



**IDENTIFICACION DE FACTORES Y NECESIDADES ASOCIADAS A LA PRODUCTIVIDAD Y
COMPETITIVIDAD DE 150 UNIDADES PRODUCTIVAS DEL SECTOR DE JOYERIA Y
BISUTERIA EN BOGOTA**

JOYERIA Y PLATERIA CONTEMPORANEA EN LOS PAISES ANDINOS

**CONVENIO DE COOPERACION NO. 4600004011/2013 SUSCRITO ENTRE LA CAMARA DE
COMERCIO DE BOGOTA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

2014



JOYERIA Y PLATERIA CONTEMPORANEA EN LOS PAISES ANDINOS

TALLER TENDENCIAS 1ra PARTE

DISEÑADORA DE JOYAS NURIA CARULLA

Dirigida a artesanos y empresarios inscritos a la iniciativa de desarrollo de cluster de joyería y bisutería.

Justificación

Dentro de la caracterización se identificó la oportunidad de invitar a la diseñadora de joyas Nuria Carulla para ofrecer una charla informativa dirigida al sector joyero y platero de Bogotá, con el fin de que los productores y diseñadores, conocieran todo el proceso evolutivo de estos oficios en varios países que competitivamente se relacionan con Colombia de distintas maneras como técnica, mercados, identidad, tendencias actuales, etc.

Nuria Carulla, es una de las pioneras y exponentes de mayor trayectoria de la joyería contemporánea en Colombia. Con más de 40 años dedicados al oficio, ha recibido una mención de honor de la UNESCO a la artesanía, el premio Lápiz de Acero en dos ocasiones y la medalla a la maestría artesanal en el año 1995, además de varios reconocimientos en España y Estados Unidos, países donde igualmente ha tenido las puertas abiertas para exponer sus creaciones.

El propósito fue dar a conocer las tendencias y algunos casos específicos de los países Andinos, que son representativos por su técnica, diseño y ajuste a las tendencias actuales.

Esta charla planteó un escenario de contextualización de la joyería y la platería contemporánea en los países Andinos, con el fin de que los participantes identifiquen aspectos determinantes y diferenciadores sobre el desarrollo y consumo de este tipo de producto en la región.

Objetivo

Informar a los participantes a la charla sobre el estado actual y la dinámica del sector manejada en los países andinos en cuanto joyería y platería contemporánea se refiere.

Actividades realizadas

La coordinación de actividades fue desarrollada por los miembros del equipo de trabajo, encabezado por la profesional Claudia Garavito Carvajal.

ACTIVIDADES
Contacto y coordinación con la diseñadora de joyas Nuria Carulla
Diseño y envío de la invitación al clúster
Contacto telefónico con los participantes del estudio
Preparativos para la realización del evento
Logística del evento

Resultados

- No de participantes que asistieron a la charla: 39
- Comentarios positivos de la charla, ya que es interesante conocer lo que está pasando en mercados a los que Colombia podría apuntar.

APARTES DE LA PRESENTACION



Perú

Ximena Briceno
Tunso y soldadura liera





Colombia

Alexandra Agudelo
Pepete Clásico



Colombia

Daniel Tunjano
Pepete Rutas Victorinosas



REGISTRO FOTOGRAFICO



