







	A	B	C	D	G	H	I	J	K	L	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	AC	AD
1		ETNIA:	Wayuu		Compendio de Cultura Material																
2		COMUNIDAD:	Seguana - Maicao - Guajira																		
3		ASESOR:	Jennibeth Iguarán P																		
4																					
5		OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima				Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES		
6		Nombre	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado	
7									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)											
8	1	Mochila "Susú"		Es la mochila de uso diario, en ella guardan los objetos de uso personal, elementos de trabajo y el dinero. Las mujeres guardan en ellas los tejidos que están realizando.	La Mochila mediana es el producto mas comercializado en la comunidad. Lo venden en diferentes tamaños tanto a wayuus como a Arijunas (persona no Wayuu)	Tejeduría	Crochet a dos hebras en un punto.	Aguja de Crochet No 7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)		Es un objeto de uso diario para todos los Wayuu. Lo usan las mujeres, los hombres y los niños.	Las mujeres son las encargadas de tejer las mochilas.	Cilíndrica	3 -Base -Cargadera -Cordón y Borla	La Base esta en una proporción de 1/5 y la cargadera 1/2 con relación al cuerpo.	Base: Diámetro 22 cms Alto: 29cms	En las mochilas se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, su cosmovisión. Estos Dibujos se llaman <i>Kannas</i> ó <i>Kanasu</i> y son interpretaciones de la naturaleza, de los cotidiano del mundo Wayuu. Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	Entre mas complejo el Kannas ó dibujo mas costosa es la pieza y mucho mas apreciada la mujer que lo sabe tejer.	Los Kannas son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre significado propio.		
9	2	Kattoui		Son Mochilas de malla utilizadas para cargar mûcuras y calabazos o guardar alimentos o utensilios.		Tejeduría	Malla	Aguja capotera	Hilo Acrílico 100% (Residuos de los hilos de las mochilas)		Lo utilizan todas las personas, para poder transportar el agua.	El hilo se obtiene con los residuos de los hilos de los tejidos como las mochilas y los chinchorros, los hombres realizan la torsión de los hilos hasta crear un ovillo. La mujeres son las encargadas de tejer la mochila.	Forma circular, pero adquiere la forma del objeto que contenga.	2 -Base -Cargadera	La Base esta en una proporción de 3/5 y la cargadera 1/2 con relación al cuerpo.	Base: Diámetro 35 cms Alto: 40cms	Ofrece tres tipos de tejido de acuerdo al entrelazamiento y al torcido de los puntos . Se obtienen mayas con figuras en cuadros y rombos .	Es uno de los primeros tejido que aprende a tejer la mujer Wayuu.	Es una mochila que se hace con los residuos de los hilos de los tejidos mas grandes como los chinchorros o mochilas o hilos de "segunda". Obteniendo una tonalidad de color jaspeado.		
10	3	Waireñas		Son cotizas cerradas que se caracterizan por presentar una plantilla en caucha de llanta a la cual van cosidas una capellada y una talonera. Son los zapatos utilizados en su mayoría por los hombres.	Las Waireñas son comercializadas en la comunidad como un elemento básico para vestir.	Tejeduría	Telar horizontal	Telar de pedal o "Maquinita"	Hilo Acrílico 100% (Residuos de los hilos de las mochilas)	Llanta de carro	En su mayoría son utilizadas por los Hombres. Las mujeres las utilizan en diferentes modelos.	Es una labor realizada por los hombres.	Rectangular	3 -Capellada -Talonera -Suela	1 /1 relación con el Pie	Largo:18cms ancho : 4cms	Dependiendo del diseño de la Waireña esta puede llevar dibujos geométricos labrados que se relacionan con los Kannas.	Las Waireñas las utilizan los hombres en especial para pastorear ya que necesitan un calzado que sea resistente.	Hay varios diseños de Waireñas, estos se diferencian por la forma en que se arman. 1. La waireña con Capellada y Talonera(separada). 2. Capellada y talonera unidas por fajas laterales. 3.Capellada y talonera unidas por cordones (Diseño para mujeres).		
11	4	Mochila Pequeña "Kapatera"		Es una mochila grande que sirve al hombre para llevar la ropa y el chinchorro cuando se va de viaje.	Actualmente se utiliza en tamaño mediano para ser utilizada como una mochila de diario y así poder venderla mas fácil.		Crochet a dos hebras en un punto.	Aguja de Crochet No 7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	Pita de algodón	Esta mochila es usada por los hombres y algunas mujeres han empezado a usarla en tamaños mas pequeños.	Las tejen las mujeres que también hacen las mochilas "Susú"	Cilíndrica	2 -Base -Cordón y Borla	La Base esta en una proporción de 1/9 y la cargadera 1/2 con relación al cuerpo.	Base: 25 cms Diámetro Alto:29cms	En las mochilas se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, su cosmovisión. Estos Dibujos se llaman <i>Kannas</i> ó <i>Kanasu</i> y son interpretaciones de la naturaleza, de los cotidiano del mundo Wayuu. Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	Entre mas complejo el Kannas ó dibujo mas costosa es la pieza y mucho mas apreciada la mujer que lo sabe tejer.	Los Kannas son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre significado propio.		
12	5	Chinchorro "de tripa"		El Chinchorro <i>de tripa</i> , es un tejido tipo gasa son ralos , con transparencias y muy elásticos. Este tipo de chinchorro usualmente se utiliza en la enramada central para descansar durante el día ó para recibir a las visitas.	Este tipo de chinchorro es el mas comercial ya que son muy utilizados y su valor bajo.	Tejeduría	Telar Vertical -trenzado	Telar Vertical	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	Pita de algodón	Lo utilizan todas las personas , ya que es el objeto en el cual duermen y descansan. Todas las personas poseen un chinchorro o Hamaca para descansar.	Lo hacen las mujeres.	Plano	4 Piezas -flecós -Cuerpo -Cabecera -Cabuyera	Relación 2 /1	Sencillo :ancho 150cms Largo:250cms	En los chinchorros también se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, llamados <i>Kannas</i> ó <i>Kanasu</i> Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	El tejido de los chinchorros es la máxima expresión del tejido wayuu y son elaborados por las artesanas mas expertas. Saber tejer los chinchorros de cadeneta es labor para las artesanas mas experimentadas.	Los Kannas son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre significado propio.		
13	7	Chinchorro "Doble cara "		El Chinchorro esta elaborado en un tejido elástico y transparente y es utilizado para descansar o dormir.	Los chinchorros son la pieza artesanal con mayor valor monetario, ya que en su elaboracion se pueden demorar mas de dos meses.	Tejeduría	Telar Vertical -cadeneta	Telar Vertical	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	Pita de algodón	Lo utilizan todas las personas , ya que es el objeto en el cual duermen y descansan. Todas las personas poseen un chinchorro o Hamaca para descansar.	Lo hacen las mujeres, especialmente las que tienen mas experiencia en tejidos.	Plano	4 Piezas -flecós -Cuerpo -Cabecera -Cabuyera	Relación 2 /1	Tamaños estandarizados: Sencillo :ancho 150cms Largo:250cms Doble: ancho 150cms Largo:300cm	En los chinchorros también se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, llamados <i>Kannas</i> ó <i>Kanasu</i> Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	El tejido de los chinchorros es la máxima expresión del tejido wayuu y son elaborados por las artesanas mas expertas. Saber tejer los chinchorros de cadeneta es labor para las artesanas mas experimentadas.	Los Kannas son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre significado propio.		