

Caracterización a las unidades productivas Joyería y Bisutería de Bogotá

*Convenio Artesanías de Colombia y
Cámara de Comercio de Bogotá
2014*

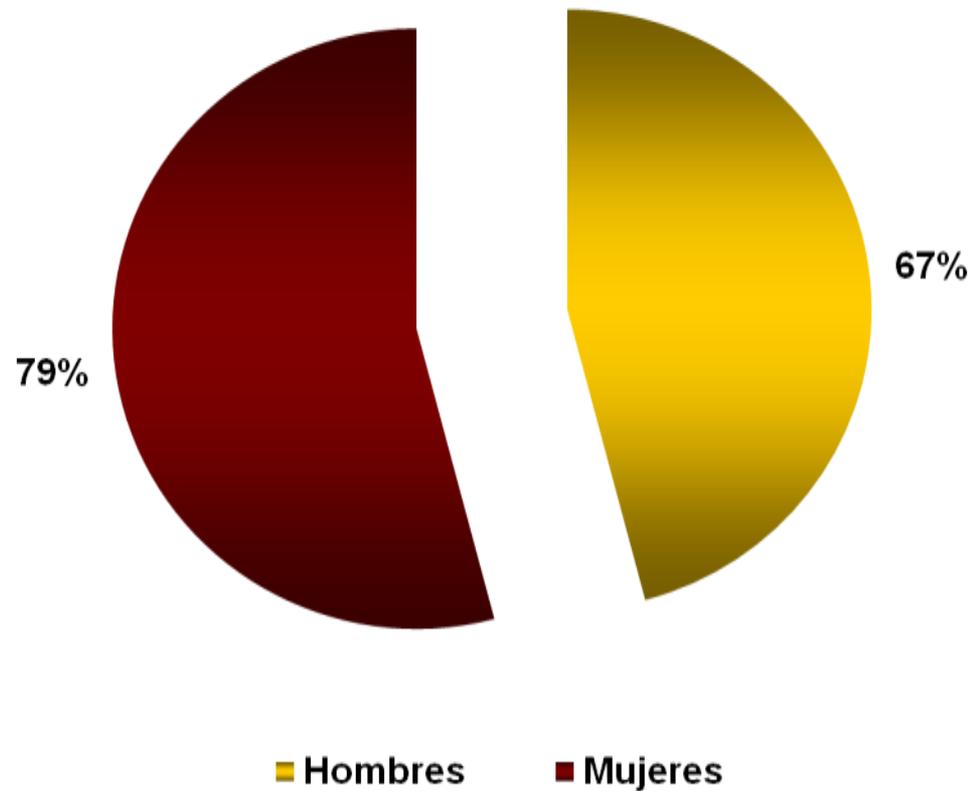
CLAUDIA PATRICIA GARAVITO CARVAJAL
PROFESIONAL DE GESTIÓN
ANDREA DEL PILAR SALAMANCA TORRES
BLANCA MARÍA ÑAÑEZ GÓMEZ
CAMILLA LAORNI CINGOLANI
DIEGO ARTURO GRANADOS FLÓREZ
NATALIA QUIÑONES RODRÍGUEZ
NORA ANDREA ORTIZ LÓPEZ
ASESORES

Agenda

- I. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
- II. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR
- III. HISTORIA DE VIDA EN EL OFICIO
- IV. CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA
- V. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS
- VI. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS
- VII. MARCO INSTITUCIONAL

IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

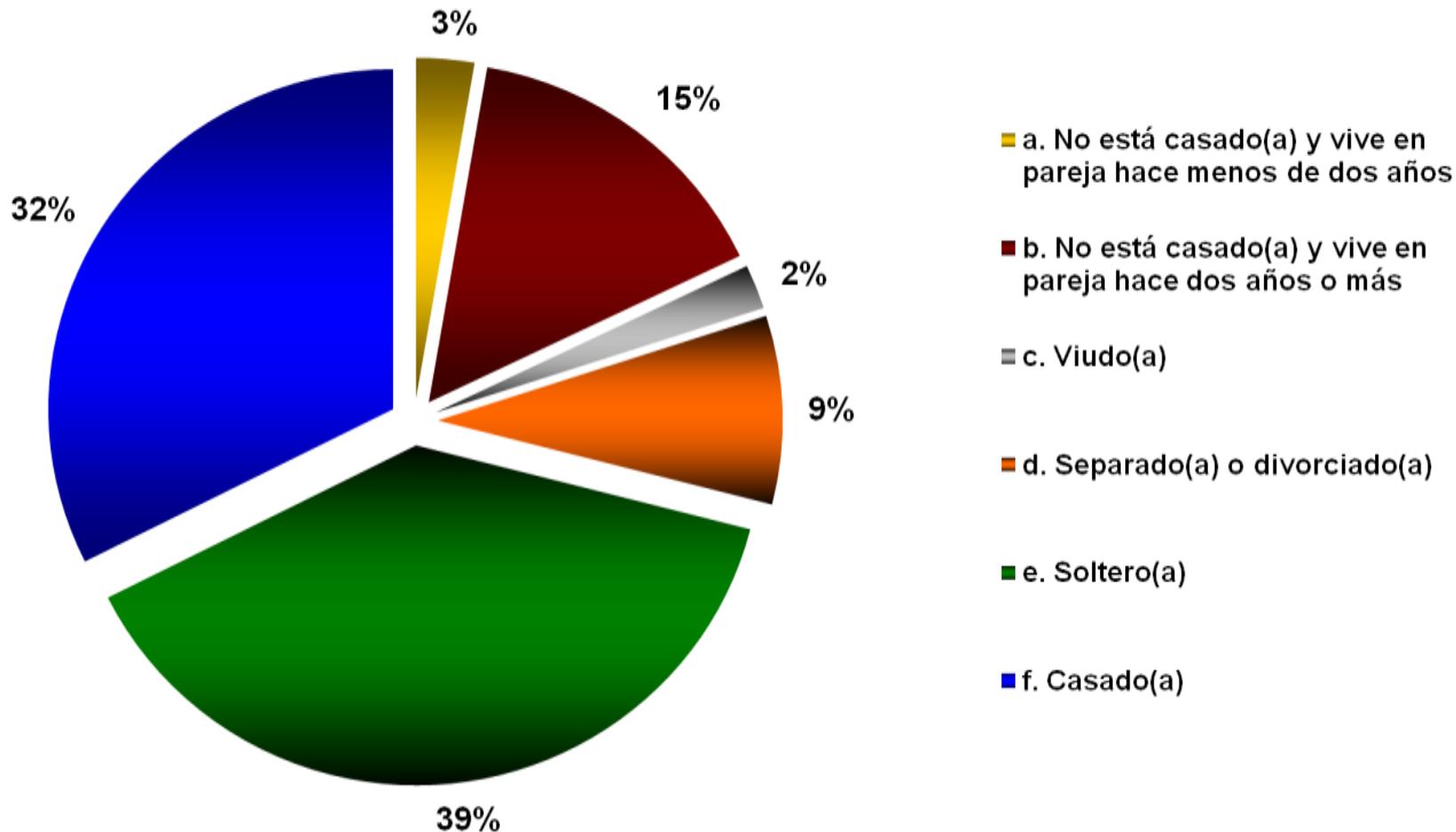
1.4 Genero



Base :146

IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

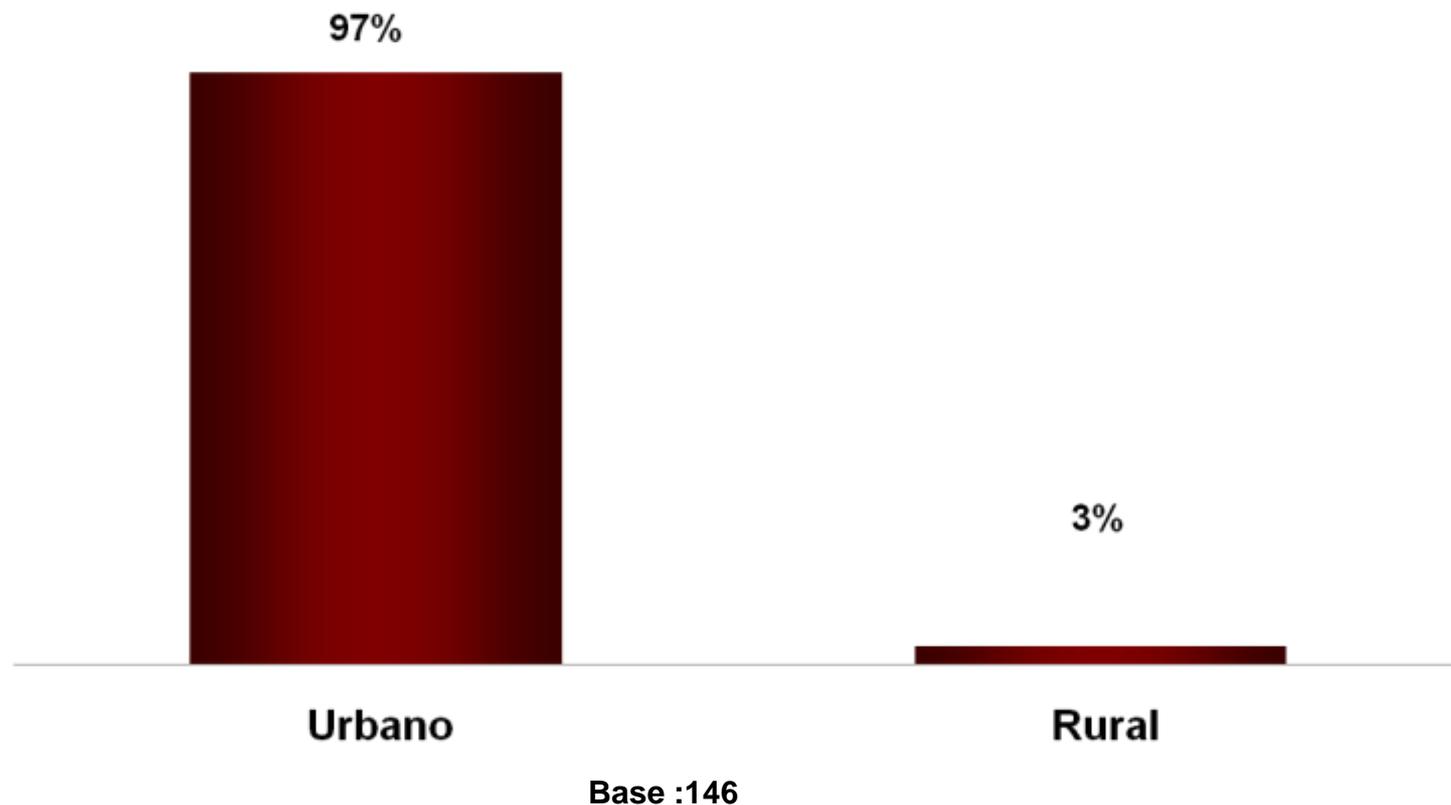
1.5 ¿Cuál es su estado civil actual?



Base :146

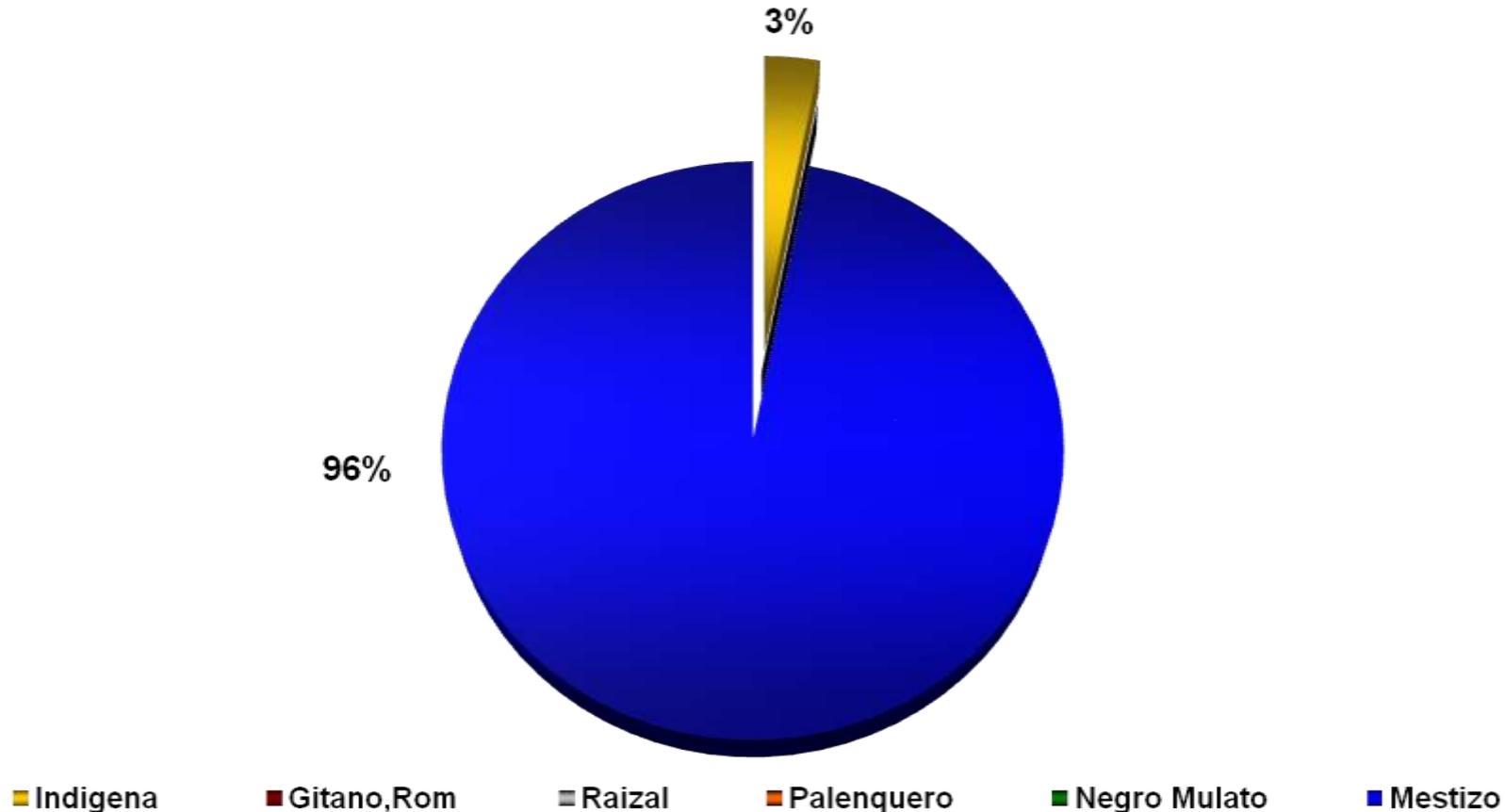
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

1.9 Zona



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

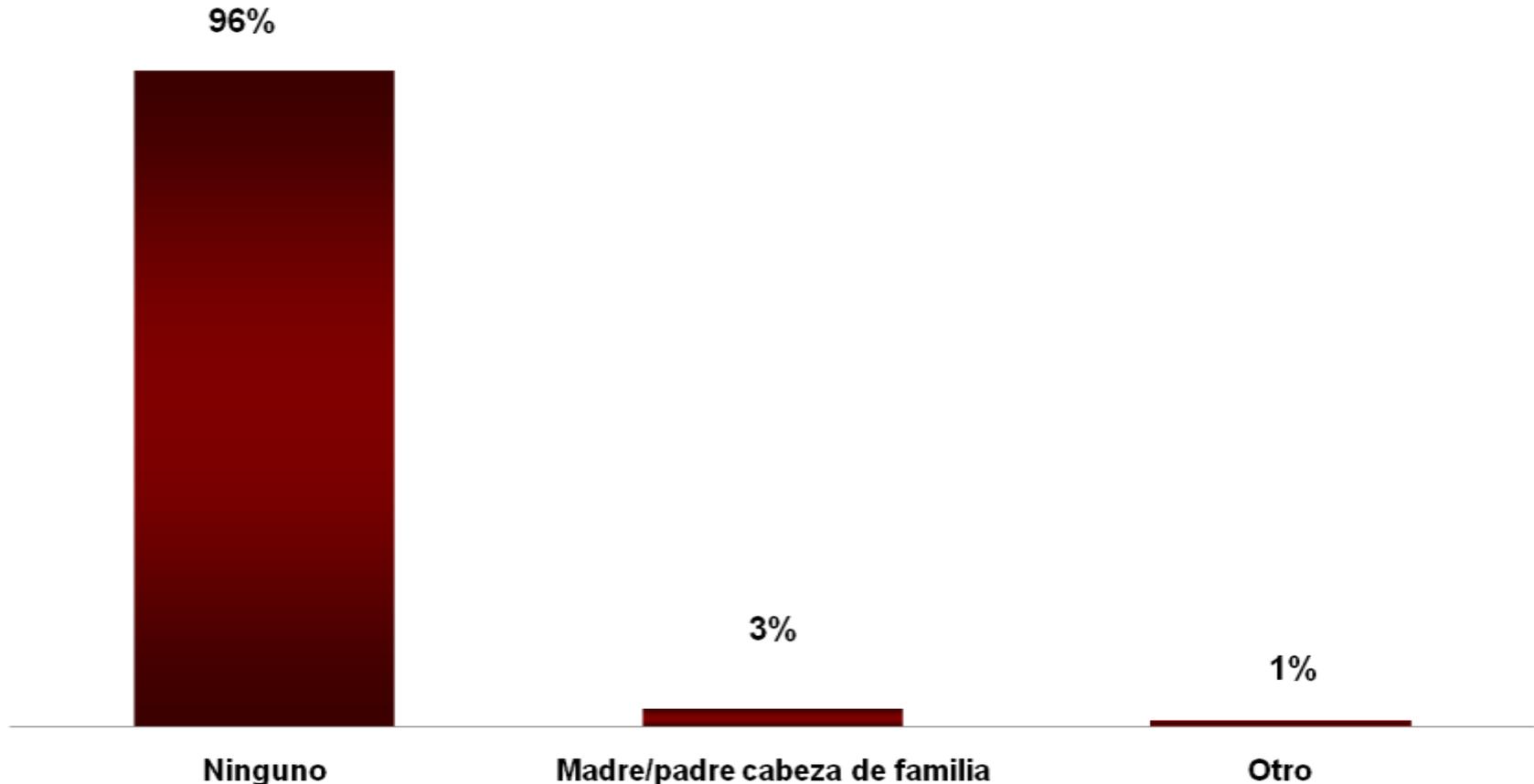
2.1 ¿De cuál de los siguientes grupos étnicos se considera usted?



Base :146

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

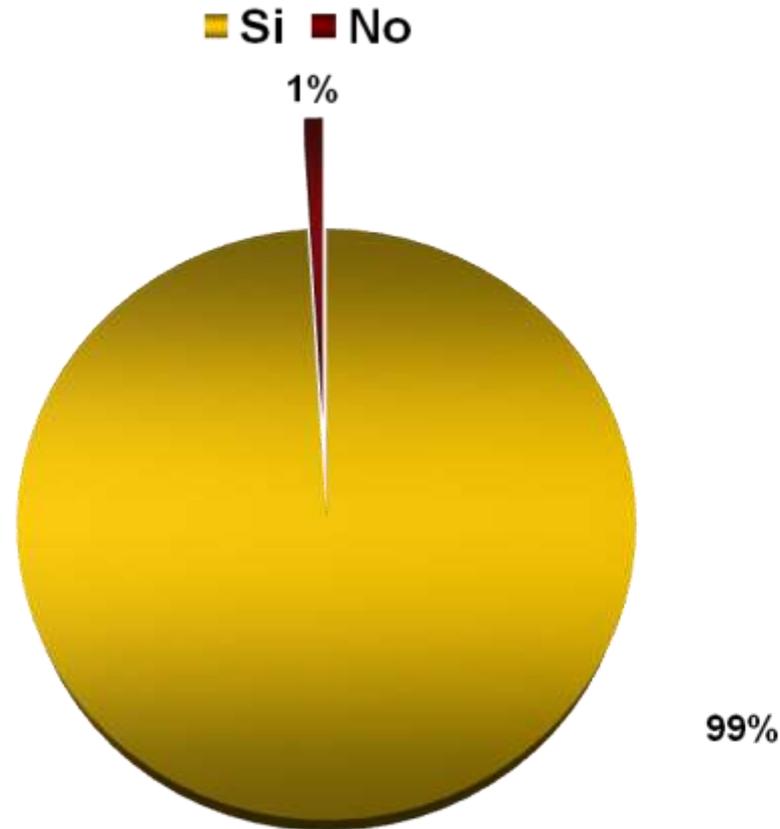
¿Pertenece a un grupo de población catalogado como vulnerable? Indique cuál?: (Opción múltiple)



Base :146

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

2.3 ¿Sabe leer y escribir?



Base :146

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

2.4 ¿Cuál es su máximo nivel educativo alcanzado y el número de años aprobados en este nivel?



Base :146

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

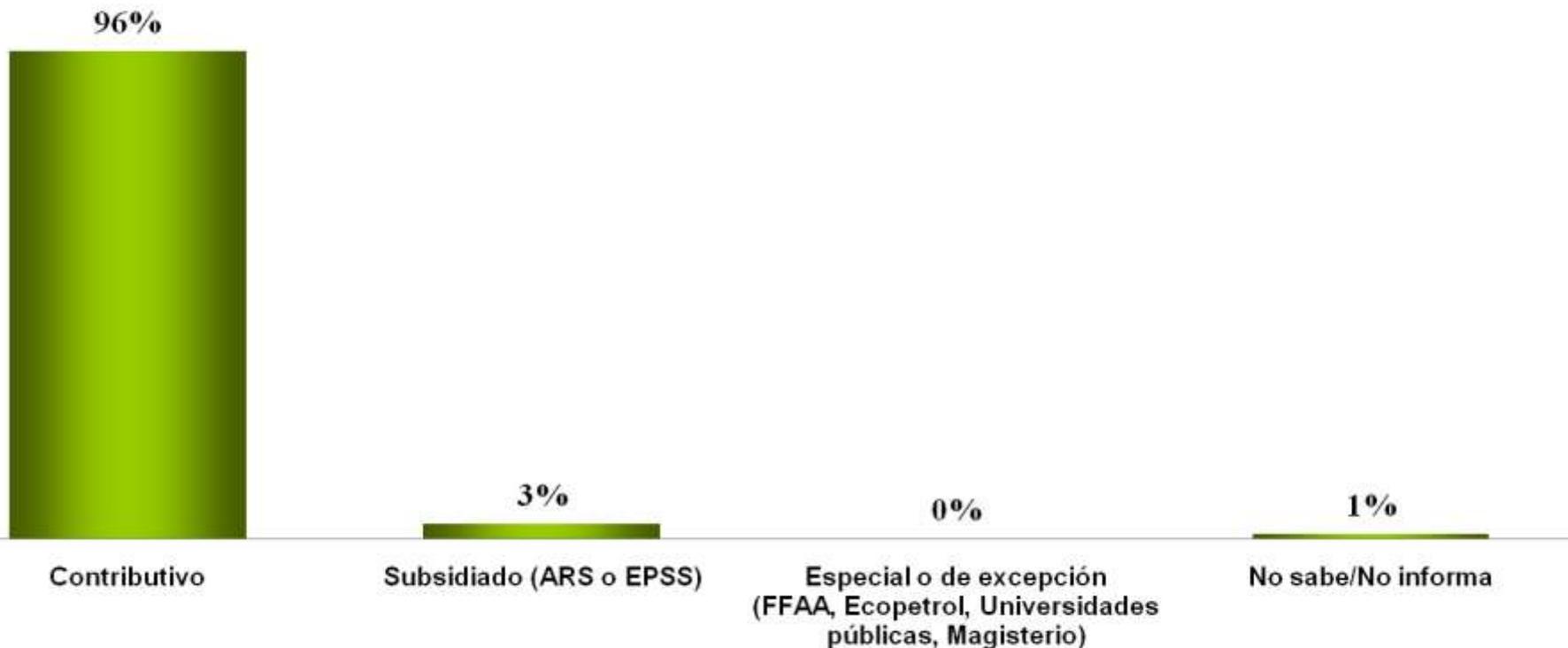
2.5 ¿En qué lengua se comunica habitualmente?



Base :146

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

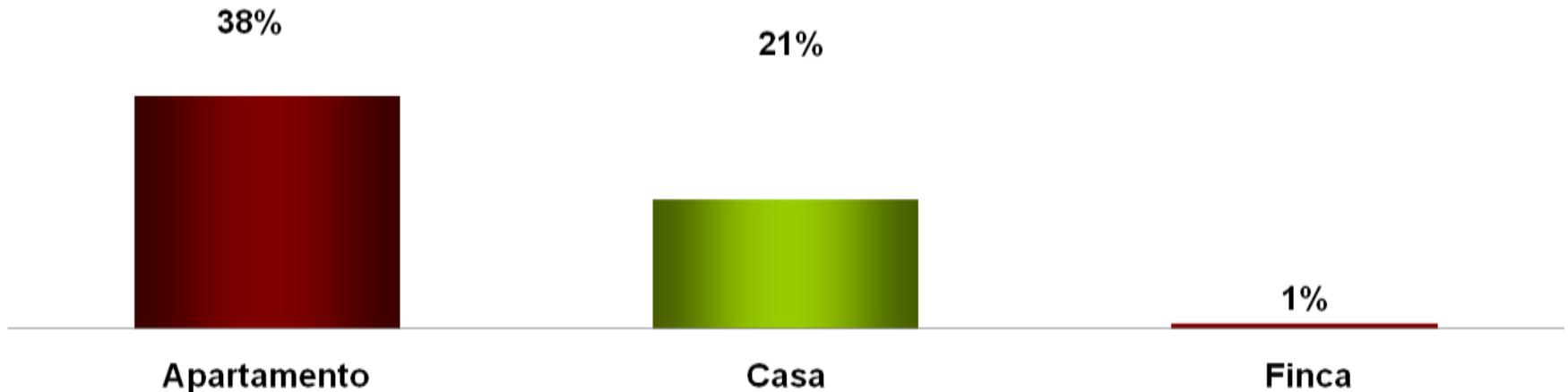
2.6 ¿Está afiliado (a), es cotizante o es beneficiario (a) de alguna entidad de seguridad social en salud?



Base :146

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

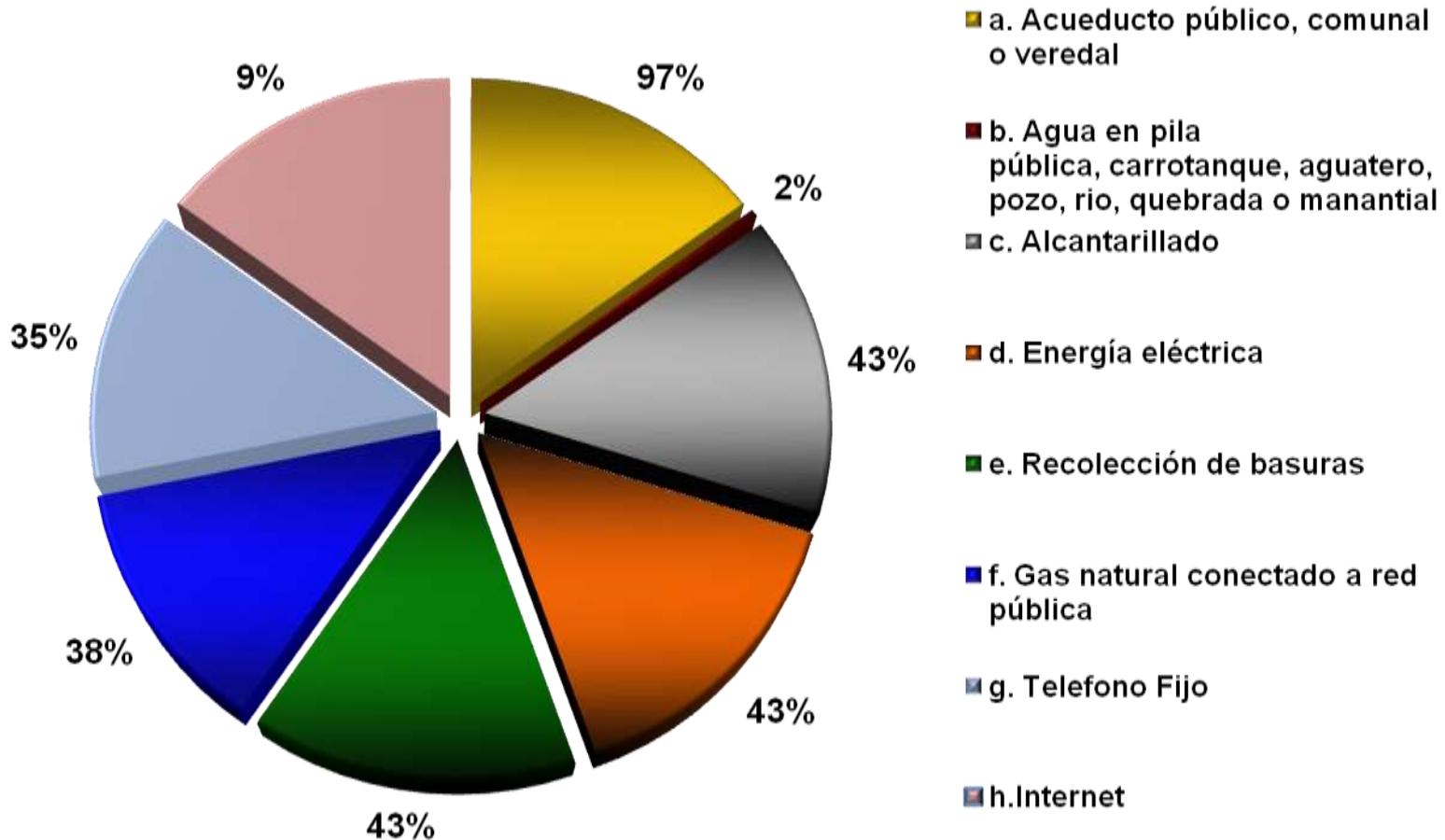
2.8 ¿En que tipo de vivienda reside actualmente?



Base :146

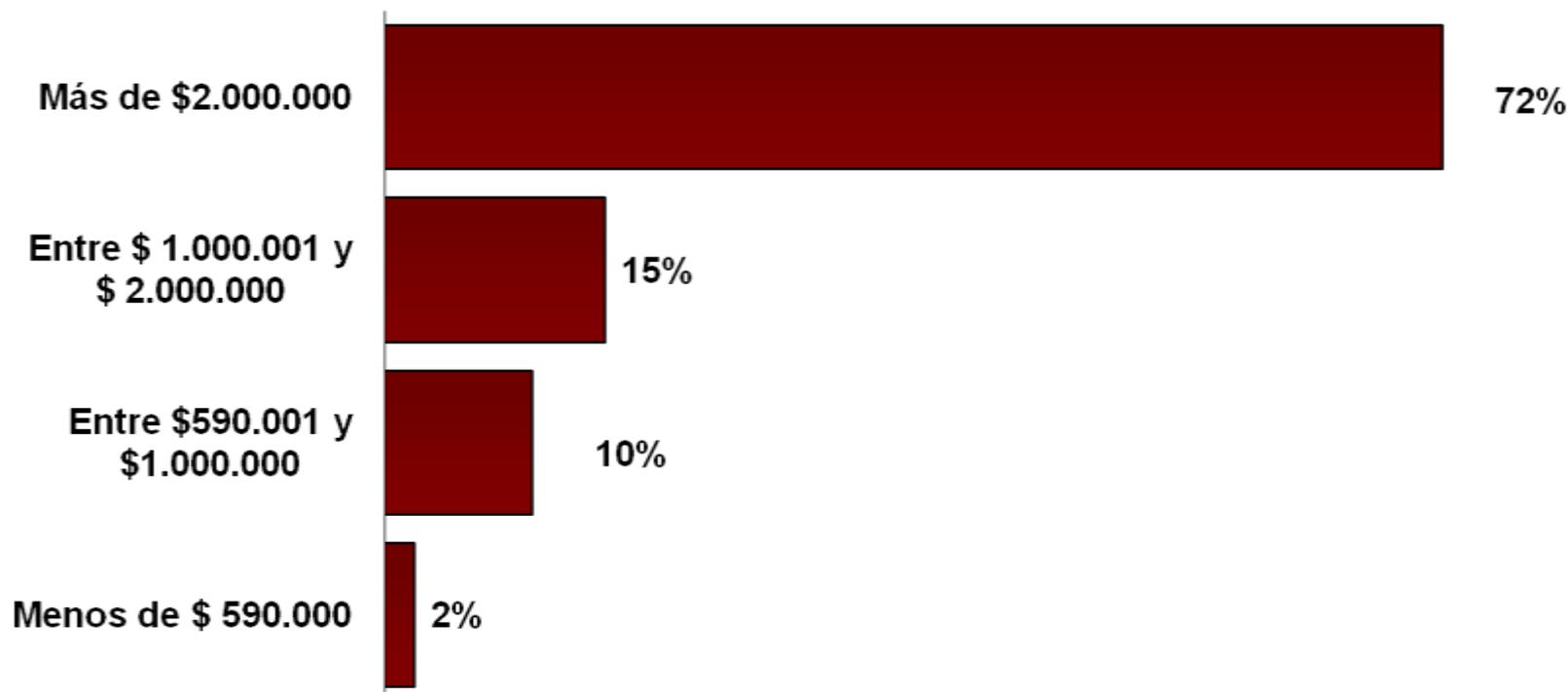
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

2.13 ¿Con cuales de los siguientes servicios cuenta la vivienda ?



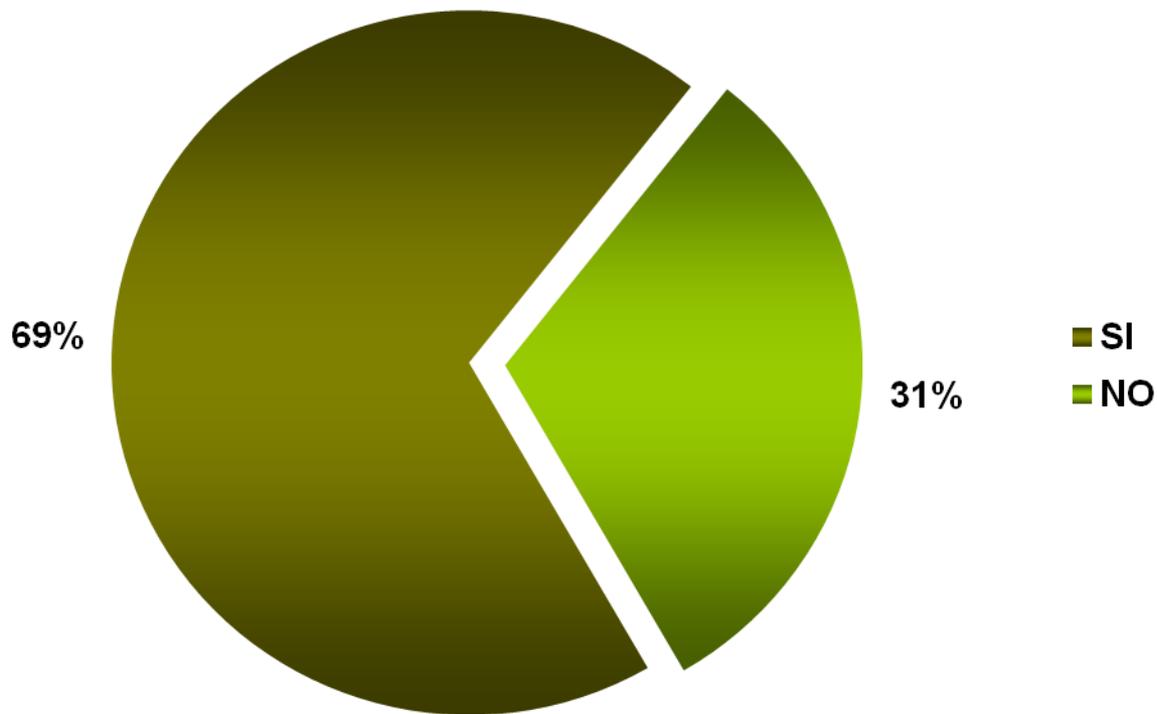
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

2.15 ¿Cuánto es el ingreso total mensual de su hogar (teniendo en cuenta todos los aportes)?



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

2.16 ¿la principal fuente de ingresos del hogar proviene de la artesanía y del arte manual ?

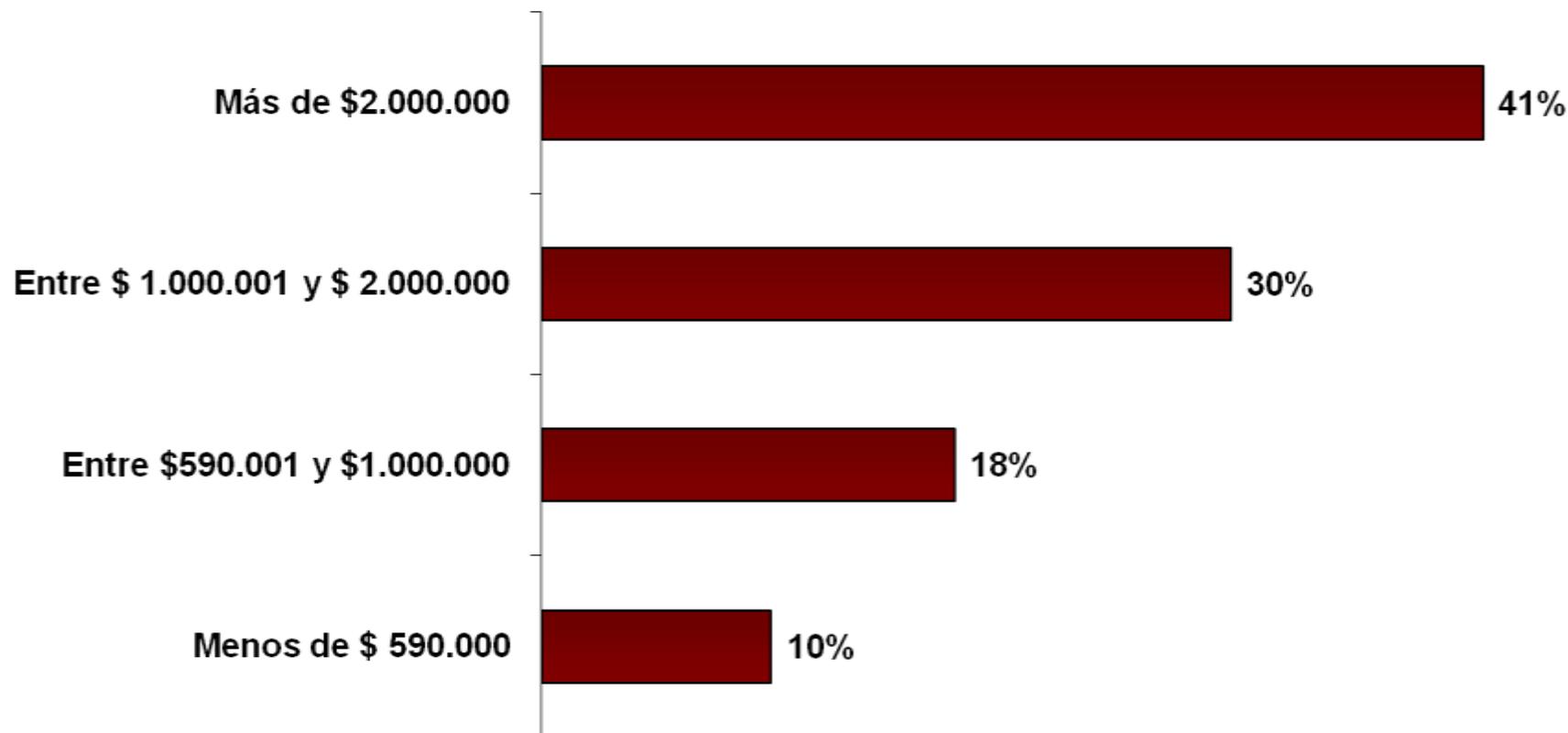


Base :146

*Caracterización a las unidades productivas Convenio
Artesanías de Colombia Cámara de Comercio
2014*

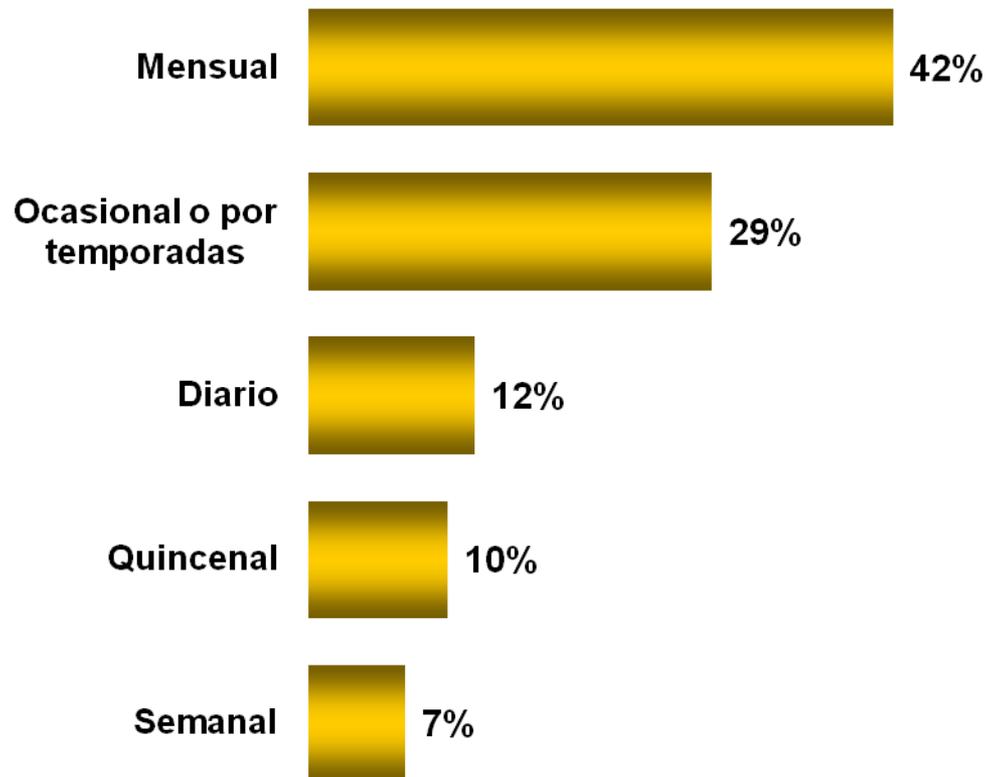
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

2.17 del ingreso mensual del hogar, cuanto proviene de la actividad artesanal ?



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL ARTESANO Y SU GRUPO FAMILIAR

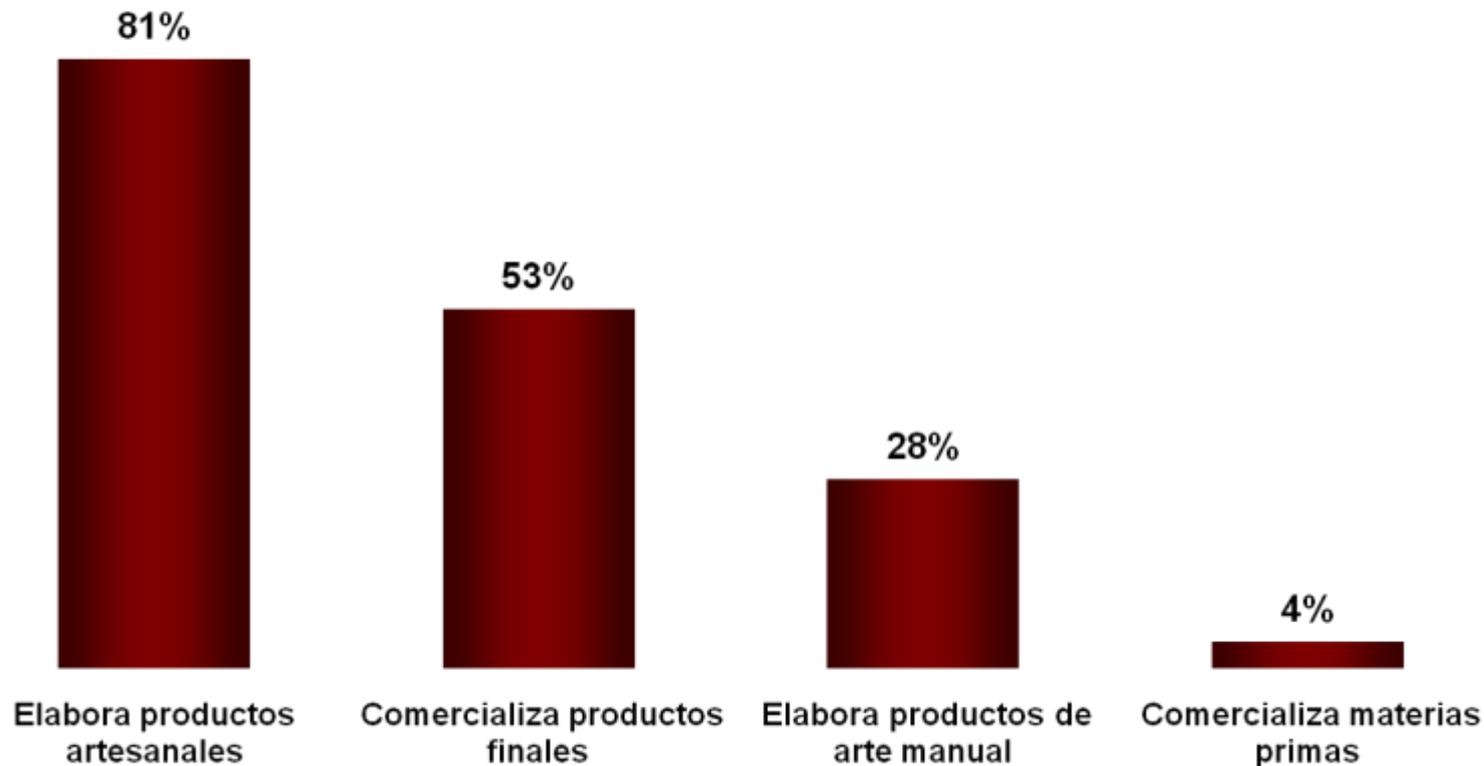
2.18 ¿Cuál es la frecuencia del ingreso del hogar por su actividad artesanal?



Base :146

HISTORIA DE VIDA EN EL OFICIO

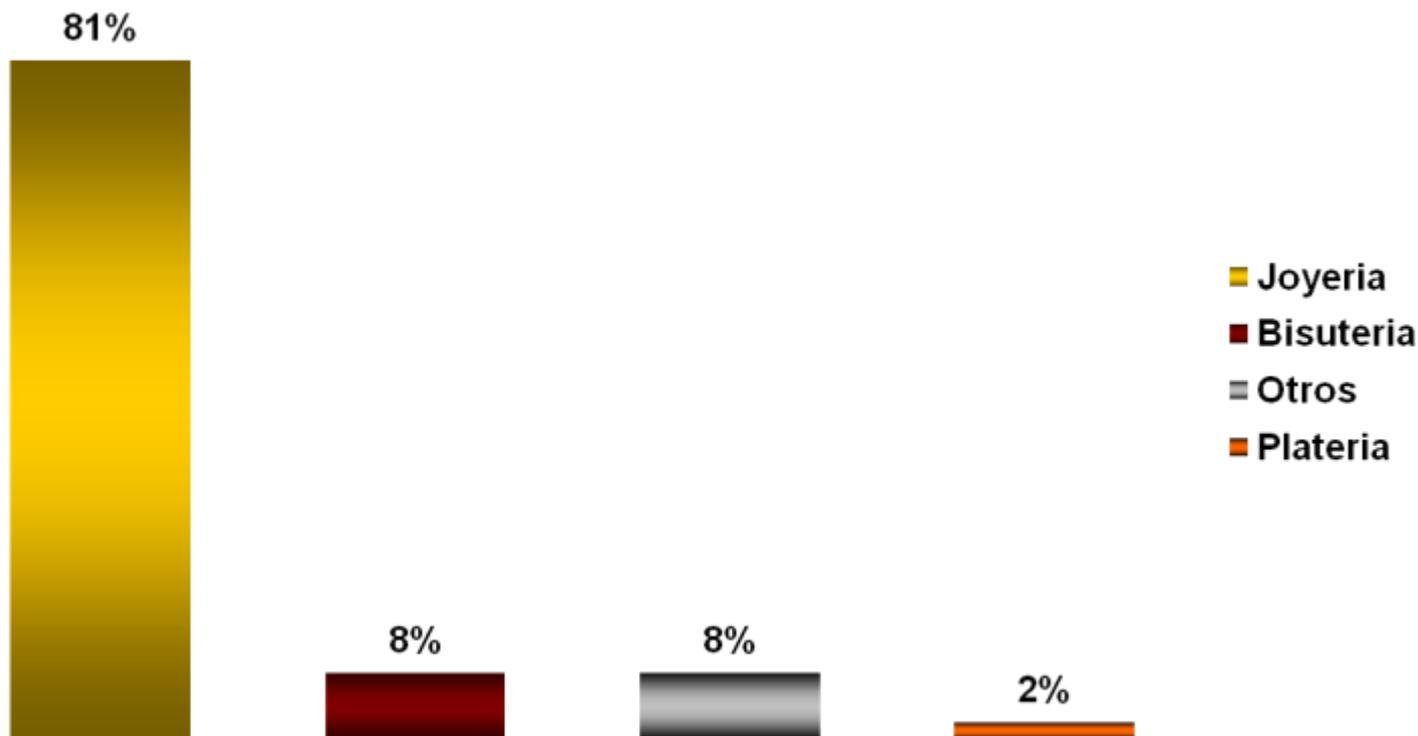
3.2 ¿Actualmente su actividad económica es?



Base :146

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.13 ¿Cuánto tiempo lleva como miembro o afiliado a la organización?



Base :146

HISTORIA DE VIDA EN EL OFICIO

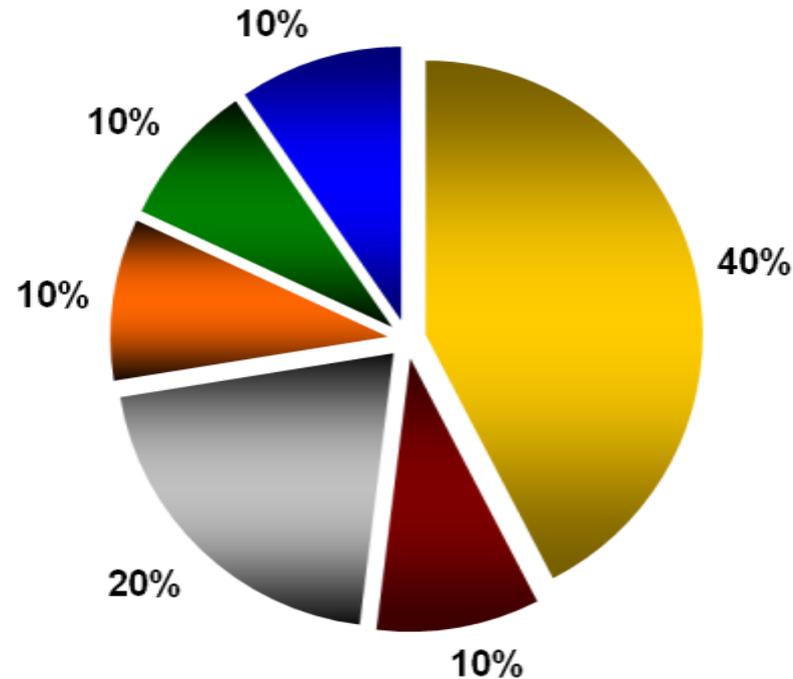
3.4 ¿Cómo aprendió el oficio de mayor antigüedad?



Base :146

HISTORIA DE VIDA EN EL OFICIO

3.6 ¿ En el oficio es reconocido de acuerdo con su habilidad, como: ?

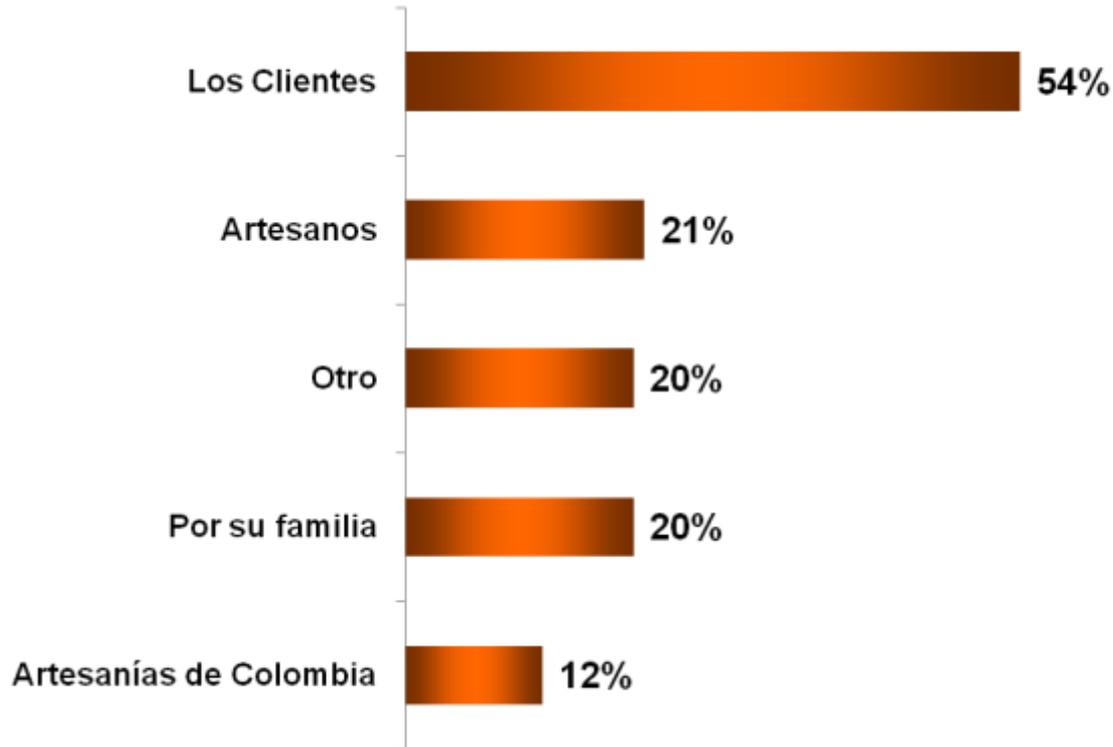


■ Maestro artesano ■ Instructor ■ Oficial ■ Aprendiz ■ No sabe ■ No aplica

Base :146

HISTORIA DE VIDA EN EL OFICIO

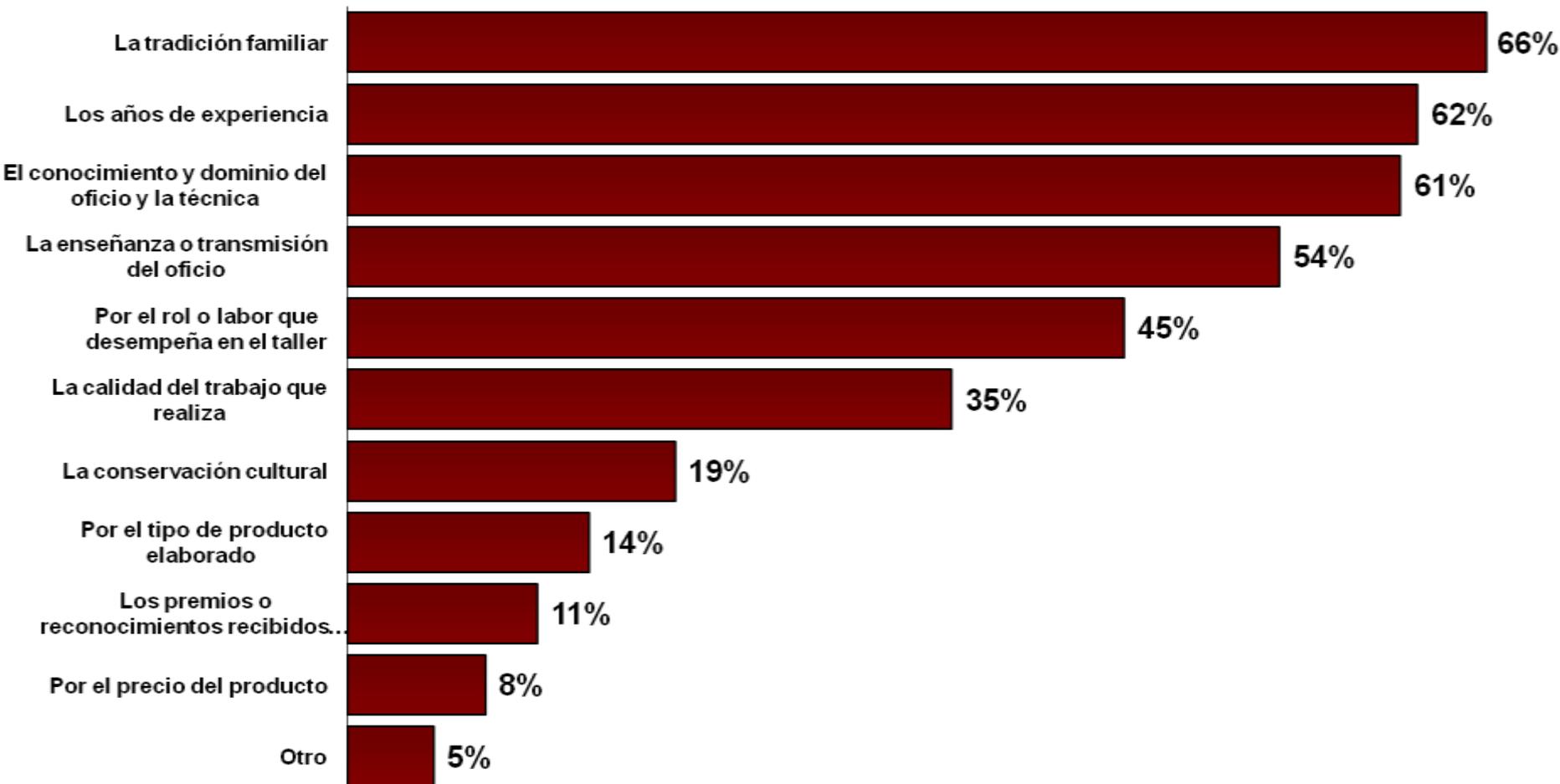
3.7 ¿Esa calificación es otorgada o reconocida por ?



Base :146

HISTORIA DE VIDA EN EL OFICIO

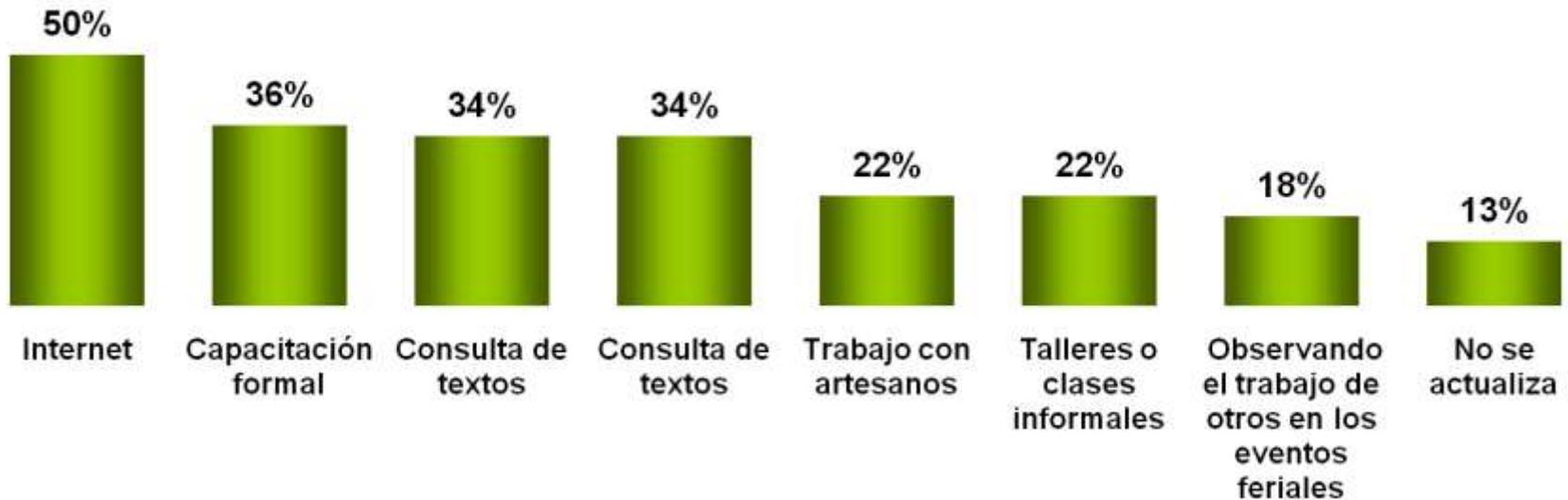
3.8 ¿Qué aspectos se han tenido en cuenta para el reconocimiento de su habilidad en el oficio?



Base :146

HISTORIA DE VIDA EN EL OFICIO

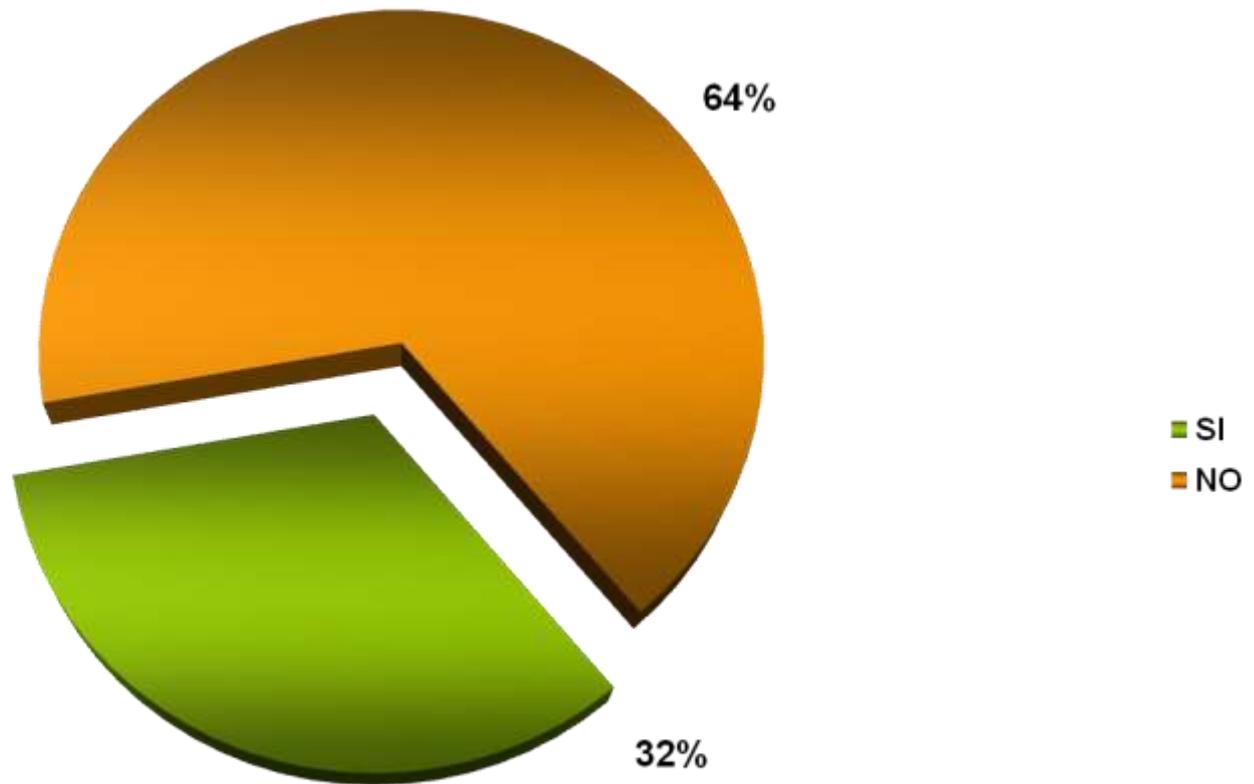
3.9 ¿Cómo se actualiza o capacita en su oficio?



Base :146

HISTORIA DE VIDA EN EL OFICIO

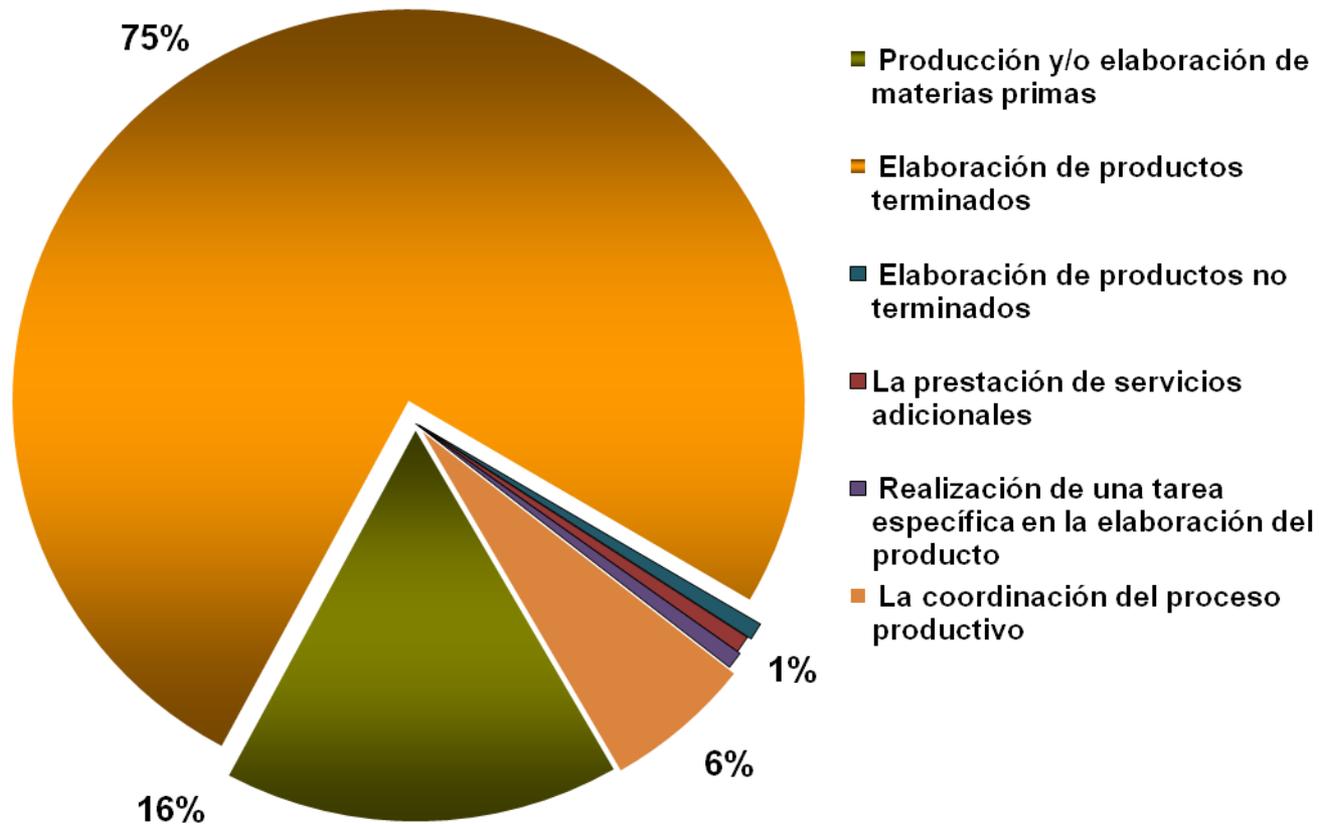
3.11 ¿En el tiempo que lleva desempeñando su oficio ha recibido algún premio o reconocimiento por su actividad?



Base :146

V. CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.1 En su actividad artesanal principalmente usted se dedica a:

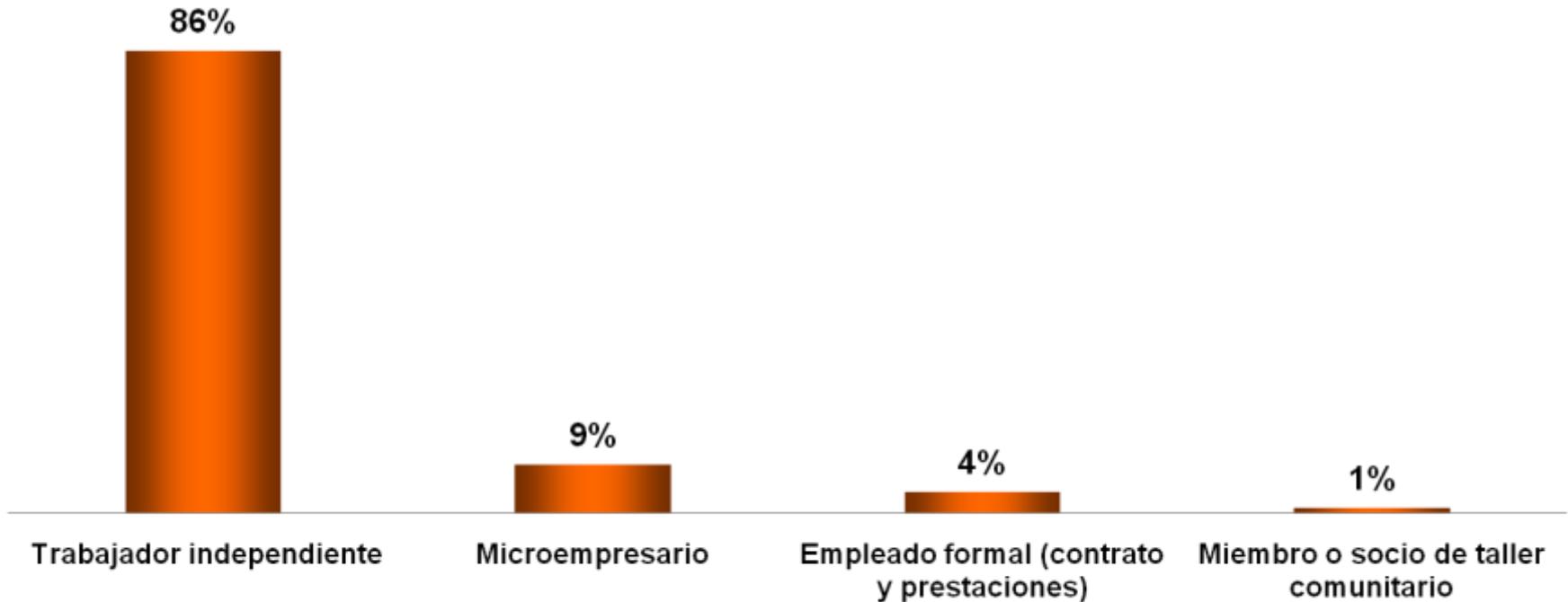


Base :146

*Caracterización a las unidades productivas Convenio
Artesanías de Colombia Cámara de Comercio
2014*

CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

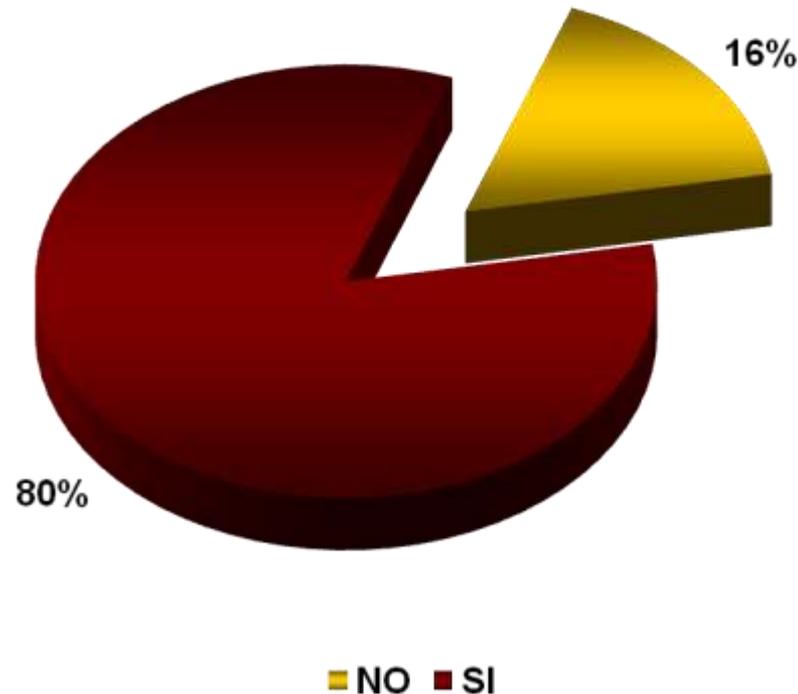
4.2 Actualmente en el desempeño de su oficio usted es:



Base :146

CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

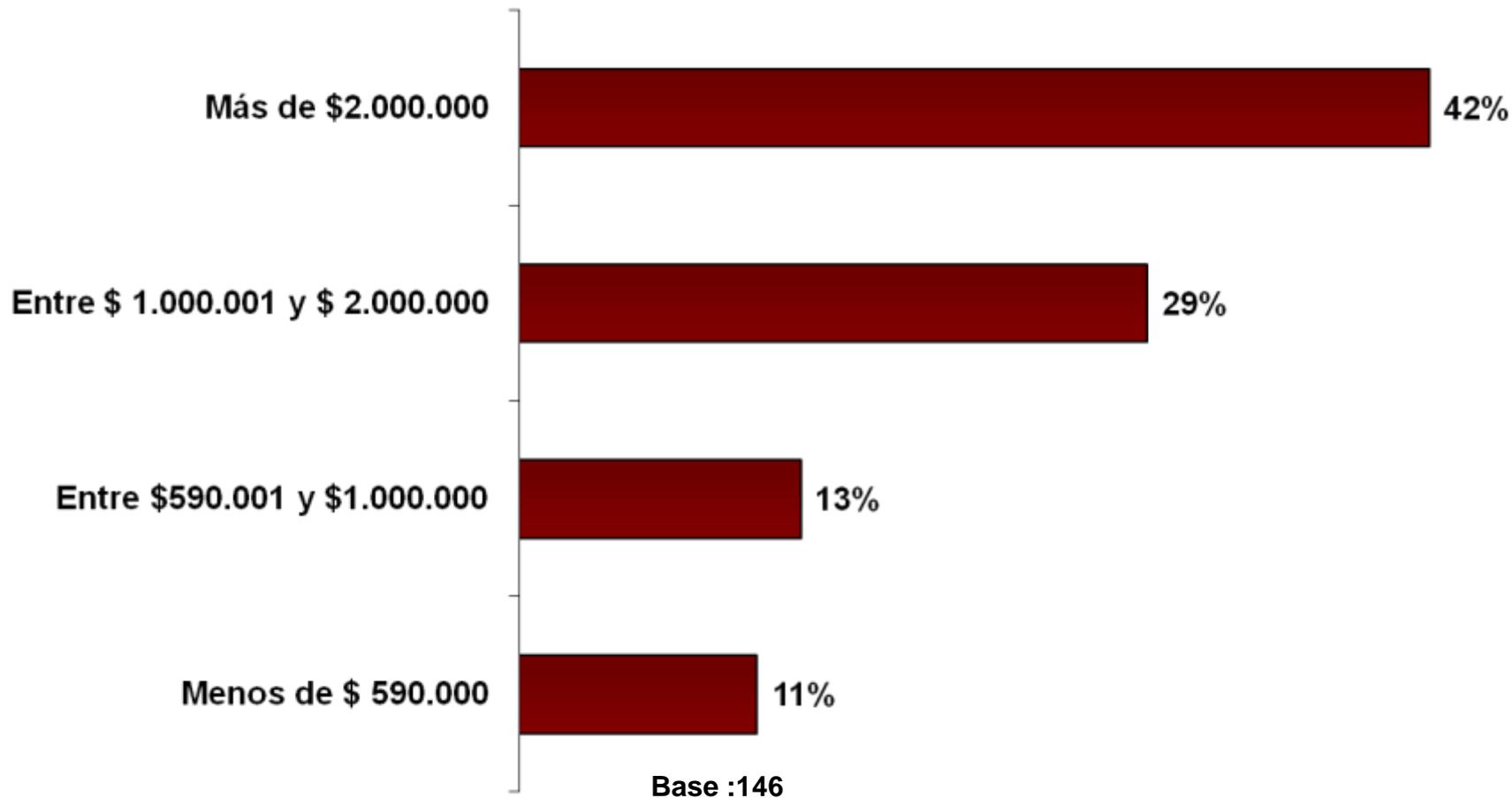
4.3 Actualmente la mayor parte de su ingreso es generado por la elaboración de productos artesanales o arte manual?



Base :146

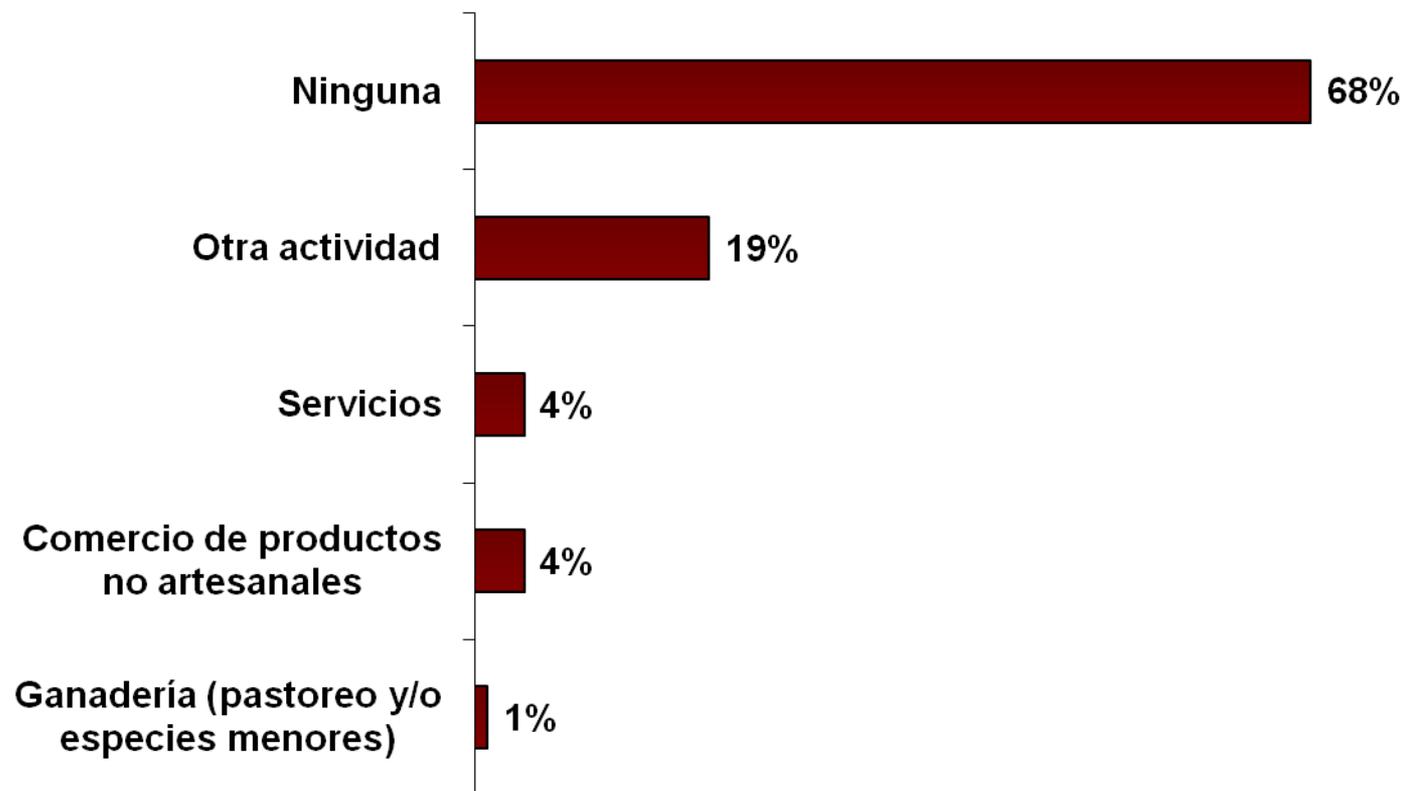
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.4 De cuánto es su ingreso promedio mensual del último año, generado únicamente por esta actividad artesanal



CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

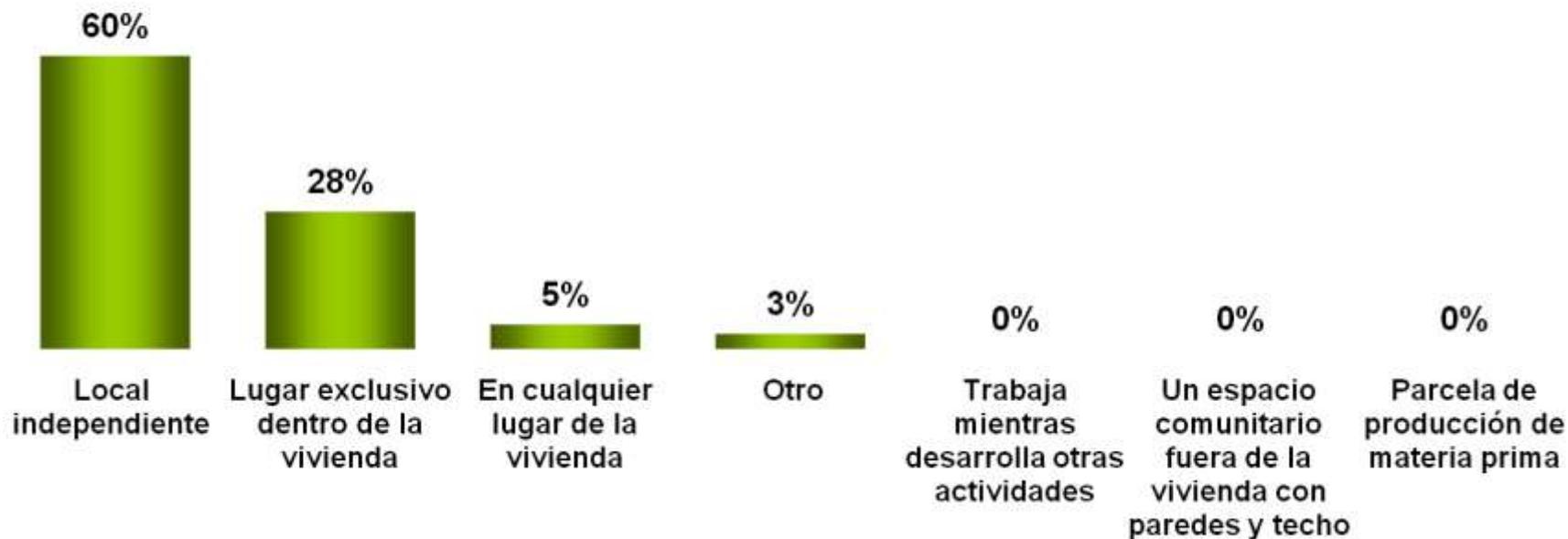
4.5 ¿Además del oficio referenciado, a qué otra actividad se dedica actualmente?



Base :146

CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

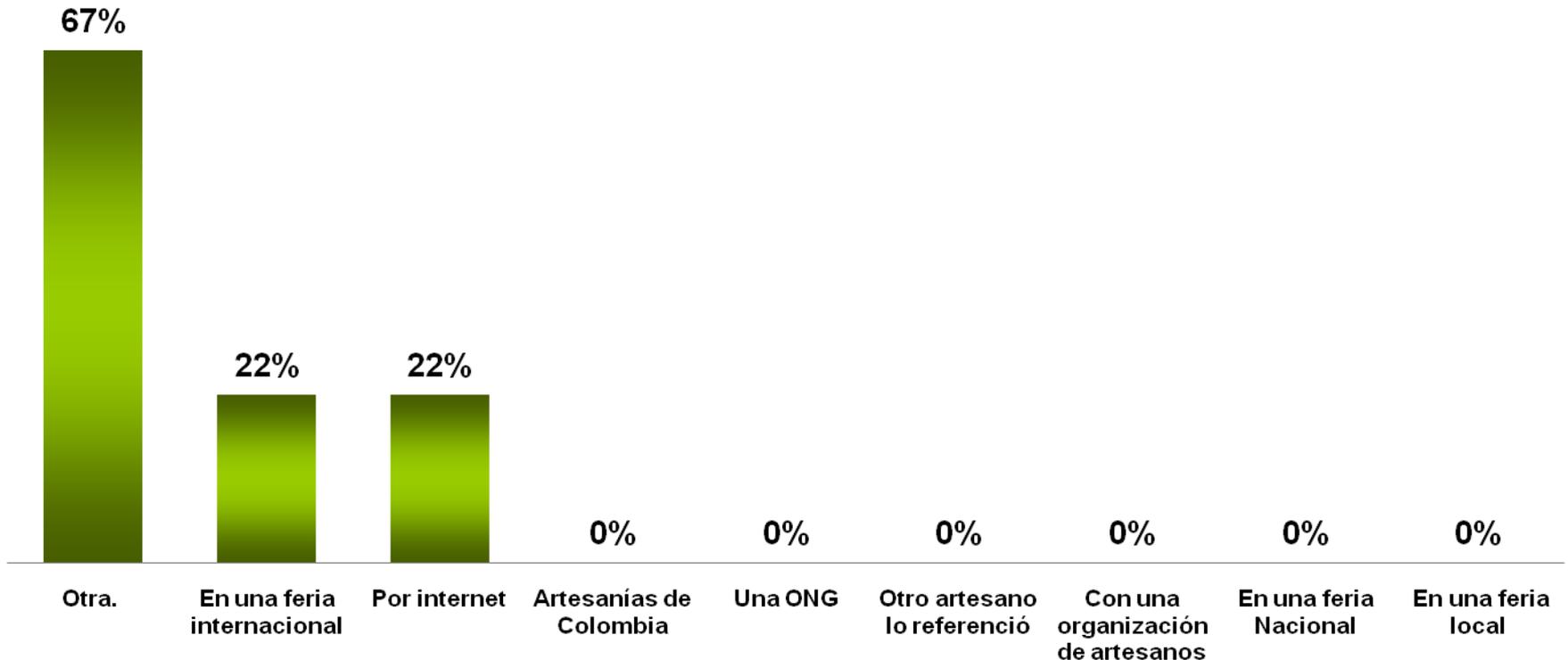
4.6 ¿En qué lugar realiza usualmente las actividades relacionadas con su oficio?



Base :146

CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

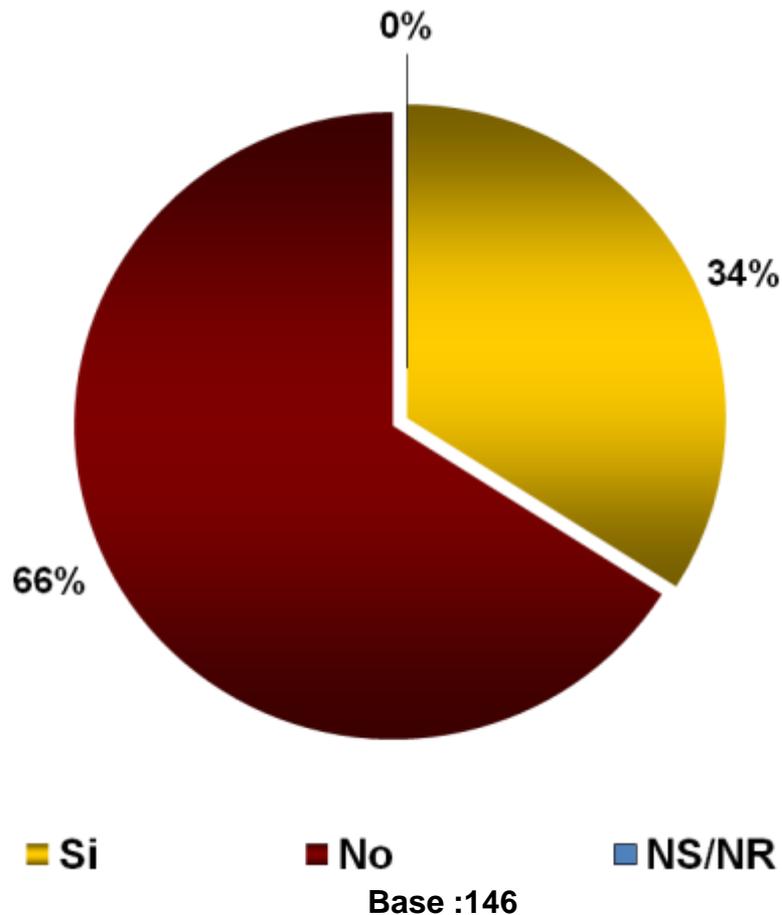
4.76 Cómo estableció los contactos en el exterior para las importaciones



Base :146

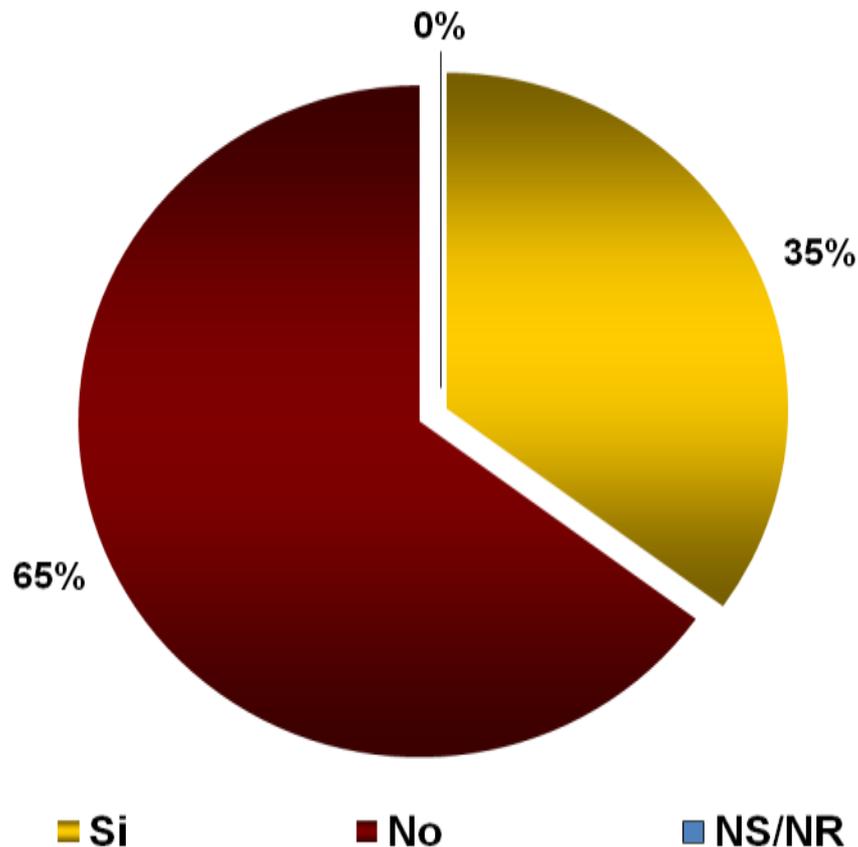
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.77 ¿Tiene conocimiento de la existencia de créditos o préstamos especiales para su actividad artesanal?



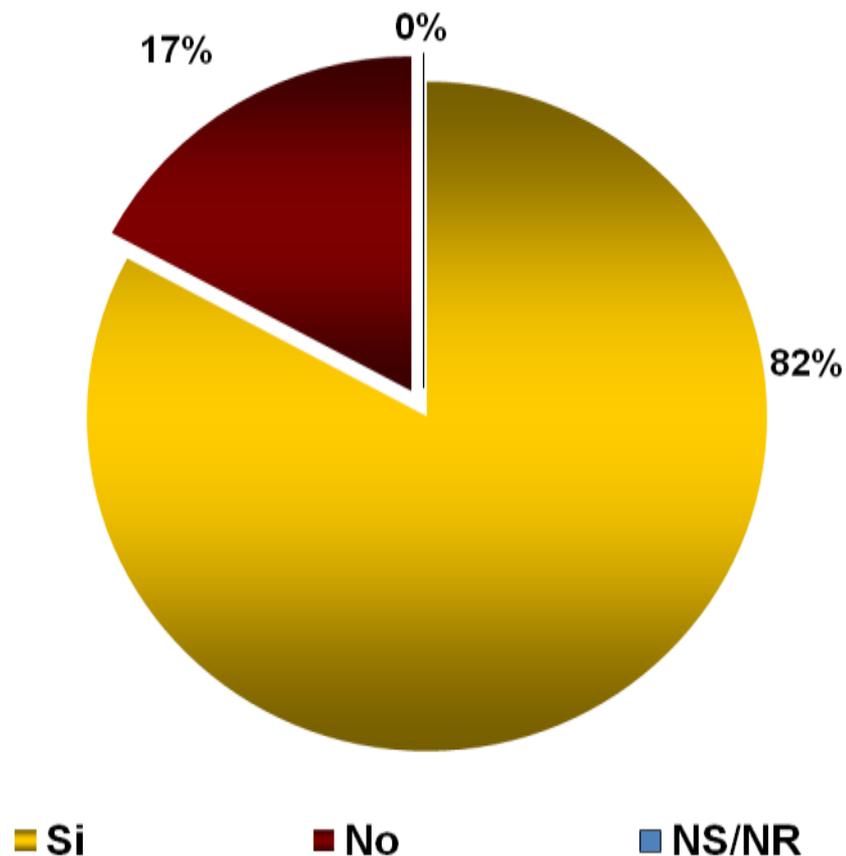
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.78 ¿En los últimos tres años ha solicitado crédito o préstamos en dinero con fines productivos para su actividad artesanal?



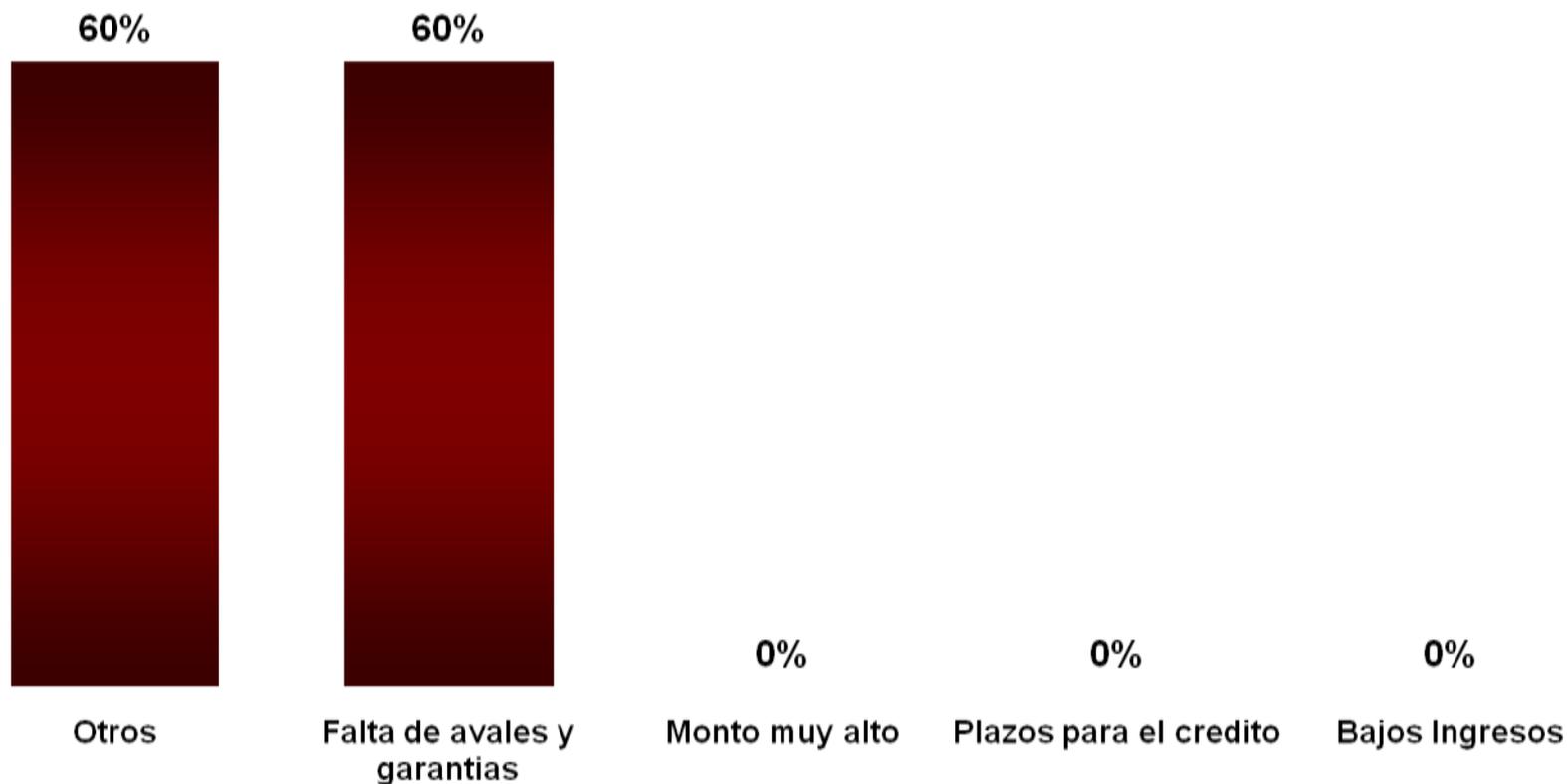
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.79 ¿Le otorgaron el crédito o préstamo solicitado?



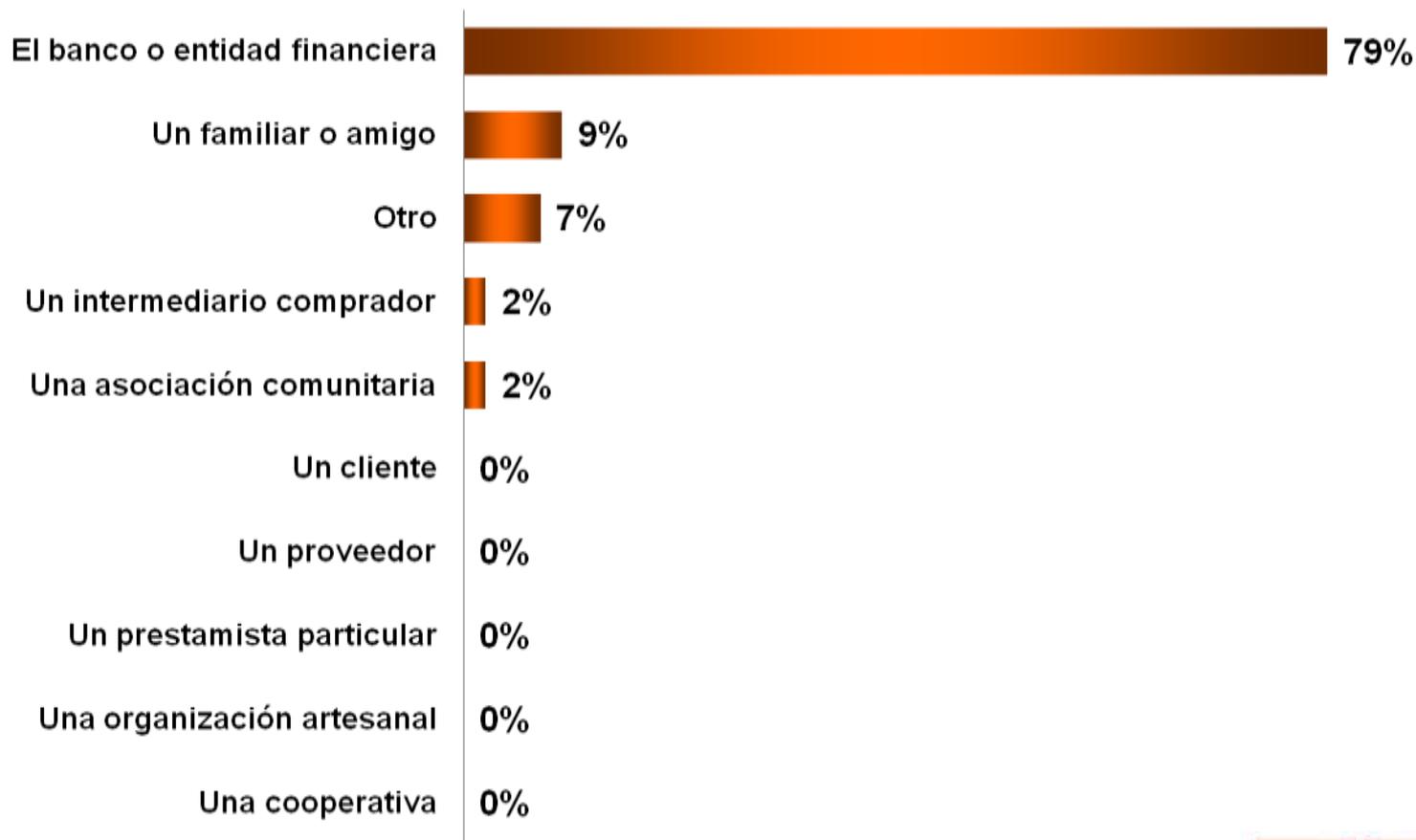
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.80 ¿Por cuál de las siguientes razones no le fue otorgado el crédito o préstamo solicitado?



CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.81 ¿Quién le otorgó el crédito o préstamo solicitado?



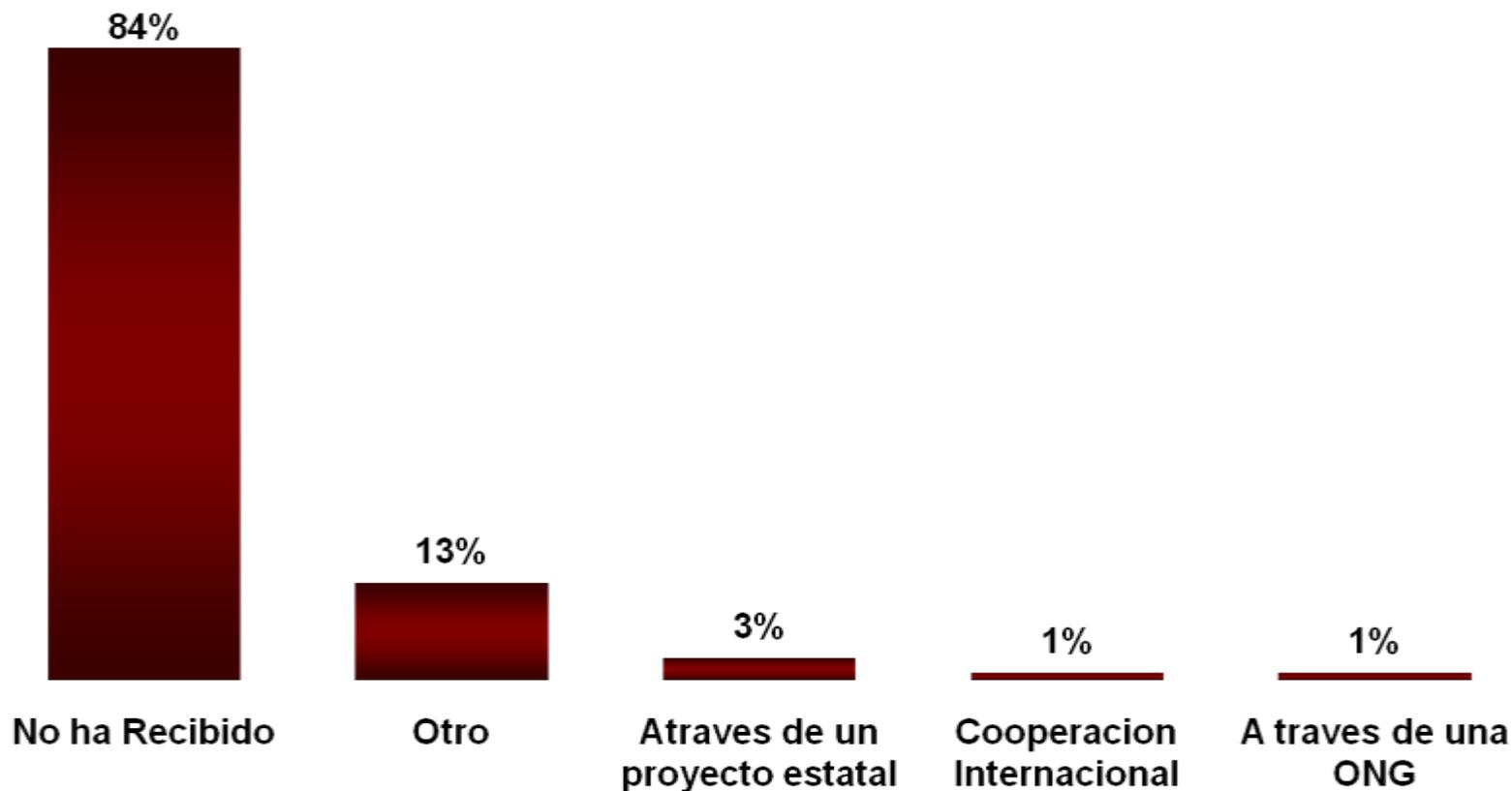
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.82 ¿Para qué ha usado los créditos obtenidos?



CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

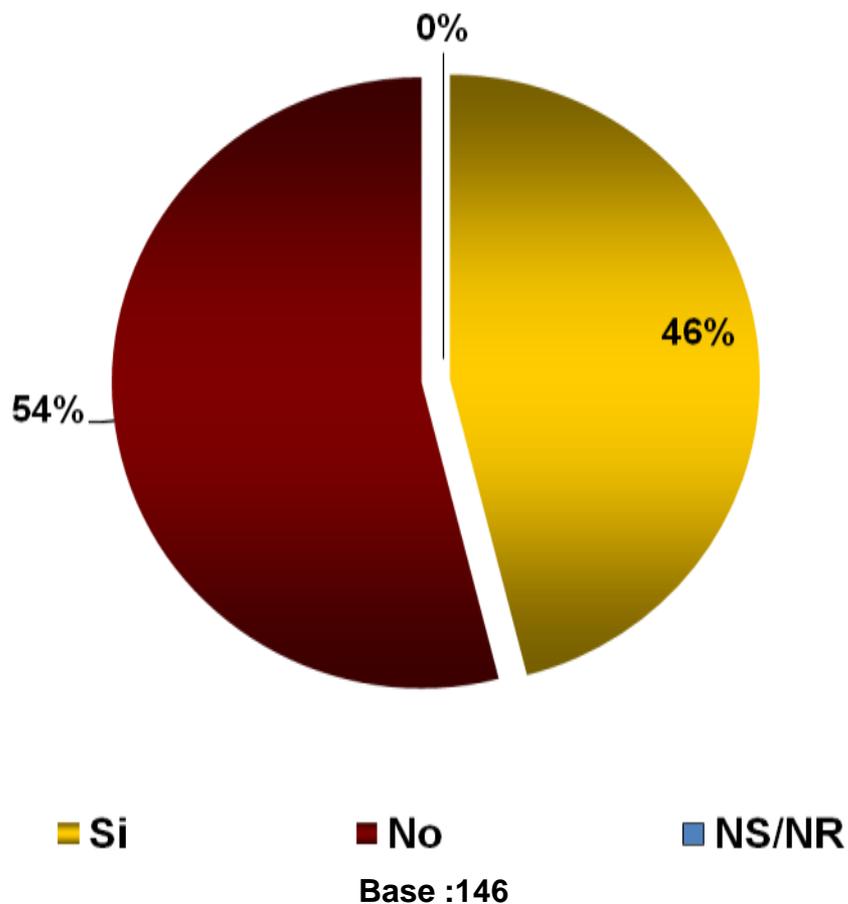
4.83 ¿Ha recibido apoyos financieros para el desarrollo de su actividad artesanal?



Base :146

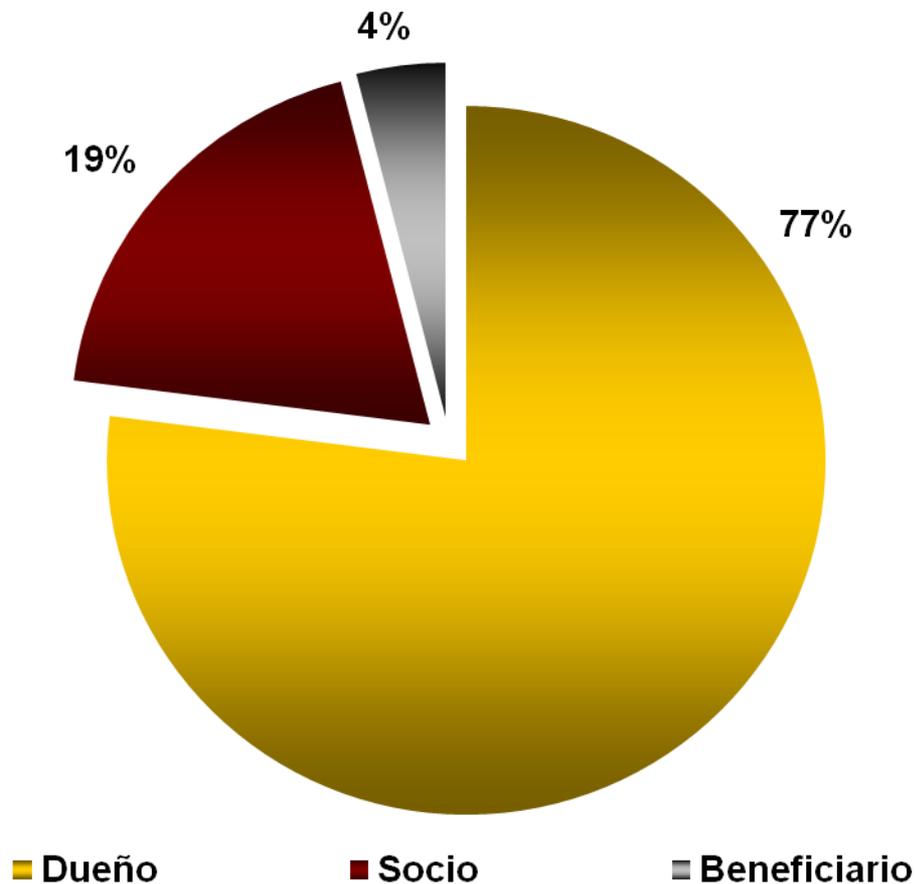
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.84 ¿Tiene un negocio o local para las ventas de sus productos artesanales?



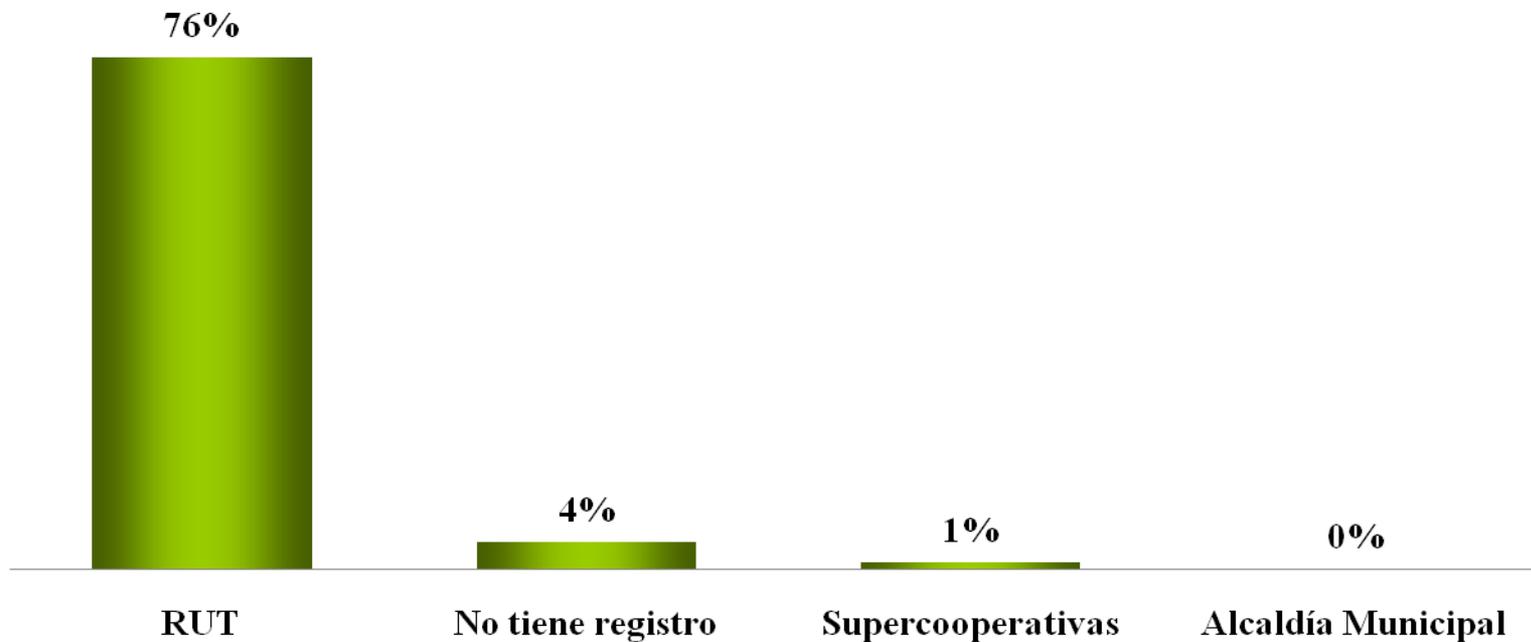
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.85 En el negocio que Ud. referencia Ud. es:



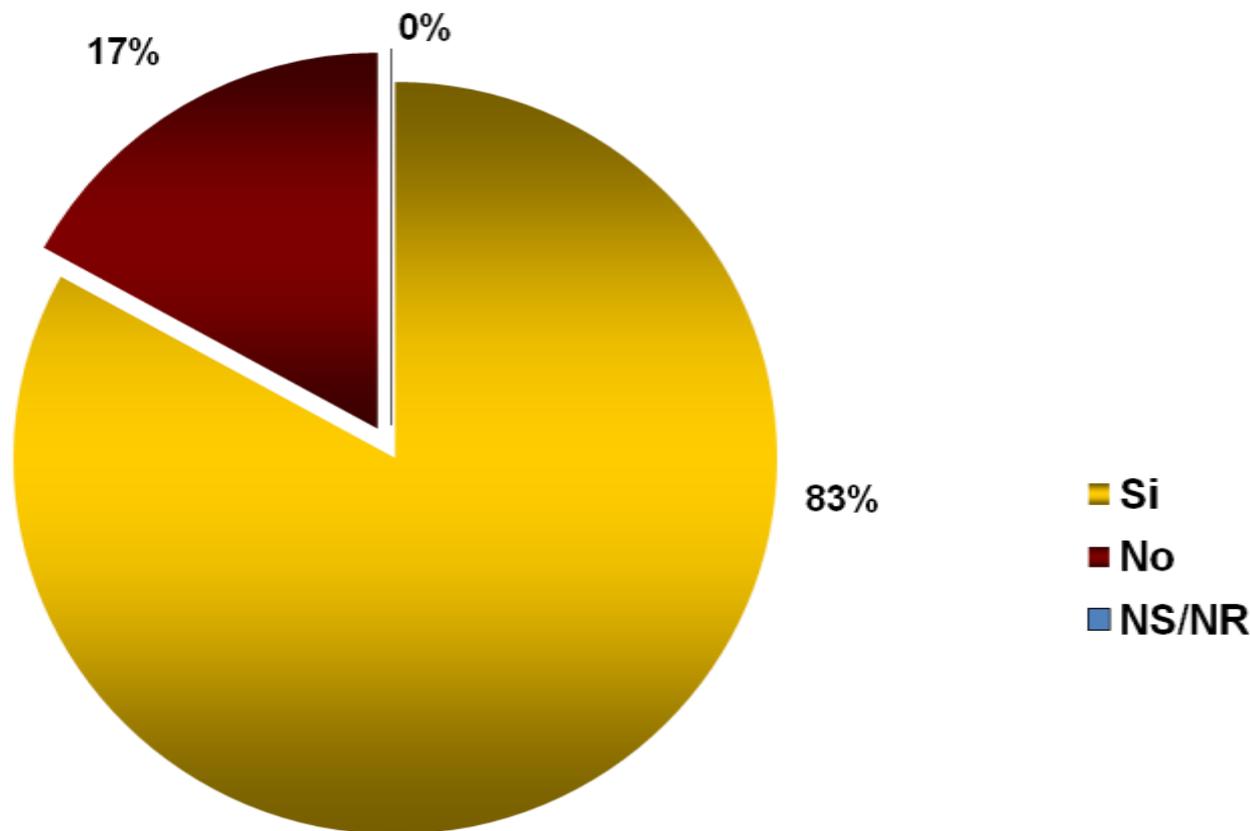
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.87 ¿Su Negocio tiene alguno de los siguientes registros?



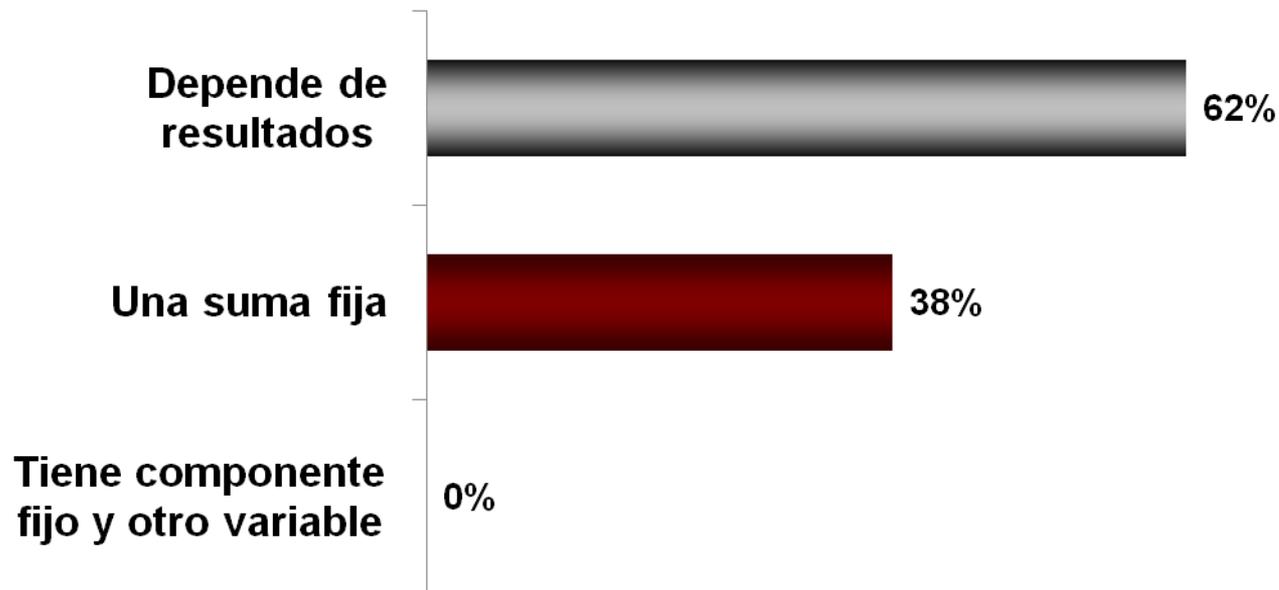
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.88 ¿Dentro de los gastos del negocio, usted, sus socios y los familiares que trabajan con usted, están devengando un salario?



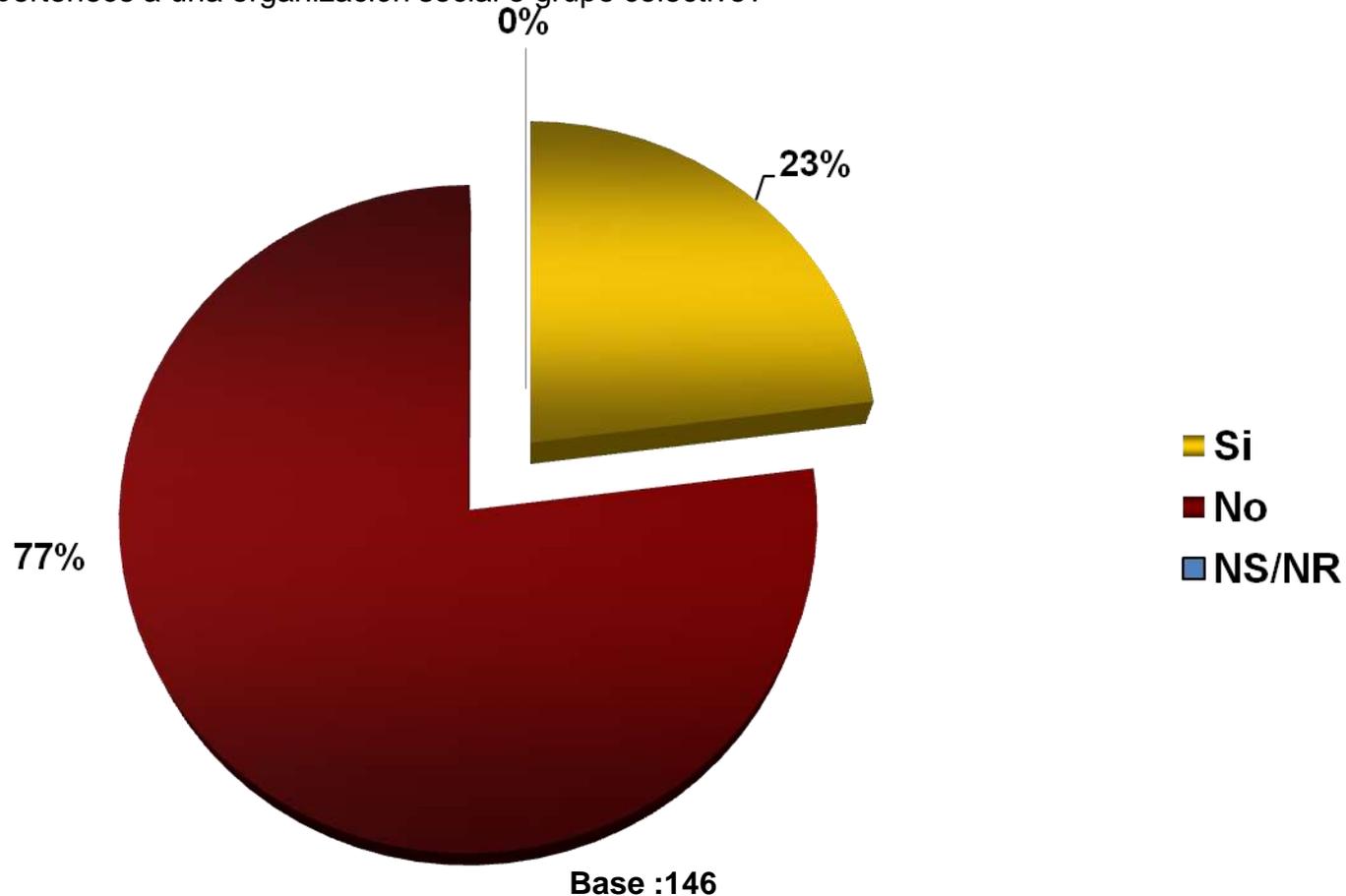
CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA

4.89 Ese salario mensualmente es:



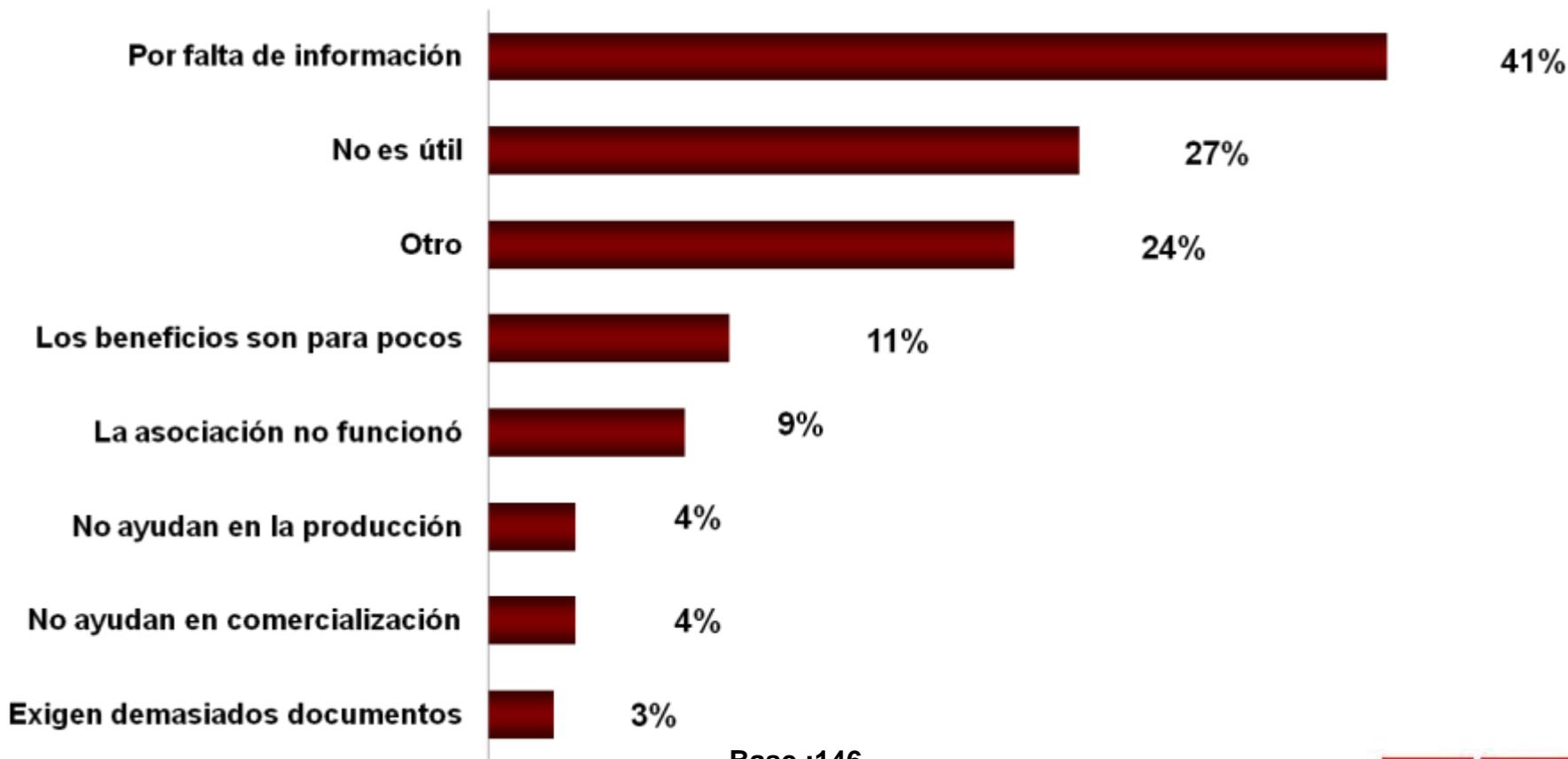
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.1 ¿Usted pertenece a una organización social o grupo colectivo?



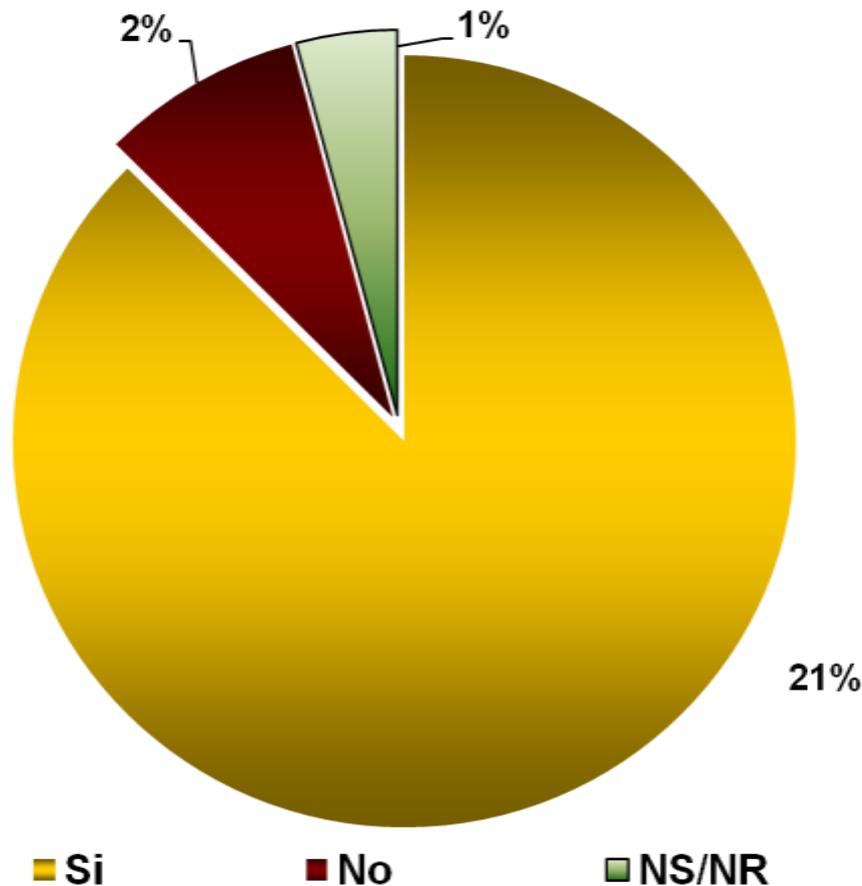
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.2 ¿Por qué razón no participa en alguna organización o grupo?



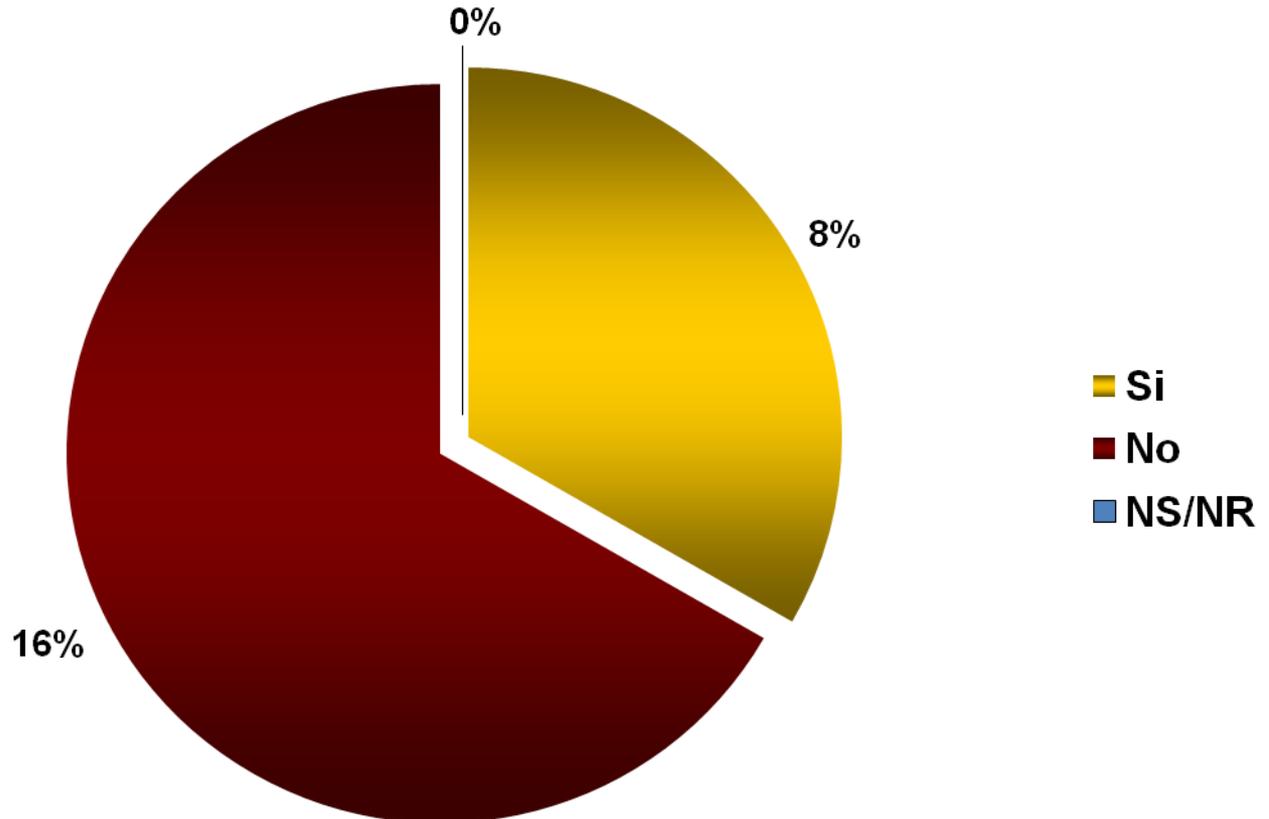
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.4 ¿La organización está legalmente constituida?



ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.6 ¿Pertenece usted a la junta directiva de su organización?



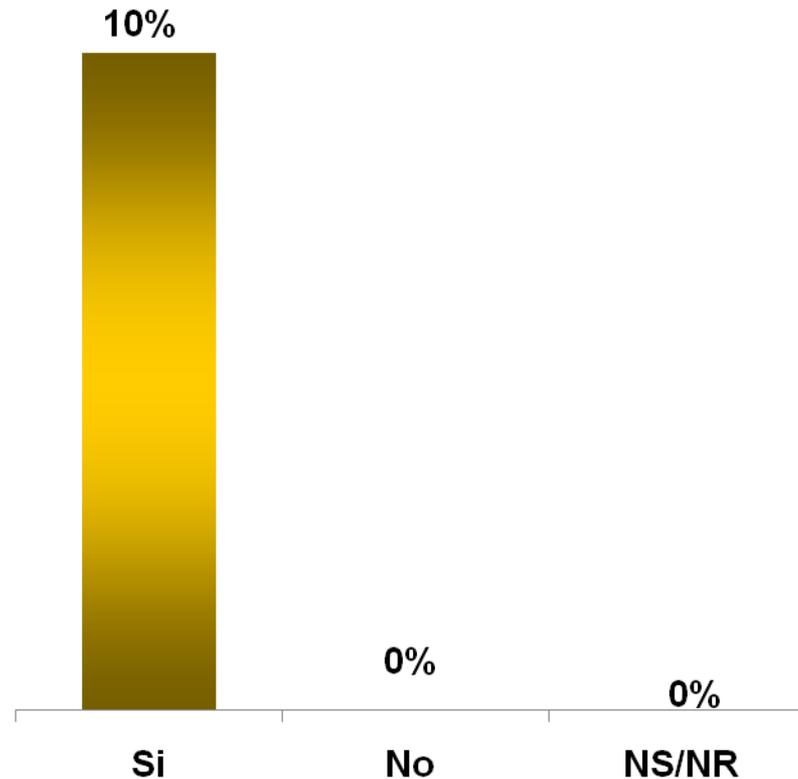
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.7 ¿A qué se dedica su organización?



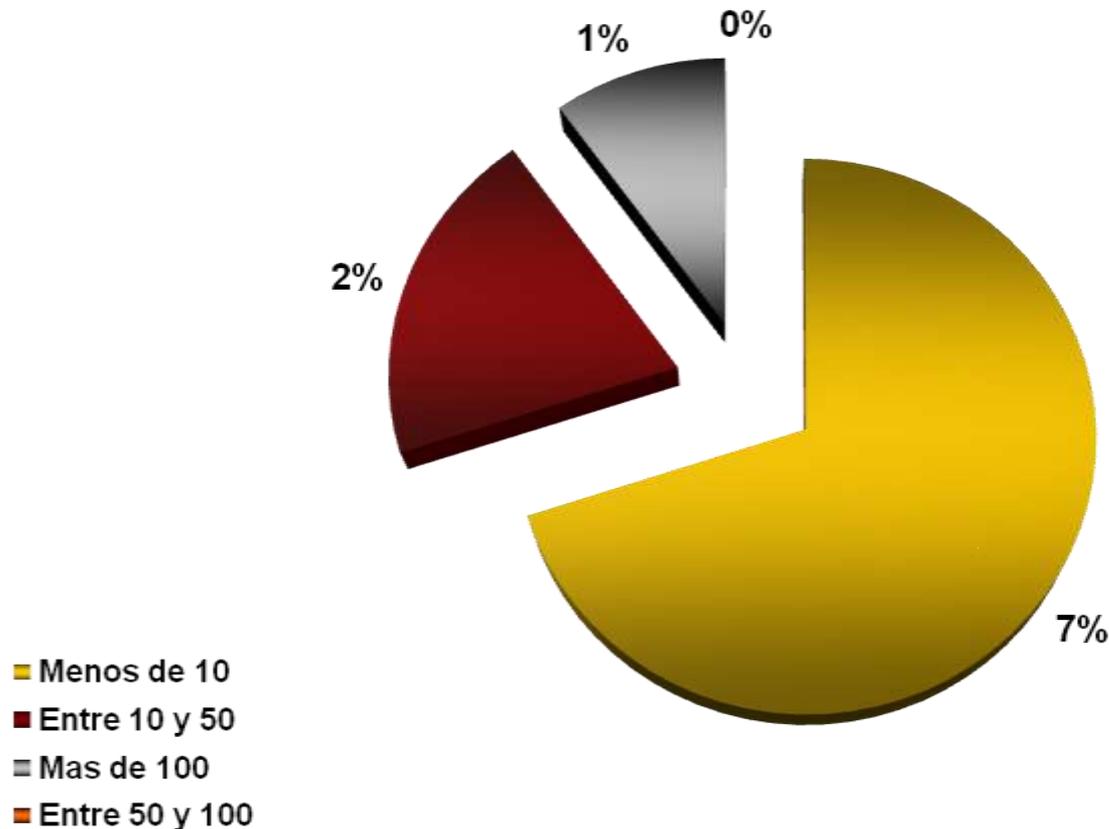
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.8 ¿En la actualidad la organización se encuentra activa?



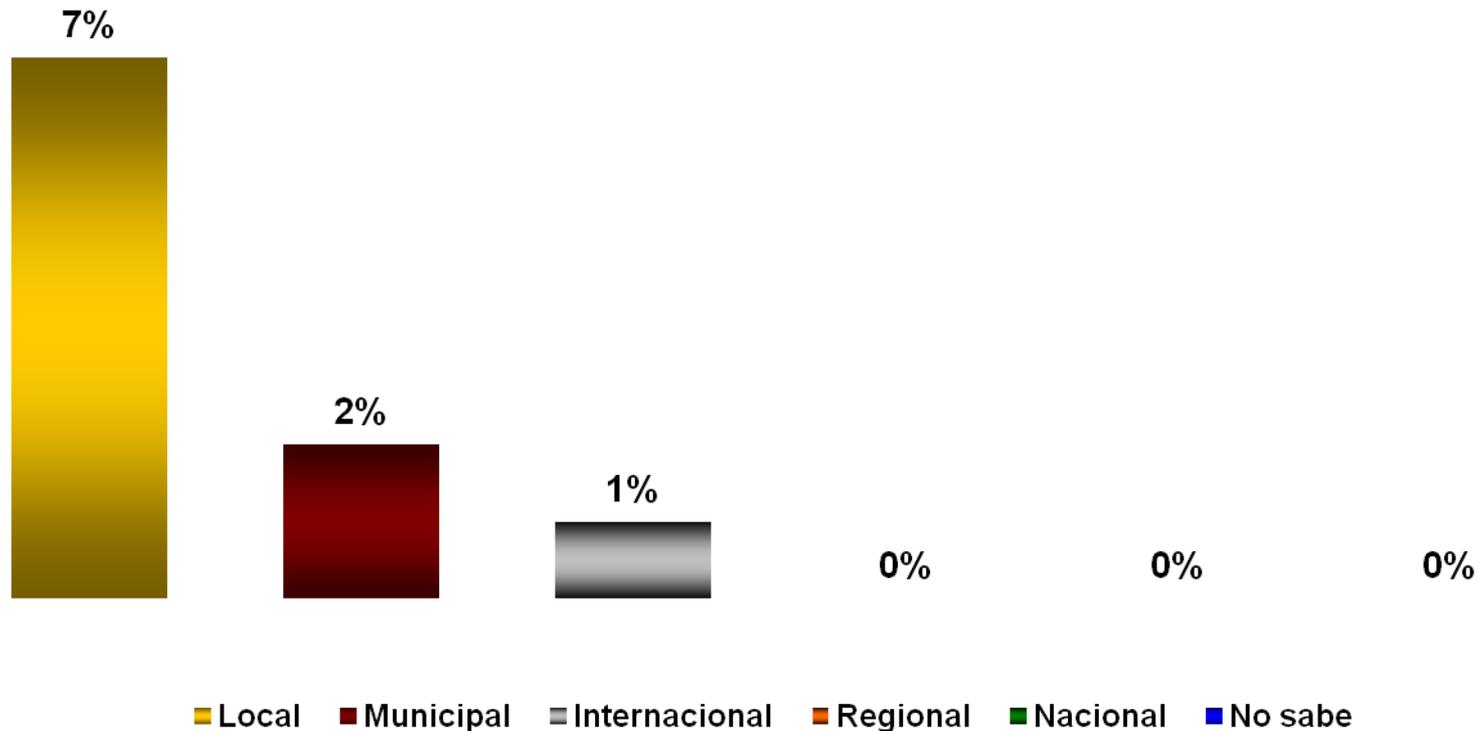
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.9 ¿Cuántos afiliados o miembros tiene actualmente su organización?



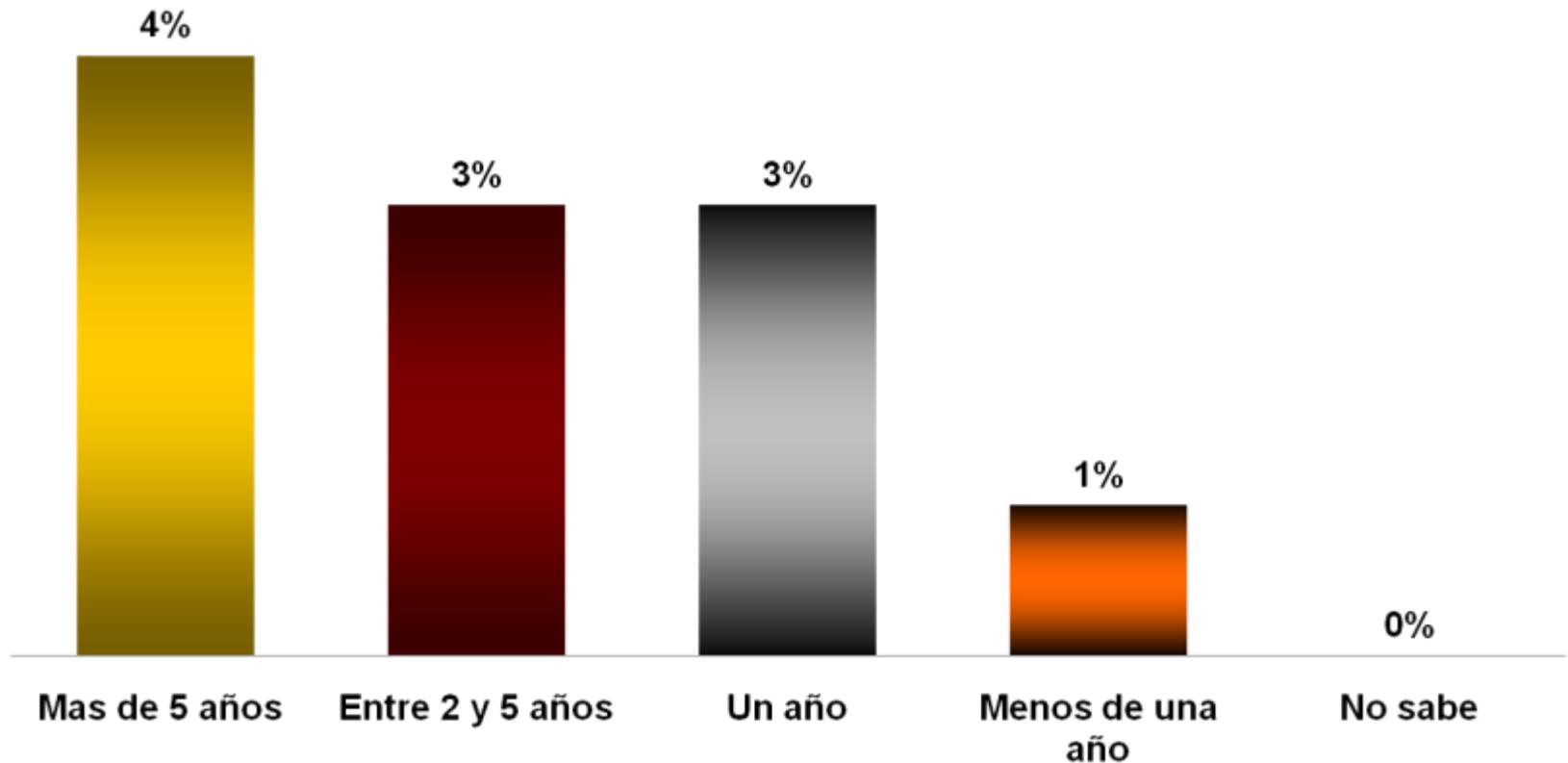
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.10 ¿Cuál es la cobertura o área de influencia de su organización?



ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.11 ¿Cuánto hace que funciona la organización?



ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.12 Su organización se constituye como:



ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

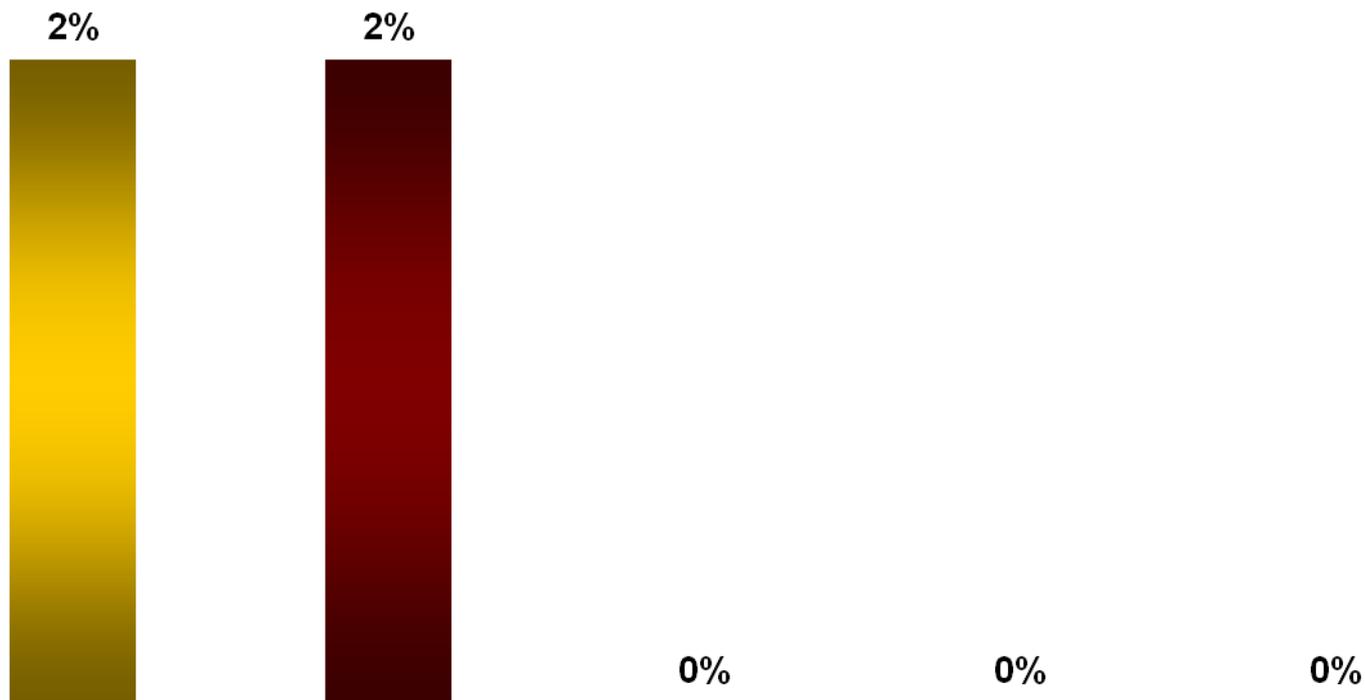
5.13 ¿Cuánto tiempo lleva como miembro o afiliado a la organización?



ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

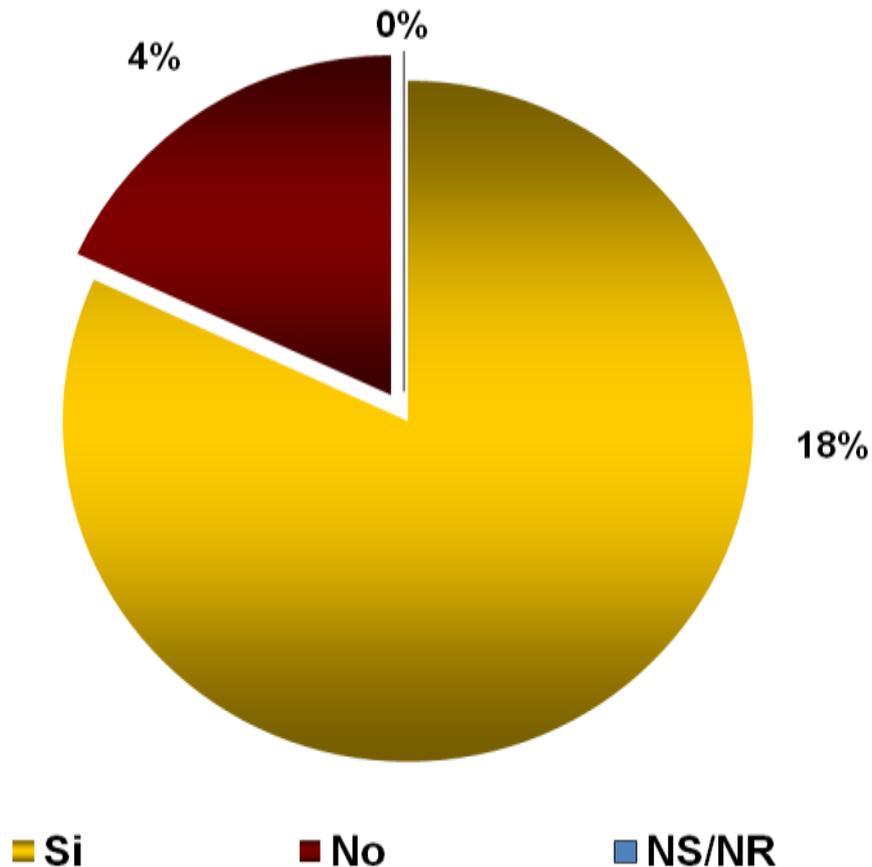
5.14 Usted, qué papel desempeña dentro de su organización:

■ Presidente ■ Representante Legal ■ Tesorero ■ Miembro o asociado ■ Otro



ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.15 ¿La organización tiene estatutos?



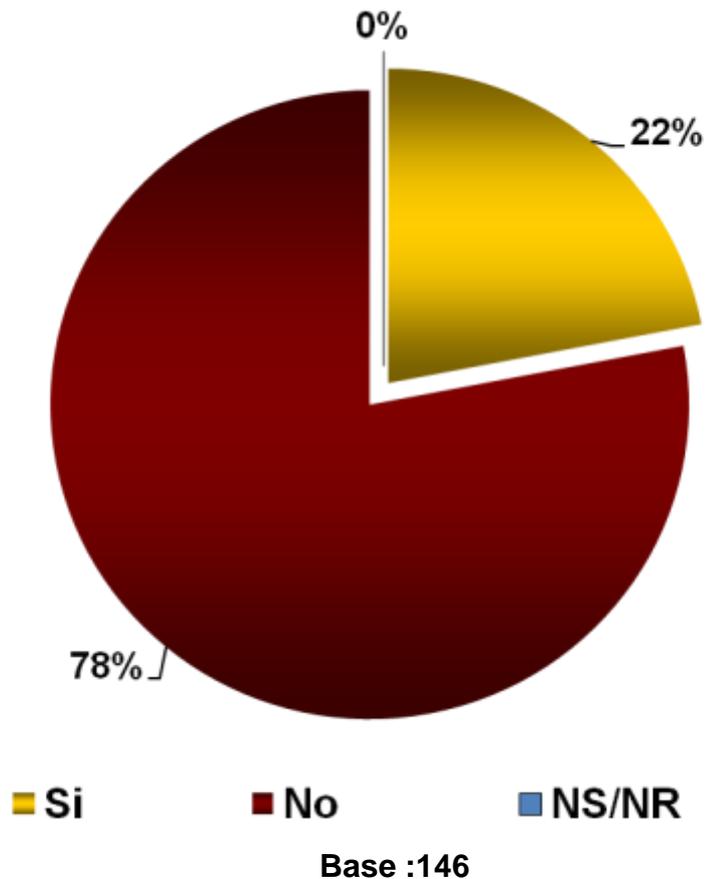
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL SECTOR DE ARTESANOS

5.16 ¿Qué beneficios ha recibido de la organización social en el último año? Seleccione los 3 más importantes.



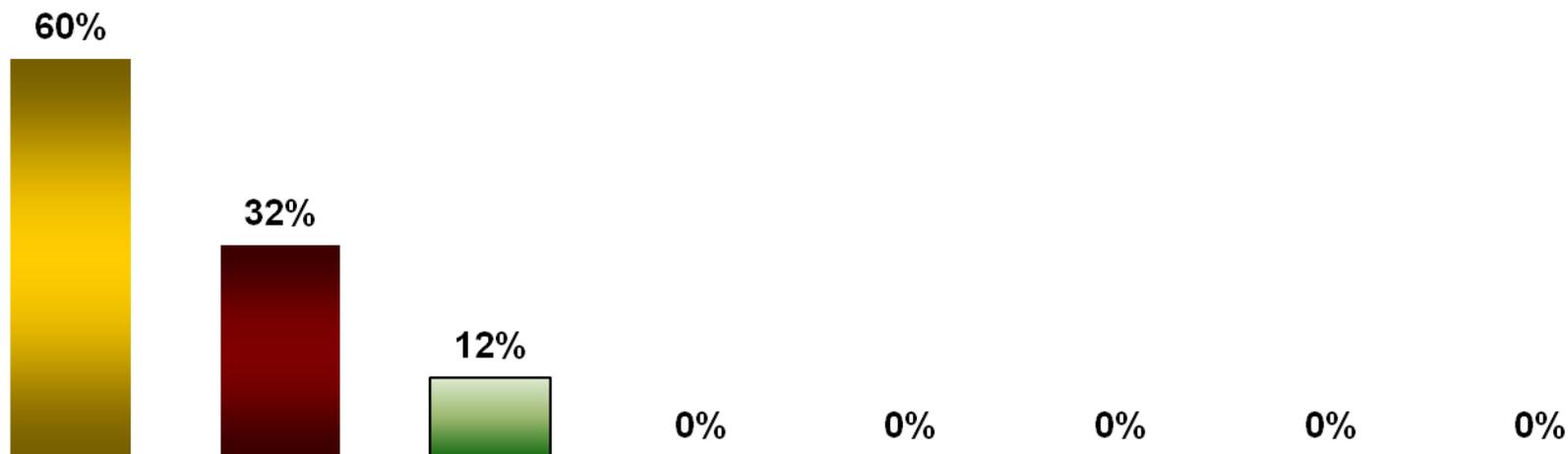
PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

6.1 En los últimos tres años a sido beneficiario de algún proyecto de apoyo a la actividad artesanal ya sea estatal o privado?



PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

6.3 Señale quiénes son los financiadores de su proyecto:



- Artesanías de Colombia
- La cámara de Comercio
- La alcaldía de su municipio
- Departamento para la Prosperidad Social -DPS
- El Departamento Nacional de Planeación - DNP
- El Sena
- Innpulsa
- La Agencia del gobierno de EE.UU para el desarrollo internacional

MARCO INSTITUCIONAL

7.1 En su localidad o región existen instituciones públicas o privadas que apoyan el sector de la artesanía?

