| ETNÍA:   | Curripaco   |                |            |                        |
|--|---|----------------|------------|------------------------|
|  | "Programa para el Fortalecimiento Productivo y  | Empresarial de | COMPENDIC  | D DE CULTURAL MATERIAL |
| TODOS POR UN NUEVO PAÍS  | los Pueblos Indígenas en Colombia   | "              | ETNÍA:     | Sikuani                |
| PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN  |   |                | COMUNIDAD: | Cumaribo               |
| MINCOMERCIO     NOUSTRIA V TURISMO     TURISMO     TURISMO     TURISMO | Convenio Interadministrativo No. 271 de 2015 suscrito entre la N<br>Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colon |                | ASESOR:    | Ivan Rodriguez         |
|  | ORJETO  |                | Funci      | ńη                     |

|   | OD IETO |                  | T          |        |           |           |                               |                  | T/ M                         | -4  |                    |                                   | T1           | ·                 |         | TC            |                                       | G*                         |
|---|---------|------------------|------------|--------|-----------|-----------|-------------------------------|------------------|------------------------------|---|--------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|---------|---------------|---------------------------------------|----------------------------|
|   | OBJETO  |                  | Funció     | )II    |           |           |                               | Officio -        | Tecnica - M                  | ateria prima                                |                    |                                   | U            | suario            |         | Forma         |                                       | Signo                      |
| Nombre                                  | Imagen  | Utilitario       | Decorativo | Ritual | Comercial | Oficio    | Técnica                       | Herramientas     | Principal (mayor porcentaje) | Materia prima Secundaria (menor porcentaje) | Local o<br>Foránea |                                   | Quién lo usa | Quién lo hace     | Cuerpo  | No. de piezas | Dimensiones<br>(Mínimos y<br>máximos) | Historias/<br>Experiencias |
| Bolso en cumare con<br>base en rollo    |         | Bolso utilitario | na         | na     | na        | Tejeduria | crochet                       | Aguja de crochet | Cumare                       | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales | Mujeres      | Ruth Morales      |         | 1             | 30 x 25                               | na                         |
| Bolso en cumare con<br>bandas moradas   |         | Bolso utilitario | na         | na     | na        | Tejeduria | crochet                       | Aguja de crochet | Cumare                       | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales | Mujeres      | Mercedes Salcedo  |         | 1             | 35x25                                 | na                         |
| Bolso cumare con<br>bandas roja y verde |         | Bolso utilitario | na         | na     | na        | Tejeduria | crochet                       | Aguja de crochet | Cumare                       | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales | Mujeres      | Martha Mancipe    |         | 1             | 20x25                                 | na                         |
| 4 Bolso corazon                         |         | Bolso utilitario | na         | na     | na        |           | cesteria de<br>rollo y tejido | aguja capotera   | Cumare                       | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales | Mujeres      | Luz Marina Gaitan | corazon | 1             | 30x25                                 | na                         |

|                      |                      | OBJETO |                  | Funció             | ón     |           |                         |                               | Oficio -       | Técnica - M      | ateria prima                                |                    |                                   | U            | suario           |        | Forma         |                                       | Signo                      |
|----------------------|----------------------|--------|------------------|--------------------|--------|-----------|-------------------------|-------------------------------|----------------|------------------|---|--------------------|-----------------------------------|--------------|------------------|--------|---------------|---------------------------------------|----------------------------|
| Non                  | mbre                 | Imagen | Utilitario       | Decorativo         | Ritual | Comercial | Oficio                  | Técnica                       | Herramientas   | Dringing!        | Materia prima Secundaria (menor porcentaje) | Local o<br>Foránea | Acabados                          | Quién lo usa | Quién lo hace    | Cuerpo | No. de piezas | Dimensiones<br>(Mínimos y<br>máximos) | Historias/<br>Experiencias |
| 5 Bolso triai        | angular on<br>culos  |        | Bolso utilitario | na                 | na     | na        | Tejeduria y<br>cesteria | cesteria de<br>rollo y tejido | aguja capotera | Cumare           | na  | local              | tinturado con anilina             | Mujeres      | Graciela Bolivar |        |               | 30x25                                 | na                         |
| Bolso en<br>bandas   | n cumare<br>s azules |        | Bolso utilitario | na                 | na     | na        | tejeduria               | tejeduria en<br>crochet       | aguja crochet  | Cumare           | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales | Mujeres      | Juana Lopez      |        |               | 25x20                                 | na                         |
| 8 Bolso en cu<br>ban | cumare tres          |        | Bolso utilitario | na                 | na     | na        | tejeduria               | tejeduria en<br>crochet       | aguja crochet  | Cumare           | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales | Mujeres      | Juana Lopez      |        |               | 25x20                                 | na                         |
| 9 Canasto            | o tinaja             |        | contenedor       | canasto decorativo | na     | na        | cesteria                | cesteria de<br>rollo          | aguja capotera | moriche y cumare | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales |              | Mercedes Salcedo |        | 1             | 20x15                                 |                            |
| 10 Pan               | nera                 |        | panera           | canasto decorativo | na     | na        | cesteria                | cesteria de<br>rollo          | aguja capotera | moriche y cumare | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales |              | Mercedes Salcedo |        | 1             | 5 x 25                                | na                         |

|                | OBJETO       |            | Funció              | ón     |           |          |                      | Oficio -       | Técnica - Ma                 | ateria prima                                |                    |                                   | U            | Suario                 |        | Forma         |                                       | Signo                      |
|----------------|--------------|------------|---------------------|--------|-----------|----------|----------------------|----------------|------------------------------|---|--------------------|-----------------------------------|--------------|------------------------|--------|---------------|---------------------------------------|----------------------------|
| Nombre         | Imagen       | Utilitario | Decorativo          | Ritual | Comercial | Oficio   | Técnica              | Herramientas   | Principal (mayor porcentaje) | Materia prima Secundaria (menor porcentaje) | Local o<br>Foránea | Acabados                          | Quién lo usa | Quién lo hace          | Cuerpo | No. de piezas | Dimensiones<br>(Mínimos y<br>máximos) | Historias/<br>Experiencias |
| 11 Frutera     | Be. A. B. di | frutera    | canasto decorativo  | na     | na        | cesteria | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche                      | na  | local              | tinturado con anilina             | a            | Luz Marina Gaitan      |        | 1             | 10x30                                 |                            |
| 12 Bombonera   |              | contenedor | objeto decorativo   | na     | na        | cesteria | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche                      | na  | local              | tinturado con anilina             | a            | Luz Marina Gaitan      |        | 1             | 17x13                                 |                            |
| Panera pequeña |              | panera     | objeto decorativo   | na     | na        | cesteria | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche                      | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales | 5            | Graciela Bolivar       |        | 1             | 12x7                                  | na                         |
| Jarron tinaja  |              | na         | producto decorativo | na     | na        | cesteria | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche y cumare             | na  | local              | tinturado con anilina             |              | Carmen Leticia Yabimap |        | 1             | 20x15                                 | na                         |
| Panera         |              | panera     | producto decorativo | na     | na        | cesteria | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche y cumare             | na  | local              | tinturado con anilina             |              | Carmen Leticia Yabimap |        | 1             | 40x13                                 | na                         |
| panera         |              | panera     | producto decorativo | na     | na        | cesteria | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche y cumare             | na  | local              | tinturado con anilina             |              | Estella Amaya          |        | 1             | 30x8                                  | na                         |

|                             | OBJETO |            | Funció              | ón     |           |           |                      | Oficio -       | - Técnica - Ma   | ateria prima                                |                    |                                   | U            | suario         |        | Forma         |                                       | Signo                              |
|-----------------------------|--------|------------|---------------------|--------|-----------|-----------|----------------------|----------------|------------------|---|--------------------|-----------------------------------|--------------|----------------|--------|---------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| Nombre                      | Imagen | Utilitario | Decorativo          | Ritual | Comercial | Oficio    | Técnica              | Herramientas   | Dringing!        | Materia prima Secundaria (menor porcentaje) | Local o<br>Foránea | Acabados                          | Quién lo usa | Quién lo hace  | Cuerpo | No. de piezas | Dimensiones<br>(Mínimos y<br>máximos) | Historias/<br>Experiencias         |
|                             |        | panera     | producto decorativo | na     | na        | cesteria  | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche y cumare | na  | local              | tinturado con anilina             |              | Estella Amaya  |        | 1             | 30x8                                  | na                                 |
|                             |        | panera     | producto decorativo | na     | na        | cesteria  | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche y cumare | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales |              | Estella Amaya  |        | 1             | 30x8                                  | na                                 |
|                             |        | panera     | producto decorativo | na     | na        | cesteria  | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche y cumare | na  | local              | tinturado con anilina             |              | Estella Amaya  |        | 1             | 30x8                                  | na                                 |
| Sombrero cumare             |        | accesorio  | na                  | na     | na        | tejeduria | trenzado             | aguja capotera | cumare           | na  | local              | tinturado con tintes<br>naturales | Mujeres      | Estella Amaya  |        | 1             | 40 cm diametro                        | na                                 |
| Sombrero tradicional cumare |        | accesorio  | na                  | na     | na        | tejeduria | trenzado             | a mano         | cumare           | plumas                                      | local              | tinturado                         | Mujeres      | Mercedes Lopez |        | 1             | 35 de diametro x 17 de alto           | Sombrero para bailes tradicionales |
| Ebilla para cabello         |        | accesorio  | na                  | na     | na        | bisuteria | cesteria de<br>rollo | aguja capotera | moriche y cumare | macanilla                                   | local              | tinturado                         | mujeres      | Estella Amaya  |        | 2             | 13 x 4                                | na                                 |

|                     | OBJETO |                       | Funci        | ón                        |           |                       |                            | Oficio -         | Técnica - Ma                 | nteria prima                        |                    |          | U                           | Jsuario         |        | Forma         |                        | Signo  |
|---------------------|--------|-----------------------|--------------|---------------------------|-----------|-----------------------|----------------------------|------------------|------------------------------|-------------------------------------|--------------------|----------|-----------------------------|-----------------|--------|---------------|------------------------|--|
|                     |        |                       |              |                           |           |                       |                            |                  |                              | Materia prima                       |                    |          |                             |                 |        |               | Dimensiones            |  |
| Nombre              | Imagen | Utilitario            | Decorativo   | Ritual                    | Comercial | Oficio                | Técnica                    | Herramientas     | Principal (mayor porcentaje) | Secundaria<br>(menor<br>porcentaje) | Local o<br>Foránea | Acabados | Quién lo usa                | Quién lo hace   | Cuerpo | No. de piezas | (Mínimos y<br>máximos) | Historias/<br>Experiencias                                   |
| roba mujeres        |        | Juego                 | na           | juego                     | na        | cesteria              | trenzado                   | a mano           | macanilla                    | na                                  | local              | natural  | hombres                     | hombres         |        | 1             | 10 cm                  | Este juego habla de la<br>seduccion del hombre a<br>la mujer |
| chinchorro          |        | descanso              | "mobiliario" | na                        | na        | tejeduria             | tejido a mano y<br>crochet | aguja de crochet | cumare                       | na                                  | local              | natural  |                             | Estella Amaya   |        | 1             |                        | na   |
| guindo              |        | guindar chinchorro    | na           | na                        | na        | tejeduria             | tejido a mano              | na               | cumare                       | na                                  | local              | natural  | personas con<br>chinchorros | Estella Amaya   |        |               |                        | na   |
| 13 corona de guadua |        | vestuario tradicional | decorativo   |                           |           | trabajo con<br>guadua | trenzado                   | a mano           | bambu                        | plumas                              | local              | natural  |                             | Estella Amaya   |        |               |                        |  |
| Vestido mata palo   |        | vestuario tradicional | na           | para baile<br>tradicional | na        | tejeduria             |                            |                  | mata palo                    |                                     |                    |          | mujeres                     | Mercedes /lopez |        |               |                        |  |