



# REFERENTES DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE CARLOSAMA

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

# Referentes De La Comunidad



Tejeduría Tradicional

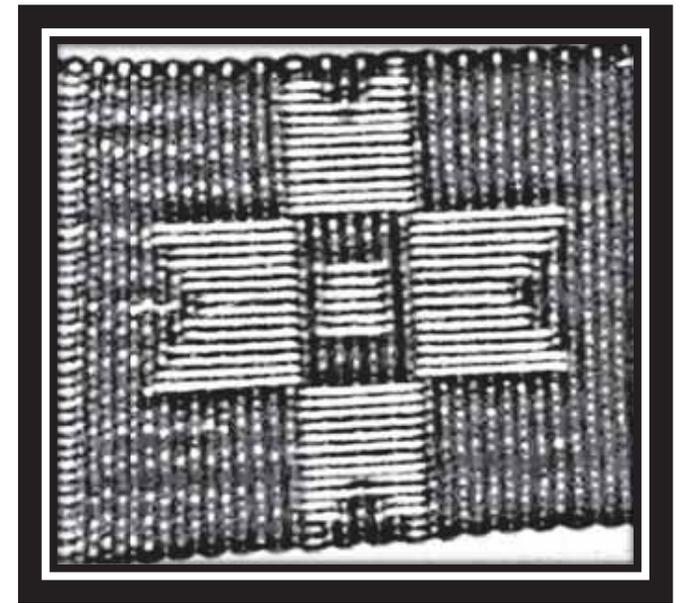
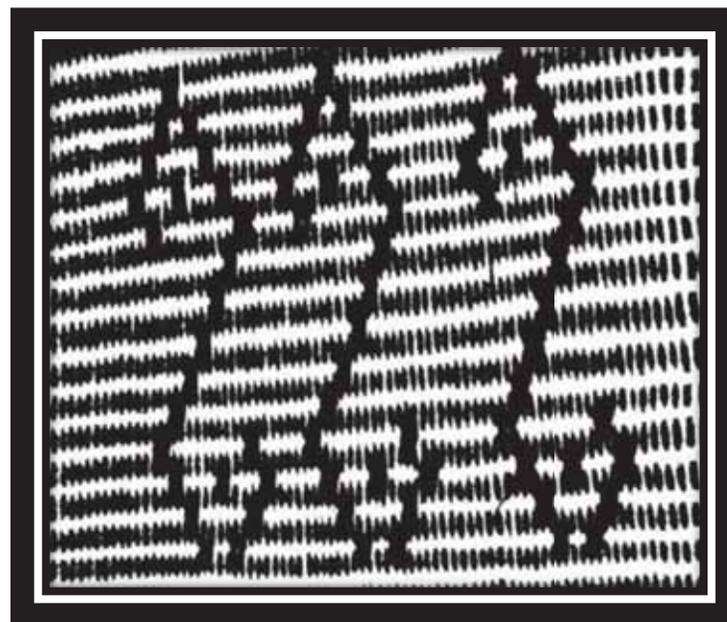


## Tejeduría Contemporánea



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

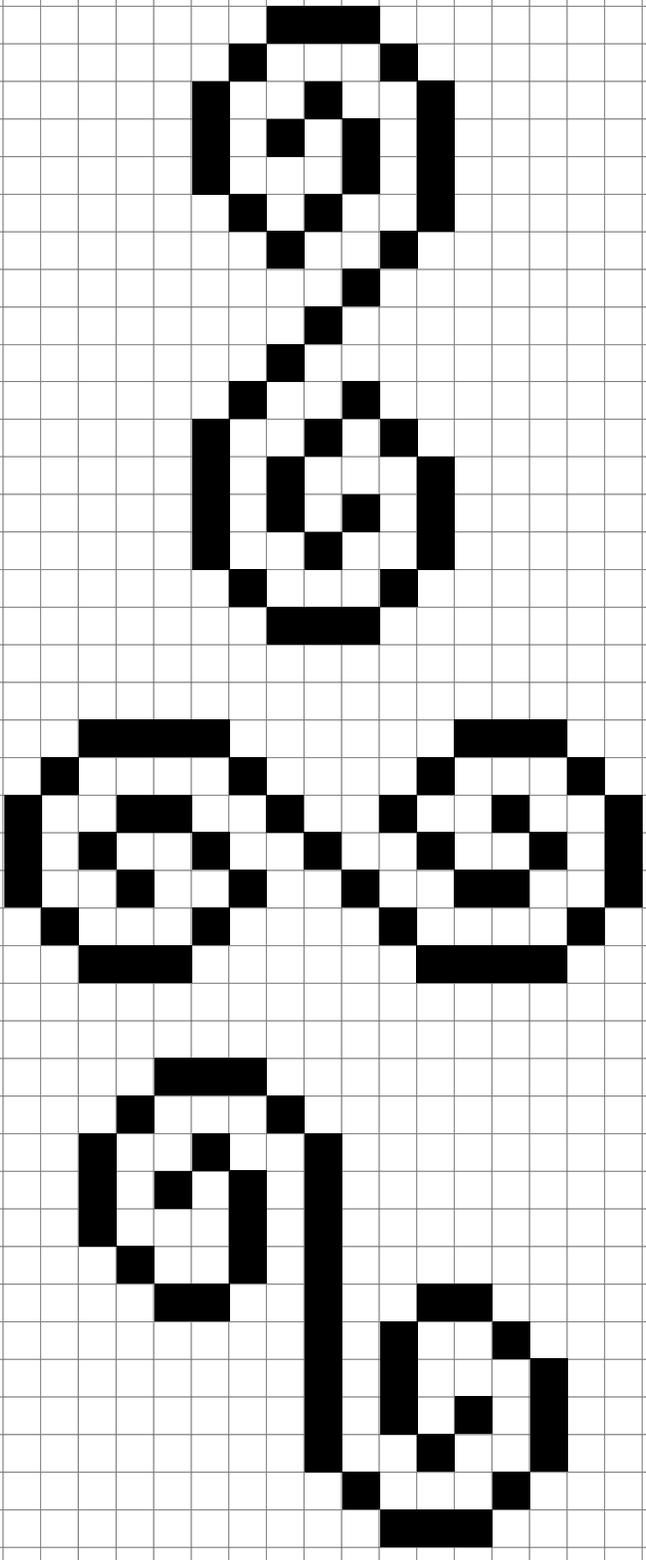
# Referentes Gráficos



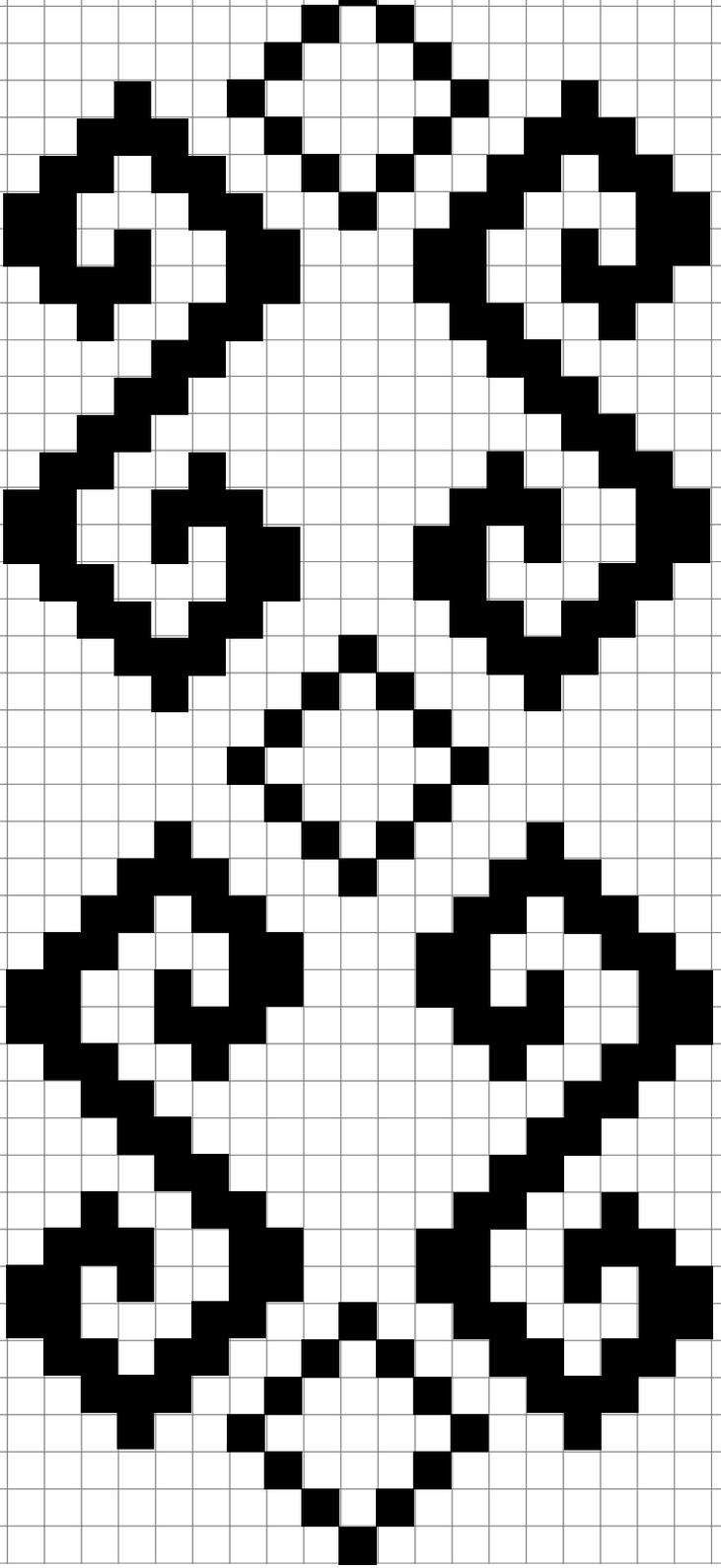
“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

# SIMBOLOGÍA PASTOS

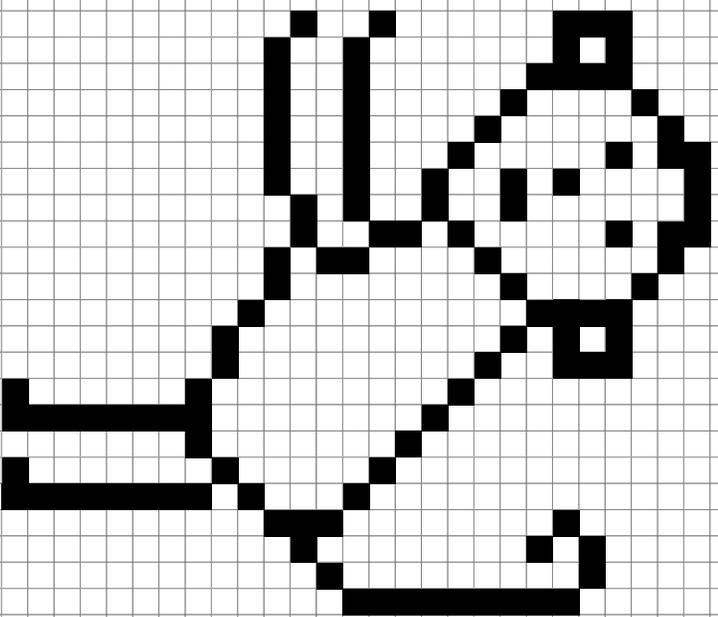
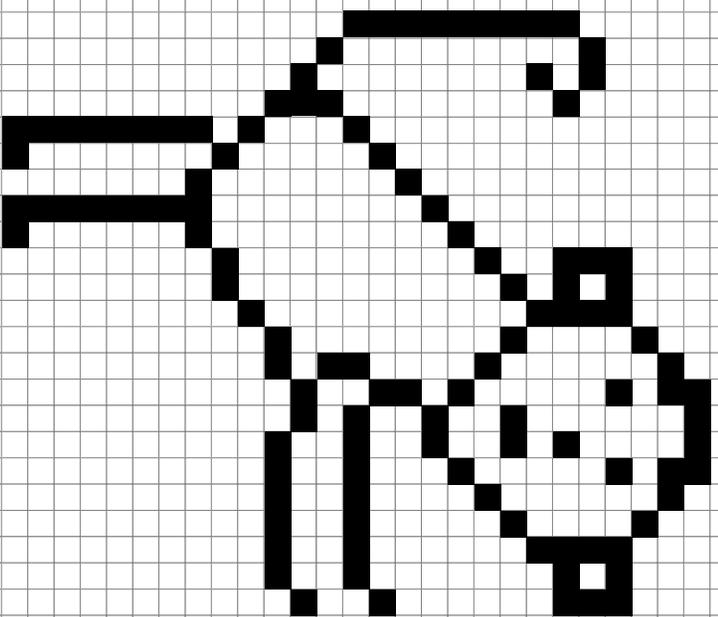
ESPIRAL



ESPIRAL Y ROMBOS

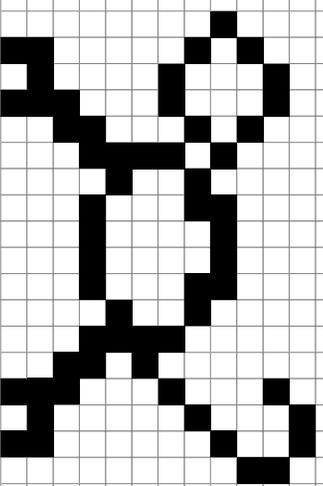
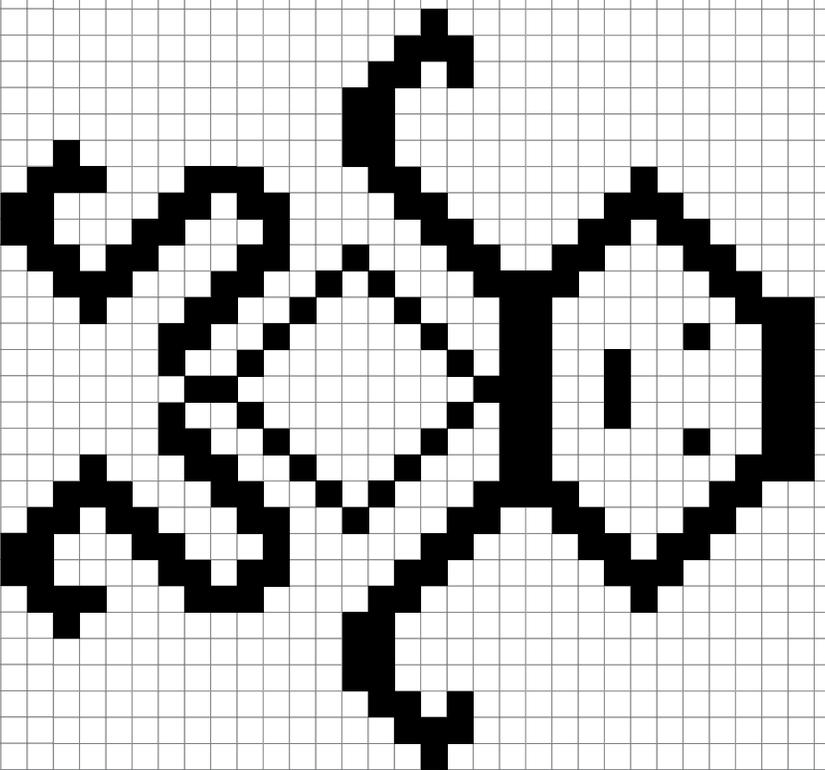


MONOS

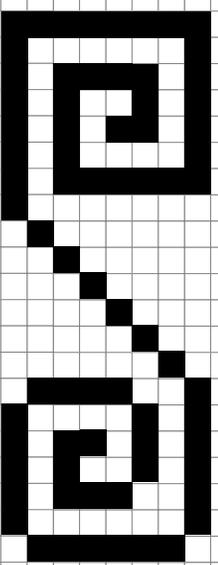


RANAS

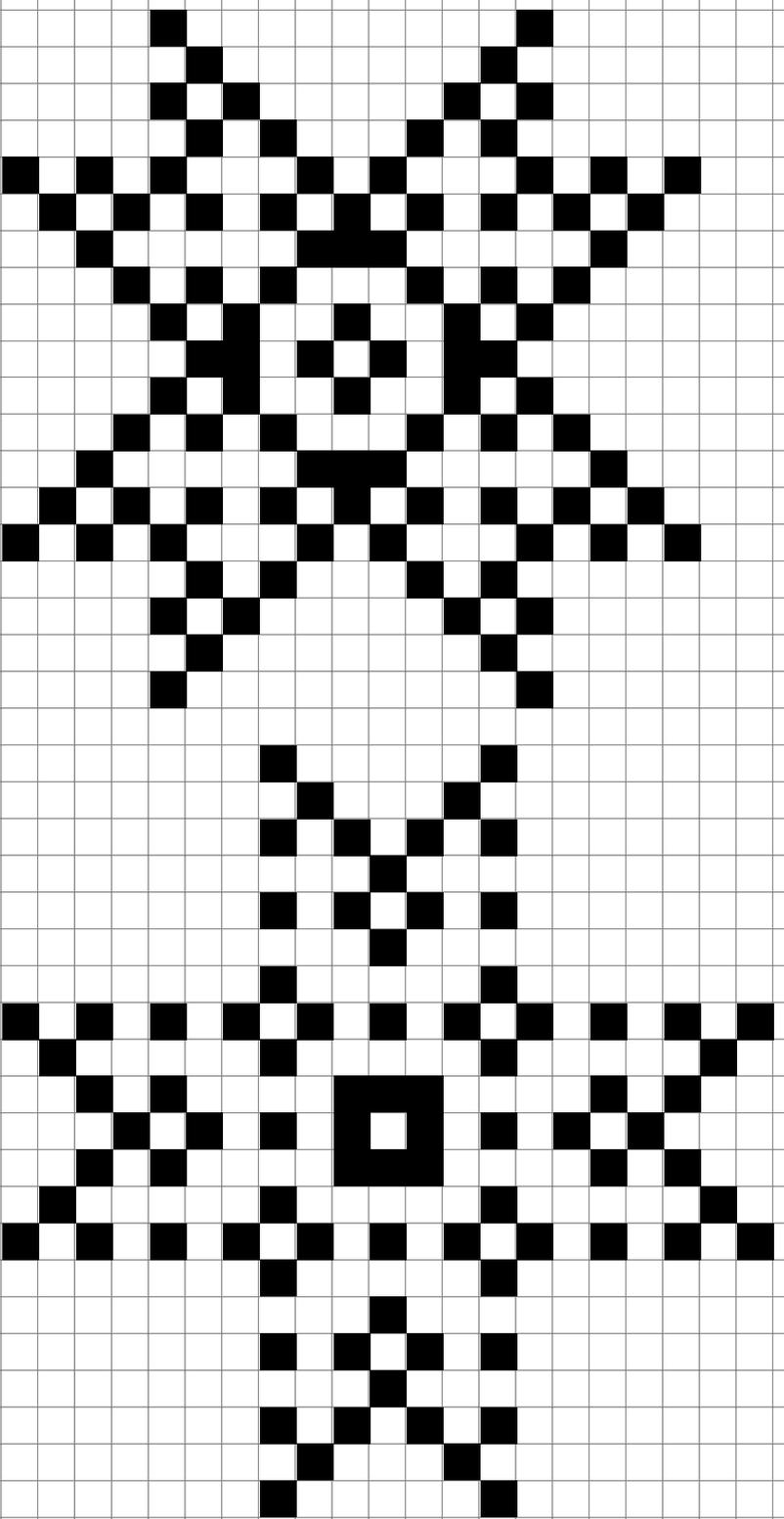
MONO



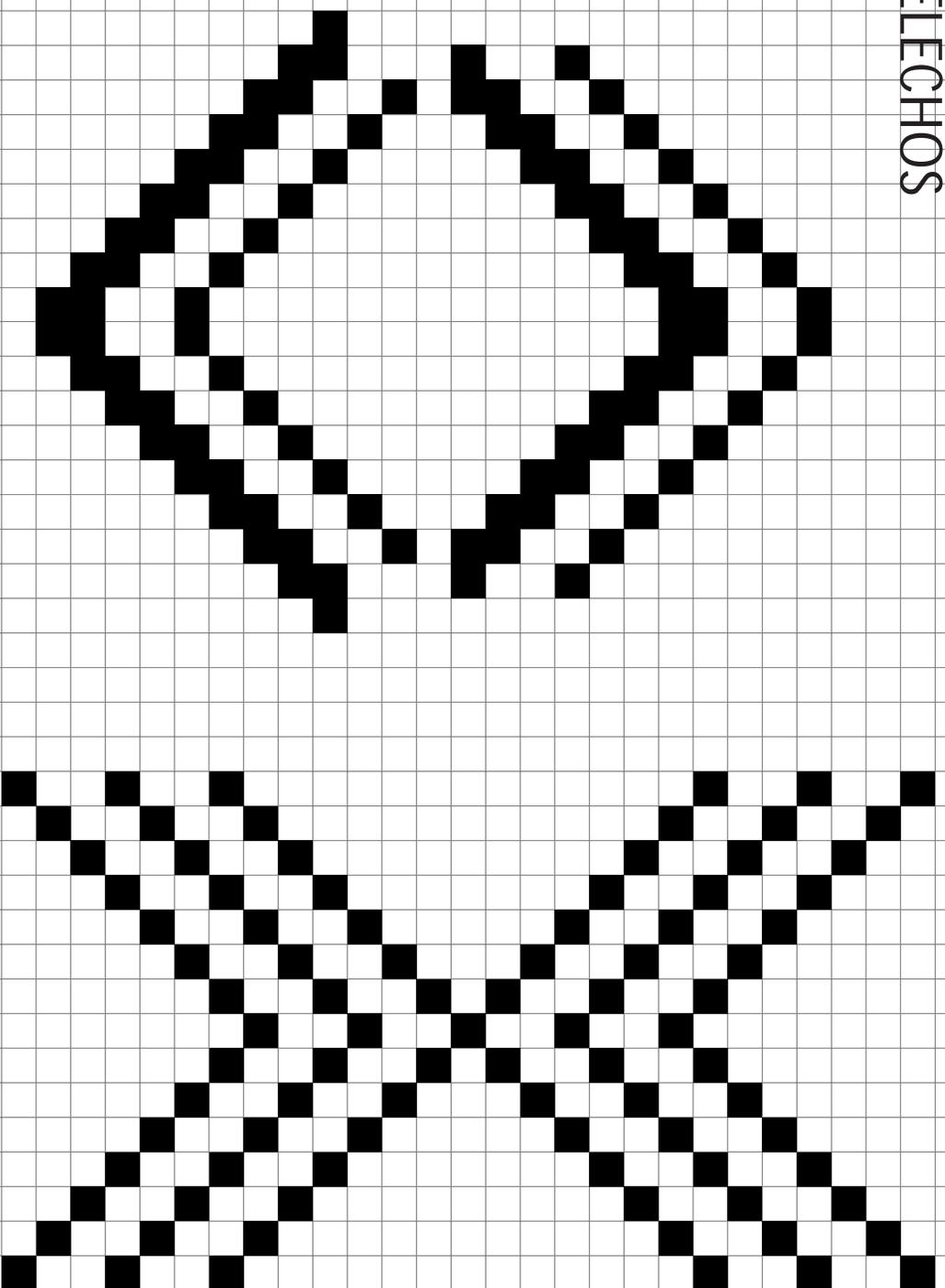
VARIACION ESPIRAL



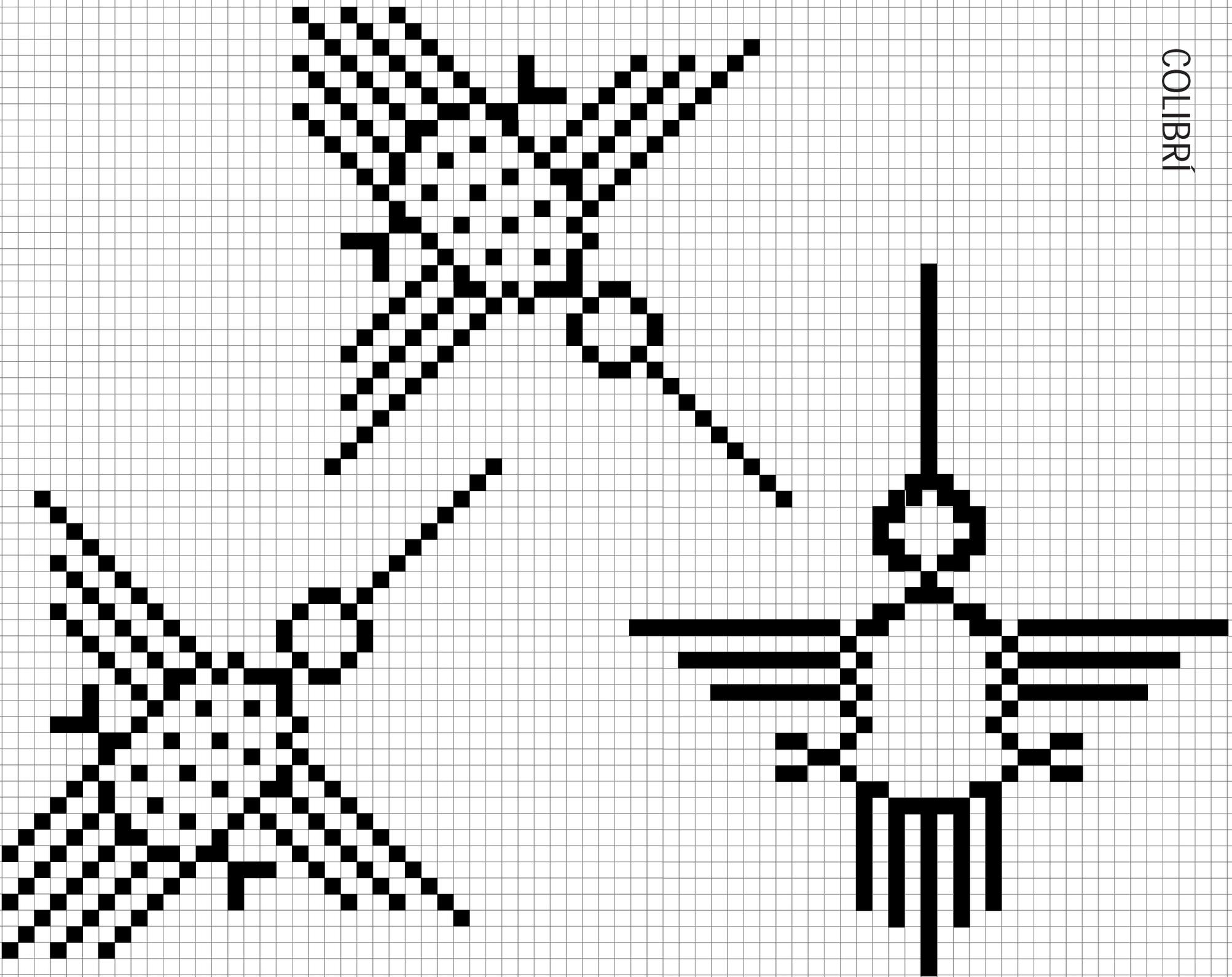
SOL DE LOS PASTOS

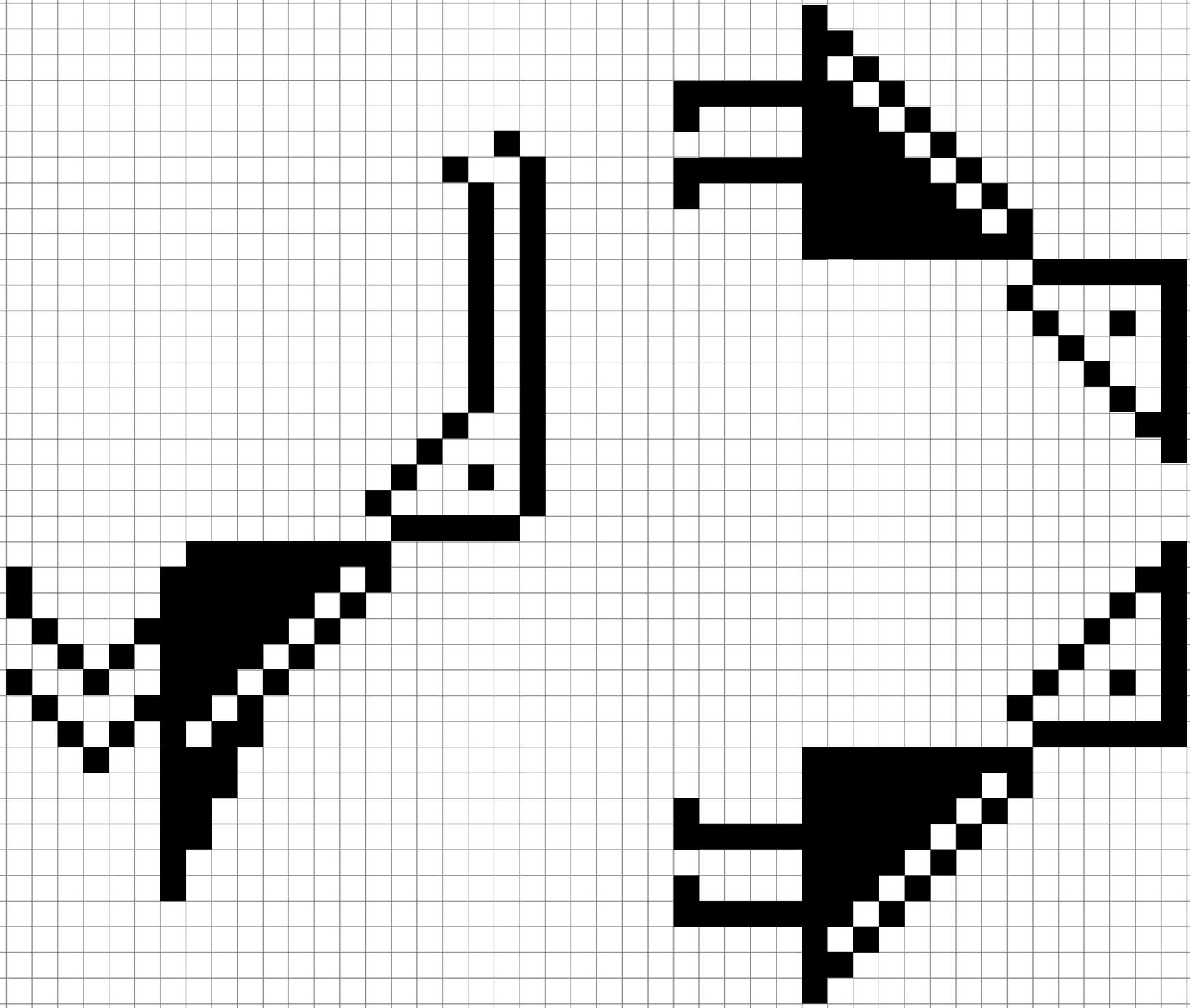


ELECHOS



COLIBRI





# Referentes De Tendencias Textiles

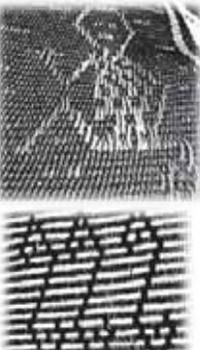
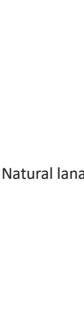
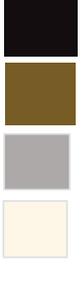


## Patrones geométricos



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

## MATRIZ DE DISEÑO CARLOSAMA - NARIÑO

Comunidad	Oficio	Concepto general	Línea de producto	Idea de diseño	Pieza/s referente	Referente gráfico	Piezas línea de producto	Referente de Tendencia	Color	Materiales	Función
Carlosama	Tejeduría	Entre el cambio y la permanencia	Línea 1: Cobijo	Rediseño - diversificación de piezas textiles con énfasis en la exaltación técnica y de materiales, donde se haga referencia a nivel de percepción de los tiempos de tejeduría			Ruanas Femeninas Maxi			Lana Natural	Abrigo
							Capa maxi - Corta				Abrigo-vestuario
							Capa Corta				Abrigo-vestuario
			Línea 2: Sobretudo	Exaltar con innovación de producto el labrado elaborado durante tejeduría, aplicada a piezas básicas que no requieran corte y patronaje.			Chaleco cinturón			Lana Natural	Abrigo-vestuario
							Chaleco largo				Abrigo-vestuario
							Chal largo				Abrigo-vestuario



# **BOCETOS LINEAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE CARLOSAMA**

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

# Carlosama-Vestuario y accesorios



## ENTRE EL CAMBIO Y LA PERMANENCIA.

Accesorios de moda : Ruanas – capas- Chalecos

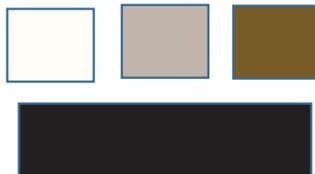
Referentes

Tendencias

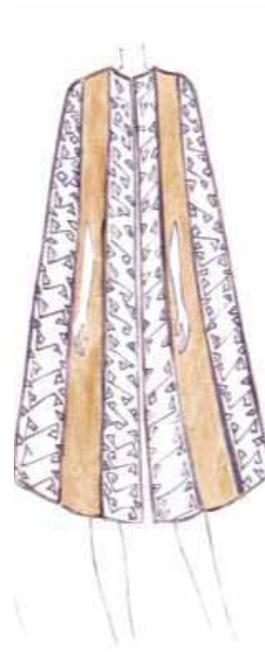


Patrones Gráficos - lineales -  
Saturación de texturas

Paleta de color  
lana natural



## PROPUESTA EN DISEÑO



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

**Caminos**  
ENTRE EL CAMBIO  
Y LA PERMANENCIA

# Carlosama-Vestuario y accesorios



## ENTRE EL CAMBIO Y LA PERMANENCIA.

Accesorios de moda : Ruanas – capas- Chalecos

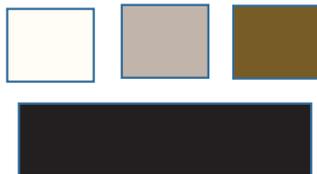
Referentes

Tendencias

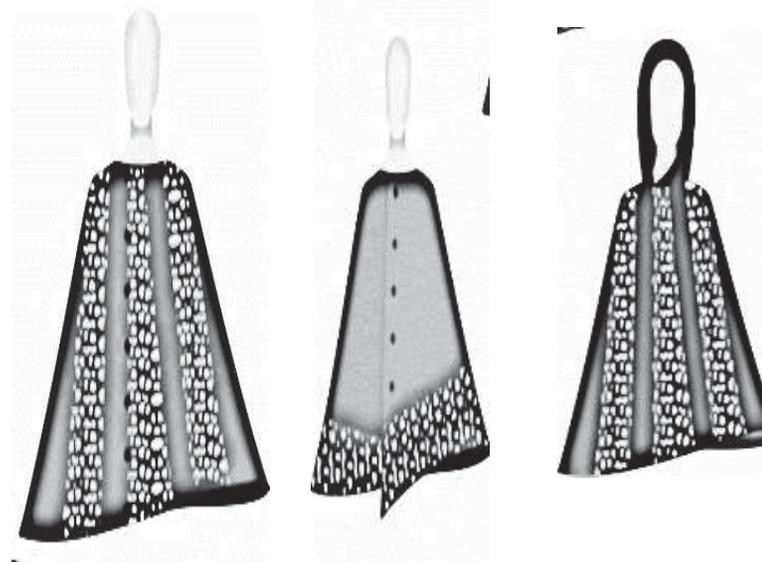


Patrones Gráficos - lineales -  
Saturación de texturas

Paleta de color  
lana natural



## PROPUESTA EN DISEÑO



Permanencia-cambio  
Accesorios de moda : Ruanas –  
capas- Chalecos

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

**Caminos**  
ENTRE EL CAMBIO  
Y LA PERMANENCIA



# FICHAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE CARLOSAMA

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



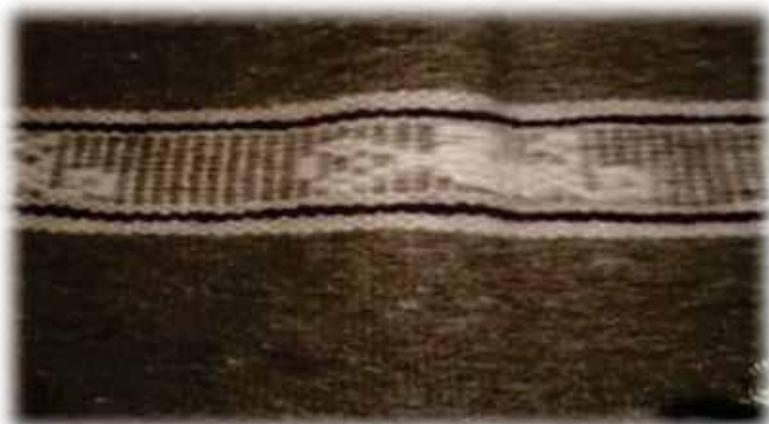
Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza:</b> Sobre todo	
<b>Etnia:</b> Los Pastos	<b>Comunidad:</b> Los Pastos
<b>Municipio:</b> Cuaspud - Carlosama	<b>Departamento:</b> Nariño
<b>Artesano:</b> Rudecinda Jacome	<b>Oficio:</b> Tejeduría
<b>Técnica:</b> Telar Guanga	<b>Materia Prima:</b> Lana virgen
<b>Línea:</b> Accesorios de moda	<b>Función:</b> Abrigo
<b>Ancho:</b> Talla única	<b>Alto:</b> Talla única
<b>Largo:</b> 80 cm	<b>Diámetro N/A</b>
<b>Color:</b> Naturales	



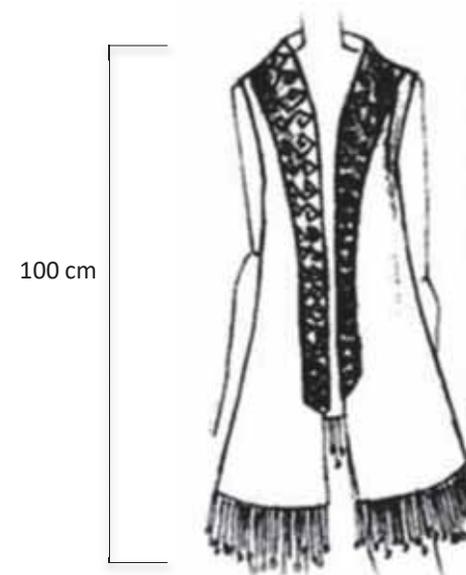
Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



En Proceso

Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza:</b> Sobre todo	
<b>Etnia:</b> Los Pastos	<b>Comunidad:</b> Carlosama
<b>Municipio:</b> Cuaspud	<b>Departamento:</b> Nariño
<b>Artesano:</b> Ofelia Cuastumal	<b>Oficio:</b> Tejeduría
<b>Técnica:</b> Telar Guanga	<b>Materia Prima:</b> Lana virgen
<b>Línea:</b> Accesorios de moda	<b>Función:</b> Vestuario
<b>Ancho:</b> talla única	<b>Alto:</b> talla única
<b>Largo:</b> 100 cm	<b>Diámetro</b> N/A
<b>Color:</b> Naturales	



Pieza referente/Punto de partida

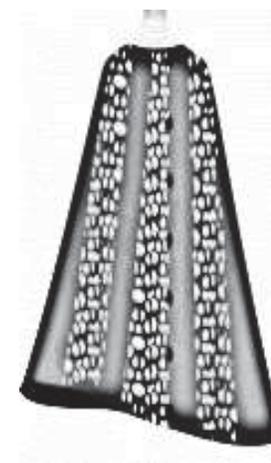
## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



En Proceso

Producto Terminado o en proceso de desarrollo

80 cm



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza:</b> Sobre todo	
<b>Etnia:</b> Los Pastos	<b>Comunidad:</b> Los Pastos
<b>Municipio:</b> Cuaspud - Carlosama	<b>Departamento:</b> Nariño
<b>Artesano:</b> Ofelia Cuastumal	<b>Oficio:</b> Tejeduría
<b>Técnica:</b> Telar Guanga	<b>Materia Prima:</b> Lana virgen
<b>Línea:</b> Accesorios de moda	<b>Función:</b> Abrigo
<b>Ancho:</b> Talla Única	<b>Alto:</b> Talla Única
<b>Largo:</b> 80 cm	<b>Diámetro N/A</b>
<b>Color:</b> Naturales	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza:</b> Sobre todo	
<b>Etnia:</b> Los Pastos	<b>Comunidad:</b> Los Pastos
<b>Municipio:</b> Cuaspud - Carlosama	<b>Departamento:</b> Nariño
<b>Artesano:</b> Rudecinda Jacome	<b>Oficio:</b> Tejeduría
<b>Técnica:</b> Telar Guanga	<b>Materia Prima:</b> Lana virgen
<b>Línea:</b> Accesorios de moda	<b>Función:</b> Abrigo
<b>Ancho:</b> Talla única	<b>Alto:</b> Talla única
<b>Largo:</b> 105 cm	<b>Diámetro N/A</b>
<b>Color:</b> Naturales	



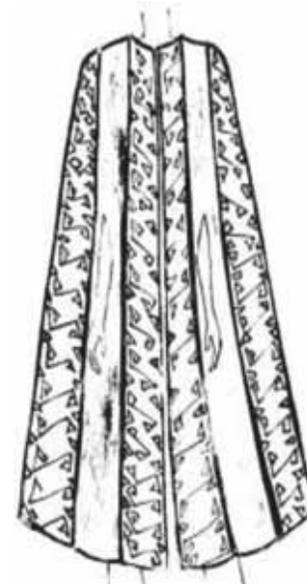
Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo

80 cm



Boceto o plano con dimensiones generales

**Nombre de la pieza:** Sobre todo

**Etnia:** Los Pastos

**Comunidad:** Los Pastos

**Municipio:** Cuaspud - Carlosama

**Departamento:** Nariño

**Artesano:** Rudecinda Jacome

**Oficio:** Tejeduría

**Técnica:** Telar Guanga

**Materia Prima:** Lana virgen

**Línea:** Accesorios de moda

**Función:** Abrigo

**Ancho:** Talla Única

**Alto:** Talla Única

**Largo:** 80 cm

**Diámetro:** N/A

**Color:** Naturales



Pieza referente/Punto de partida

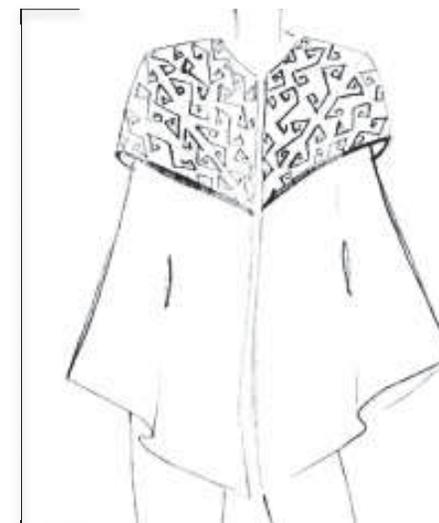
## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



En Proceso

Producto Terminado o en proceso de desarrollo

80 cm



Boceto o plano con dimensiones generales

**Nombre de la pieza:** Sobre todo

**Etnia:** Los Pastos

**Comunidad:** Carlosama

**Municipio:** Cuaspud

**Departamento:** Nariño

**Artesano:** Carmen Chingal

**Oficio:** Tejeduría

**Técnica:** Telar Guanga

**Materia Prima:** Lana virgen

**Línea:** Accesorios de moda

**Función:** Vestuario

**Ancho:** N/A

**Alto:** N/A

**Largo:** 80cm

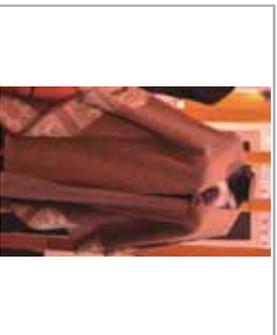
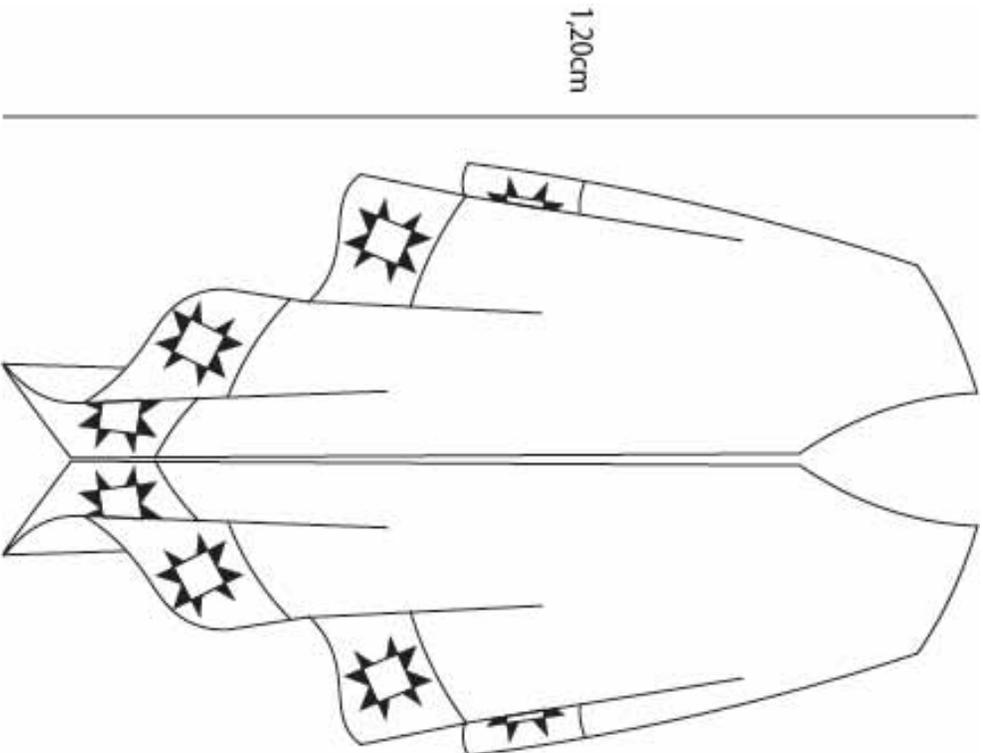
**Diámetro:** N/A

**Color:** Naturales

**Talla:** única



Pieza referente/Punto de partida



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Textil	lana		100.00
Tabla de Componentes				

Referencia: capa 1

ESC.

Materia Prima:

Nombre de la pieza: capa 1  
Oficio: Tejeduría  
Técnica: Tejido plano en telar vertical

Especificaciones Técnicas:  
Tejeduría en telar vertical o Guanga

Color: Capacidad de Producción / mes: <= a 25

Dimensiones Generales

Peso (gr.):	550	Precio Unitario	\$250000	Precio por Mayor	Largo:	120	Ancho:	100	Alto:	Diametro:
Artesano:	IBACUAN PANTOJA FLOR DEL CARMEN		Telefono:	3217212545		Municipio:	Cuspuud			

Grupo o Taller: Departamento: NARIÑO

Certificado Hecho a mano:  Si  No Centro Poblado:  Resguardo  Localidad  N/A  Caserío  Variedad  C/rrredmimianin

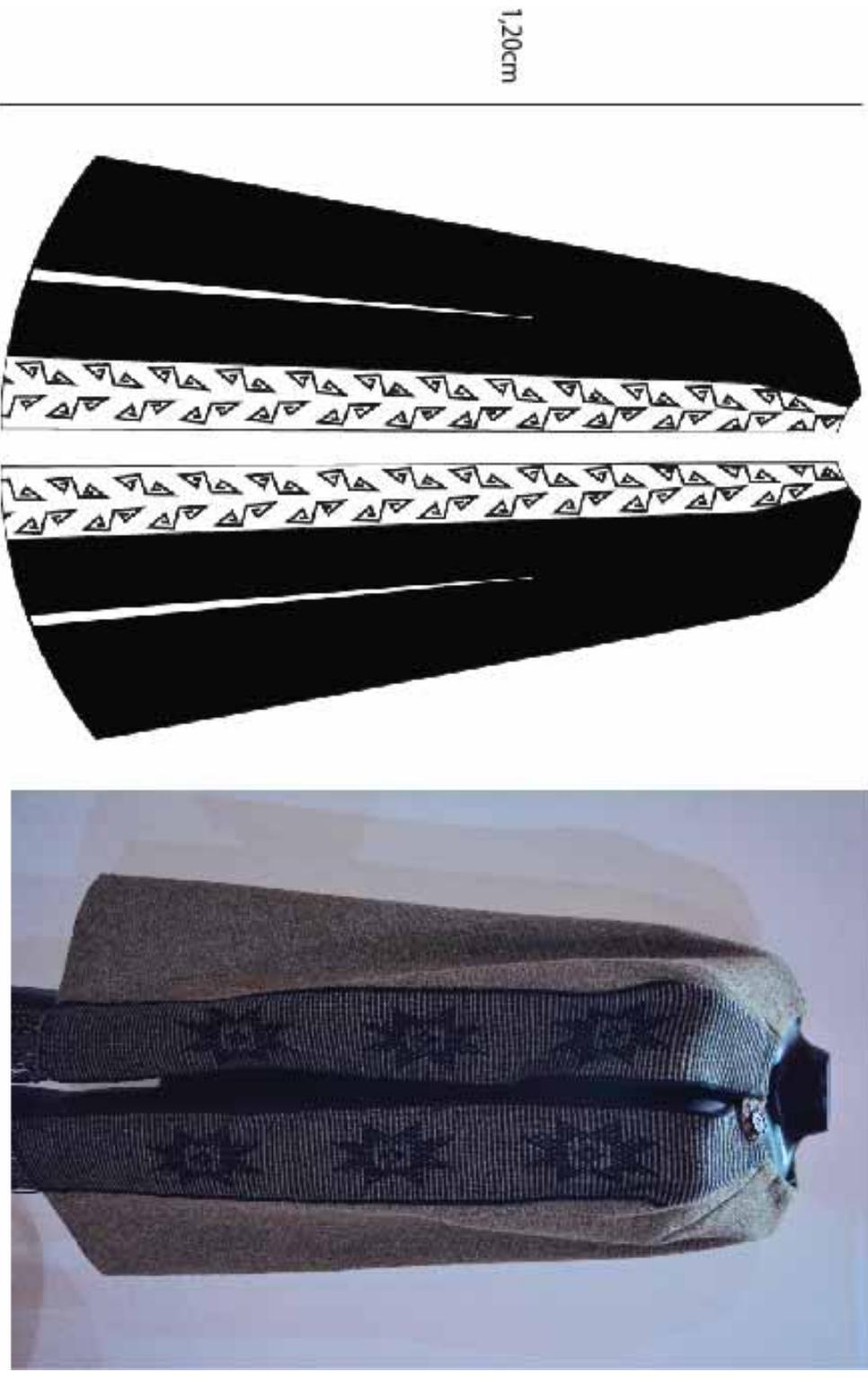
Observaciones: Municipio: Cuspuud

Responsable: Galindo Angela Maria

Dibujante:

Terminado   
En Proceso

Aprobado por: Fecha:  Referentes  Línea  Muestra



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	textil	lana		100.00
Tabla de Componentes				

**Nombre de la pieza** capa 2      **Referencia:** capa 1      **ESC.**

**Otiro:** Tejeduría      **Técnica:** Tejido plano en telar vertical      **Materia Prima:**

**Especificaciones Técnicas:**  
Tejeduría en telar vertical o Guanga

**Color:**      **Capacidad de Producción / mes:** <= a 25

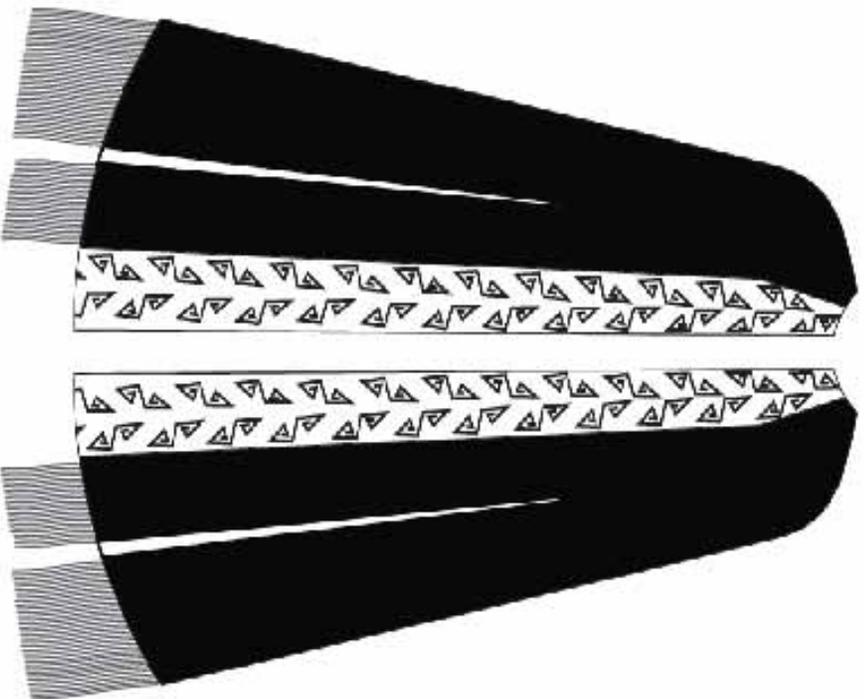
<b>Peso (gr.):</b> 550	<b>Precio Unitario</b> \$300000	<b>Precio por Mayor</b>	<b>Dimensiones Generales</b>	
<b>Artesano:</b> IBACUAN PANTOJA FLOR DEL CARMEN	<b>Teléfono:</b> 3217212545	<b>Largo:</b> 120	<b>Ancho:</b> 100	<b>Altio:</b>
<b>Grupo o Taller:</b>	<b>Departamento:</b> NARINO	<b>Municipio:</b> Cuspuud	<b>Diametro:</b>	

**Certificado Hecho a mano:**  Si       No      **Centro Poblado:**       Resguardo Caserío       Localidad Variedad       N/A Criterio/minimio

**Observaciones:**      **Dibujante:**

**Responsable:** Galindo Angela Maria      **Fecha:**       Referentes       Línea      **Muestra**  Terminado       En Proceso

**Aprobado por:**



1,20cm



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	textil	lana	600.00	100.00
Tabla de Componentes				

Referencia: capa 3

ESC.

Nombre de la pieza: capa 3  
Oficio: Tejeduría  
Técnica: Tejido plano en telar vertical  
Materia Prima:

Especificaciones Técnicas:  
Tejeduría en telar vertical o Guanga

Color: Capacidad de Producción / mes: <= a 25

Dimensiones Generales

Peso (gr.): 600	Precio Unitario: \$300000	Precio por Mayor	Largo: 120	Ancho: 100	Alto:	Diametro:
Artesano: IBACUAN PANTOJA FLOR DEL CARMEN	Telefono: 3217212545					

Grupo o Taller: Departamento: NARIÑO  
Centro Poblado: Municipio: Cuspuud

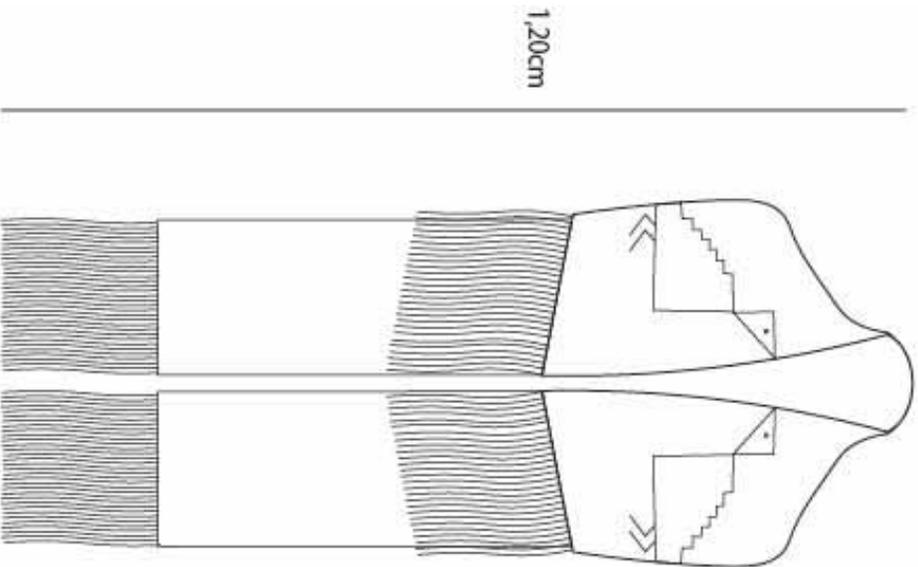
Certificado Hecho a mano:  Si  No  
Resguardo  Casero  Localidad  N/A  
Protocolo  Variedad  Criterio: mianin

Responsable: Galindo Angela Maria

Dibujante:

Terminado   
En Proceso

Aprobado por: Fecha:  Referentes  Línea  Muestra



1	textil	fibra sintetica		100.00
<b>Tabla de Componentes</b>				
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

<b>Nombre de la pieza</b> capa 4		<b>Técnica:</b> Tejido plano en telar vertical		<b>Referencia:</b> capa 4		<b>ESC.</b>	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Materia Prima:</b>					
<b>Especificaciones Técnicas:</b> Tejeduría en telar vertical o Guanga							
<b>Color:</b> Gris	<b>Capacidad de Producción / mes:</b> 26-50			<b>Dimensiones Generales</b>			
<b>Peso (gr.):</b> 450	<b>Precio Unitario</b> \$140000	<b>Precio por Mayor</b>	<b>Largo:</b> 240	<b>Ancho:</b> 80	<b>Alto:</b>	<b>Diametro:</b>	
<b>Artesano:</b> IBACUANN PANTOJA FLOR DEL CARMEN	<b>Teléfono:</b> 3217212545		<b>Municipio:</b> Cuspuud				
<b>Grupo o Taller:</b>	<b>Departamento:</b> NARIÑO	<b>Centro Poblado:</b>					
<b>Certificado Hecho a mano:</b> <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<b>Resguardo Casero:</b> <input type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/>		<b>N/A</b>	
<b>Observaciones:</b> Protocolo		<b>Variedad:</b> <input type="checkbox"/>		<b>Corredor:</b> <input type="checkbox"/>		<b>Corredor:</b> <input type="checkbox"/>	
<b>Responsable:</b> Galindo Angela Maria		<b>Dibujante:</b>		<b>Terminado</b> <input checked="" type="checkbox"/>			
<b>Aprobado por:</b>		<b>Fecha:</b>		<b>Referencias</b> <input type="checkbox"/>		<b>Linea</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
						<b>Muestra</b> <input checked="" type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/>	
						<b>En Proceso</b> <input type="checkbox"/>	