

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONÓMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trefilado, recocido), calado de las partes, elaboración de los componentes y unión de la pieza completa. La pieza evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: La pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenos de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recubrir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni utilizarse para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, bisel, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no muestra inestables. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>AJUSTE A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las aplica apropiadamente para el producto respondiendo a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o legado formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PÚBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas y colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PERFILES: Las piezas no presentan filos que puedan afectar ni limen el uso. El pin o poste de los aretes están pulidos y terminados. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAJES: Las piezas no presentan puntas que afecten y limen el uso. El material utilizado en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en los pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugosos utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responde a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>															
1	CARLOS ZAVARCE			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Cincelado, esmaltado, utilización de patinas	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Debe perfeccionar perfiles	Debe perfeccionar puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
2	11 LAURAS			Cumple con los requerimientos de armado pero se recomienda perfeccionar el proceso de soldadura.	Cumple con los requerimientos de microfundición	Se recomienda perfeccionar las técnicas decorativas utilizadas: baños galvanicos y patinas.	Se recomienda perfeccionar acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se recomienda revisar las tendencias actuales y ajustarias al producto según las necesidades del mercado objetivo.	No cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad, ya que no maneja un lenguaje propio en el desarrollo de sus colecciones.	Realiza experimentación formal, pero debe adaptarla a las tendencias y a las exigencias del mercado	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Debe perfeccionar perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
3	ORLOV JEWELRY			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Cincelado, esmaltado, burilado.	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se recomienda revisar las tendencias actuales.	No cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad, ya que no maneja un lenguaje propio ni experimenta.	No realiza mucha experimentación, saca muchos productos de catálogos y revistas.	Ha definido su público objetivo	No realiza diseños propios	Si cumple	Cumple con los requerimientos de peso	Debe perfeccionar perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
4	LEJU COLOMBIA			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Batik, baños galvanicos.	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación formal, de materiales, y de composición y distribución de elementos.	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	N/A	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	N/A
5	CHANKUJO JOYERIA ALTERNA			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Cincelado, baños galvanicos	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de pesos aconsejados	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
6	LUCIA ORTIZ MONSALVE DISEÑO DE JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Cincelado	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de pesos aconsejados	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
7	KIARA ENJOY ARTE			Cumple con los requerimientos de armado pero debe perfeccionar ensambles	No realiza microfundición	No utiliza técnicas decorativas especiales	Cumple con los requerimientos de acabados pero necesita perfeccionar terminados	No engasta	Se sugiere perfeccionar el apropiamiento de las tendencias utilizadas	Se recomienda perfeccionar la búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Se recomienda fortalecer el trabajo en diseños propios	Realiza adaptaciones	Cumple con los requerimientos de pesos aconsejados	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No realiza montaje de piedras
8	CHRYSANTA S.A.S			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No utiliza técnicas decorativas dentro de lo encontrado.	Cumple con los requerimientos de acabados	No engasta (dentro de lo encontrado)	Se recomienda revisar las tendencias actuales para ser aplicadas al producto.	Se recomienda perfeccionar la búsqueda de identidad	Se recomienda experimentar formalmente según las tendencias actuales	Ha definido su público objetivo	Se recomienda fortalecer el trabajo en diseños propios puesto que no se ajusta a las tendencias	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de pesos aconsejados	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No realiza montaje de piedras (dentro de los encontrados)
9	BOLVORETA JOYERIA DE AUTOR			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Patinas, cincelado, gravado.	Cumple con los requerimientos de acabados	No engasta	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación formal y con materiales	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de pesos aconsejados	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No realiza montaje de piedras (dentro de los encontrados)

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONOMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trepido, recocido), calado de las partes, elaboración de la pieza evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: La pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenos de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recubrir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni utilizarse para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, bisel, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>AJUSTE A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las aplica apropiadamente para responder a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PUBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que responden a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PESO: Las piezas responden a los requerimientos de pesos máximos para su adecuado uso y no maltratan al usuario, ej. en el caso de los aretes el peso por cada uno no deben superar 5,5 gr cada uno. De ser así, el sistema de cierre de los aretes debe minimizar el peso soportado por las orejas.</p> <p>PERFILES: Las piezas no presentan filos que puedan maltratar al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAS: Las piezas no presentan puntas que afecten y limiten el uso. El pin o poste de los aretes tipo topo responden a los requerimientos mínimos de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en los pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugoso utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responde a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>															
19	JOYERIA MONDO GIOELLI			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No utiliza técnicas decorativas	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Realiza copia de catálogos	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
20	FUERZA NATURAL S.A.S.			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Esmaltes en frío y texturas	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No realiza montaje de piedras
21	FINART S.A.			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras, aunque no utilizan el engaste tradicional, casi todo va ensartado o pegado.	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	SI, Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
22	ALUCCA JOYERIA ARTESANAL			Cumple con los requerimientos de armado (Figurana)	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Texturas	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Figurana tradicional	Se recomienda fortalecer la búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Desarrolla sus diseños con apoyo de los figureros productores	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
23	TACTIL S.A.			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
24	PRANA IZQUIERDO			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engastes	Se sugiere fortalecer el acercamiento a las tendencias	Se sugiere fortalecer la búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
25	OKAMA DISEÑOS			Cumple con los requerimientos técnicos en Armado	N/A	N/A	Cumple con los requerimientos en el aspecto técnico de Acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple los requerimientos de perfiles	Cumple con los requerimientos de puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple requerimientos de montaje de piedras
26	TOC-TOC ESTUDIO			N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
27	ALFRED KLING HASCHE			Cumple con los requerimientos técnicos en Armado	Cumple con los requerimientos de Microfundición	Cumple con los requerimientos en todas las técnicas decorativas	Cumple con los requerimientos en el aspecto técnico de Acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple los requerimientos de perfiles	Cumple con los requerimientos de puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple requerimientos de montaje de piedras

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONÓMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trepido, recocido), calado de las partes, elaboración de los componentes y unión de la pieza completa. La pieza evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: la pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenos de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recubrir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni utilizarse para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, biselés, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>AJUSTE A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las aplica apropiadamente para responder a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PÚBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PESO: Las piezas responden a los requerimientos de pesos máximos para su adecuado uso y no maltratan al usuario, en el caso de los aretes el peso por cada uno no deben superar 5,5 gr cada uno. De ser así, el sistema de cierre de los aretes debe minimizar el peso soportado por las orejas.</p> <p>PERFILES: Las piezas no presentan filos que puedan maltratar al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAS: Las piezas no presentan puntas que afecten y limiten el uso. El pin o poste de los aretes están pulidos y terminados. Los requerimientos mínimos de dimensiones: 110 mm de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en los pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugoso utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responde a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>															
28	MARTHA PULIDO JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: esmaltado	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
29	JOYERIA MANOSALVA			Cumple con los requerimientos de armado (Ensamble y ensartado)	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste de piedras, realiza tejidos y ensartados	Se ajusta a las tendencias	Se recomienda fortalecer la búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
30	SIEN HOMBRES			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
31	LILIAM MEDINA JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
32	AL-AJA			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
33	CLAUDIA CAMACHO JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
34	DULCECANTO			N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	N/A	N/A	N/A	N/A
35	PULOWI			Realizan talla de piedras	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
36	MANUFACTURA LAMOND S.A.S.			Realizan trabajo en tagúa	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No aplica

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONÓMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trepido, recocido), calado de las partes, elaboración de la pieza completa. La evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: La pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenas de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fueron preparadas para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recubrir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni fue utilizado para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, bisel, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>ANJESTO A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las aplica apropiadamente a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PÚBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PESO: Las piezas responden a los requerimientos de pesos máximos para su adecuado uso y no maltratan al usuario, en el caso de los aretes el peso por cada uno no deben superar 5,5 gr cada uno. De ser así, el sistema de cierre de los aretes debe minimizar el peso soportado por las orejas.</p> <p>PERFILES: Las piezas no maltratan al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTA: La pieza no presenta puntas que afecten y limen el uso. El pin o poste de los aretes tipo topo responden a los requerimientos mínimos de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en el pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugosos utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responde a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>															
37	PECCO DISEÑO DE ALTA JOYERIA S.A.S.			Cumple con los requerimientos de Microfundición	Cumple con los requerimientos en todas las técnicas decorativas	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de perfiles	Cumple con los requerimientos de puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos de montaje de piedras	
38	COLECCIÓN PRIVADA			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras.	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Ha experimentado, tiende a lo clásico.	SI, Ha definido su público objetivo	Actualmente, no es muy claro su lenguaje, tiene varias líneas muy diferentes.	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
39	SIGRID HAPPLE JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras.	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Ha realizado experimentación, hacia diseño.	SI, Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
40	LAMPARY JOYERIA			No realizan armado de pieza	Cumple con los requerimientos de microfundición en metales de bajo punto de fusión	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Baños galvanicos	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste	Se ajusta a las tendencias	Se sugiere fortalecer el proceso de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No aplica
41	ORTO			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición en metales de bajo punto de fusión	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
42	XILOPALO			Realizan talla de piedras	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	No se ajusta a las tendencias	Se sugiere fortalecer la búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Se sugiere fortalecer el desarrollo de diseños propios	Copia de catálogos	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
43	2P Paola Pérez			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
44	AFROLINDA			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
45	ZOQUEN JOYEROS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se sugiere fortalecer el acercamiento a las tendencias	Se sugiere fortalecer la búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Se sugiere fortalecer el desarrollo de diseños propios	Realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONÓMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trefilado, recocido), calado de las partes, elaboración de los componentes y unión de la pieza completa. La pieza evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: la pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenas de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recubrir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni utilizarse para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, biselés, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>ANUSTA A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las apropias, para aplicarlas a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PUBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PESO: Las piezas responden a los requerimientos de pesos máximos para su adecuado uso y no maltratan al usuario, ej. en el caso de los aretes el peso por cada uno no deben superar 5,5 gr cada uno. De ser así, el sistema de cierre de los aretes debe minimizar el peso soportado por las orejas.</p> <p>PERFILES: Las piezas no maltratan al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAS: La pieza no afectan y limitan el uso. El pin o poste de los aretes no maltratan al usuario. Los requerimientos mínimos de dimensiones: 110 mm de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en el pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugoso utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responden a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltratan al roce</p>															
46	LAURA OVINI			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No utiliza técnicas decorativas	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Se sugiere fortalecer de desarrollo de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
47	NURIA CARULLA JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Esmaltado, cincelado, patinas, baños galvanicos, oxidaciones	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
48	ARLOP			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
49	JAIME ERNESTO GOMEZ ARIAS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Debe revisar las tendencias actuales.	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
50	NAHUAL JOYEROS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	SI, Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
51	URU LIMITADA			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Mezcla con madera tallada	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste	Se recomienda fortalecer acercamiento a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No aplica
52	DE MOMPOX JOYERIA			Cumple con los requerimientos de armado (Filigrana Tradicional)	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Filigrana	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se sugiere fortalecer y adaptar las tendencias al producto desarrollado	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Se sugiere fortalecer el proceso de desarrollo de producto	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
53	ANDREA NONTIEN JOYERIA			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras.	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	SI, Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
54	DANIEL MATIZ			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Esmaltado, cincelado, patinas, mokume	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONÓMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trefilado, recocido), calado de las partes, elaboración de los componentes y unión de la pieza completa. La pieza evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: La pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenas de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recubrir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni utilizarse para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, biséles, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>ADJUSTE A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las aplica apropiadamente al producto respondiendo a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PÚBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PESO: Las piezas responden a los requerimientos de pesos máximos para su adecuado uso y no maltratan al usuario, en el caso de los aretes el peso por cada uno no deben superar 5,5 g cada uno. De ser así, el sistema de cierre de los aretes debe minimizar el peso soportado por las orejas.</p> <p>PERFILES: Las piezas no presentan filos que puedan maltratar al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAJAS: Las piezas no afectan y limitan el uso. El pin o poste de los aretes tipo topo responden a los requerimientos mínimos de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en los pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugosos utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responde a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>															
55	NESTOR OSORIO GIRALDO			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza. Cincelado esmaltado, utilización de patinas tradicionales no experimenta con técnicas decorativas	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	No se ajusta a las tendencias	No cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Tiene definido su público objetivo	No desarrolla diseños propios	Copia de revistas y catalogos	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple los requerimientos de perfiles	Cumple con los requerimientos de puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple requerimientos de montaje de piedras
56	CARRILLO VASQUEZ IRMA			Cumple con los requerimientos técnicos en Armado	N/A	N/A	Cumple con los requerimientos en el aspecto técnico de Acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	No se ajusta a las tendencias	No cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	No cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Copia de internet	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple los requerimientos de perfiles	Cumple con los requerimientos de puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple requerimientos de montaje de piedras
57	KARLEK JOYEROS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No experimenta mucho con técnicas decorativas.	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras.	En parte Se ajusta a las tendencias	Se recomienda, buscar su identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	NO Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Si copian de catalogos e internet.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
58	C I ABIRA TRADING LTDA			Realizan trabajo en madera.	No realiza microfundición	No utilizan técnicas decorativas.	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No aplica
59	DE BODAS JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No experimenta con técnicas decorativas.	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras.	No Se ajusta a las tendencias	Se recomienda, buscar su identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	NO Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Si copian de catalogos e internet.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
60	ELIZABETH RODRIGUEZ MANCIPE			Los conoce pero no aplican en sus productos.	Los conoce pero no aplican en sus productos.	Los conoce pero no aplican en sus productos.	Los conoce pero no aplican en sus productos.	Los conoce pero no aplican en sus productos.	Cumple pero necesita profundizar en el desarrollo de nuevos productos.	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos.	No lo conoce adecuadamente.	Cumple con los requerimientos	No	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos	No aplica	Cumple con los requerimientos acorde a su oficio.
61	TALLER EL UNICORNIO ALADO EMPRESA: SILVER SOLUTIONS S.A.S			Cumple con los requerimientos técnicos en Armado	Cumple con los requerimientos de Microfundición	Cumple con los requerimientos en todas las técnicas decorativas	Cumple con los requerimientos en el aspecto técnico de Acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple los requerimientos de perfiles	Cumple con los requerimientos de puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple requerimientos de montaje de piedras
62	CESAREO DISEÑO			Cumple con los requerimientos de armado. Realiza prototipo rápido por computador.	Cumple con los requerimientos de microfundición	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras.	Se ajusta a las tendencias	Se recomienda, buscar su identidad	Ha realizado experimentación, hacia diseño.	No es claro su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios.	En ocasiones realiza copia. Prototipo rápido por computador.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
63	IND. EL GALEON			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabados	No hacen engaste como tal.	Es joyería tradicional, precolombinas.	Son reconocidos por su joyería precolombina	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Son replicas adaptadas a la joyería o bisutería.	Realiza copia de revistas y libros precolombinos.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Es adecuado y acorde al diseño ensartado.

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONÓMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trefilado, recocido), calado de las partes, elaboración de la pieza completa. La evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: La pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenos de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recibir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo. Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni fue utilizada para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, biselés, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p>	<p>DETERMINANTES DE DISEÑO: Determinantes nacionales son determinantes dados por las características físicas del producto en cuanto a peso, proporciones, ergonomía, acabado. Determinantes funcionales son las determinantes que permiten que el producto cumpla con las necesidades funcionales del consumidor desde el valor representativo, estético, incluso el tecnológico. Determinantes emocionales son las determinantes que hablan de las experiencias creadas en el usuario a partir del objeto.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PÚBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p>	<p>DETERMINANTES ERGONÓMICOS: Son determinantes dados por las características ergonómicas requeridas para que el producto concierne con las características fisiológicas y anatómicas del cuerpo: Adaptabilidad al cuerpo Existencia de puntas, ángulos y bordes cortantes. Utilización de superficies ásperas que maltratan durante el uso. Peso de las piezas no superiores a los recomendados para evitar desgarrar en la piel, en las manos, etc.</p> <p>PESO: Las piezas responden a los requerimientos de pesos máximos para su adecuado uso y no maltratan al usuario, ej. en el caso de los aretes el peso por cada uno no deben superar 5,5 gr cada uno. De ser así, el sistema de cierre de los aretes debe minimizar el peso soportado por las orejas.</p> <p>PERFILES: Las piezas no maltratan al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAS: Las piezas no afectan y limitan el uso. El pin o poste de los aretes no presentan puntas que maltratan al usuario. Los requerimientos mínimos de dimensiones: 110 mm de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en el pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugoso utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responden a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>													
64	JOYAS Y DISEÑOS RENE			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No experimenta con técnicas decorativas.	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras.	En parte Se ajusta a las tendencias	Se recomienda, buscar su identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	No Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Si copian de catalogos e internet.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
65	FILIGRANA SHOP			Cumple con los requerimientos de armado	No realizan microfundición	No experimenta con técnicas decorativas.	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras.	Debe revisar tendencias actuales	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	No Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
66	MUCCA			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Esmaltado, cincelado, patinas	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
67	LAURA METKE JIMENEZ			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Baños galvanicos	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
68	GRABADOS FUSION			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Baños galvanicos	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Debe revisar tendencias actuales	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
69	LA PAJARERA DEL NORTE			No aplica, son comercializadores.	Realiza microfundición, por encargo. Si cumple.	No utilizan.	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con requerimientos.	Se ajusta a las tendencias	No hay identidad propia.	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	No Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	San comercializadores, no producen, aunque hacen arreglos de joyas.	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	No aplica
70	REAL			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: cincelado	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Debe revisar tendencias actuales	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
71	JESUS MOLINA ORFEBRE			Cumple con los requerimientos de armado (Platería)	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Cincelado, Burilado, Patinas, Estampados	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se recomienda fortalecer los procesos de búsqueda de identidad	Se recomienda fortalecer los procesos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
72	NUBIA ORDOÑEZ			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Cincelado, Burilado, Patinas, Estampados	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONOMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trepido, recocido), calado de las partes, elaboración de la pieza completa. La evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: La pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenas de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recubrir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni utilizarse para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, bisel, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>ADJUSTE A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las aplica apropiadamente al producto respondiendo a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PÚBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PESO: Las piezas responden a los requerimientos de pesos máximos para su adecuado uso y no maltratan al usuario, en el caso de los aretes el peso por cada uno no deben superar 5,5 gr cada uno. De ser así, el sistema de cierre de los aretes debe minimizar el peso soportado por las orejas.</p> <p>PERFILES: Las piezas no presentan filos que puedan maltratar al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTA: Las piezas no afectan y limitan el uso. El pin o poste de los aretes tipo topo responden a los requerimientos mínimos de dimensiones: 110 mm de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en el pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugosos utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responden a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltratan al roce</p>															
73	ANDREA ROMERO JOYERIA	NO TIENE IMAGEN CORPORATIVA		Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Cincelado, Patinas	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste de piedras (dentro de lo encontrado)	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Se recomienda mejorar perfiles.	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
74	REINEL CASTRO	NO TIENE IMAGEN CORPORATIVA		Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se recomienda fortalecer el acercamiento a las tendencias y adaptarlas a las necesidades	Se recomienda fortalecer la búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
75	DESIGNIO JOYERIA			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No experimenta con técnicas decorativas.	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras.	Si se ajusta a las tendencias	Se recomienda, buscar su identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	NO Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Si copian de catálogos e internet.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
76	INGRID BURGOS			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza	Cumple con los requerimientos de acabados	No engasta.	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Si, Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
77	JESSIKA ZABALA			Cumple con los requerimientos de armado	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Esmalte en frío, resinas	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
78	EUGENIA SCAFF COLON			N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Se ajusta a las tendencias	No cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	N/A	N/A	N/A	N/A
79	JUANITA MENDEZ	NO TIENE IMAGEN CORPORATIVA		Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Esmalte en frío, resinas	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
80	LILIANA GONZALEZ	NO TIENE IMAGEN CORPORATIVA		Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Cincelado	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se ajusta a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabados en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
81	HAURACA			Cumple con los requerimientos	No aplica	Cumple con los requerimientos pero necesita profundizar en el manejo de la técnica.	Cumple pero necesita perfeccionar la técnica.	No aplica.	Cumple pero necesita profundizar.	Cumple pero necesita profundizar.	Cumple pero necesita profundizar en la experimentación.	No los conoce claramente	Cumple con los requerimientos	No	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos pero necesita profundizar en el manejo de la técnica.	Cumple con los requerimientos

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONÓMICOS
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trepido, recocido), calado de las partes, elaboración de los componentes y unión de la pieza completa. La pieza evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: La pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenos de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cincelado, burilado, martillado, gravado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recibir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni fue utilizado para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, biselés, cajas, etc., son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>AJUSTE A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las aplica apropiadamente al producto respondiendo a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifica como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PÚBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que responden a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PESO: Las piezas responden a los requerimientos de pesos máximos para su adecuado uso y no maltratan al usuario, en el caso de los aretes el peso por cada uno no deben superar 5,5 gr cada uno. De ser así, el sistema de cierre de los aretes debe minimizar el peso soportado por las orejas.</p> <p>PERFILES: Las piezas no afectan y limitan el uso. El pin o poste de los aretes están pulidos y terminados. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTA: La pieza no presentan puntas que maltratan al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en los pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugosos utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responde a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>		
82	OLGA NIDIA PIRAQUIVE			Cumple con los requerimientos.	Cumple con los requerimientos.	Cumple con los requerimientos.
83	EMERALD SILVER			Cumple con los requerimientos de armado pero debe perfeccionar los terminados	Cumple con los requerimientos de armado pero debe perfeccionar los terminados	Cumple con los requerimientos de armado pero debe perfeccionar los terminados
84	ADRIANA LONDOÑO DISEÑO DE JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado. Realiza prototipos rápidos por computador.	Cumple con los requerimientos de armado. Realiza prototipos rápidos por computador.	Cumple con los requerimientos de armado. Realiza prototipos rápidos por computador.
85	ABORIGEN DISEÑO Y PRODUCCION			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado
86	GP DESIGN JOYERIA			Comercializadora de piedras, terceriza estos procesos.	No realiza microfundición, terceriza.	No realiza microfundición, terceriza.
87	ADRIANA ROA LTDA.			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado
88	CASTING ARTE Y JOYAS			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado
89	GAIA DISEÑO			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado
90	ESPERANZA TORRES	NO TIENE IMAGEN CORPORATIVA		Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de armado

NUMERO*	NOMBRE EMPRESA	LOGO, IMAGEN CORPORATIVA	FOTOGRAFIAS DE PRODUCTO	ASPECTOS TECNICOS	ASPECTOS ESTÉTICO-FORMALES	ASPECTOS ERGONOMICOS													
				<p>DETERMINANTES TÉCNICAS: Son las determinantes dadas por las características físicas del material utilizado y las características técnicas que debe presentar la pieza realizada para cumplir con parámetros de calidad necesarios para su adecuada comercialización.</p> <p>ARMADO: Tiene conocimiento en el manejo de los metales, desde su preparación (aleación, fundición, laminado, trepido, recocido), calado de las partes, elaboración de la pieza completa. La evidencia dominio del proceso de soldadura y la soldadura utilizada es la adecuada para la función establecida. La pieza no presenta excesos y residuos de soldadura. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>MICROFUNDICIÓN: La pieza realizada por microfundición no presenta porosidad, no presenta burbujas, grietas, rellenos de revestimiento y la forma corresponde a la matriz. Formalmente la pieza elaborada corresponde con el diseño establecido.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: (Cinzelado, burilado, martillado, grabado, texturas, esmaltado, patinado, etc.) Tiene conocimiento en el manejo y utilización de diferentes técnicas decorativas. Las piezas fue preparada para la aplicación de la técnica decorativa a utilizar. El esmalte no presenta burbujas, enmendaduras o exceso de temperatura (quemado), las condiciones de la pieza son aptas para recubrir el esmalte. Las patinas utilizadas son aptas para el contacto con la piel. Aquellas patinas que no presenten esta condición están aisladas del contacto.</p> <p>ACABADOS: Brillo, Mateado. El brillo a mate en la pieza es homogéneo, no presentan manchas en los puntos de unión. El mateado no presentar bajos relieves sin intención ni fue utilizado para cubrir imperfecciones.</p> <p>ENGASTE: Las piedras están sujetas adecuadamente en la pieza. Las piedras no están torcidas o inestables, las uñas, bisel, cajas, etc. son acordes al diseño y están bien acabadas. La pieza estaba limpia antes de realizar el montaje de las piedras. La piedra no tiene movimiento o se muestra inestable. La piedra está completa, no fue fracturada ni adecuada durante la realización del engaste.</p> <p>AJUSTE A LAS TENDENCIAS: Tiene conocimiento de las tendencias actuales nacionales e internacionales y las apropias, para aplicarlas al producto respondiendo a las necesidades del mercado del sector.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PUBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PERFILES: Las piezas no presentan filos que puedan maltratar al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAS: Las piezas no afectan y limitan el uso. El pin o poste de los aretes tipo topes responden a los requerimientos mínimos de dimensiones: 110 mm de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en los pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugosos utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responden a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>	<p>DETERMINANTES ESTÉTICO-FORMALES: Determinantes nacionales son determinantes dadas por las características físicas del producto en cuanto a peso, proporciones, ergonomía, acabado. Determinantes funcionales son las determinantes que permiten que el producto cumpla con las necesidades funcionales del consumidor desde el valor representativo, estético, incluso el tecnológico. Determinantes emocionales son las determinantes que hablan de las experiencias creadas en el usuario a partir del objeto.</p> <p>IDENTIDAD: Tiene ADN o lenguaje formal estético propio con el que se identifican como empresa y con cada colección trabajada, ya sea por técnicas utilizadas, uso y mezcla de materiales, concepto.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN: Experimenta formalmente, mediante técnicas o combinación de materiales para lograr piezas diferenciadoras que se impongan en el mercado.</p> <p>PUBLICO OBJETIVO: Define y conoce el público al que va dirigida cada pieza, línea o colección.</p> <p>DISEÑOS PROPIOS: Desarrolla sus líneas o colecciones bajo el conocimiento de parámetros de diseño, manejando un concepto y lenguaje claro.</p> <p>COPIA DE CATALOGOS O INTERNET: Uso de diseños de catálogos y medios virtuales que respondan a un mercado específico y tendencias actuales.</p> <p>PERFILES: Las piezas no presentan filos que puedan maltratar al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAS: Las piezas no afectan y limitan el uso. El pin o poste de los aretes tipo topes responden a los requerimientos mínimos de dimensiones: 110 mm de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en los pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugosos utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responden a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>	<p>DETERMINANTES ERGONOMICOS: Son determinantes dadas por las características ergonómicas requeridas para que el producto concierne con las características fisiológicas y anatómicas del cuerpo. Adaptabilidad al cuerpo. Existencia de puntas, ángulos y bordes cortantes. Utilización de superficies ásperas que maltratan durante el uso. Peso de las piezas no superiores a los recomendados para evitar desgarrar en la piel, en las manos.</p> <p>PERFILES: Las piezas no presentan filos que puedan maltratar al usuario. Las rebabas de la fundición están pulidas y terminadas. Las zonas de contacto no presentan bordes vivos ni esquirlas.</p> <p>PUNTAS: Las piezas no afectan y limitan el uso. El pin o poste de los aretes tipo topes responden a los requerimientos mínimos de dimensiones: 110 mm de largo y 1mm de calibre, máximo. Las puntas encontradas en los sistemas están limadas y redondeadas (punta roma). El material utilizado en los pin, pescadores y sistemas responde a los requerimientos de dureza necesarios para evitar deformaciones o rupturas.</p> <p>ACABADOS: Los acabados realizados en las piezas son homogéneos. Cuando se utilizan patinas, esmaltes o acabados especiales, estos no presentan transferencia a la piel. Los acabados rugosos utilizados en las piezas no maltratan al usuario.</p> <p>EL MONTAJE DE PIEDRAS: La piedra montada responden a los requerimientos de protección y posición. Cuando se utilizan uñas para el montaje de las piedras el terminado de estas no permite se enreden o maltraten al roce</p>													
91	LOPEZ ORFEBRE			Cumple con los requerimientos de armado.	No realiza microfundición	Cumple con los requerimientos en las técnicas decorativas que utiliza: Burilado, Cinzelado, Batido	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos de engaste de piedras	Se recomienda fortalecer el acercamiento a las tendencias	Cumple con los requerimientos de búsqueda de identidad	Realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabado en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
92	MANAHAIM JOYAS S.A.S.			Cumple con los requerimientos.	No aplica.	Cumple con los requerimientos.	Cumple con los requerimientos.	Cumple con los requerimientos.	No aplica ya que el taller solo está funcionando bajo pedido.	Cumple pero necesita profundizar en la búsqueda de identidad.	Cumple pero necesita profundizar en la experimentación.	No lo conoce	Cumple con los requerimientos	No	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos
93	SOLLYARTE			Cumple con los requerimientos.	No aplica.	Cumple con los requerimientos.	Cumple con los requerimientos.	Cumple con los requerimientos.	No cumple	No cumple	Cumple pero necesita profundizar en el desarrollo del cordón de cartón.	No lo conoce	Cumple pero necesita profundizar en el diseño de productos diferenciados a lo existente en el mercado.	Si	Cumple con los requerimientos	Cumple pero requiere profundizar en la eliminación de bordes vivos	Cumple con los requerimientos	Cumple pero necesita profundizar en la preparación de las superficies.	Cumple con los requerimientos
94	AXIA PATRICIA VALDERRAMA PÁRAMO			Cumple con los requerimientos.	No aplica.	Cumple con los requerimientos.	No aplica.	No aplica.	No cumple	No cumple	No cumple	No lo conoce	No cumple	Si	Cumple con los requerimientos	No aplica.	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos en cuanto a la aplicación de resinas. En Lacas no cumple.	No aplica.
95	GERICO LTDA.			No hacen armado, su producto es Ensamble, anudado, tejidos de macrame, ensartado.	No aplica. Importan las partes listas.	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabados	No realiza engaste de piedras, realiza tejidos y ensartados	Se ajusta a las tendencias	Tienen identidad propia.	No realiza experimentación	Ha definido su público objetivo	Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	No realiza copia	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabado en las piezas	No aplica.
88	CARLOS GUTIERREZ.			Cumple con los requerimientos de armado	Cumple con los requerimientos de microfundición	No exploran con técnicas decorativas.	Cumple con los requerimientos de acabados	Cumple con los requerimientos del engaste de piedras.	Se ajusta a las tendencias	Se recomienda, buscar su identidad	Ha realizado experimentación, hacia diseño clásico.	No es claro su mercado objetivo.	No cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Copian de catalogos e internet.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabado en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
35	ARGOTTY GEMS	NO TIENE IMAGEN CORPORATIVA		Realizan talla de piedras	Terceriza este proceso.	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabados	Terceriza, engaste de piedras.	No se ajusta a las tendencias	Se sugiere fortalecer la búsqueda de identidad	No realiza experimentación	No ha definido su público objetivo	NO Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Realiza copia.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabado en las piezas	Cumple con los requerimientos ergonómicos del montaje de piedras
35	WILFRED CUAN	NO TIENE IMAGEN CORPORATIVA		Realizan talla de piedras	No aplica	No aplica	Cumple con los requerimientos de acabados para talla.	No aplica	Se ajusta a las tendencias	Se sugiere fortalecer la búsqueda de identidad	Realiza experimentación en cuanto a talla de piedras en gíptica.	No ha definido su público objetivo	NO Cumple con los requerimientos de desarrollo de diseños propios	Según lo requiera el cliente.	Cumple con los requerimientos de peso	Cumple con los requerimientos de acabado en perfiles	Cumple con los requerimientos de acabado en puntas	Cumple con los requerimientos de acabado en las piezas	No aplica