

REFERENTES DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE CANAÁN

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

Referentes De La Comunidad



Cestería Tradicional



Florero



Papelera con diseño



Petaca rectangular



4 tetas

Referentes Gráficos



Referentes De Tendencias Cestería



Exaltación técnica

Contraste de color

Exploración de texturas

Formatos apilables

Recuperación de Tejidos





BOCETOS LINEAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE GUAPI

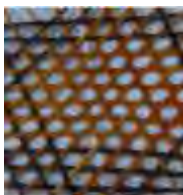
**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

Guapi – Decoración y hogar

PERMANENCIA

Tejidos Tradicionales

Referentes



Tendencias



Alto Contraste

Colores naturales con
contrastes fuertes,
exploración de tonos
satinados



PROPUESTA EN DISEÑO



Recuperación de tejidos tradicionales
Aplicación en Líneas de producto comercial.
Estandarización de medidas

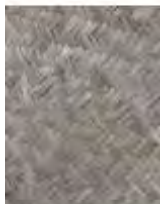
Guapi – Decoración y hogar



PERMANENCIA

Canastos Tradicionales

Referentes



Tendencias

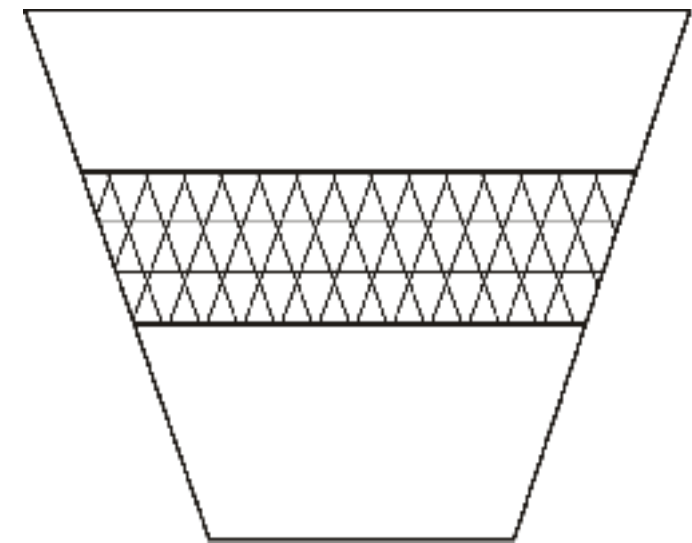
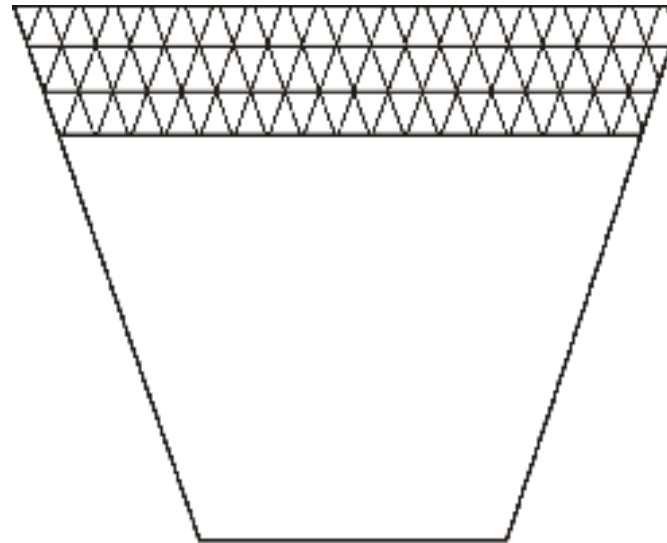


Contraste de texturas

Paleta de color
Altos contrastes



PROPUESTA EN DISEÑO



Guapi – Mesa y cocina

PERMANENCIA Tejidos Tradicionales

Referentes



Tendencias



Alto Contraste

Paleta de color




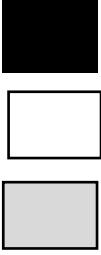



PROPUESTA EN DISEÑO



Recuperación y aplicación de tejidos
en Línea de Mesa
Alto contraste: color y textura
Estandarización de medidas

MATRIZ DE DISEÑO - GUAPI - CAUCA

Comunidad	Oficio	Concepto general	Línea de producto	Idea de diseño	Pieza/s referente	Referente gráfico	Piezas línea de producto	Referente de Tendencia	Color	Materiales	Función	
Canaán (Guapi)	Cestería	Entre el cambio y la permanencia	<p>Línea 1: Permanencia en la habitación, estudio y baño</p>	<p>Recuperación de tejidos tradicionales, combinación de tejidos abiertos y cerrados; aplicación en papeleras. Alto contraste de color y combinación con tonos satinados y metálicos (naturales)</p>			<p>Florero</p>			<p>Tetera, Chocolatillo</p>	<p>Contenedor flores artificiales</p>	
			<p>Línea 2: Cambio en lo decorativo</p>	<p>Estandarizar medidas y reforzar la funcionalidad de los productos; altos contrastes de color y combinación con tonos satinados y metálicos (naturales)</p>			<p>Papelera</p>				<p>Petaca con tapa / Cajita</p>	<p>Media petaca</p>

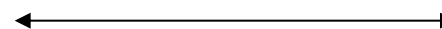
FICHAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE CANAÁN

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

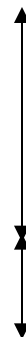
FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



25 cm



25 cm

7 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Bandeja	
Etnia: Eperaara Siapidaara	Comunidad: Canaán
Municipio: Guapi	Departamento: Cauca
Artesano: Sabina Tobar	Oficio: Cestería
Técnica: Sarga con diseño	Materia Prima: Tetera
Línea: Hoteles	Función: Bandeja Amenities
Ancho: 25cm	Alto: 7 cm
Largo: 25cm	Diámetro
Color: Blanco y negro / Blanco y Plateado	



Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



28 cm

14 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Papeleras	
Etnia: Eperaara Siapidaara	Comunidad: Canaán
Municipio: Guapi	Departamento: Cauca
Artesano: Alejandrina Mejía	Oficio: Cestería
Técnica: Sarga con diseño	Materia Prima: Tetera
Línea: Hoteles	Función: Papelera
Ancho: 14 cm	Alto: 28 cm
Largo: 14 cm	Diámetro
Color: Blanco y negro / Blanco y Plateado	

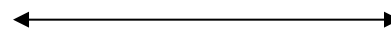


Pieza referente/Punto de partida

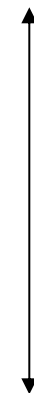
FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



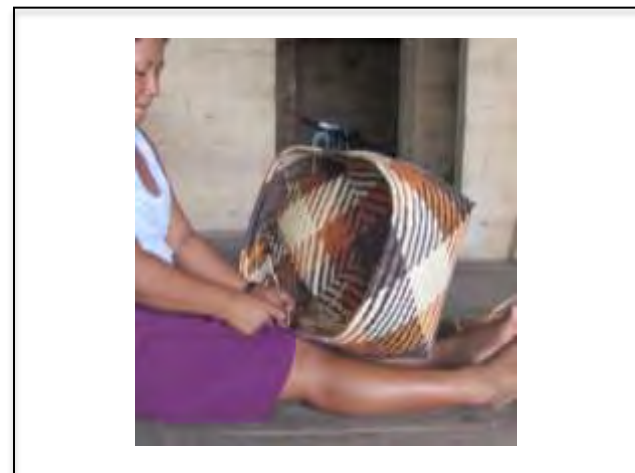
29 cm



28 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Portatoallas	
Etnia: Eperaara Siapidaara	Comunidad: Canaán
Municipio: Guapi	Departamento: Cauca
Artesano: Yolanda Mejía	Oficio: Cestería
Técnica: Sarga con diseño	Materia Prima: Tetera
Línea: Hoteles	Función: Porta toallas
Ancho: 29cm	Alto: 28 cm
Largo: 25cm	Diámetro
Color: Blanco y negro / Blanco y Plateado	



Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



70 cm

22 x 30 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: 4 Tetas	
Etnia: Eperaara Siapidaara	Comunidad: Canaán
Municipio: Guapi	Departamento: Cauca
Artesano: Enilda Piraza	Oficio: Cestería
Técnica: Sarga con diseño	Materia Prima: Chocolatillo
Línea: Hoteles	Función: Porta toallas, decorativo
Ancho: 22 cm	Alto: 70 cm
Largo: 30 cm	Diámetro
Color: Natural y dorado	



Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



28 cm

14 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Papelera	
Etnia: Eperaara Siapidaara	Comunidad: Canaán
Municipio: Guapi	Departamento: Cauca
Artesano: Alejandrina Mejía	Oficio: Cestería
Técnica: Sarga con diseño	Materia Prima: Chocolatillo
Línea: Hoteles	Función: Papelera
Ancho: 14 cm	Alto: 28 cm
Largo: 14 cm	Diámetro
Color: Natural y dorado	



Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



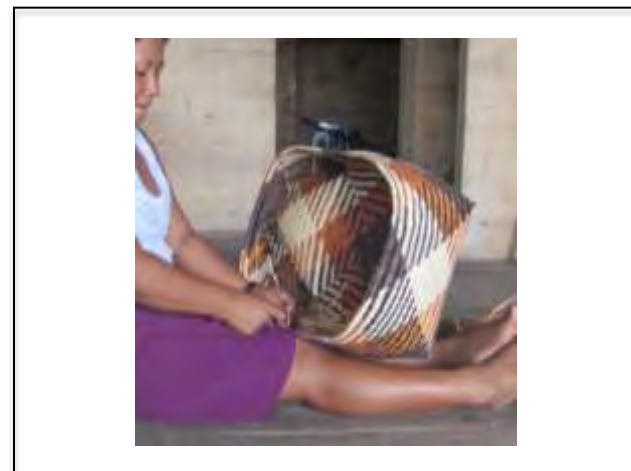
Producto Terminado o en proceso de desarrollo



25 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Bandeja	
Etnia: Eperaara Siapidaara	Comunidad: Canaán
Municipio: Guapi	Departamento: Cauca
Artesano: Miriam Mejía	Oficio: Cestería
Técnica: Sarga con diseño	Materia Prima: Chocolatillo
Línea: Hoteles	Función: Bandeja Amenities
Ancho: 25 cm	Alto: 7 cm
Largo: 25 cm	Diámetro
Color: Natural y dorado	



Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



28 cm

29 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Porta toallas	
Etnia: Eperaara Siapidaara	Comunidad: Canaán
Municipio: Guapi	Departamento: Cauca
Artesano: Alejandrina Mejía	Oficio: Cestería
Técnica: Sarga con diseño	Materia Prima: Chocolatillo
Línea: Hoteles	Función: Porta toallas
Ancho: 29 cm	Alto: 28 cm
Largo: 25 cm	Diámetro
Color: Natural y dorado	



Pieza referente/Punto de partida

FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



40 cm

100 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

Nombre de la pieza: Pieza Emblemática - 4 tetas	
Etnia: Eperaara Siapidaara	Comunidad: Canaán
Municipio: Guapi	Departamento: Cauca
Artesano: Rosa Imelda Cabeza	Oficio: Cestería
Técnica: Sarga con diseño	Materia Prima: Tetera
Línea: Emblemática	Función: Decorativa
Ancho: 40 cm	Alto: 100 cm
Largo: 30 cm	Diámetro
Color: Blanco y negro, blanco y plateado	



Pieza referente/Punto de partida