

REFERENTES DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE PUEBLO RICO

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

Referentes De La Comunidad



Tejeduría con chaquiras

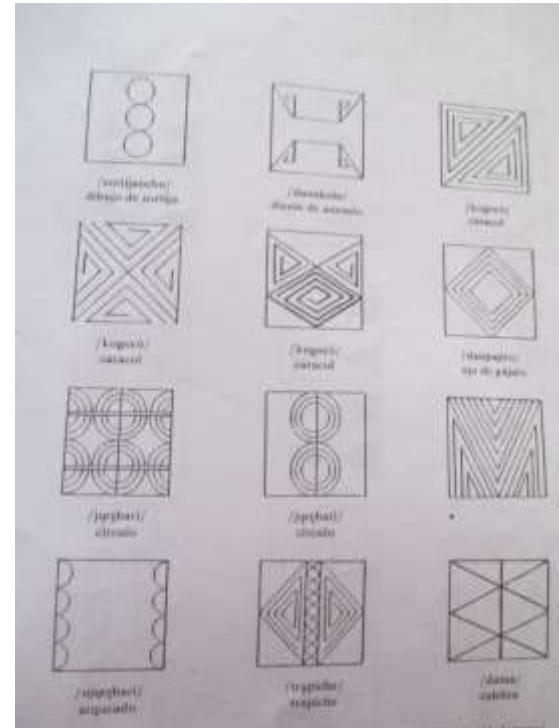
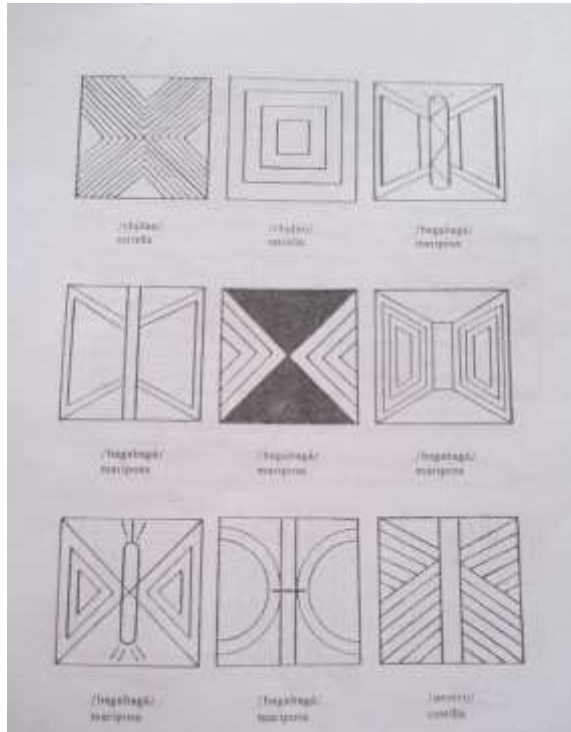


Cestería Tradicional

Concepto De Cotidianidad



Referentes Gráficos



Referentes De Tendencias Accesorios



Referentes en
accesorios

Referentes De Tendencias Cesteria



Mezcla De Colores



Contrastes De Colores



Detalles que resaltan
la técnica y el material



Contrastes De Colores
Por Bandas



Objetos tradicionales
con exaltaciones de
técnica

Proyección Pieza Emblemática



Recuperación técnica y
diseños


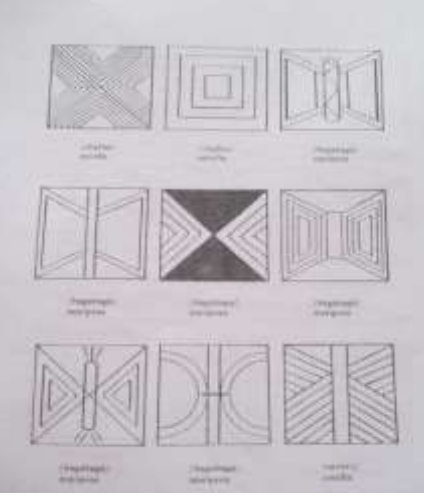

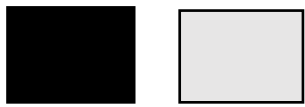




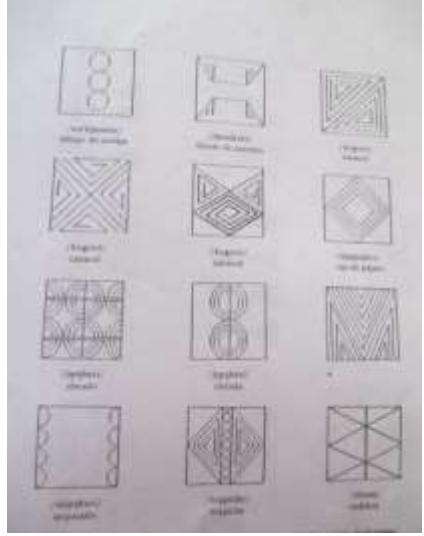

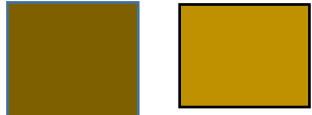



Collar Okama



Okama

MATRIZ DE DISEÑO - PUEBLO RICO

Comunidad	Oficio	Concepto general	Línea de producto	Idea de diseño	Piezas / referente	Referente gráfico	Piezas línea de producto	Referente de Tendencia	Color	Materiales	Función	
Pueblo Rico Risaralda	Tejeduría con chaquiras - Cestería	Entre el cambio y la permanencia	Línea 1: Permanencia	Línea de Okamas en tres tamaños y dos formas. Ovalada y triangular, geometría. Teoría del color para el buen manejo de las combinaciones. Tendencias			OKAMAS			Chaquiras	Decorativa	
											Decorativa	
									Decorativa			
				Línea 1: Permanencia	Recuperación de piezas de cestería Embera Chamí, exaltar técnicas, materia prima, acabados y función.			Cestería			Bejucos, Iraca	Utilitaria
												

BOCETOS LINEAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE PUEBLO RICO

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

Pueblo Rico - Vestuario y accesorios



CAMBIO

Tejeduría con chaquiras

Referentes



Tendencias



Paleta de color

PROPUESTA EN DISEÑO

Linea de Okamas en dos formas y tres tamaños: redonda y triangular. Contraste de Color, Estandarización de medidas.



Pueblo Rico - Vestuario y accesorios

CAMBIO

Tejeduría con chaquiras

Referentes



Tendencias



Paleta de color



PROPUESTA EN DISEÑO

Linea de Okamas 2



Rediseño y Diversificación



FICHA DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE PUEBLO RICO

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Okama	
Etnia: Embera Chami	Comunidad: Pueblo Rico
Municipio: Pueblo Rico	Departamento: Risaralda
Artesano: Comunidad	Oficio: Tejeduría chaquiras
Técnica: mano alzada (ensartado)	Materia Prima: Chaquira
Línea: Okama	Función: bisutería decorativa
Ancho: 15 cms.	Alto: 42 cams
Largo: N.A.	Diámetro: N.A.
Color: Blanco / Negro	



Pieza referente/Punto de partida