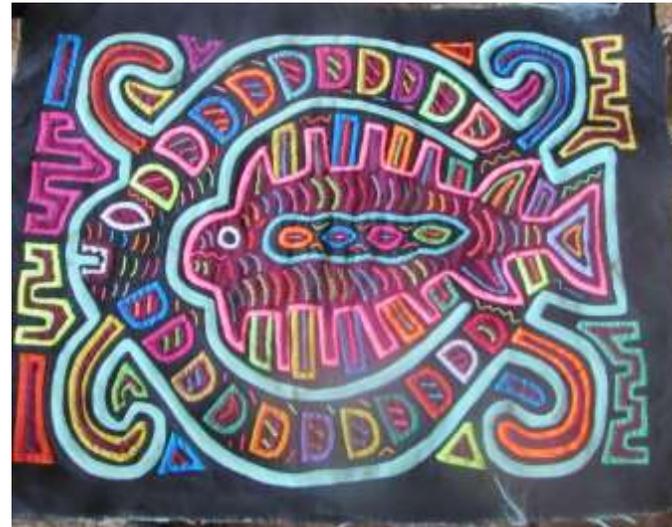


# REFERENTES DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE TURBO

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

# Referentes De La Comunidad



Molas geométricas  
y simbólicas



Cestería  
Tradicional



# Referentes Gráficos



# Referentes De Tendencias Textil



**CITYSLICKER**

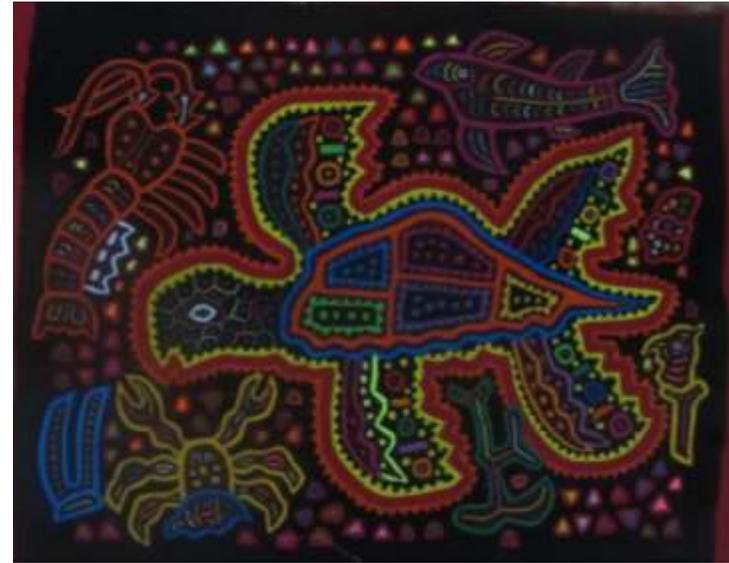
SUPERFICIES BRILLANTES

SILUETAS NITIDAS

CONTRASTE DE COLOR

Definir y fortalecer línea de productos a partir de experimentación con nuevos materiales iniciada en el marco del proyecto Orígenes.

# Referentes De Tendencias Textil



Línea de Cojines a partir de elementos de la mola simbólica,

## Experiencias llenas de **color**.

# Fortalecimiento Cestería Tule



**Karba:**  
Canasto tradicional Tule  
tejido en Iraca

## INNERCALM

### NATURALEZA Y FIBRAS NATURALES

Fortalecimiento y exaltación  
técnica.

Definición de línea de  
productos a partir de la  
experimentación con nuevos  
formatos y usos

Pepena tradicional Tule  
tejida en Iraca

# Proyección Pieza Emblemática



Exaltación técnica  
y del material  
puro

Cambio de escala  
de los productos

Formatos  
apilables

Matriz de Diseño

Comunidad	Oficio	Concepto general	Línea de producto	Idea de diseño	Pieza/s referente	Referente gráfico	Piezas línea de producto	Referente de Tendencia	Color	Materiales	Función
Caimán Alto (Turbo)	Costura Aplicación tela sobre tela	Entre el cambio y la permanencia	Línea 1: Permanencia de la técnica, el material y los diseños tradicionales geométricos.	Exaltación y fortalecimiento de la cestería tradicional y el material puro, adaptación de formatos para nuevos usos en el hogar	 	 	Papeleras			Telas de algodón y lamés	Papelera
							Contenedores				Contenedor
							Individuales				Decoración Mesa
			Línea 2: Cambio en los materiales y el uso	Exaltación y fortalecimiento de los diseños geométricos y los motivos simbólicos tradicionales utilizando nuevos materiales, acorde a las tendencias; aplicación en productos de moda. Altos contrastes de color y combinación con tonos satinados y metálicos.	 	   	Cojines		Decoración		
							Línea de Mesa		Decoración		
							Throws		Decoración		

# BOCETOS LINEAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE TURBO

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

# Turbo – Decoración y hogar



## CAMBIO Molas geométricas Tule

Referentes



Tendencias



Estética  
Geométrica, brillo

Paleta de color



## PROPUESTA EN DISEÑO



Cojines 50 x 50 cm



Cojines 50 x 30 cm

Alto contraste y brillo  
Línea de Decoración

# Turbo – Decoración y hogar



## PERMANENCIA

Cestería tradicional Tule

Referentes



Exaltación técnica  
Contraste

Tendencias



Paleta de color natural

## PROPUESTA EN DISEÑO



Línea de contenedores con y sin tapa

# Turbo – Decoración y hogar

## CAMBIO Molas geométricas Tule

Referentes



Estética  
Geométrica, brillo

Tendencias



Paleta de color



## PROPUESTA EN DISEÑO



Individuales 45 x 35 cm

Alto contraste y brillo  
Línea de Mesa

# FICHAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE TURBO

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



40 cm  
Aprox.

50 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Cojín	
Etnia: Guna Dule	Comunidad: Caimán Alto
Municipio: Turbo	Departamento: Antioquia
Artesano: Nury Olier	Oficio: Costura
Técnica: Aplicación tela sobre tela, bordado	Materia Prima: telas de algodón, hilos
Línea: Simbólico	Función: Decoración
Ancho: a proporción	Alto:
Largo: 50 cm	Diámetro:
Color: Varios (paleta tradicional)	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



50 / 40  
cm

50 / 40 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Cojín cuadrado	
Etnia: Guna Dule	Comunidad: Caimán Alto
Municipio: Turbo	Departamento: Antioquia
Artesano: Doralba Espitia	Oficio: Costura
Técnica: Aplicación tela sobre tela	Materia Prima: telas de algodón (popelina, lino), lamé plata, tornasol
Línea: Geométrico	Función: Decoración
Ancho: 50 / 40 cm	Alto:
Largo: 50 / 40 cm	Diámetro:
Color: Tono sobre tono, brillantes	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



30 cm

50 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Cojín rectangular</b>	
<b>Etnia: Guna Dule</b>	<b>Comunidad: Caimán Alto</b>
<b>Municipio: Turbo</b>	<b>Departamento: Antioquia</b>
<b>Artesano: Mónica Meléndez</b>	<b>Oficio: Costura</b>
<b>Técnica: Aplicación tela sobre tela</b>	<b>Materia Prima: telas de algodón (popelina, lino), lamé plata, tornasol</b>
<b>Línea: Geométrico</b>	<b>Función: Decoración</b>
<b>Ancho: 50 cm</b>	<b>Alto:</b>
<b>Largo: 30 cm</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Color: Tono sobre tono, brillantes</b>	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



40 cm

30 x 25 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Canasto</b>	
<b>Etnia: Guna Dule</b>	<b>Comunidad: Caimán Alto</b>
<b>Municipio: Turbo</b>	<b>Departamento: Antioquia</b>
<b>Artesano: Richard Nixon Cuellar</b>	<b>Oficio: Cestería</b>
<b>Técnica: Sarga con diseño geométrico</b>	<b>Materia Prima: iraca</b>
<b>Línea: Geométrico</b>	<b>Función: Papelera</b>
<b>Ancho: 30 cm aprox.</b>	<b>Alto: 40 cm</b>
<b>Largo: 25 cm aprox.</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Color: Natural</b>	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



30 cm



40 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Abanico</b>	
<b>Etnia: Guna Dule</b>	<b>Comunidad: Caimán Alto</b>
<b>Municipio: Turbo</b>	<b>Departamento: Antioquia</b>
<b>Artesano: Wilmer Olier</b>	<b>Oficio: Cestería</b>
<b>Técnica: Sarga con diseño geométrico</b>	<b>Materia Prima: iraca</b>
<b>Línea: Geométrico</b>	<b>Función: soplar</b>
<b>Ancho: 30 cm</b>	<b>Alto:</b>
<b>Largo: 40 cm</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Color: Natural</b>	

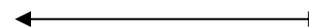


Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



50 x 45 cm



100 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Canasto / Pieza emblemática</b>	
<b>Etnia: Guna Dule</b>	<b>Comunidad: Caimán Alto</b>
<b>Municipio: Turbo</b>	<b>Departamento: Antioquia</b>
<b>Artesano: Richard Nixon Cuellar</b>	<b>Oficio: Cestería</b>
<b>Técnica: Sarga con diseño geométrico</b>	<b>Materia Prima: iraca</b>
<b>Línea: Decoración</b>	<b>Función: Papelera</b>
<b>Ancho: 50 cm aprox.</b>	<b>Alto: 100 cm</b>
<b>Largo: 45 cm aprox.</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Color: Natural, negro</b>	



Pieza referente/Punto de partida