





ETNÍA: Curripaco

“Programa para el Fortalecimiento Productivo y Empresarial de los Pueblos Indígenas en Colombia”

Convenio Interadministrativo No. 271 de 2015 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

COMPENDIO DE CULTURAL MATERIAL
 ETNÍA: Eperaara Siapidaara
 COMUNIDAD: Canaán, Guapi
 ASESOR: Adriana Saenz F



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima					
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea
1 Canasto Yaré		Se llevaba en la proa de la canoa para guardar pescado	N/A	NO	SI	Cestería	Tejido barandeado	Machete, cuchillo, tijeras,	Yaré		Local
2 Piedra de moler (Kuruma)		Moler maíz, plátano,	N/A	N/A	NO	Talla		Machete, cuchillo,	Piedra		Local
3 Batea		Mecer el oro en el río	N/A	N/A	NO	Carpintería	Talla	Machete	Arcilla	Caimito	local
4 Canasta pesca		Para pescar en el río	N/A	N/A	NO	Cestería	Tradicional	machete, cuchillo	Yaré		local

ETNÍA:

			Usuario		Forma				OBSERVACIONES
	Nombre	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	
1	Canasto Yaré	Natural	Hombres	Mujer artesana	Estructura abierta	1	1/10 parte del cuerpo	Diámetro 50, altura 10	Se tejen canastos de variados tamaños, desde portalápices hasta roperos.
2	Piedra de moler (Kuruma)	Natural	Mujeres	Hombres	Compacto	2	Tamaño de la mano	N/A	
3	Batea	Natural	Hombre y mujeres	Hombres	Cóncavo	1	1/10 parte del cuerpo	Diámetro 50, altura 14	
4	Canasta pesca	Natural	Hombres y mujeres	Mujer artesana	estructura abierta	1	1/10 parte del cuerpo	Diámetro 46, altura 32 cm	

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea	
5	Papelera		Contenedores usos varios	N/A	N/A	SI	Cestería	Sarga con diseño	Cuchillo., machete, tijeras	Tetera	N/A	local
6	Canasto 4 tetas		SI	SI	N/A	SI	Cestería	Sarga con diseño	Machete, cuchillo, tijeras,	Tetera	Chocolatillo	local
7	Petaca con tapa		N/A	N/A	N/A	SI	Cestería	Sarga con diseño	Machete, cuchillo	Guarumo	N/A	local
8	Abanico		Avivar el fogón, abanicarse	N/A	N/A	SI	Cestería	Sarga con diseño	Machete, cuchillo	Chocolatillo	N/A	local

			Usuario		Forma				OBSERVACIONES
	Nombre	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	
5	Papelera	Natural	Mujeres	mujeres artesanas		1	1/10 parte del cuerpo	Lado 10 altura 15	Se utilizan los símbolos tradicionales recuperados
6	Canasto 4 tetas	Natural	Mujeres	mujeres artesanas		2	1/10 parte del cuerpo	3 tamaños diferentes	
7	Petaca con tapa	Natural	Hombres y Mujeres	mujeres artesanas		2	1/10 parte del cuerpo	Variados, cuadrados y redondos	
8	Abanico	Tintes naturales	mujeres	Mujer artesana		2	1/10 parte del cuerpo	3 tamaños diferentes	