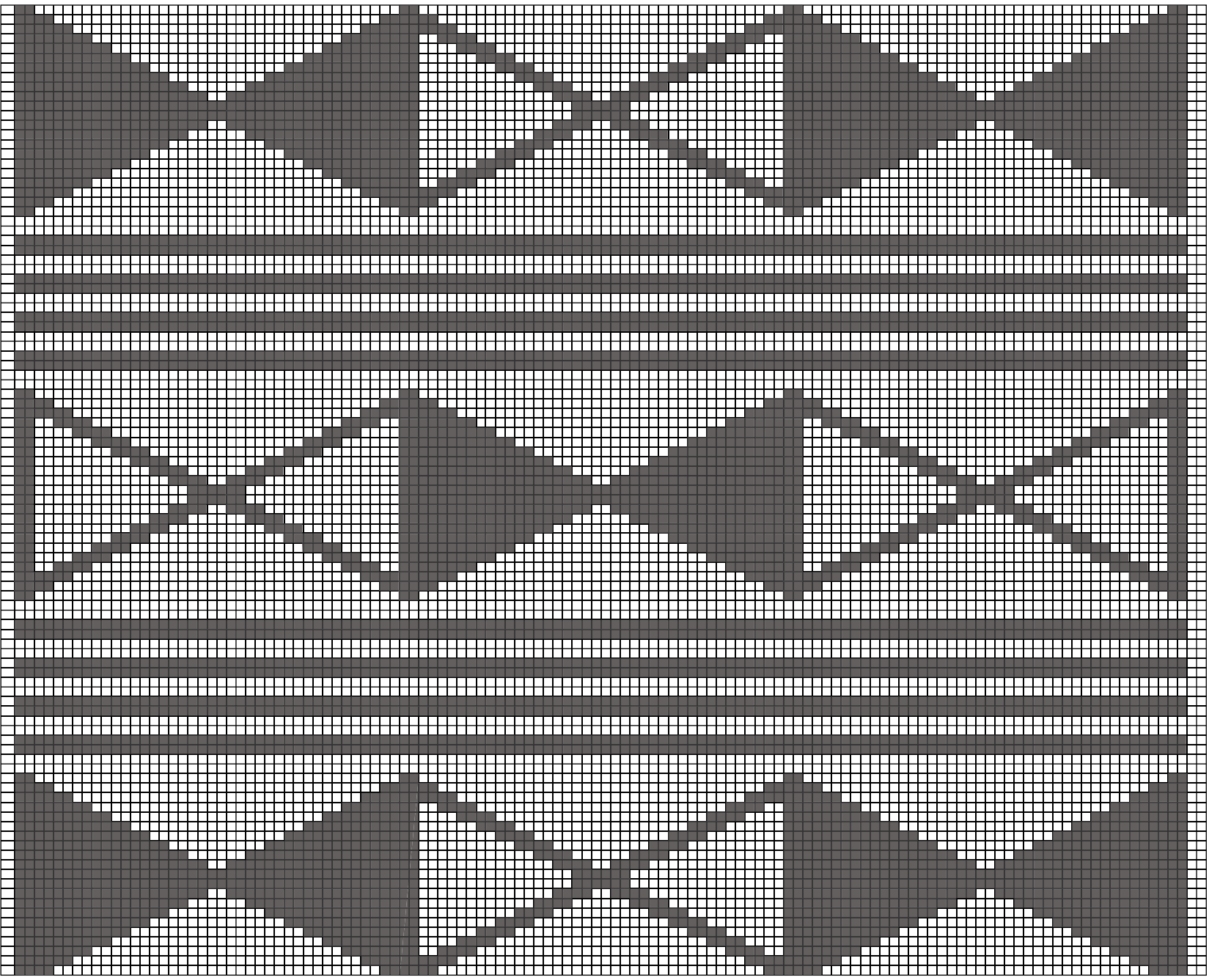


Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los
PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA
Línea de atención artesanal



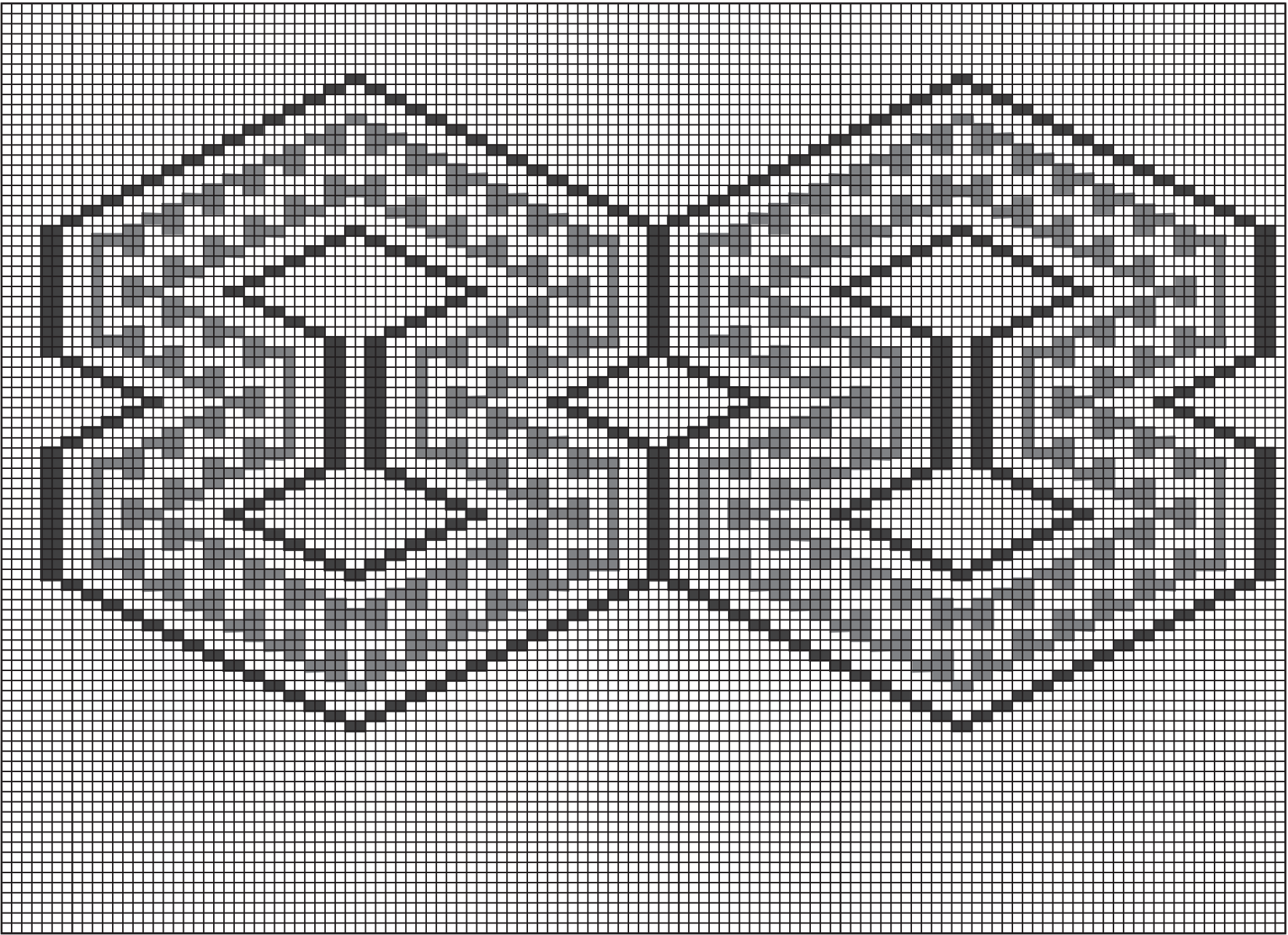
JALIANAYA - DISEÑO SIMPLE CON EL QUE SE COMIENZA A APRENDER EL "KANAS"





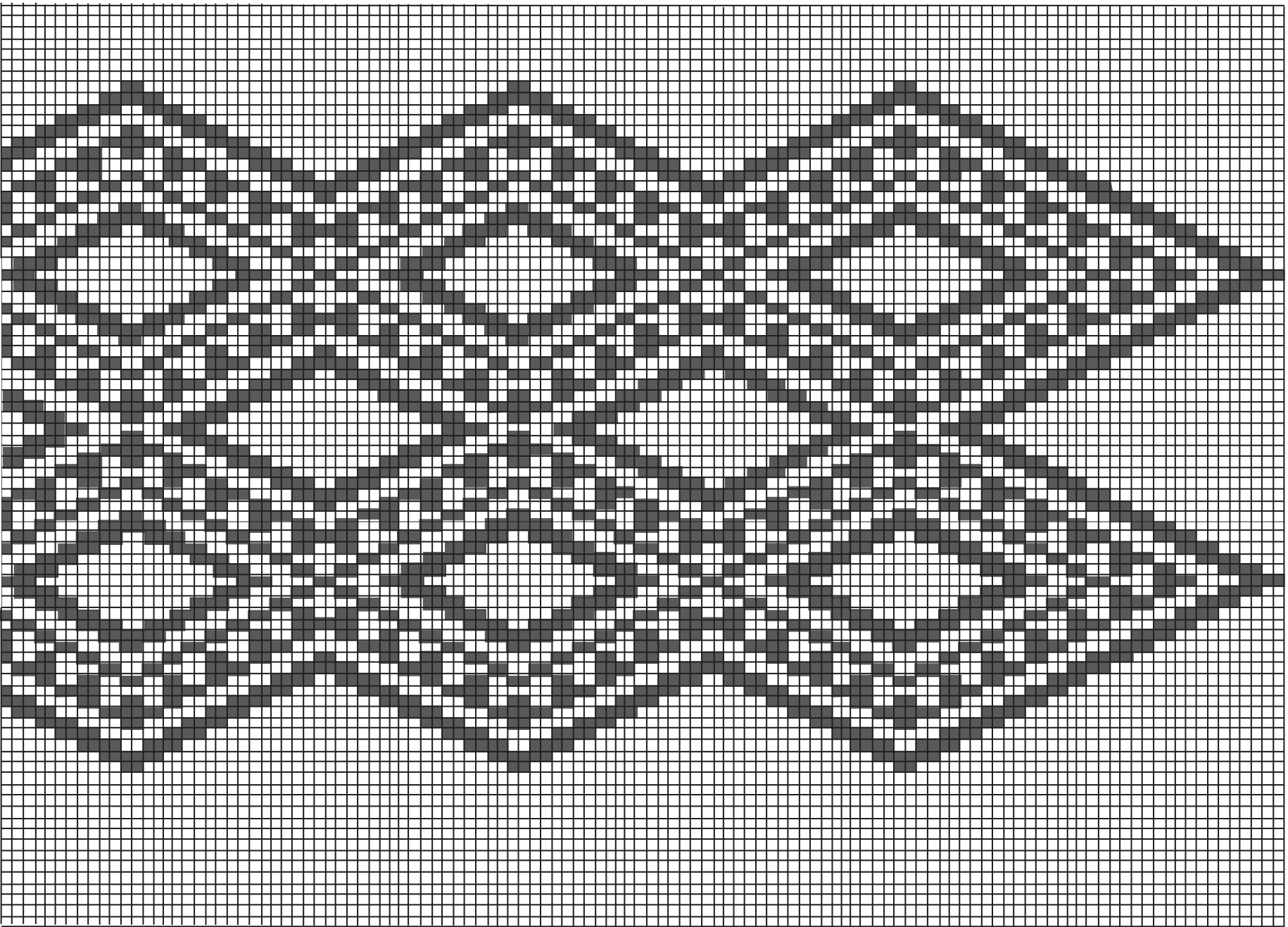
JALANAYA - DISEÑO SIMPLE CON EL QUE SE COMIENZA A APRENDER EL "KANAS"





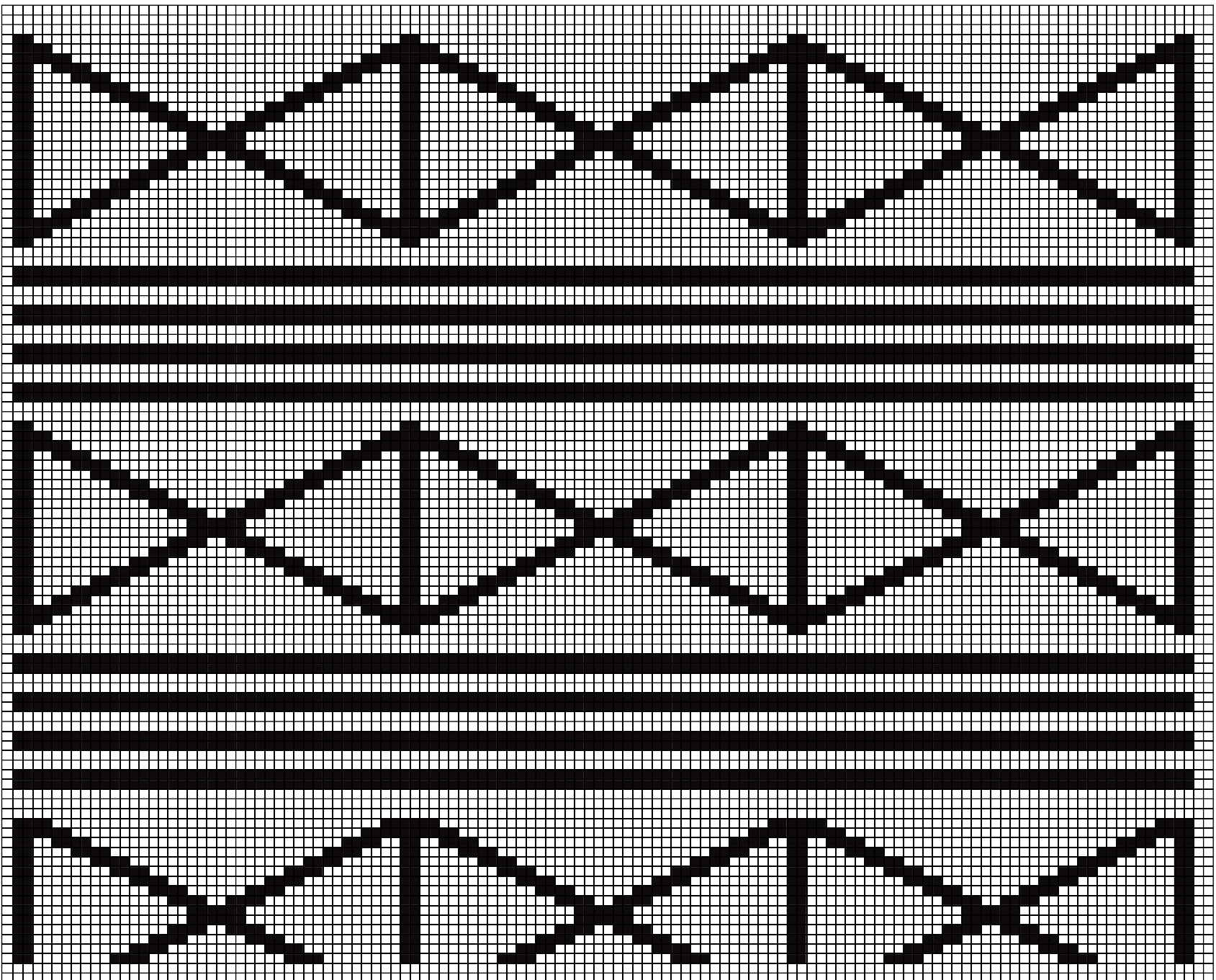
PARALO'UAS - QUE ESTA UNO ENCIMA DEL OTRO.





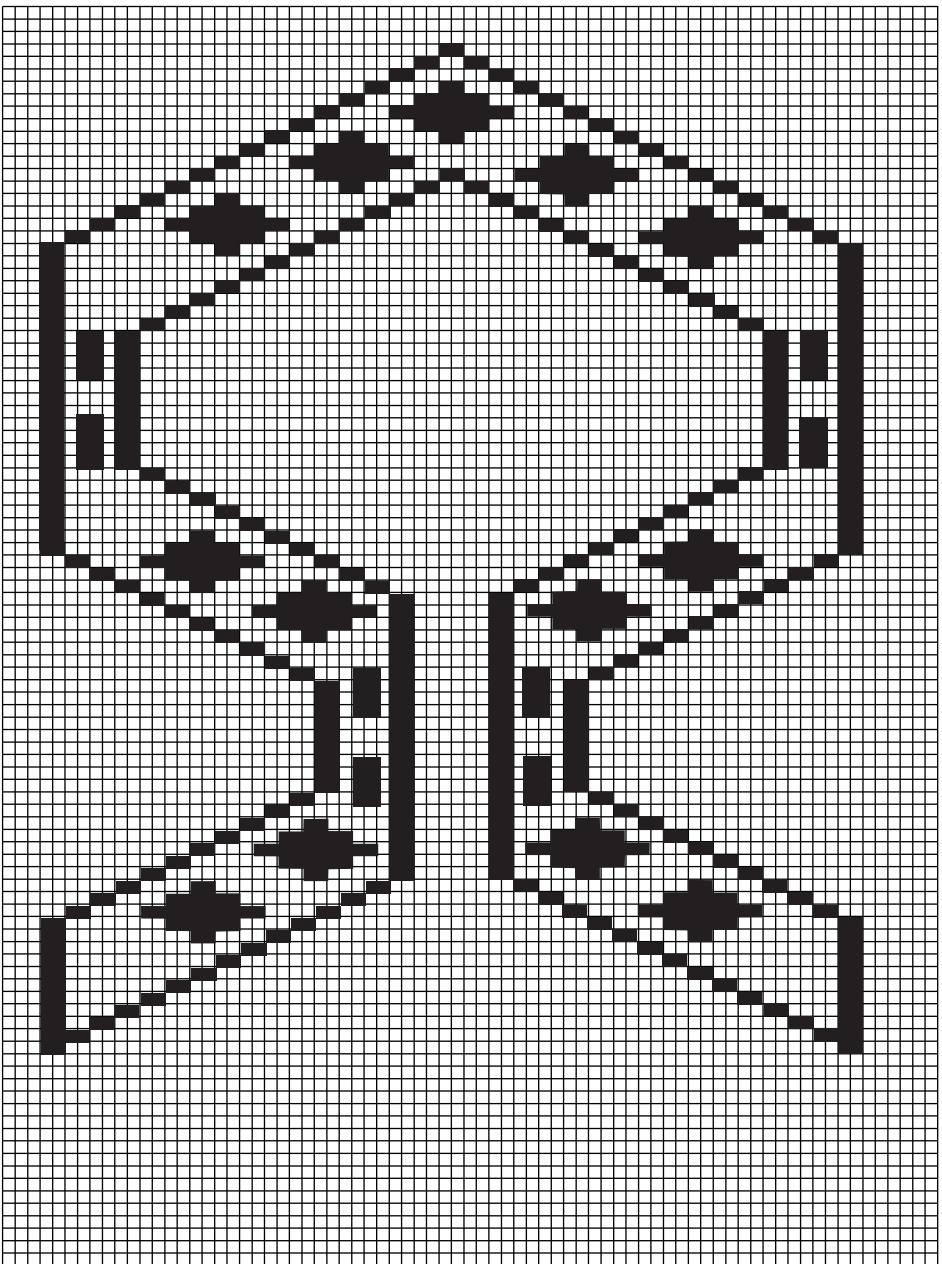
MOLOKONOUTAYA - COMO EL CAPARAZÓN DEL MORROCOY





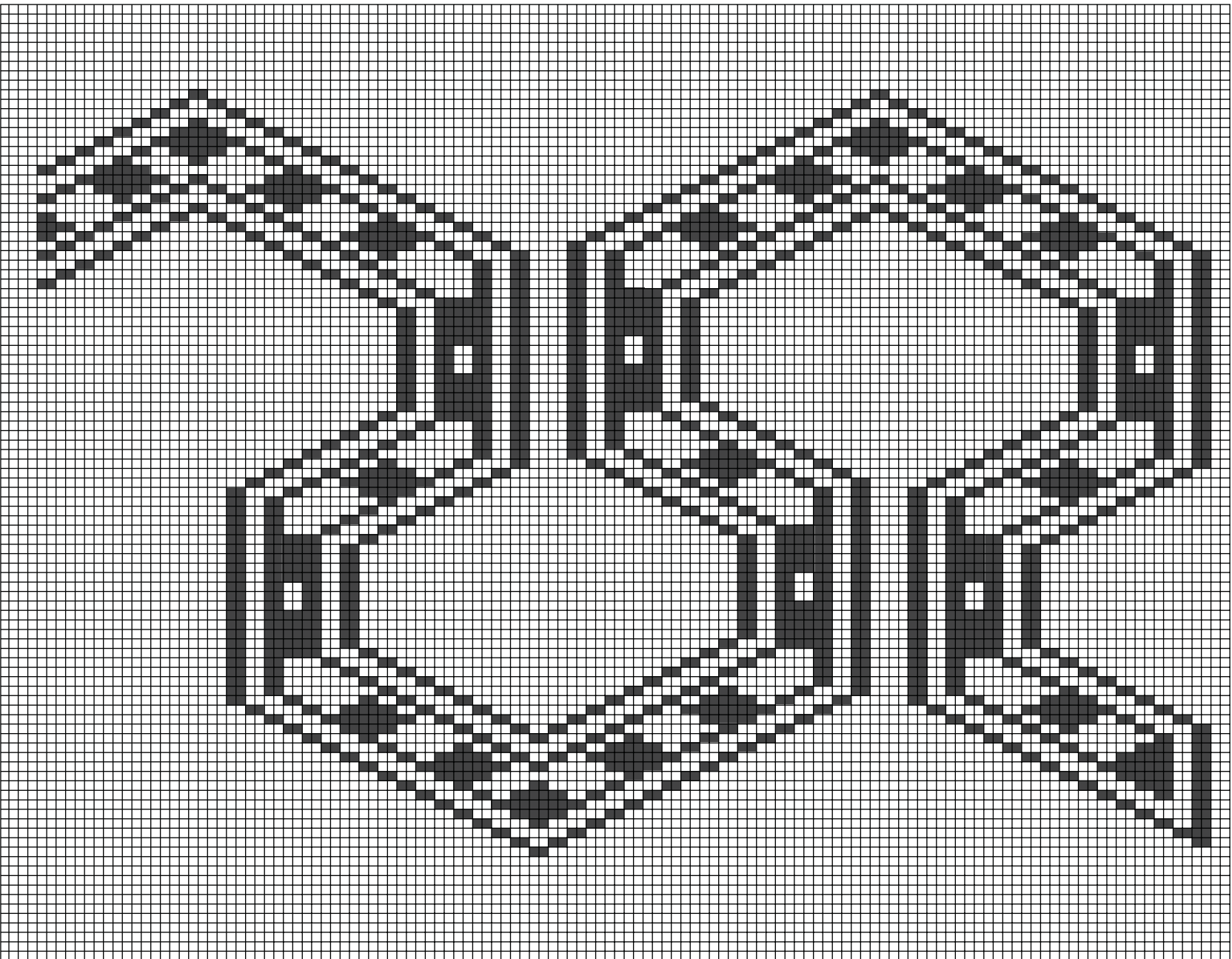
JALIANAYA - DISEÑO SIMPLE CON EL QUE SE COMIENZA A APRENDER EL "KANAS"





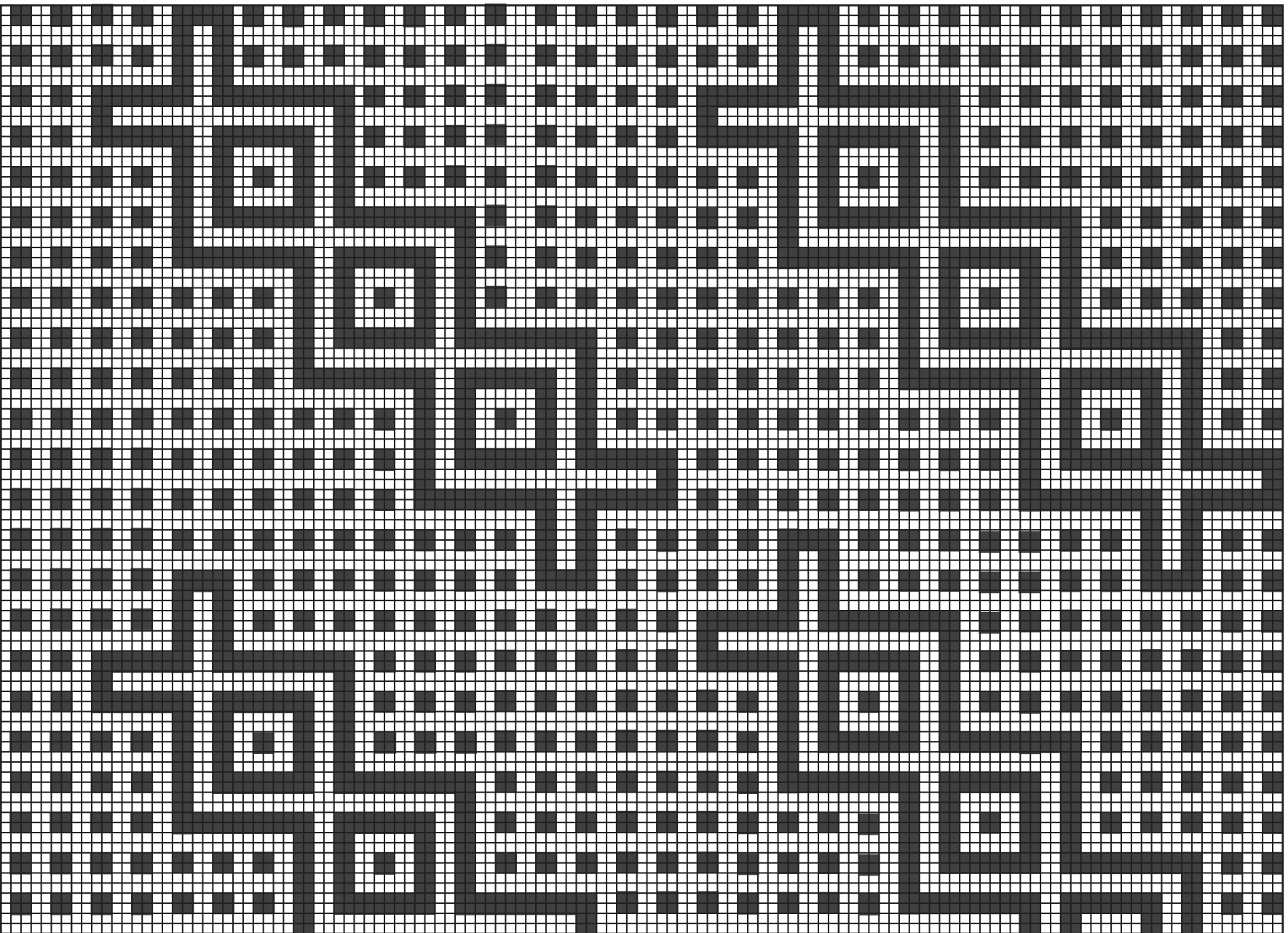
PASATALO 'UYAA- COMO LAS TRIPAS DE LA VACA





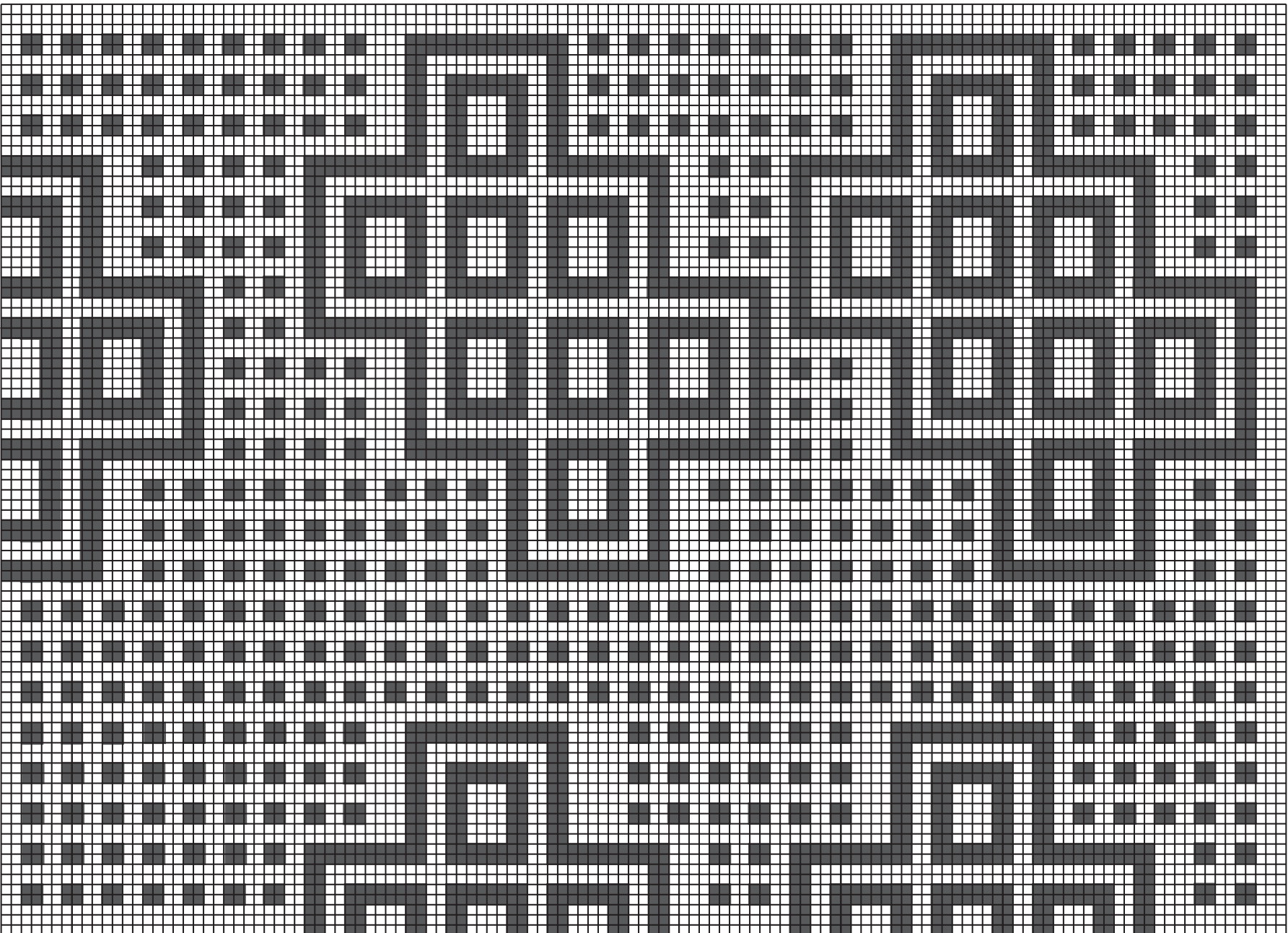
PASATALO 'UYAA - COMO LAS TRIPAS DE LA VACA





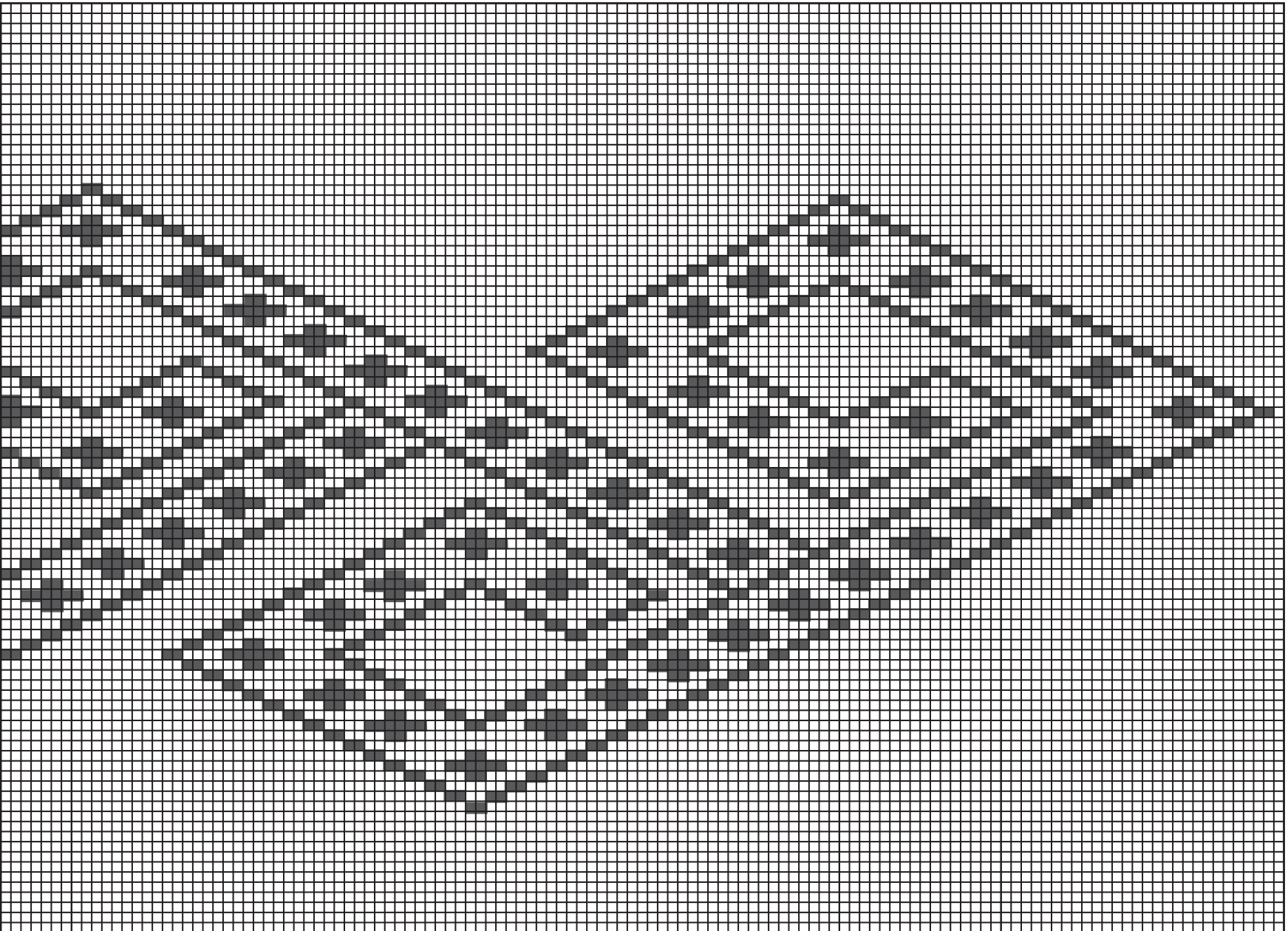
DIBUJO SOMBRERO





DIBUJO SOMBRERO



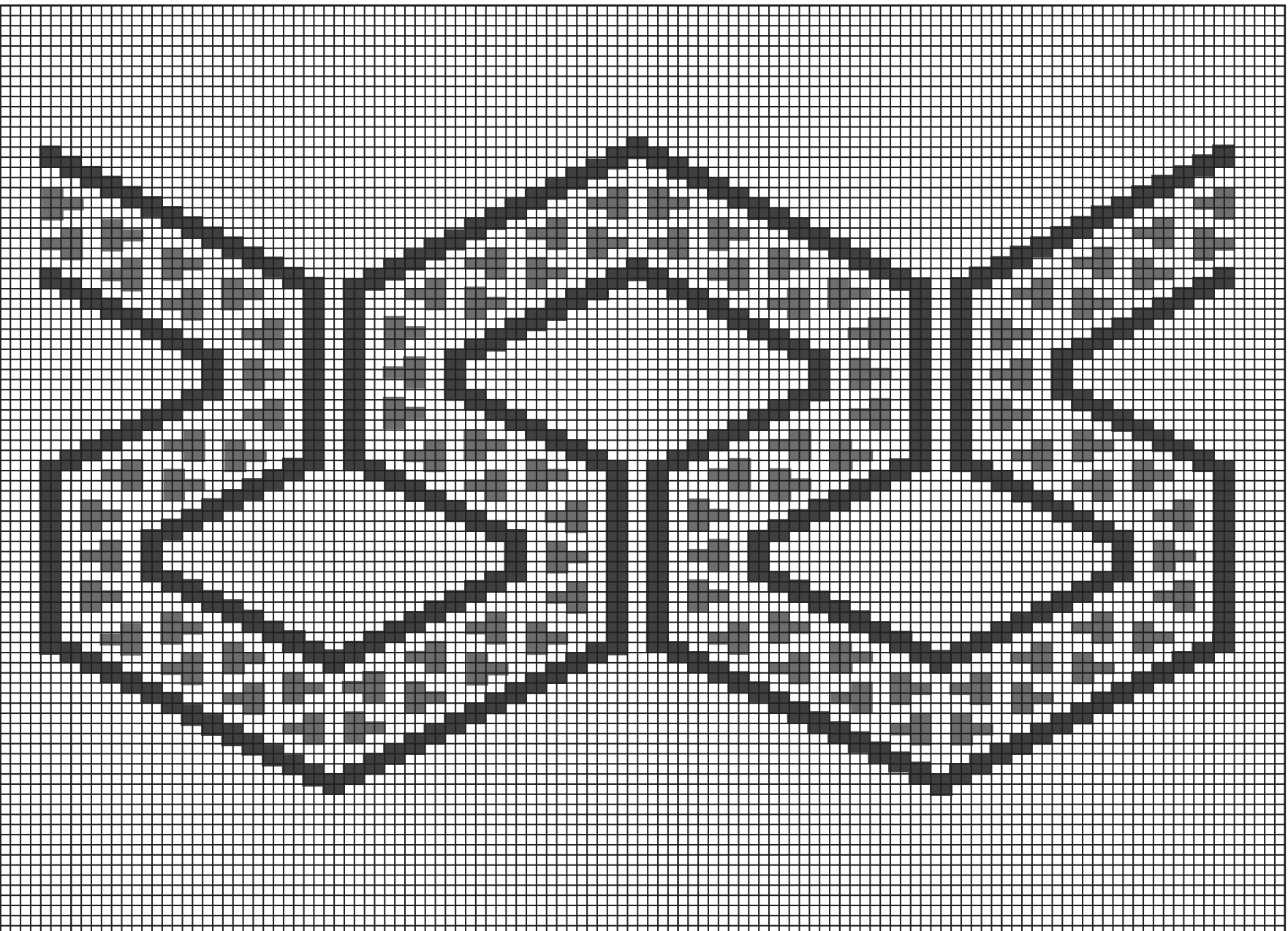


KALEPSU- COMO EL GANCHO DE MADERA USADO PARA COLGAR OBJETOS



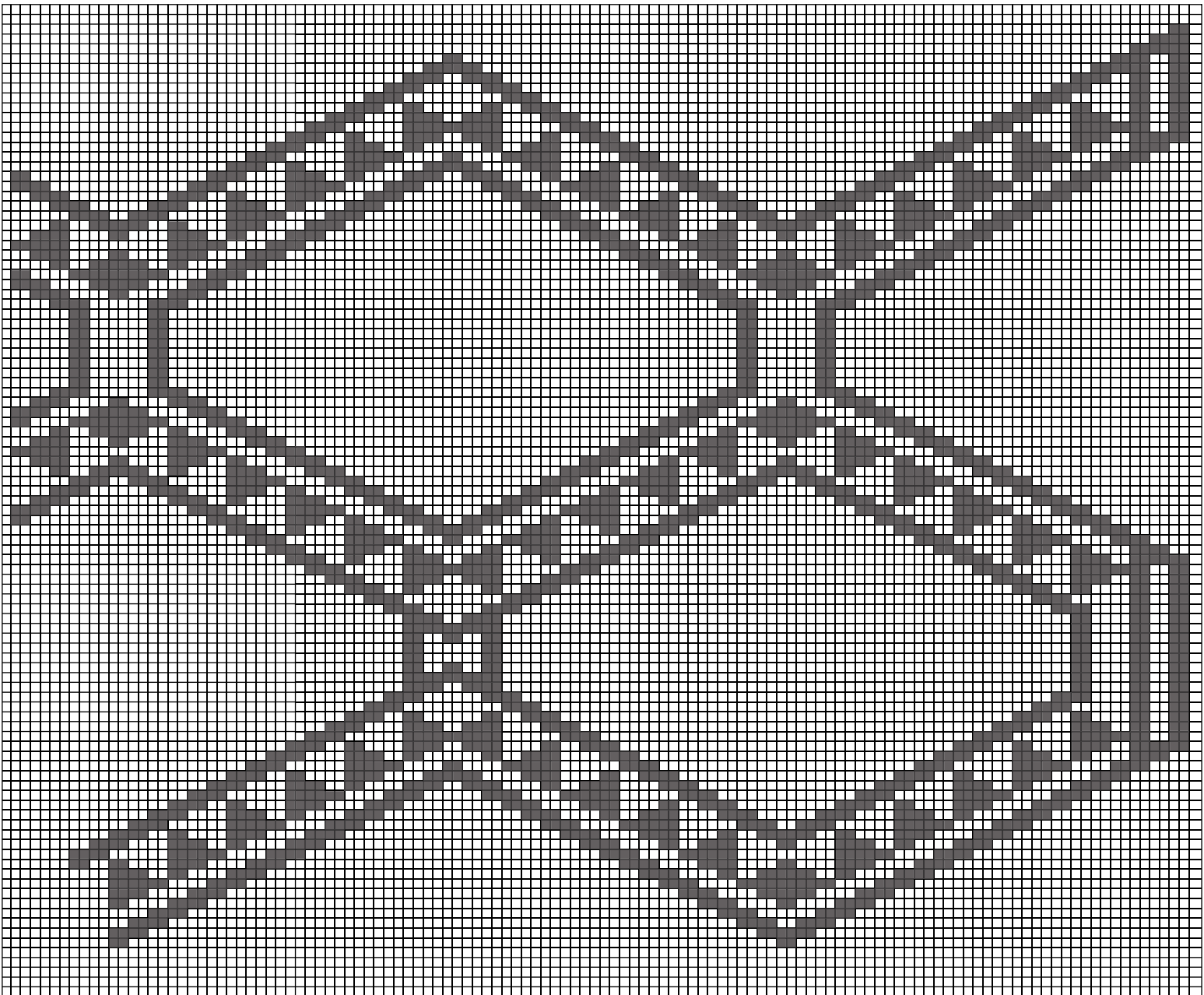
Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los
PUEBLOS INDIGENAS EN COLOMBIA
Línea de atención artesanal





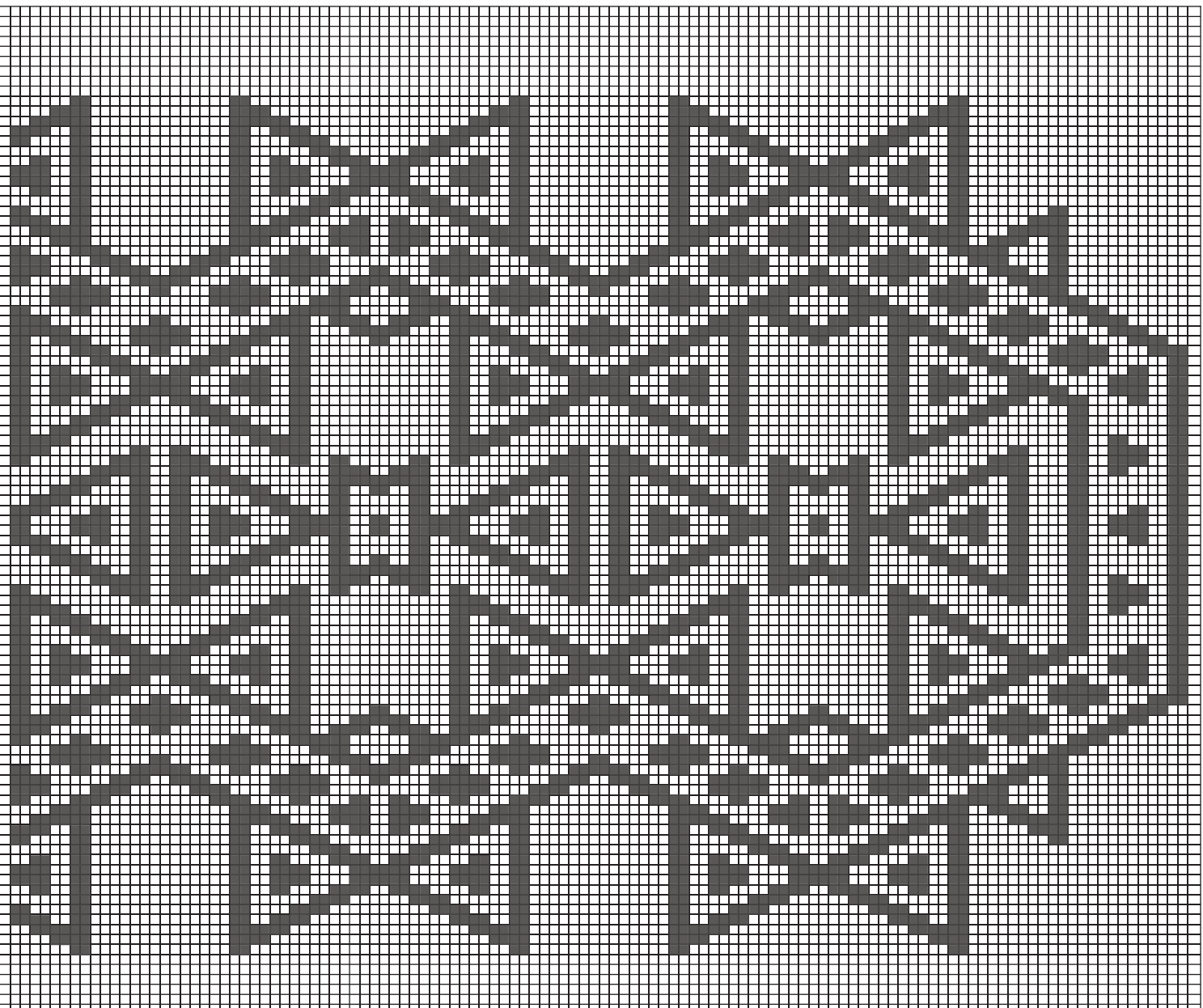
PASATALO 'UYAA - COMO LAS TRIPAS DE LA VACA





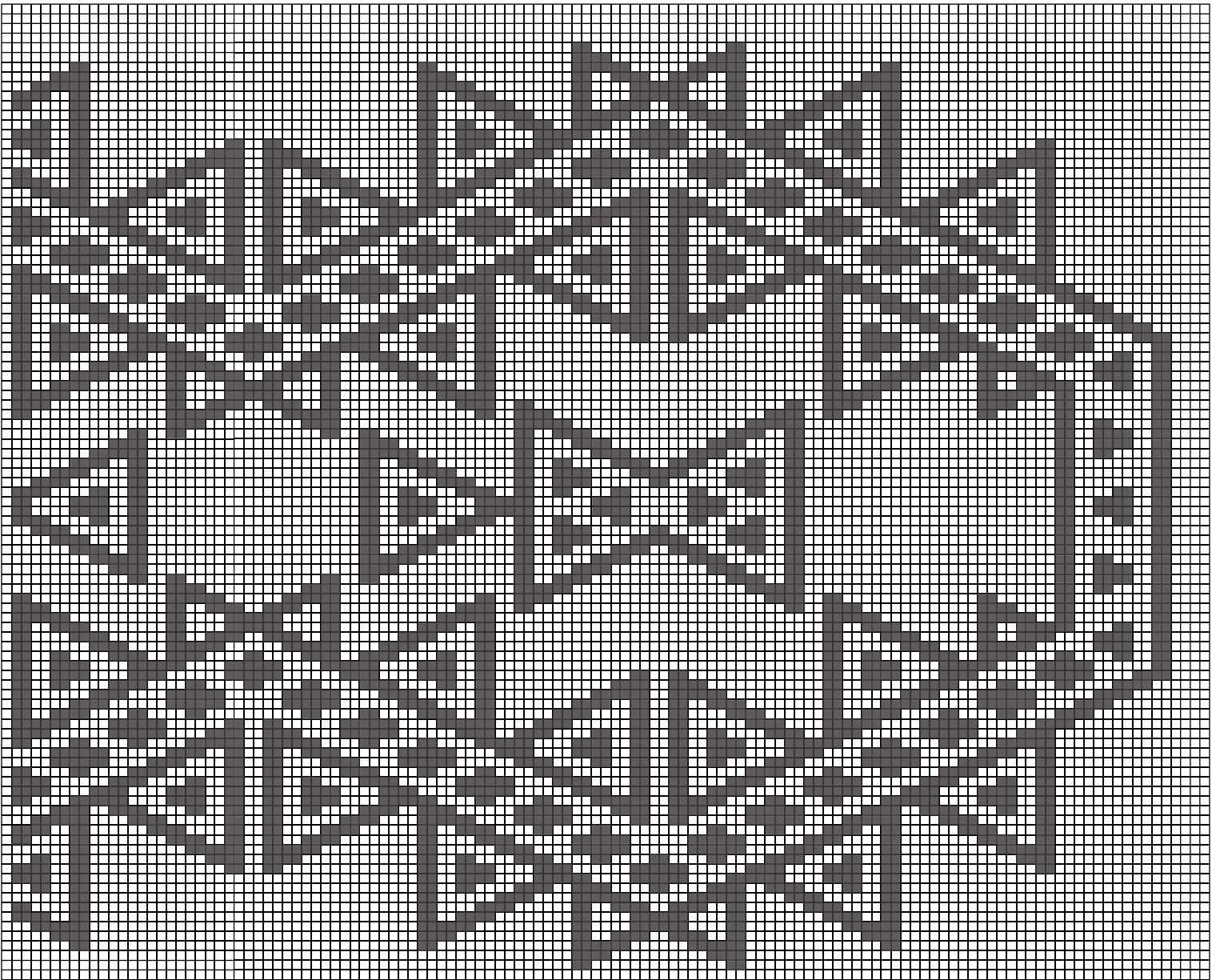
MOLOKONOUTAYA - COMO EL CAPARAZON DEL MORROCOY





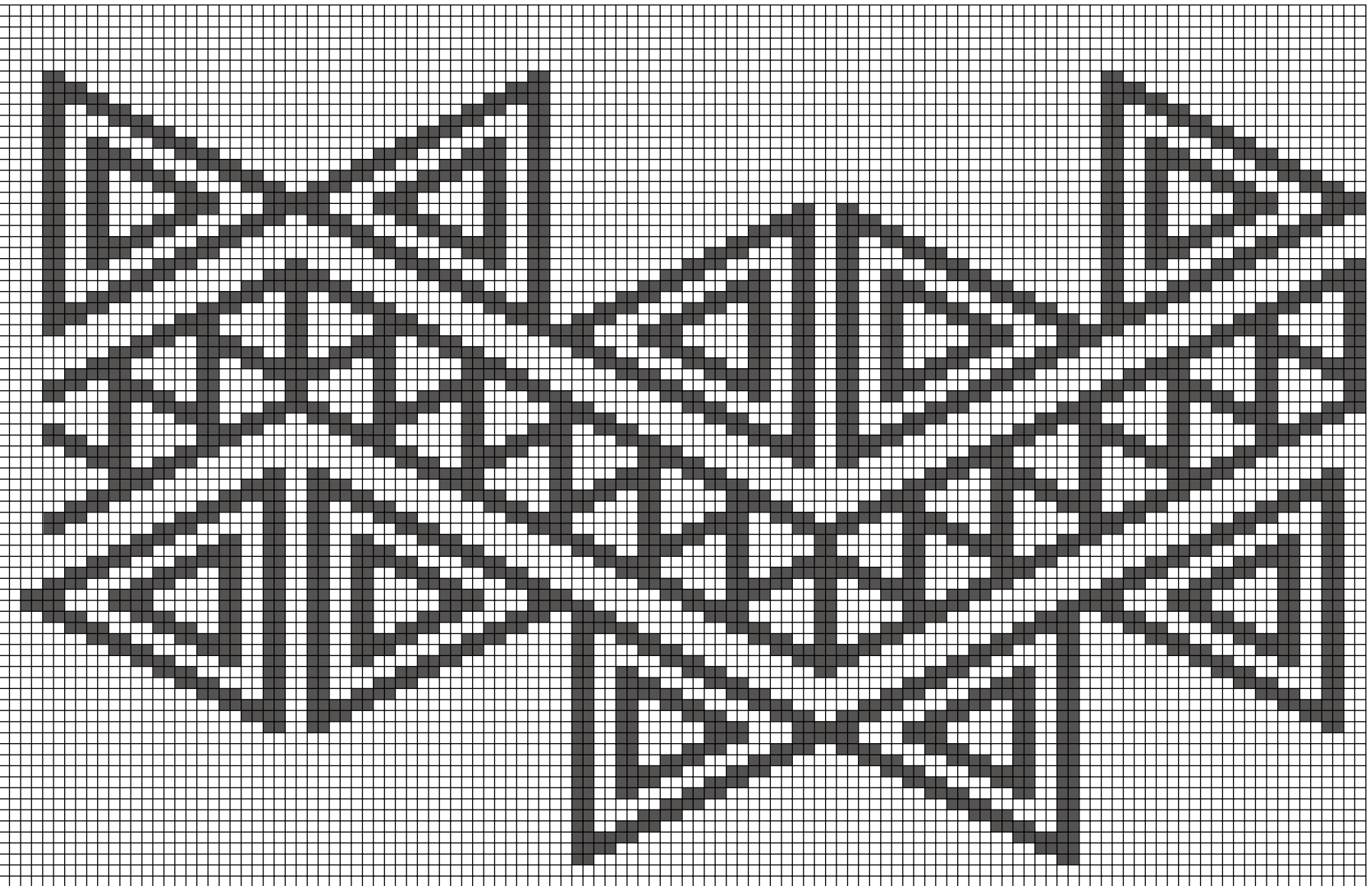
MARÜLIUNAYA - COMO EL GRABADO QUE SE LE HACE AL TOTUMO EN EL ORDEÑO





MARÜLIUNAYA - COMO EL GRABADO QUE SE LE HACE AL TOTUMO EN EL ORDEÑO


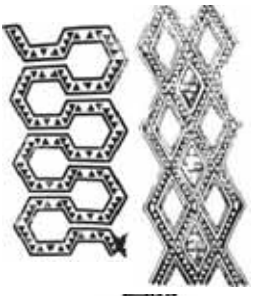










ATSANTO 'UYAA - DE DOBLE CODO



MATRIZ DE DISEÑO BAHIA PORTETE

Comunidad	Oficio	Concepto general	Línea de producto	Idea de diseño	Pieza/s referente	Referente gráfico	Piezas línea de producto	Referente de Tendencia	Color	Materiales	Función
Bahía Portete	Tejeduría	Entre el cambio y la permanencia	Línea 1: Mochilas tradicionales "SUSU" (Permanencia)	Desarrollo de una línea de mochilas, rescatando los kannas o dibujos tradicionales, aplicación de carta de color colores tierras como base un acento en color fuerte.			Mochilas susu Grande			Hilo mratex 100%acrílico	Transportar objetos de uso diario
							Mochilas Mediana				Transportar objetos de uso diario
							Mochilas Pequeña				Transportar objetos de uso diario
			Línea 2: Línea de Chinchorros tradicionales tipo Kanasu .	Desa roolo de uan línea de chinchorros sencillos de tripa en diferntes tipos de tejido.			Chinchorro de tripa diseño rombos 1			Hilo mratex 100%acrílico	Utilizado para el descanso
							Chinchorro de tripa diseño rombos 2				Utilizado para el descanso
							Chinchorro de tripa diseño de flechas				Utilizado para el descanso



BOCETOS LINEAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE BAHIA PORTETE

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

Bahia Portete – vestuario y accesorios



PERMANENCIA

Mochilas tradicionales
Wayuu "Susu"

Referentes



Tendencias



Patrones
geométricos en full
color

PROPUESTA EN DISEÑO

Rescate de Simbología tradicional o "Kannas".



Vista
Lateral

Vista
Lateral

Mochilas con ubicación lateral de los Kannas.

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA"

Caminos
ENTRE EL CAMBIO
Y LA PERMANENCIA

Bahia Portete— decoración y hogar



PERMANENCIA

Chinchorros de tripa sin flecos

Referentes



Tendencias



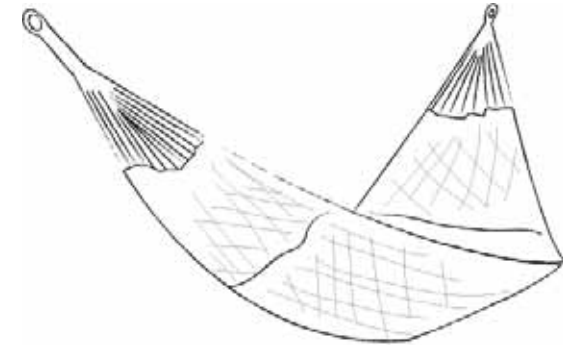
Patrones geométricos en full color

PROPUESTA EN DISEÑO

Rescate de Simbología tradicional o "Kannas".



Diseño de tejido 1.



Diseño de tejido 2.



Diseño de tejido 3.

Línea de chinchorros de tripa tradicionales rescate de tejidos

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA"

Caminos
ENTRE EL CAMBIO
Y LA PERMANENCIA



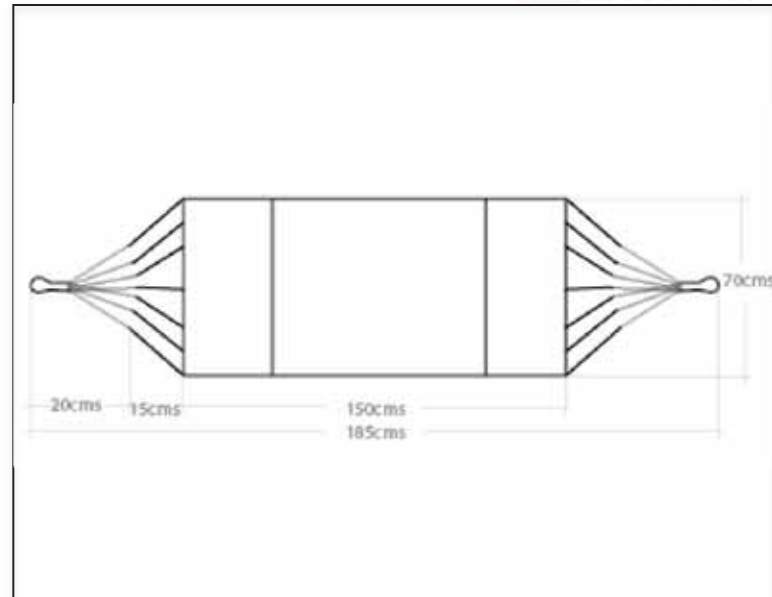
FICHAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE BAHIA PORTETE

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

FORMATO FICHA DE PRODUCTO

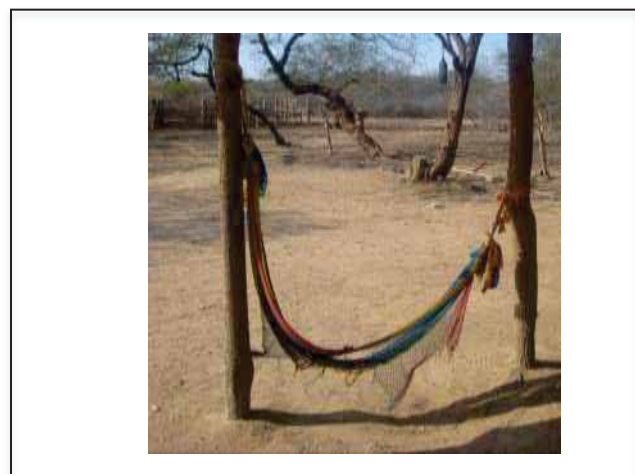


Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Chinchorro de tripa diseño zigzag	
Etnia: Wayuu	Comunidad: Portete
Municipio: Uribia	Departamento: La Guajira
Artesano: Remedios Fince	Oficio: Tejeduría
Técnica: Telar vertical	Materia Prima: Hilo Acrílico
Línea: Chinchorros de tripa	Función: para descanso
Ancho: 70cms	Alto:
Largo: 185cms	Diámetro:
Color:	

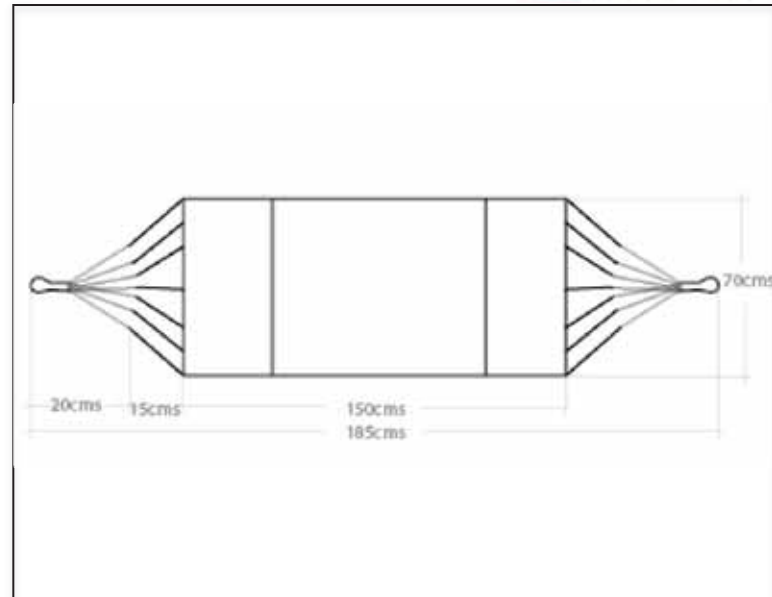


Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO

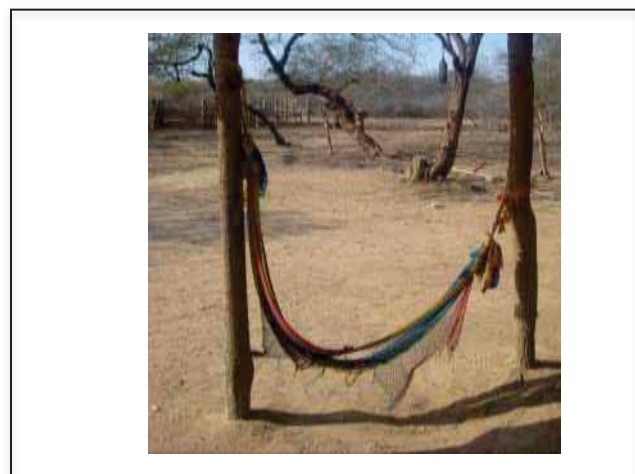


Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Chinchorro de tripa diseño cruzado	
Etnia: Wayuu	Comunidad: Portete
Municipio: Uribí	Departamento: La Guajira
Artesano: Ana Graciela Fince	Oficio: Tejeduría
Técnica: Telar vertical	Materia Prima: Hilo Acrílico
Línea: Chinchorros	Función:
Ancho: 70cms	Alto:
Largo: 185cms	Diámetro:
Color:	

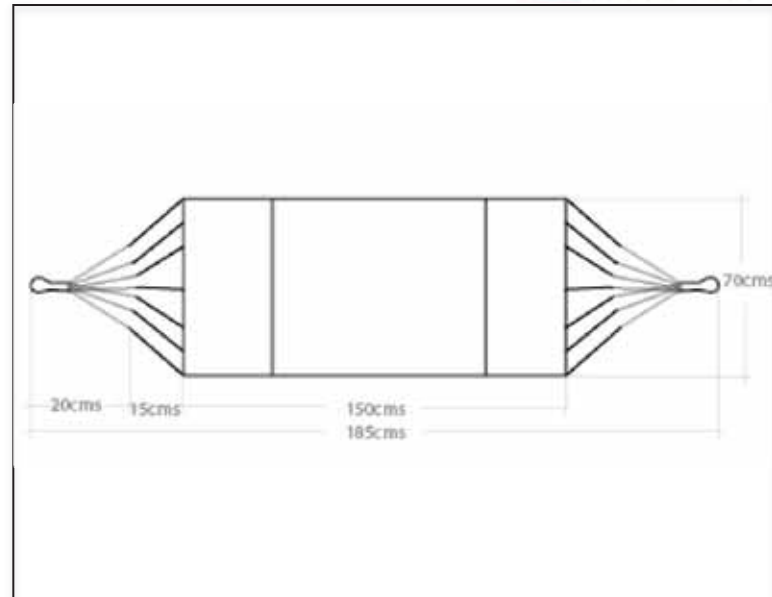


Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Chinchorro de tripa diseño líneas	
Etnia: Wayuu	Comunidad: Portete
Municipio: Uribí	Departamento: La Guajira
Artesano: Remedios Fince	Oficio: Tejeduría
Técnica: Telar vertical	Materia Prima: Hilo Acrílico
Línea: Chinchorros de tripa	Función:
Ancho: 70cms	Alto:
Largo: 185cms	Diámetro:
Color:	

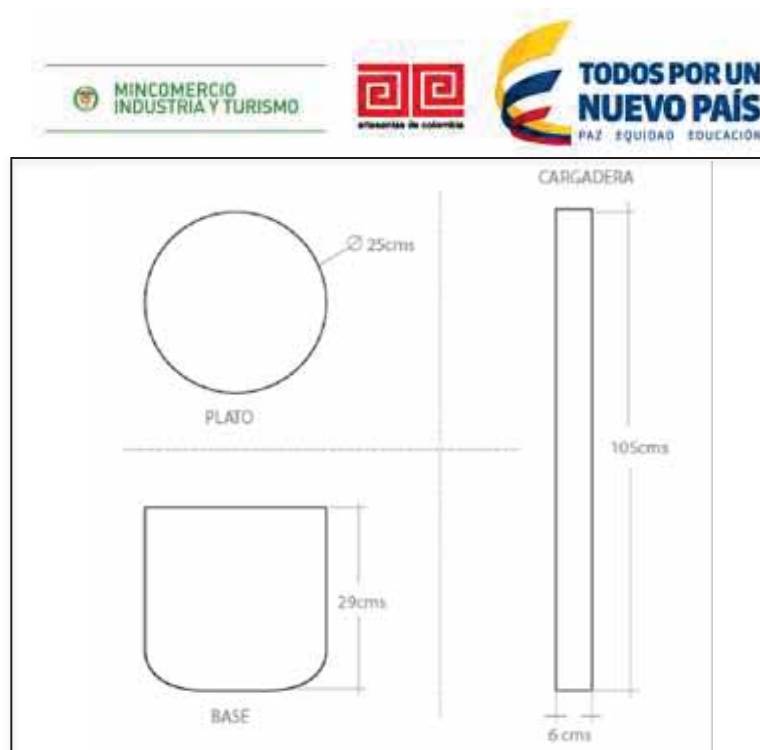


Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Mochila Wayuu con kannas lateral	
Etnia: Wayuu	Comunidad: Portete
Municipio: Uribia	Departamento: La Guajira
Artesano: Josefa Urina	Oficio: Tejeduria
Técnica: Crochet	Materia Prima: Hilo Acrilico
Línea: Mochilas	Función: Contenedor
Ancho:	Alto: 29cms
Largo:	Diámetro: 23cms
Color: Base colores tierras dibujo fucsia	

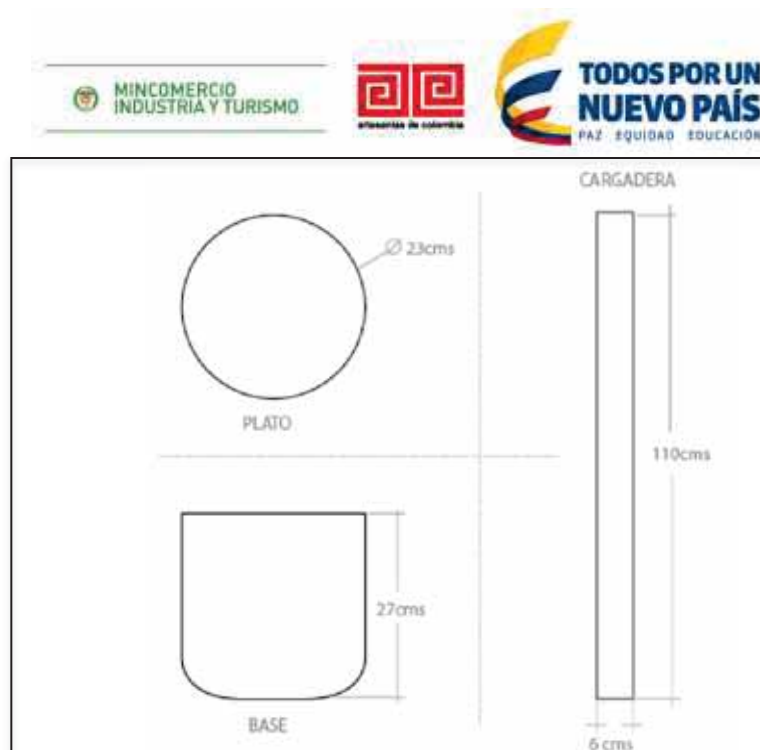


Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Mochila Wayuu con kannas lateral	
Etnia: Wayuu	Comunidad: Portete
Municipio: Uribia	Departamento: La Guajira
Artesano: Mamita Epinayu	Oficio: Tejeduría
Técnica: Crochet	Materia Prima: Hilo Acrilico
Línea: Mochilas	Función: Contenedor
Ancho:	Alto: 29cms
Largo:	Diámetro: 23cms
Color: Base colores tierras dibujo Naranja	

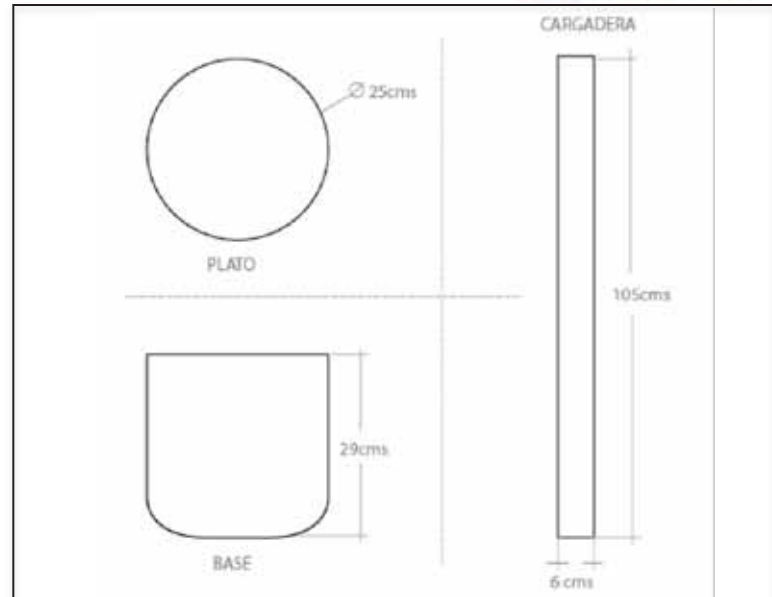


Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo

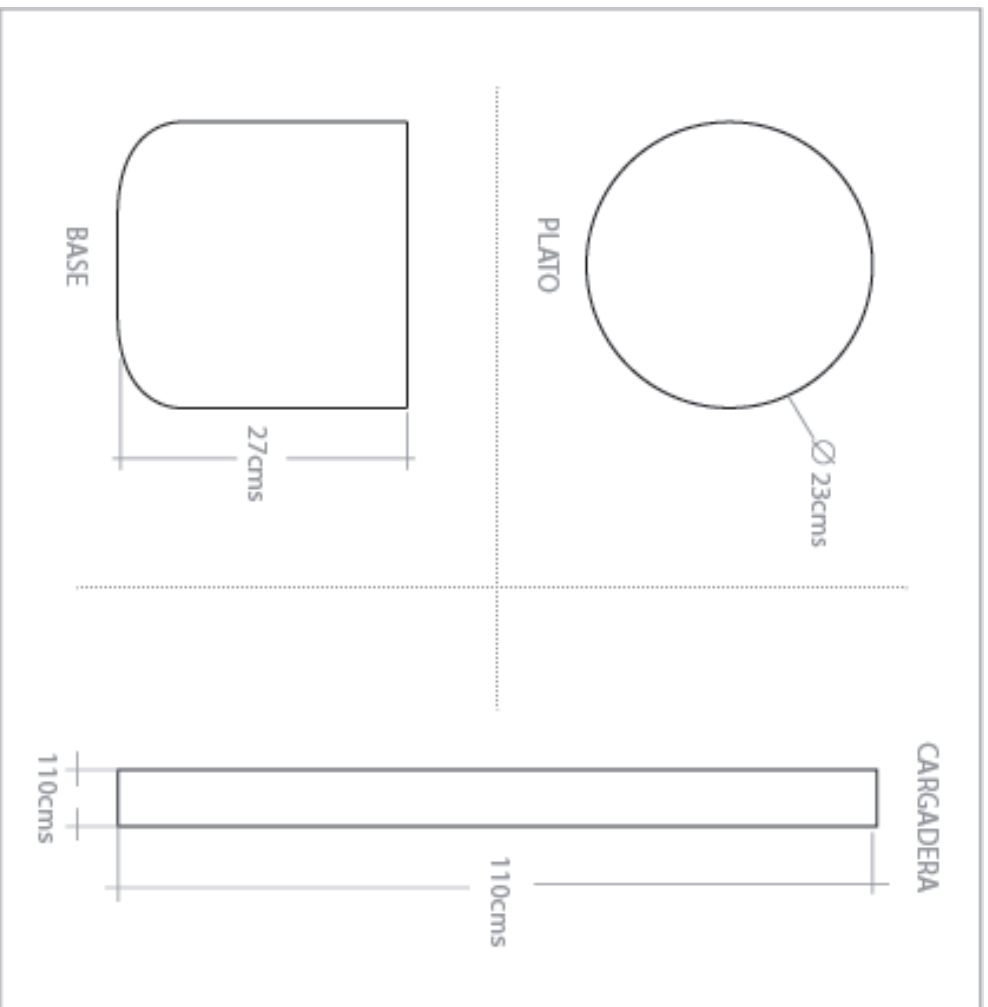


Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Mochila Wayuu con kannas lateral	
Etnia: Wayuu	Comunidad: Portete
Municipio: Uribí	Departamento: La Guajira
Artesano: Ana Graciela Fince	Oficio: Tejeduría
Técnica: Crochet	Materia Prima: Hilo Acrílico
Línea: Mochilas	Función: Contenedor
Ancho:	Alto: 29cms
Largo:	Diámetro: 23cms
Color: Base colores tierras dibujo amarillo	



Pieza referente/Punto de partida



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				
1	cuerpo	hilos de polialgodon	1,00	70,00
2	Cargadera	hilos de polialgodon	1,00	20,00
3	cordón	hilos de polialgodon	1,00	10,00

Nombre de la pieza Mochila tradicional Wayuu med **Referencia:** ESC.

Oficio: Tejeduría **Técnica:** Croché o gancho **Materia Prima:** hilos de polialgodon

Especificaciones Técnicas:

Color: Café **Capacidad de Producción / mes:** 26-50 **Dimensiones Generales**

Peso (gr.): 550	Precio Unitario \$130000	Precio por Mayor \$120000	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:
Artesano:	Departamento:	Teléfono:			23	27

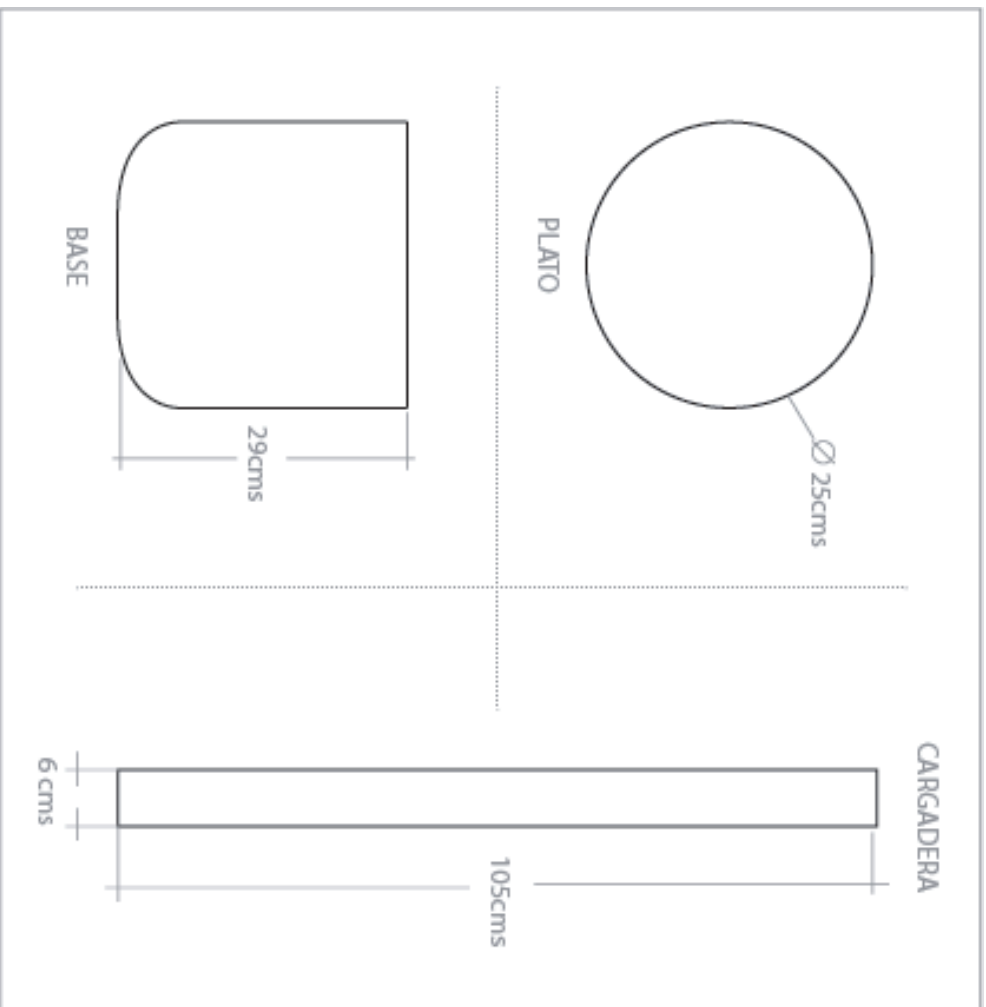
Grupo o Taller: Si No **Centro Poblado:** Resouardo Casarr Localidad Varada N/A Caramantia

Certificado Hecho a mano: Si No

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennbeth **Dibujante:**

Aprobado por: Referentes Línea **Muestra** Terminado En Proceso



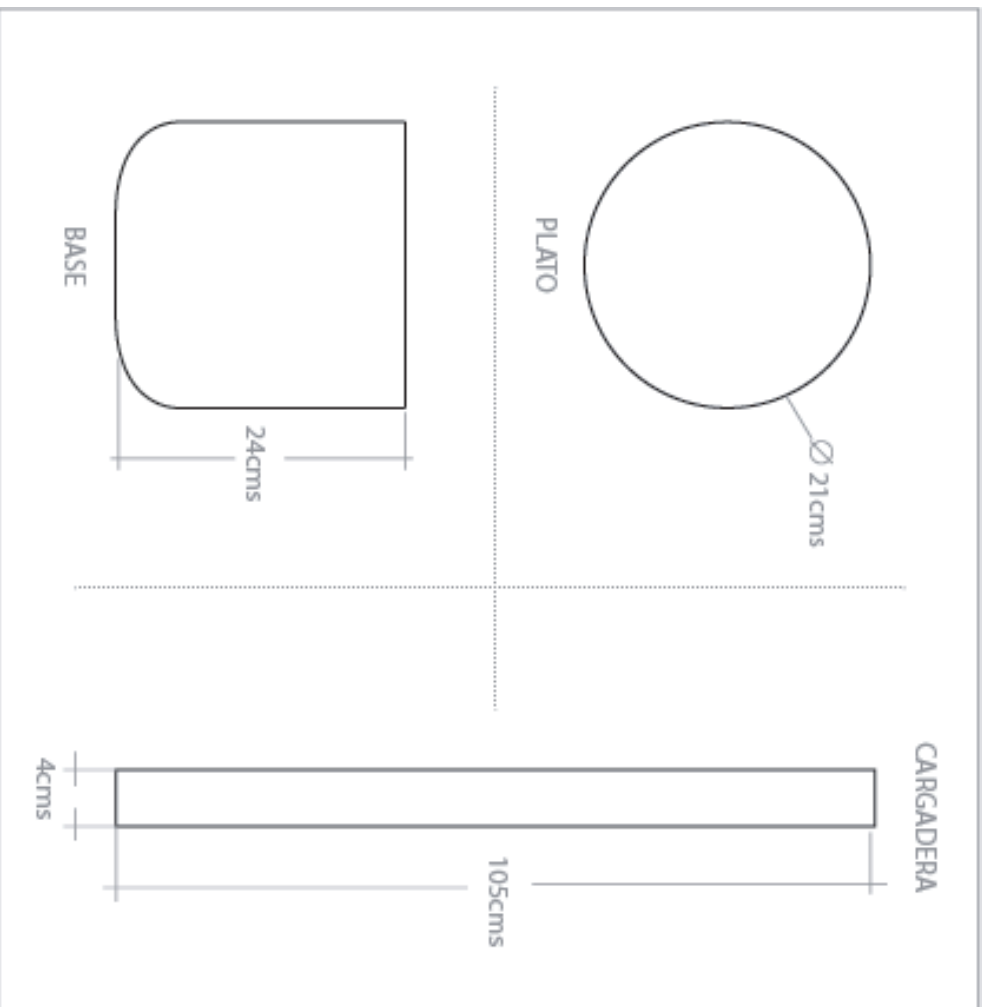
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				
1	base	hilos de polialgodon	1,00	70,00
2	cargadaa	hilos de polialgodon	1,00	20,00
3	cordo	hilos de polialgodon		10,00

Nombre de la pieza Mochilla tradicional Wayuu grande **Referencia:** ESC.

Oficio: Tejeduría **Técnica:** Croché o ganchillo **Materia Prima:** hilos de polialgodon

Especificaciones Técnicas:

Color:	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales			
Café	26-50	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:
Peso (gr.): 550	Precio Unitario \$160000	Precio por Mayor \$150000		29	25
Artesano:	Departamento:	Telefono:	Municipio:		
Grupo o Taller:	Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Centro Poblado:			
Observaciones:	<input type="checkbox"/> Resguardo Casern <input type="checkbox"/> Localidad Varada <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Cerro <input type="checkbox"/> Miantrin				
Responsable: Iguaran Jennbeth	Dibujante:	<input type="checkbox"/> Referencias <input checked="" type="checkbox"/> Linea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso			
Aprobado por:	Fecha:				



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				
1	base	hilos de polialgodón	1.00	70.00
2	cargadera	hilos de polialgodón	1.00	20.00
3	cordón	hilos de polialgodón		10.00

Nombre de la pieza Mochilla tradicional Mayyuu peq **Referencia:** ESC.

Oficio: Tejeduría **Técnica:** Croché o gancho **Materia Prima:** hilos de polialgodón

Especificaciones Técnicas:

Color: Café **Capacidad de Producción / mes:** 26-50 **Dimensiones Generales**

Peso (gr.): 550	Precio Unitario \$80000	Precio por Mayor \$100000	Largo:	Ancho:	Alto: 21	Diametro: 24
------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------------	---------------	-----------------	---------------------

Artesano: **Departamento:** **Municipio:**

Grupo o Taller: **Centro Poblado:** Resouardo Casarr Localidad Varada N/A Caramantia

Certificado Hecho a mano: Si No

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennbeth **Dibujante:** Terminado En Proceso

Aprobado por: **Fecha:** Referentes Línea **Muestra** -

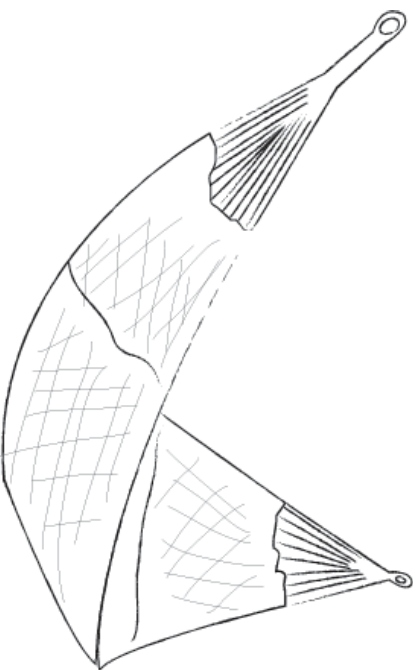
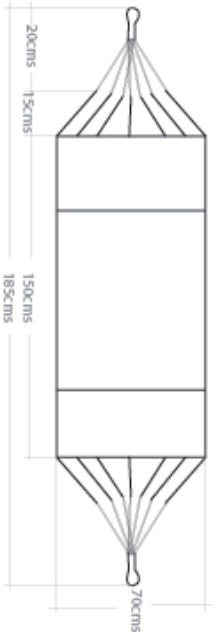


Tabla de Componentes			
No.	Pieza	Material	Canil Porc%
1	Cuerpo	hilos de polialgodón	1,00
2	flecos	hilos de polialgodón	2,00
3	cabecera	algodón	2,00

Nombre de la pieza Chinchorro de tripa

Referencia:
ESC.
Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido plano en telar vertical

Materia Prima:

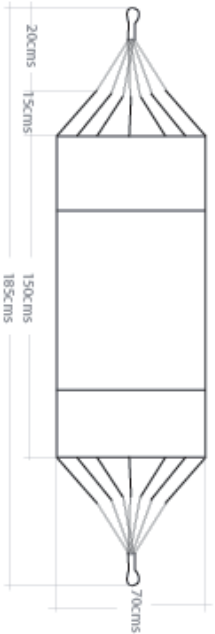
Hilo Acrílico Miratex

Especificaciones Técnicas:

Color: Rosado	Capacidad de Producción / mes: <= a 25			
Peso (gr.): 10000	Precio Unitario	Precio por Mayor	Largo: 200	Ancho: 150
Artesano:	Departamento:	Teléfono:	Municipio:	Alto:
Grupo o Taller:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> No	Centro Poblado:	<input type="checkbox"/> Resguardo Casero <input type="checkbox"/> Localidad Varadero <input type="checkbox"/> N/A	Diametro: 23
Certificado Hecho a mano:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> No			
Observaciones:				
Responsable: Iguanar Jennibeih	Dibujante:			
Aprobado por:	Fecha:	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Desarrollo Artesanal

Subgerencia de Desarrollo



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	cuero	hilos de polialgodón	1,00	90,00
2	cabecera	algodón	2,00	10,00

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Chinchorro de tripa Zigzag

Referencia:

ESC.

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido plano en telar vertical

Materia Prima: Hilo Acrílico Miratex

Especificaciones Técnicas:
 chinchorro de tripa sin flecos

Color: Rosado **Capacidad de Producción / mes:** <= a 25

Peso (gr.): 10000 **Precio Unitario** **Precio por Mayor**

Artesano: **Departamento:** **Municipio:** **Largo:** 200 **Ancho:** 150 **Alto:** **Diámetro:** 23

Grupo o Taller: **Centro Poblado:** **Resguardo Casern** **Localidad Varadero** **N/A** **Caricamento**

Certificado Hecho a mano: Si No

Responsable: Iguaran Jennibeih

Dibujante:

Referentes

Línea

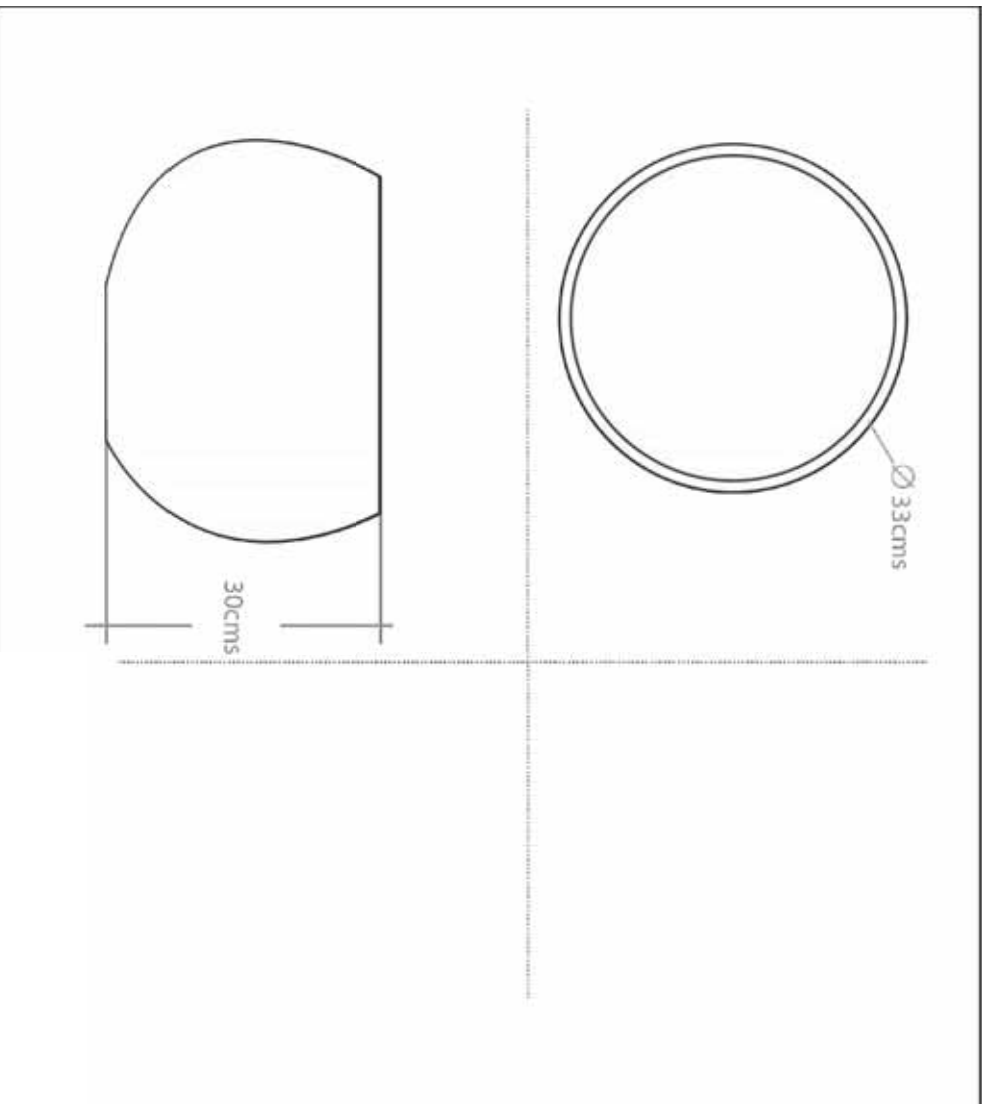
Muestra Terminado En Proceso

Aprobado por:

Fecha:

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Desarrollo Artesanal

Subgerencia de Desarrollo



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				
1	mochila	hilos de polialgodon	1,00	30,00
2	Mucura	arcilla	1,00	70,00

Nombre de la pieza Mochila Katouii con mucura Grande

Otiro: Tejaduría **Tecnica:** Cordelería **Referencia:** ESC.
Materia Prima: Hilo Acrilico Miratex

Especificaciones Técnicas:

Color: Natural **Capacidad de Producción / mes:** 26-50 **Dimensiones Generales**

Peso (gr.): 550	Precio Unitario	Precio por Mayor	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:
Artesano:	Departamento:	Telefono:			30	33

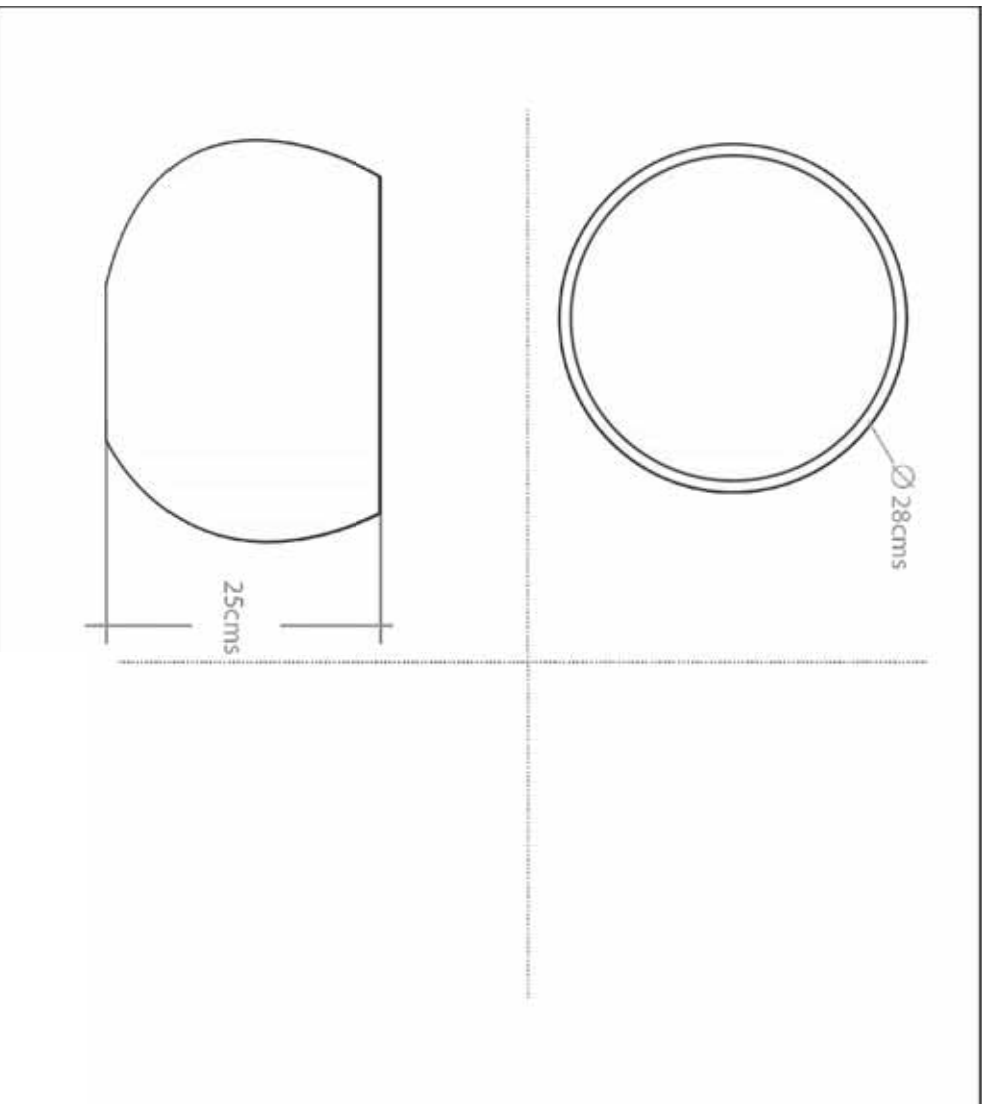
Grupo o Taller: **Centro Poblado:** **Municipio:**

Certificado Hecho a mano: Si No **Resouardo** Caserin **Localidad** Varanda **N/A** Carraimiamatin

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennibeth **Dibujante:** Terminado

Aprobado por: **Fecha:** Referentes Linea **Muestra** - En Proceso



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Mochila Katouli	hilos de polialgodón	1,00	20,00
2	Mucura mediana	arcilla		80,00
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Mochila Katouli con mucura mediana

Otiro: Tejeduría **Técnica:** Corderería **Referencia:** ESC.
Materia Prima: Hilo Acrílico Miratex

Especificaciones Técnicas:

Color: Natural **Capacidad de Producción / mes:** 26-50 **Dimensiones Generales**

Peso (gr.): 550	Precio Unitario	Precio por Mayor	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:
Artesano:	Departamento:	Teléfono:			25	28

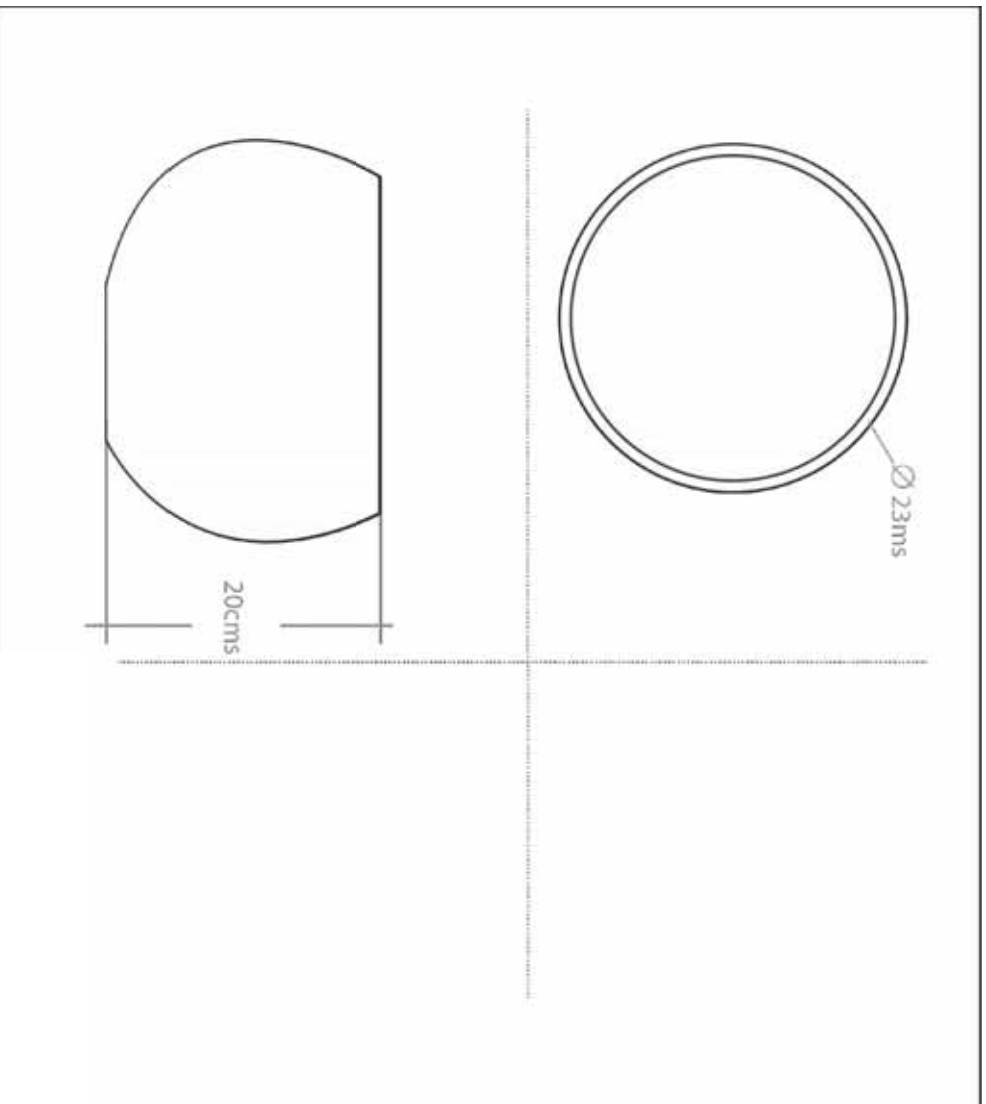
Grupo o Taller: **Centro Poblado:** **Municipio:**

Certificado Hecho a mano: Si No **Resguardo Casero** **Localidad Varada** **N/A** **Carretero**

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennbeth **Dibujante:** Terminado En Proceso

Aprobado por: **Fecha:** Referentes Línea **Muestra** -



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Mochila pequeña	hilos de polialgodón	1,00	20,00
2	Mucura	arcilla	1,00	80,00
Tabla de Componentes				
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza Mochila Katouii con mucura Pequeña **Referencia:** ESC.

Otiro: Tejaduría **Técnica:** Cordelería **Materia Prima:** Hilo Acrílico Miratex

Especificaciones Técnicas:

Color: Natural **Capacidad de Producción / mes:** 26-50 **Dimensiones Generales**

Peso (gr.): 350	Precio Unitario	Precio por Mayor	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:
Artesano:	Departamento:	Teléfono:			20	23

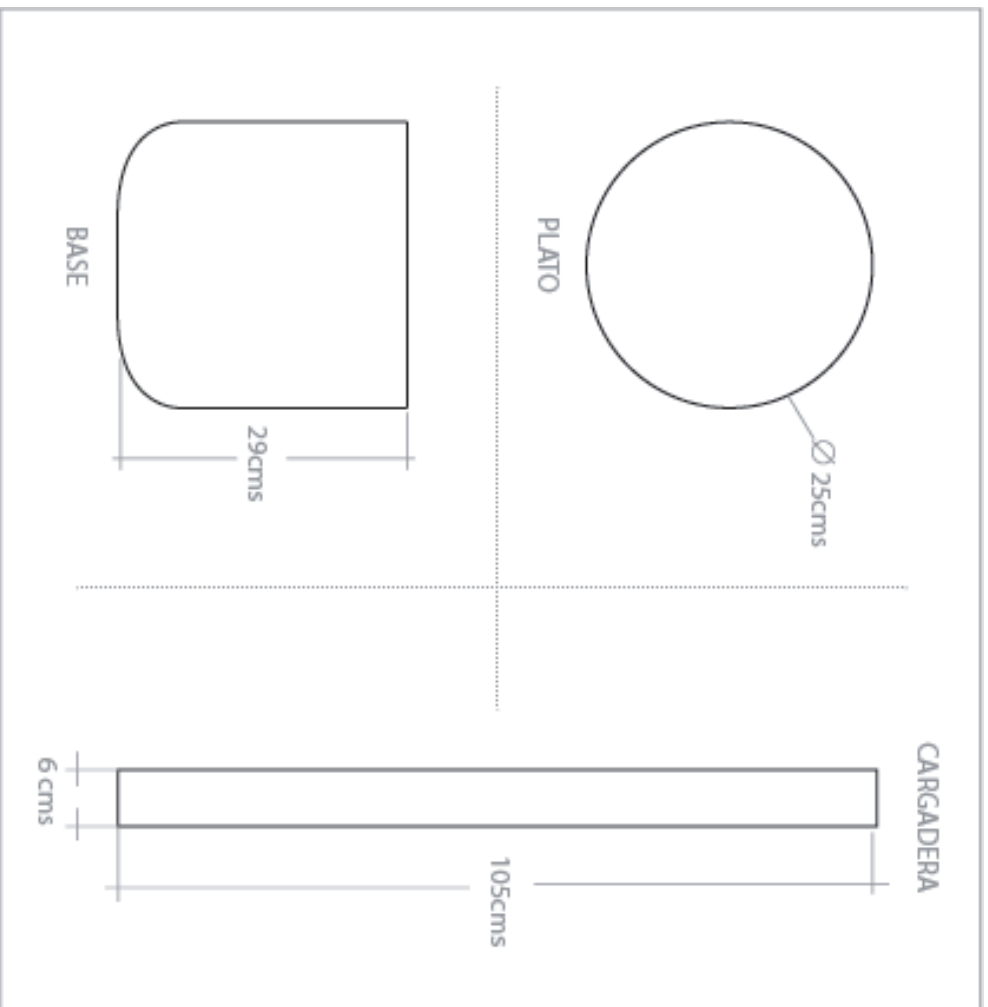
Grupo o Taller: Si No **Centro Poblado:** Resguardo Casera Localidad Varada N/A Cerro/Manantín

Certificado Hecho a mano: Si No

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennibeth **Dibujante:** Terminado En Proceso

Aprobado por: Fecha: Referentes Línea Muestra -



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Mochila tradicional Wayuu Naranja

Otiro: Tejeduría **Técnica:** Croché o gancho **Referencia:** **Materia Prima:** Hilo Acrílico Miralex **ESC.**

Especificaciones Técnicas:

Color: **Capacidad de Producción / mes:** 26-50

Peso (gr.):	Precio Unitario	Precio por Mayor	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:

Artesano: **Departamento:** **Teléfono:**

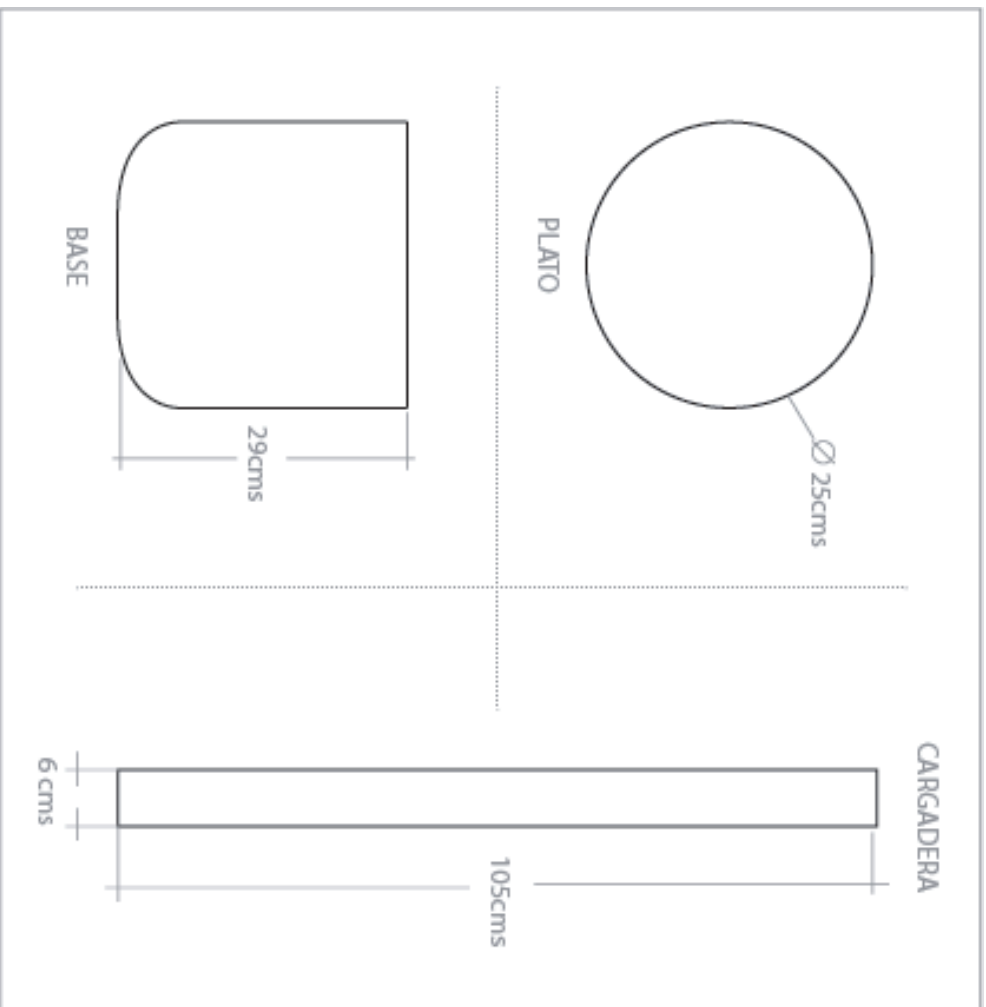
Grupo o Taller: **Centro Poblado:** **Municipio:**

Certificado Hecho a mano: Si No **Resouardo Caserin** **Localidad Varada** **N/A** **Carraimantia**

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennbeth **Dibujante:** **Terminado** **En Proceso**

Aprobado por: **Fecha:** Referentes Linea **Muestra** -



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochilla tradicional Wayuu triangulos gaza Asonushi

Ortoto: Teleduría **Técnica:** Croché o gancho **Referencia:** ESC.
Materia Prima: hilos de poli algodón

Especificaciones Técnicas:

Color: Capacidad de Producción / mes: 26-50

Peso (gr.):	Precio Unitario	Precio por Mayor	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:

Artesano: **Departamento:** **Teléfono:**

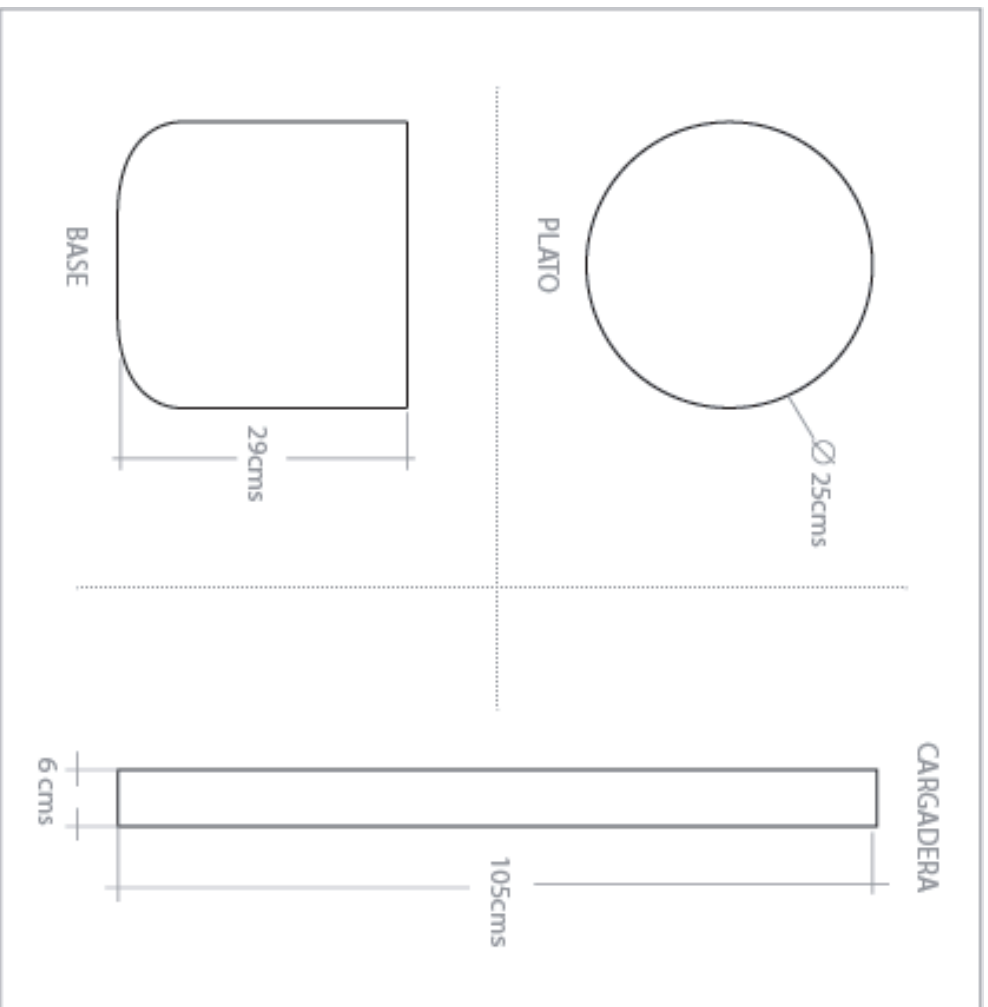
Grupo o Taller: **Centro Poblado:** **Municipio:**

Certificado Hecho a mano: Si No **Resouardo** Casarrn **Localidad** Varada **N/A** Carraimantn

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennbeth **Dibujante:**

Aprobado por: **Fecha:** Referenes Linea **Muestra** Terminado En Proceso



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				
1	base	Hilo acrílico	1,00	80,00
2	cargadera	hilos de polialgodón	1,00	10,00
3	Cordon	hilos de polialgodón	1,00	10,00

Nombre de la pieza Mochilla tradicional Wayuu triángulos

Otiro: Tejeduría **Técnica:** Croché o gancho **Referencia:** ESC.
Materia Prima: Hilo Acrílico Miratex

Especificaciones Técnicas:

Color: **Capacidad de Producción / mes:** 26-50 **Dimensiones Generales**

Peso (gr.): 550	Precio Unitario	Precio por Mayor	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:
Artesano:			Telefono:			25

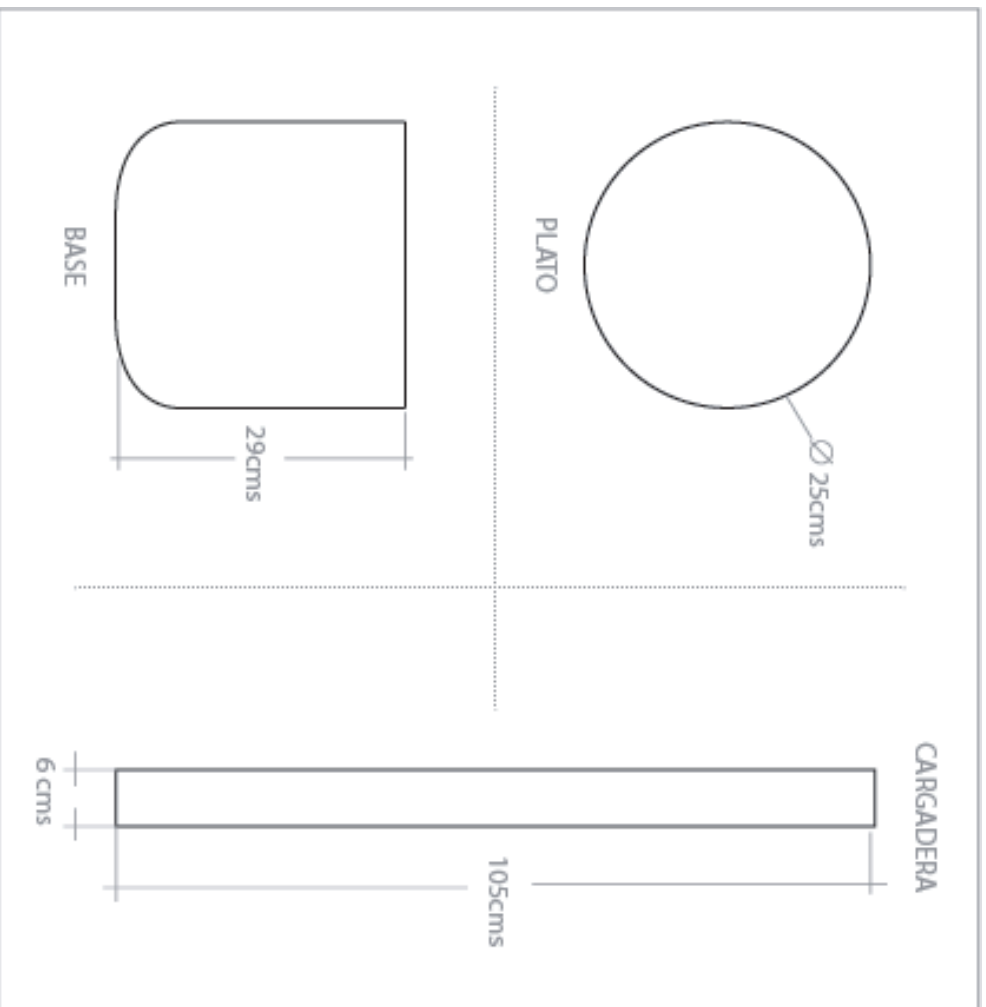
Grupo o Taller: **Departamento:** **Municipio:**

Certificado Hecho a mano: Si No **Centro Poblado:** Resouardo Casarr Localidad Varada N/A Caramantia

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennbeth **Dibujante:**

Aprobado por: **Fecha:** Referentes Linea **Muestra** Terminado En Proceso



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Mochila tradicional Wayuu triángulos azules

Oríño: Tejeduría **Técnica:** Croché o gancho **Referencia:** **Materia Prima:** hilos de polialgodón **ESC.**

Especificaciones Técnicas:

Color: **Capacidad de Producción / mes:** 26-50

Peso (gr.):	Precio Unitario	Precio por Mayor	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:

Artesano: **Departamento:** **Teléfono:**

Grupo o Taller: **Centro Poblado:** **Municipio:**

Certificado Hecho a mano: Si No **Resouardo** Casarr **Localidad** Varada **N/A** Carraimantia

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennbeth **Dibujante:** **Terminado** **En Proceso**

Aprobado por: **Fecha:** Referenes Linea **Muestra** -