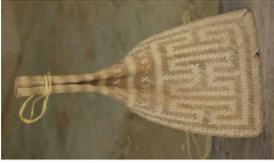


ETNÍA:	Guna Dule
COMUNIDAD:	Caimán Alto
ASESOR:	Adriana Saenz

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES		
Nombre	Imagen	Utilitario	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
1		Para pilar el maíz, el arroz, el ajonjolí, el achioté y en general para machacar plantas medicinales		NO	Carpintería	Talla	Hacha, gubia, suela Machete, metro	Cedro, Caracolí, Mamoncillo			Local	Natural	Las mujeres y los hombres en general.	El hombre	Base sólida de madera tallada por dentro y por fuera de un solo bloque de madera.	2	La mitad con relación al cuerpo	90 cm de altura por 50 cm de ancho	Es un objeto indispensable en la casa. Los artesanos piensan que una casa sin pilón es una casa incompleta.	Tener un pilón en la casa es tener una casa típica bien adecuada.	Los artesanos poseen gran habilidad por tradición para tallar la madera manejan las herramientas de corte con gran precisión logrando una simetría en el objeto casi idéntica a las plantillas o trazos de la figura a desarrollar.
2		Instrumento para coger plátano en el fogón, coger carbón caliente, cangrejo o basura		NO	N/A	Corte y doblado al calor	Machete	Palo de lata			Local	Natural	Mujeres y hombres	Hombres		1	Pequeños una tercera parte con relación al cuerpo.	50cm de altura x 3 cm de ancho	Se usa para prender el fuego en las fiestas	La historia cuenta que si cogen una persona con la kaga, lo coge la babilla	
3		Para colar chucula o la chicha para la fiesta		NO		Corte, pulido y perforado	Machete, puntilla y piedra	Totumo			Local	Natural	Las mujeres y los hombres de vez en cuando	Los Hombres		1	La mitad de la cuarta parte del cuerpo.	Diámetro 8,5cm y 6m de altura	Ninguna	N.A.	
4		Para menear (revolver) el contenido de las ollas: arroz, chicha, cacao, natilla		NO	Carpintería	Talla en madera	Machete	Bálsamo, Almendro, Cedro			Local	Natural	Mujeres	Hombres	Pieza tallada totalmente con formas de dientes en uno de sus extremos para la manipulación del objeto.	1	Una tercera parte del cuerpo	58 cm de largo por 4,5cm de ancho		N.A.	Es un objeto que se emplea para revolver las comidas dentro de la olla, en el Chocó del golfo de Urabá también los fabrican los afrodescendientes.
5		Batir fruta para hacer jugos, chocolate, revolver chicha, machucar maduro		NO		Corte y pulido	Machete, cuchillo	Morenillo			Local	Natural	Mujeres y hombres	Hombres		1	Depende de la forma	50 cm de altura x 6 cm de ancho	N.A.	N.A.	
7		Banco de Cacique	Protección y autoridad, cada Salla y Alguacil tiene el suyo	NO	Carpintería	Talla en madera	Machete	Bolbillo			Local	Natural	Sallas y Alguaciles	Hombres		1		58 x 34 x 39 de altura	N.A.	N.A.	
7		Contener alimentos, guardar platos, cucharas, como casa e pollos, para transportar pájaros o cangrejos	Ceremonial en la Fiesta de la Pubertad y la 2a Fiesta de la niña	NO	Cestería	Tafetán	Machete, cuchillo,	Iraca			Local	Natural	Mujeres y hombres	Hombres, algunas mujeres		1	Depende de la forma	Diámetro 20 cm en adelante x 6 cm de altura en adelante	N.A.	N.A.	

ETNÍA:	Guna Dule
COMUNIDAD:	Caimán Alto
ASESOR:	Adriana Saenz

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
8		Soplar el fogón		NO	Cestería	Sarga con diseño	Machete	Iraca		Local	Natural	Mujeres y hombres	Mujeres	1		Grande: 50 x10 x4cm	N.A.	N.A.		
9		Cargar ropa, plátano o leña, papelera, antes se usaba para cargar bebés		NO	Cestería	Sarga con diseño	Machete	Iraca		Local		Mujeres y hombres	Hombres	1	Depende de la forma	Tamaños diversos según el uso	N.A.	N.A.		
10		Molde para elaborar tobillera en chaquira		Por encargo	Carpintería	Talla en madera	Machete, cuchillo y gubias	Balso		Local	Lija	Hombres	Mujeres	1	Depende de la forma	Rectangular 45x18x6cm Redonda:30de diam x 8cm de altura. Ovalada: de 40cm x 20 cm x 8 cm	N.A.	N.A.		
11		Accesorios femeninos		Por encargo	Bisutería	Ensayado con molde	Molde de balso, hilos y chaquiras, cera	Chaquiras	Hilos	Local		Mujeres, cuando la niña es señorita, para la 2a. Fiesta	Mujeres	1	Se enrolla en brazos y pantorrillas	Cubre el antebrazo y la pantorrilla	Los diseños geométricos representan protección	N.A.		
12		Parte del vestido tradicional femenino		Lo producen normalmente	Costura	Aplicación tela sobre tela	Aguja, tijeras, dedal	Popelinas, linos, hilos		Local	Mola simbólica: bordado	Mujeres	Hombres	1	Depende de la forma	En forma de barca: 40cm por 20 cm y 60cm por 25cm. Redonda: 35cm de diam. Cuadrada de 30cm por 30 cm	N.A.	N.A.		
13		Vestido tradicional femenino		Lo producen normalmente	Costura	Aplicación tela sobre tela	Aguja, tijeras, dedal	Popelinas, linos, hilos		Local	Mola simbólica: bordado	Mujeres	Hombres	1	Depende de la forma	40 x 30 cm para vestido de adultas, 30 x 30 cm para vestido de niñas	N.A.	N.A.	La mola geométrica es símbolo de protección	