






ETNÍA:	Zenú
COMUNIDAD:	Asociación Arte Zenú
ASESOR:	Sandra Cano Ramos

OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)
							Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea							
1		Almacenar		Cestería		Se usa solo el cuchillo para cortar la fibra y el bejuco.	Napa	Local	Natural y tinturado	Las mujeres	Hombres y mujeres	Cilindrico	Tres: cuerpo, tapa y correa	Grande	Diam,etro:50 cms Alto:70 cms
2		Cernir		Cestería		Se usa solo el cuchillo para cortar la fibra y el bejuco.	Napa	Local	Natural	Las mujeres en la cocina.	Hombres y mujeres	Cubico	Una	Mediano	Ancho: 50 cms
3			Pinta que representa los ojos de una lechuza	Tejeduría	Trenzado	Se usa solo el cuchillo para cortar la fibra	Cañaflecha	Local	Natural y tinturado						
4			Pinta que representa la caparazón del morrocoy	Tejeduría	Trenzado	Se usa solo el cuchillo para cortar la fibra	Cañaflecha	Local	Natural y tinturado						
5			Pinta que semeja a un atela adornada con figuras que salió en la decada de los 60	Tejeduría	Trenzado	Se usa solo el cuchillo para cortar la fibra	Cañaflecha	Local	Natural y tinturado						