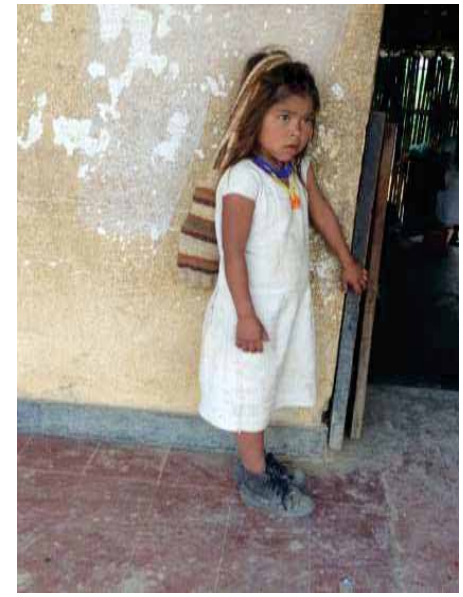




# REFERENTES DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD ARHUACA

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

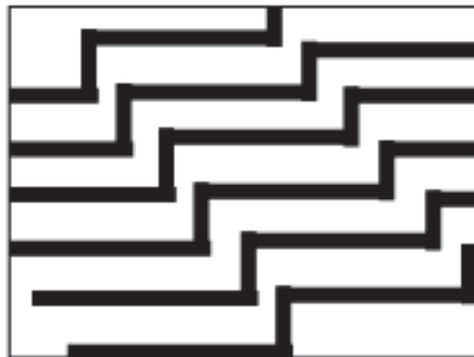
# Referentes De La Comunidad



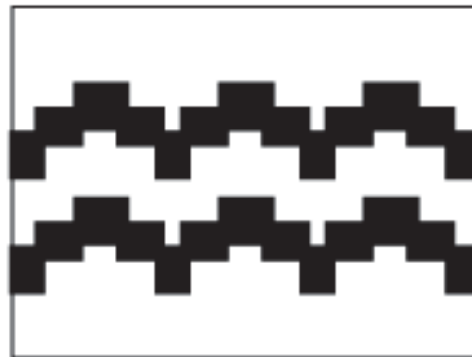
La mochila esta presente en cada uno de los momentos del Arhuaco.

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

# Referentes Gráficos



**Kunsumana Cheirua**  
*Pensamiento del hombre*



**Chinuzalu**  
*La cuatro esquinas del mundo*



**Kanzachu**  
*Hoja del arbol*

Cada Dibujo es una representación del contexto Ika

# Concepto De Cotidianidad



La mujer es quien teje las mochilas de su pareja



Tejidos con mínimo tres colores diferentes de lana.



Mochilas de lana de tierra fría y mochilas de lana de tierra caliente.

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

# Paleta De Colores



Paleta de color de los tonos de la lana natural

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

# Proyección Pieza Emblemática



Muestra de las diferentes mochilas que usa el hombre.



Ziyu



Yoburumasi



Cheyenkuana Lana

Cada Mochila Tiene un uso específico.

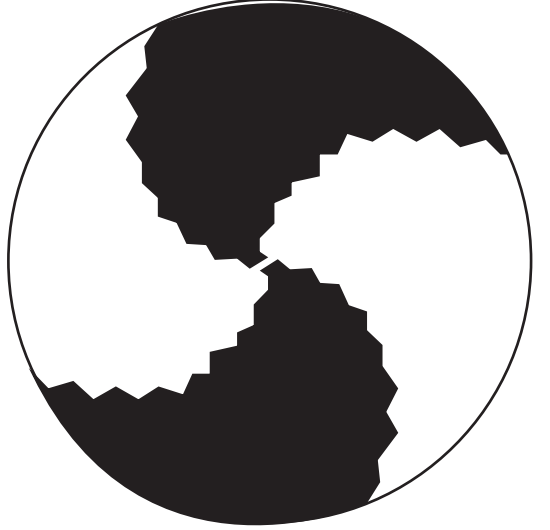


“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”



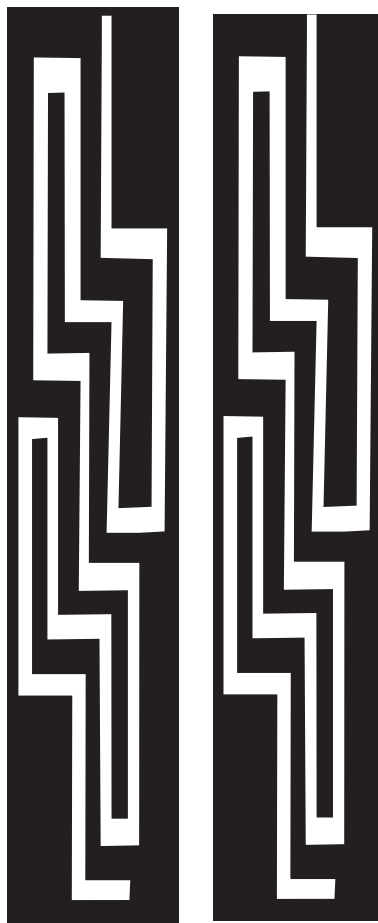
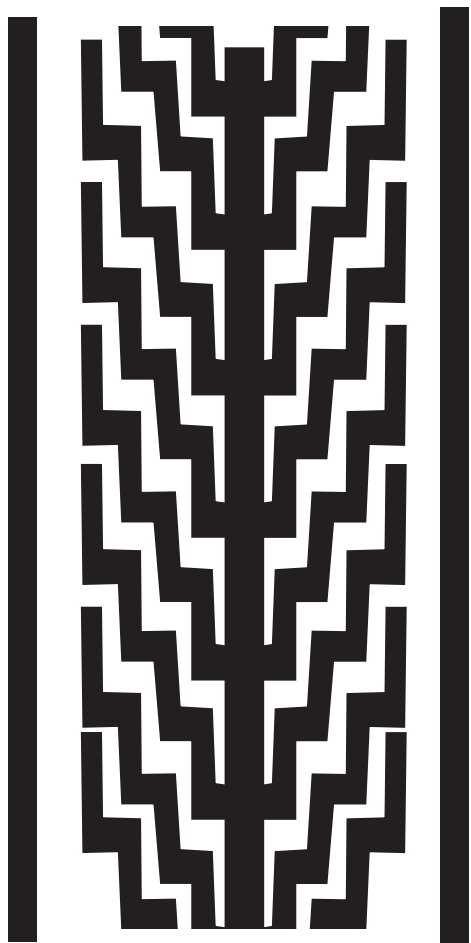
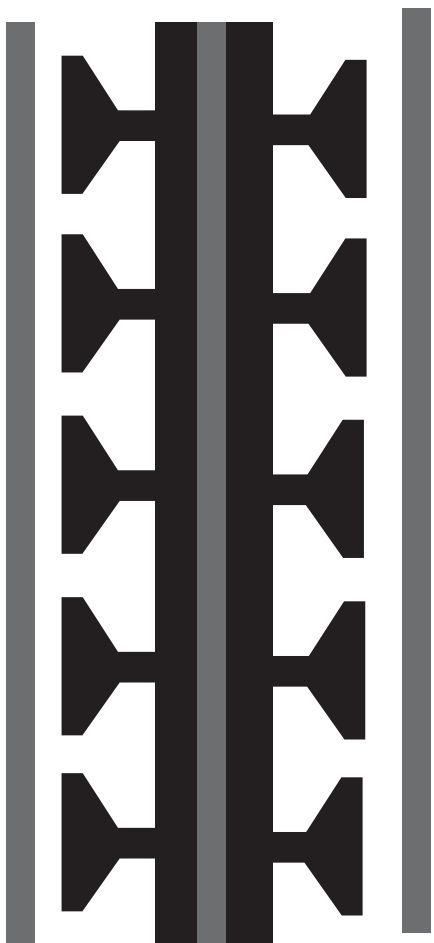


Programa de fortalecimiento productivo y artesanal para los  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal





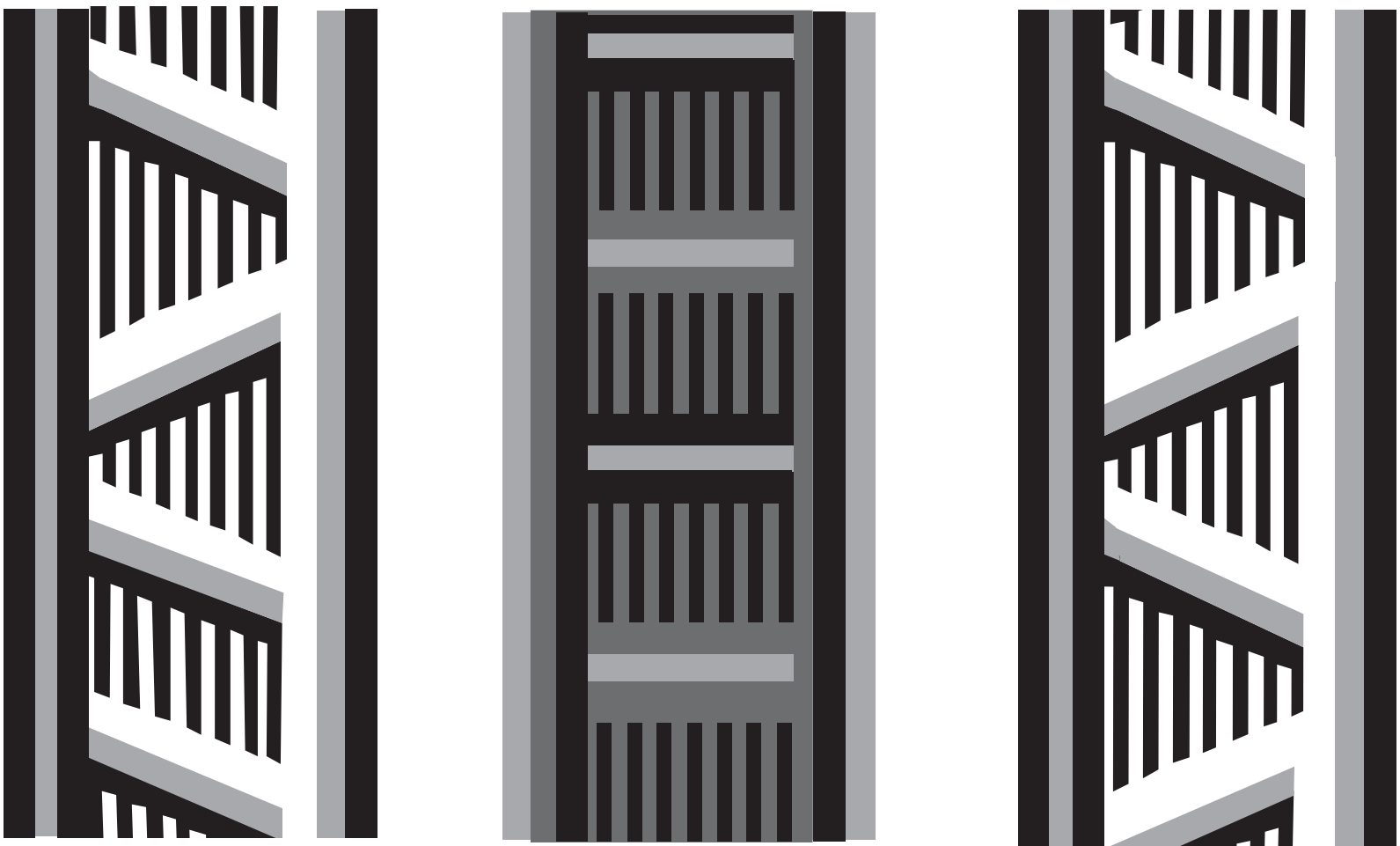
Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para las  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal





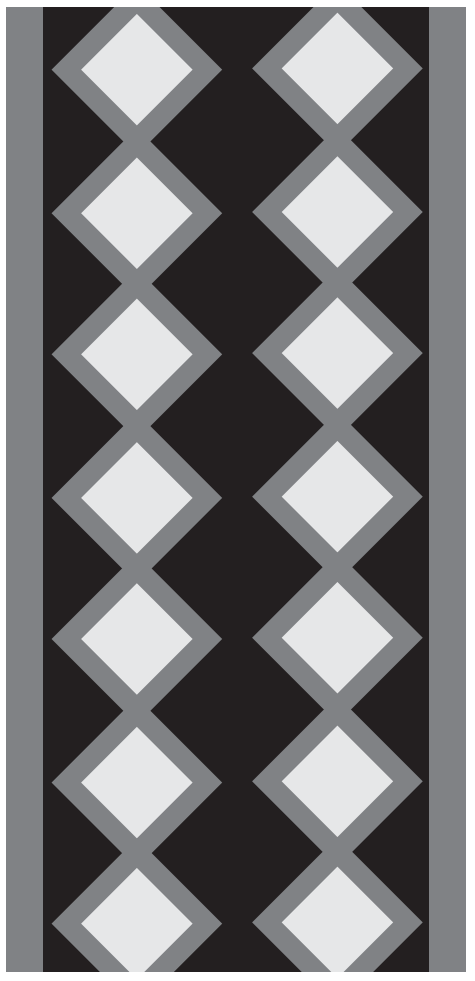


Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los  
**POBLOS INDIGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal



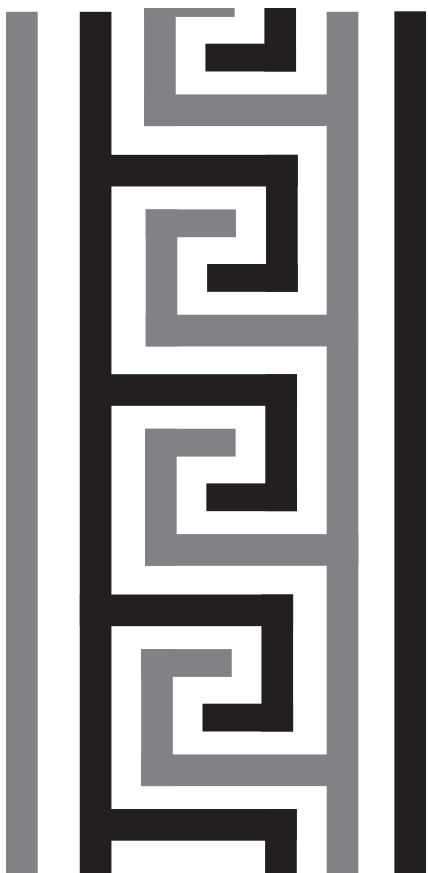
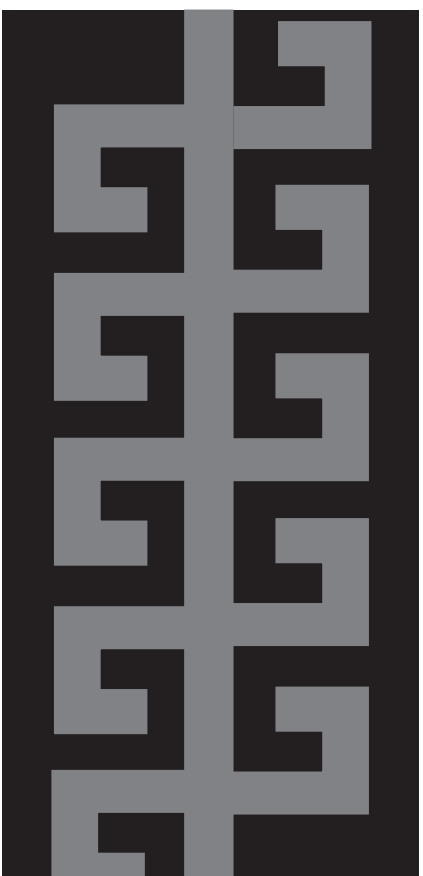


Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para las  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal



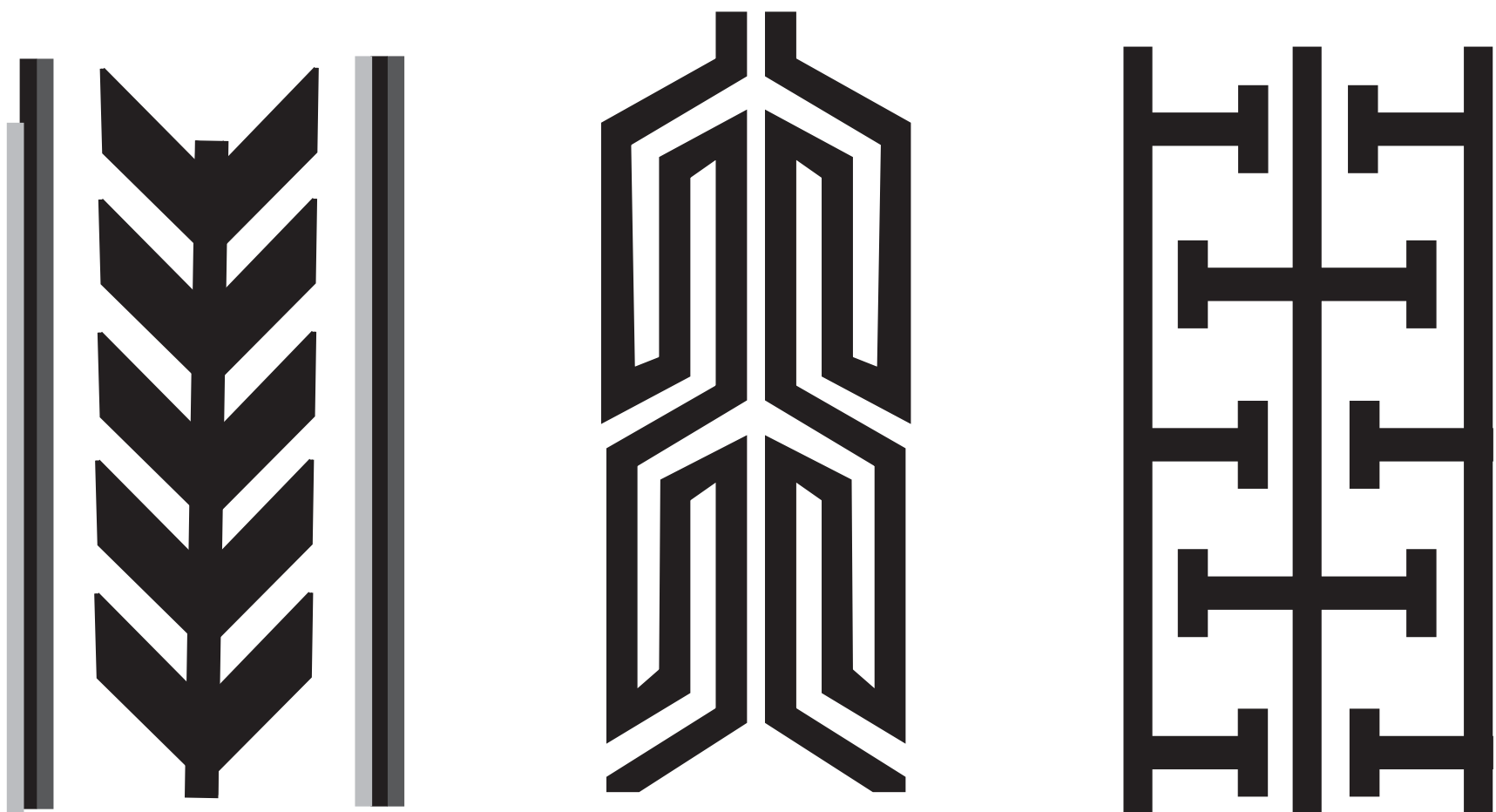


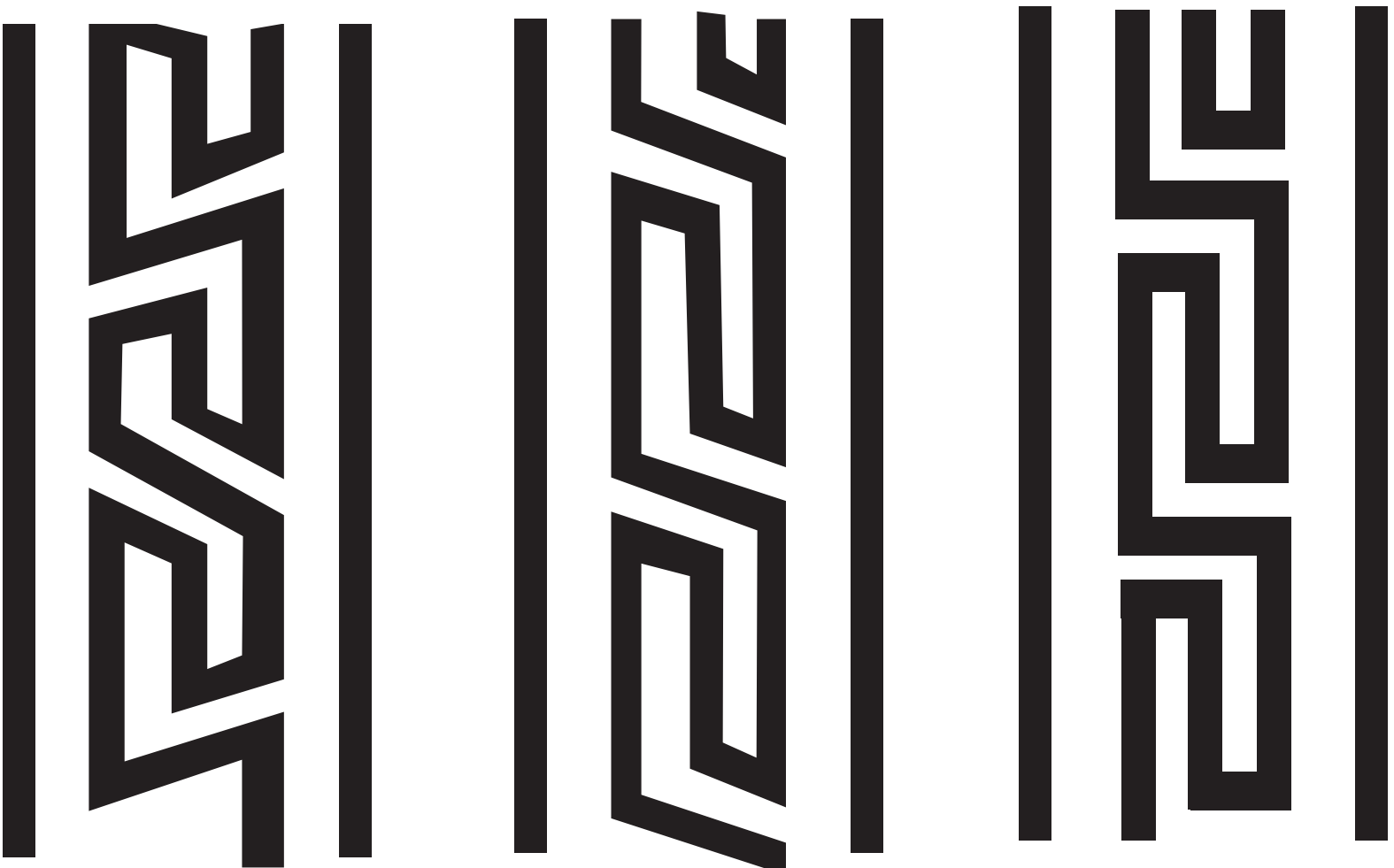
Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal





Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal

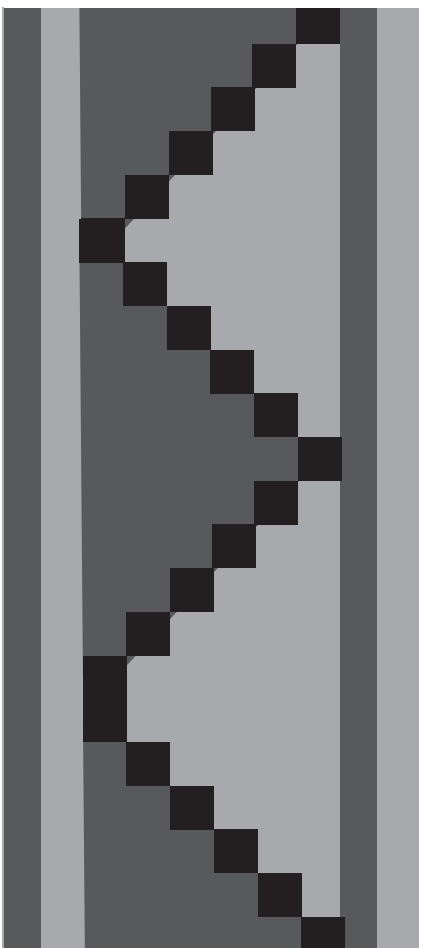




Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal

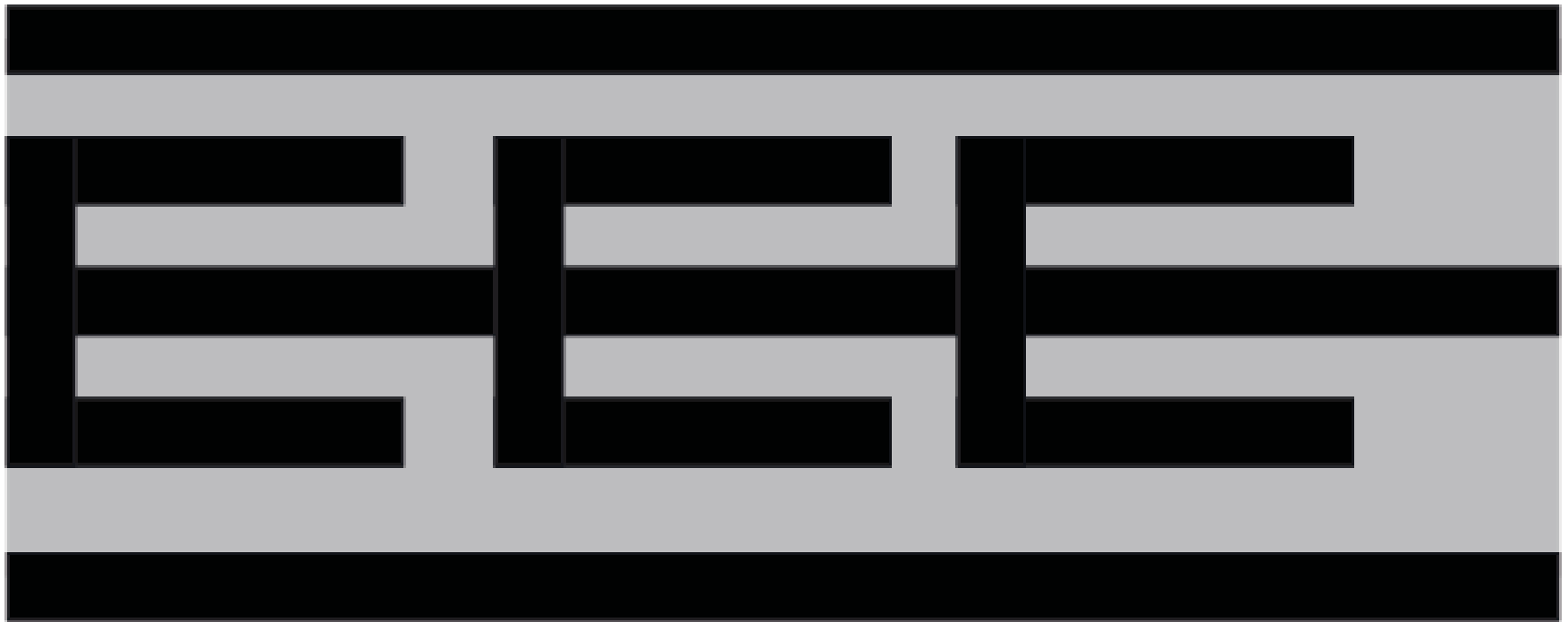


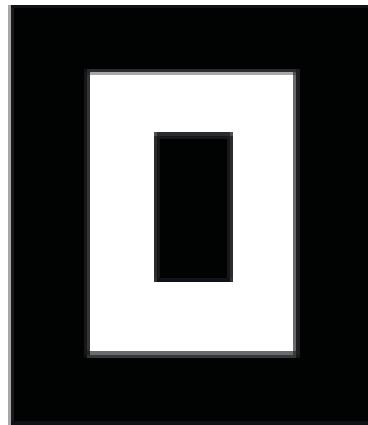
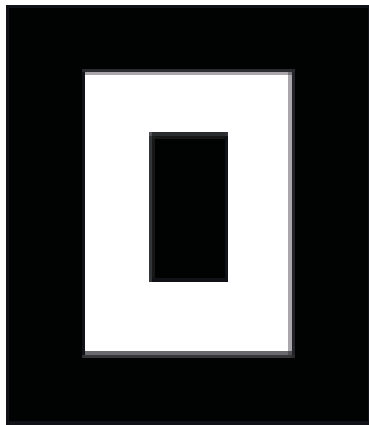
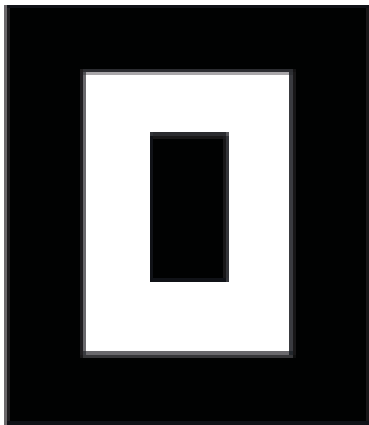
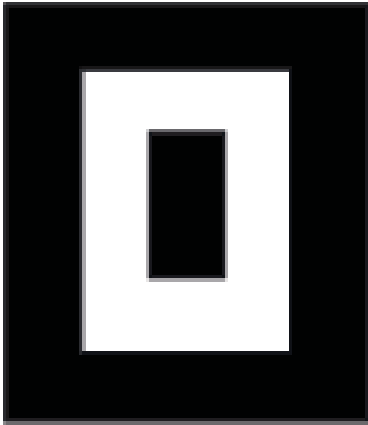
Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal

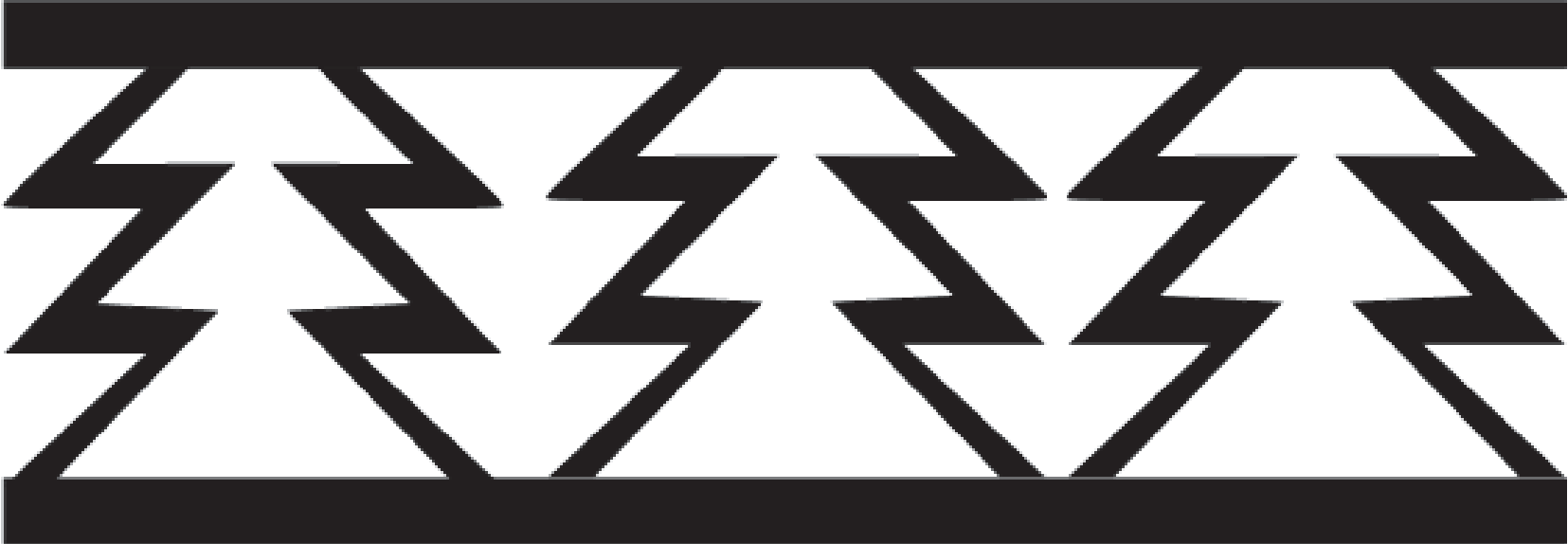


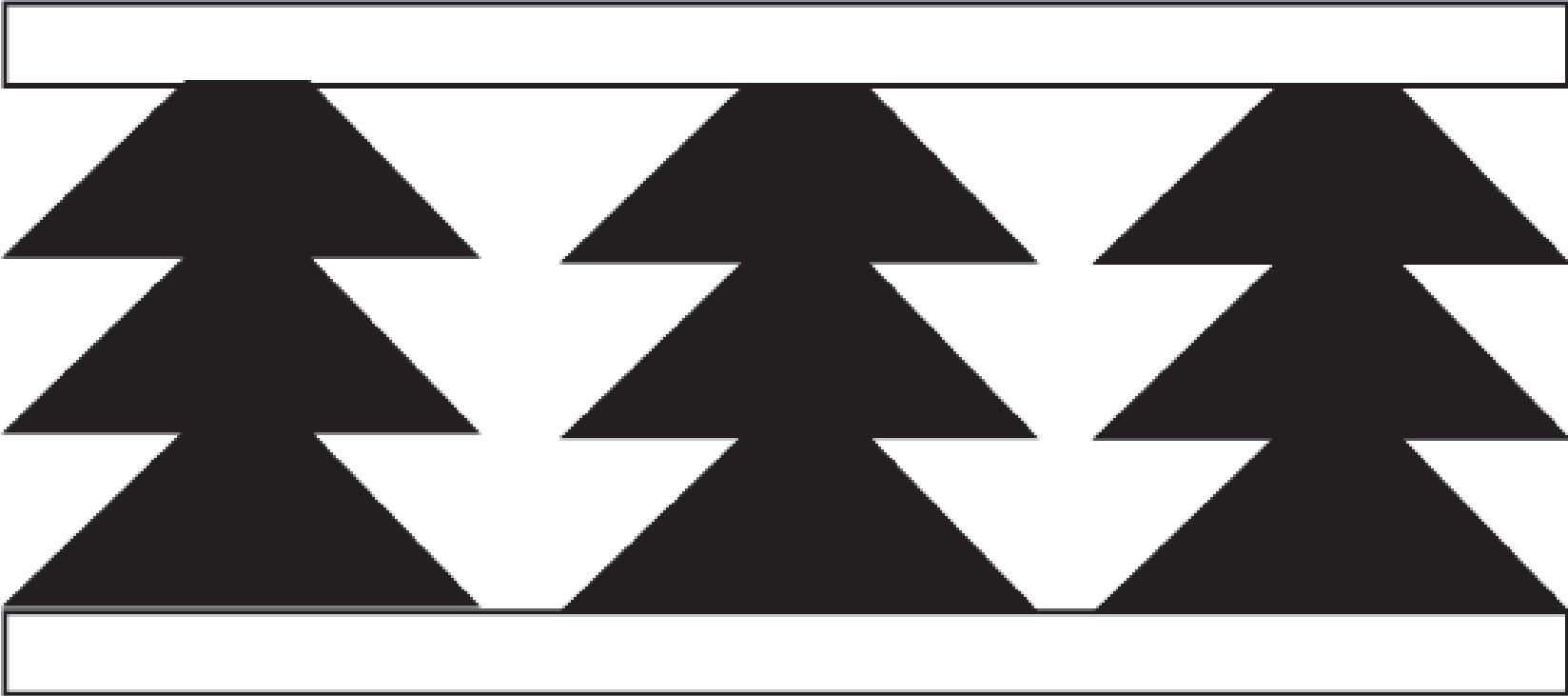




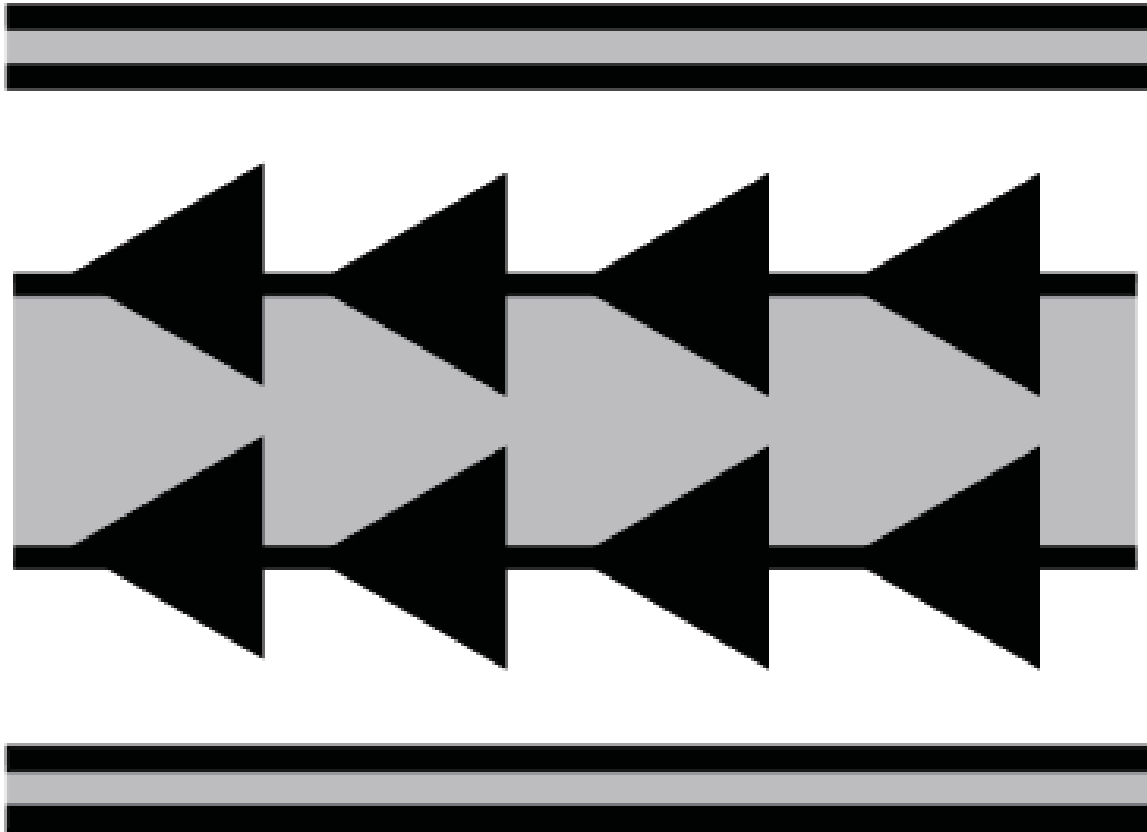


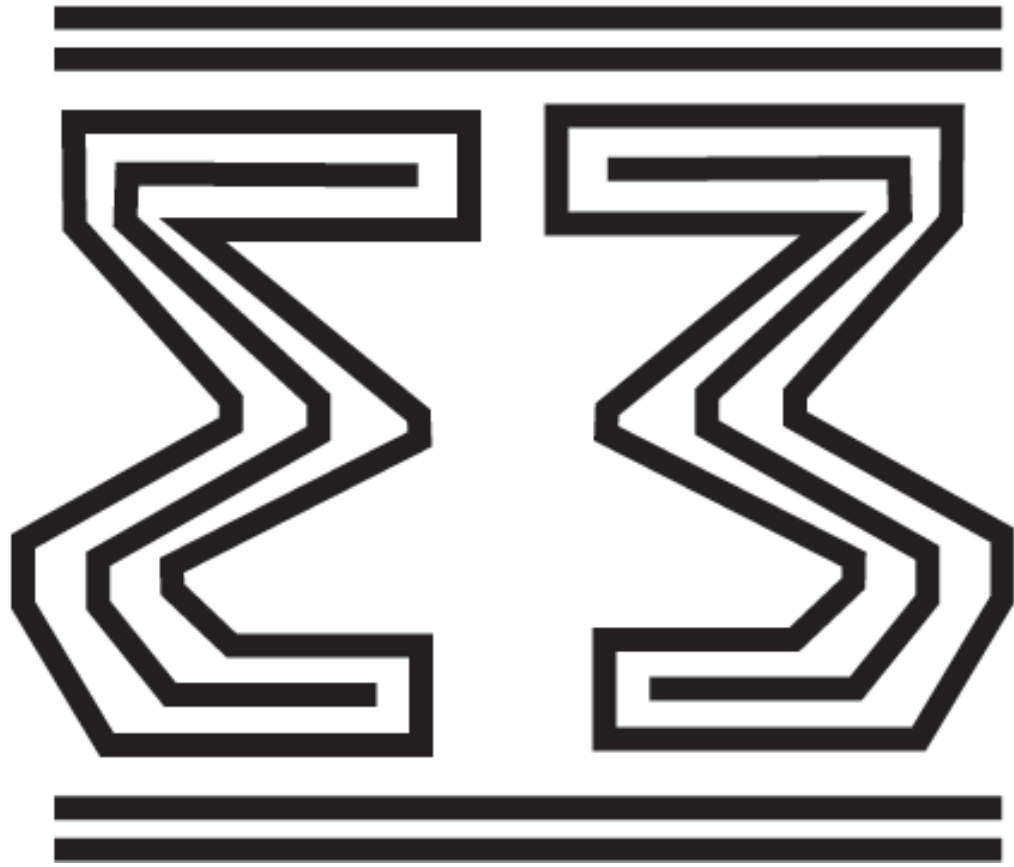






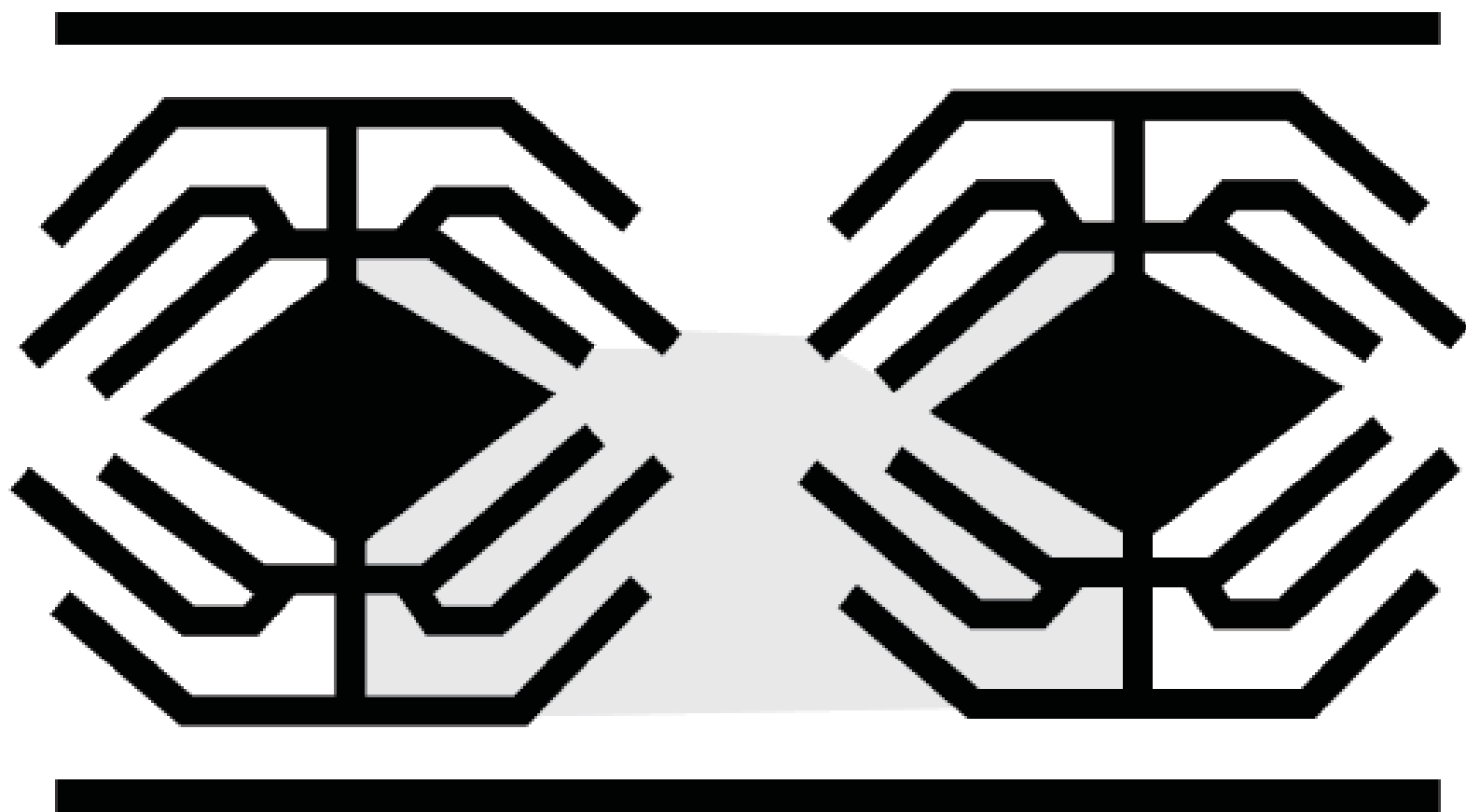


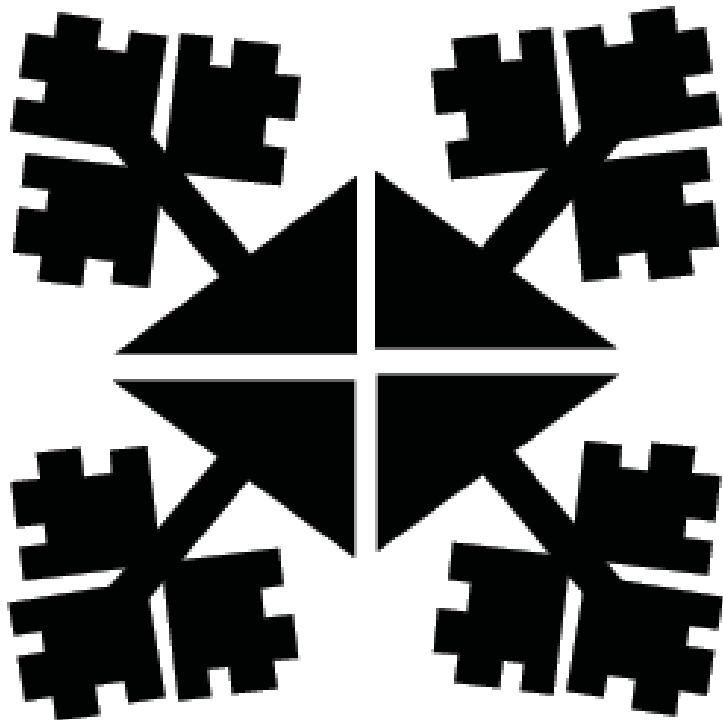


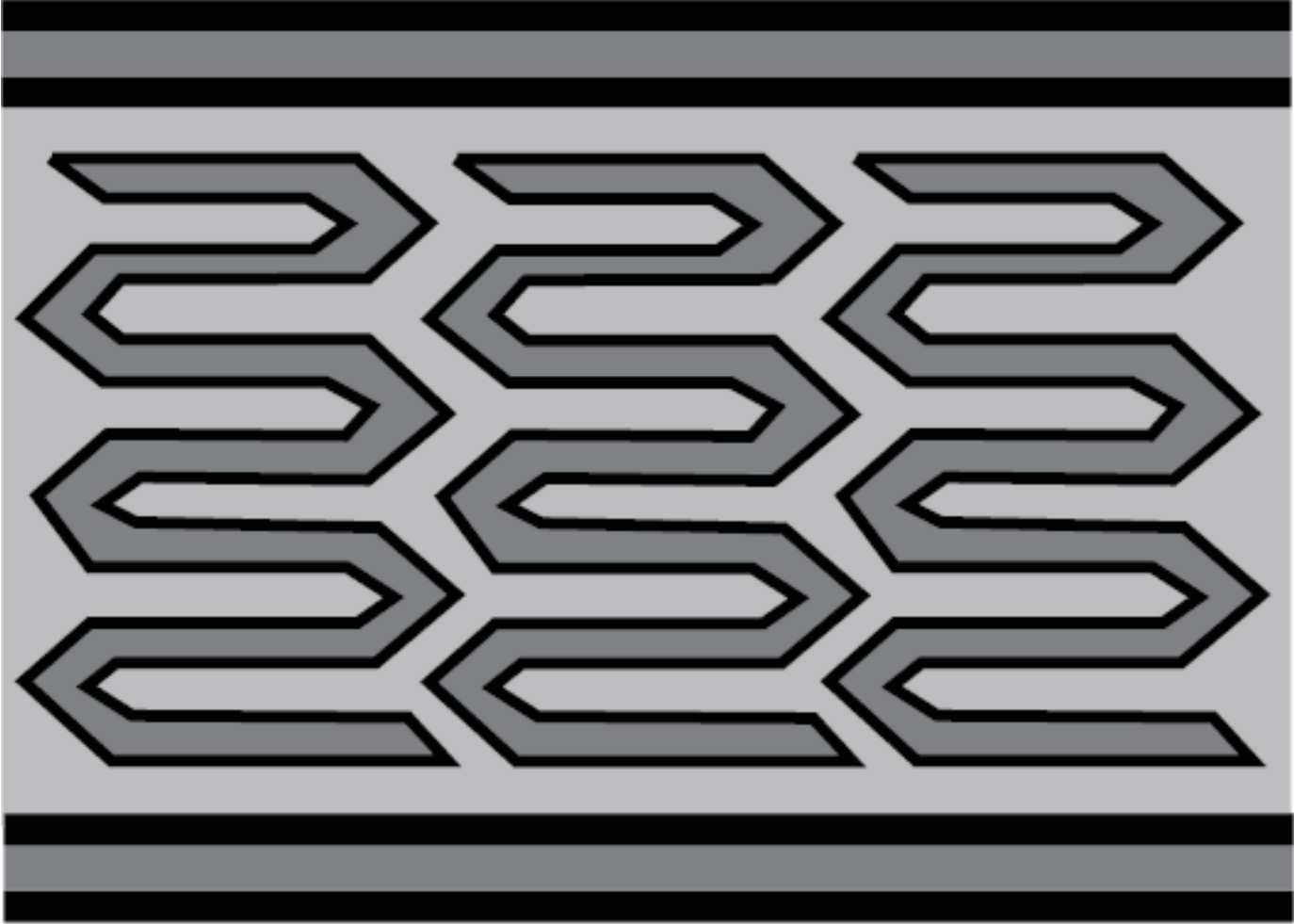


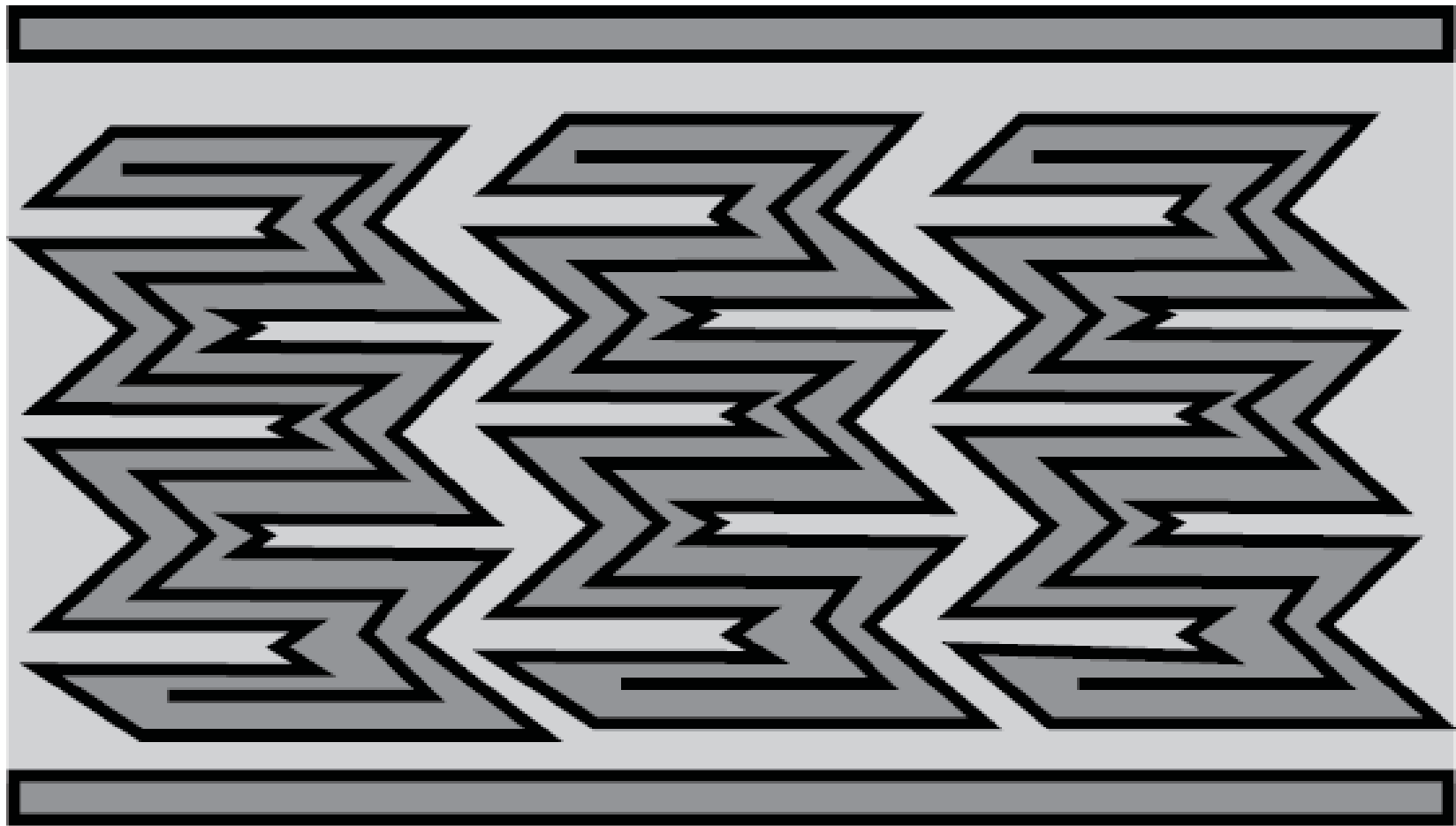


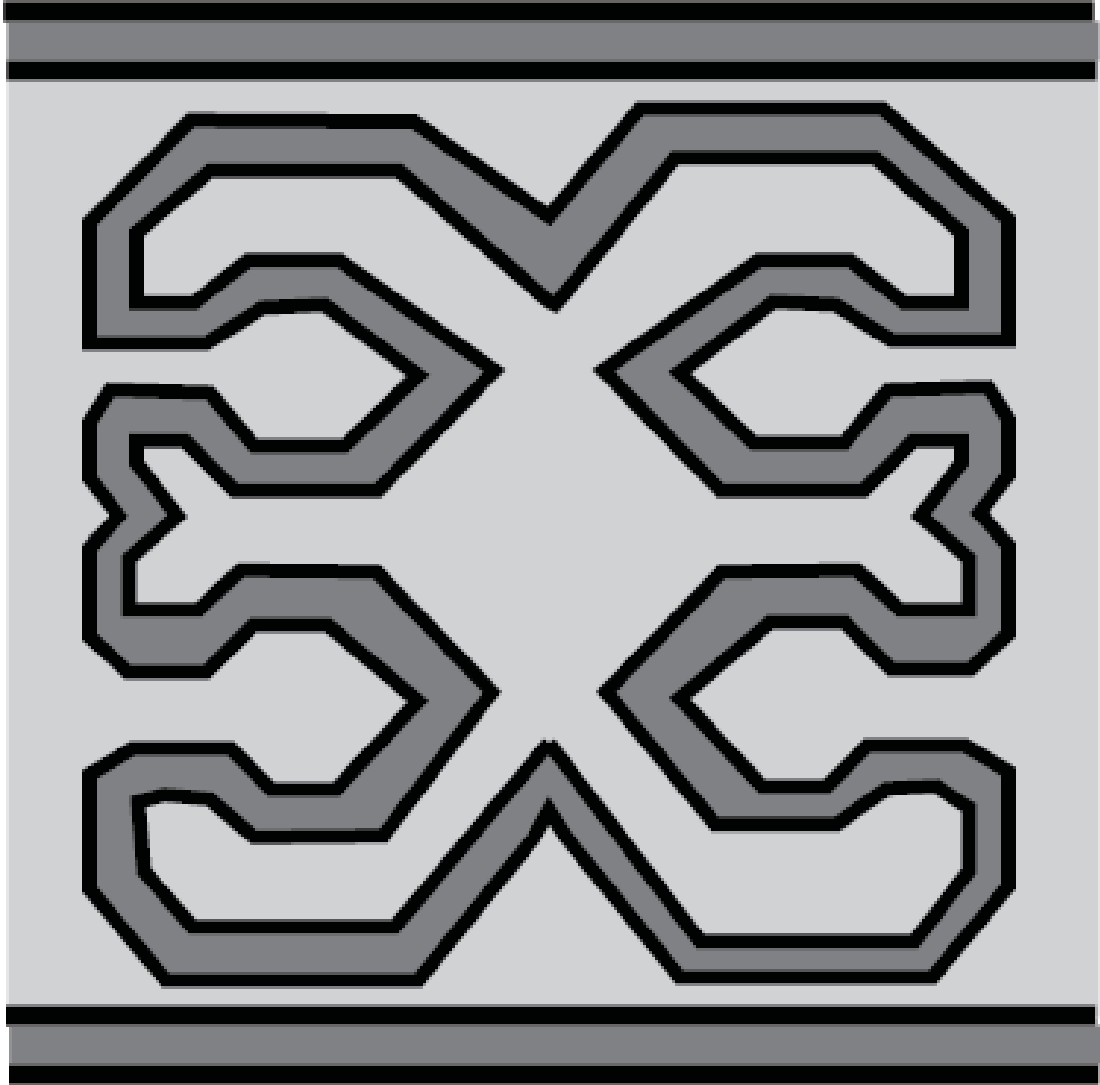


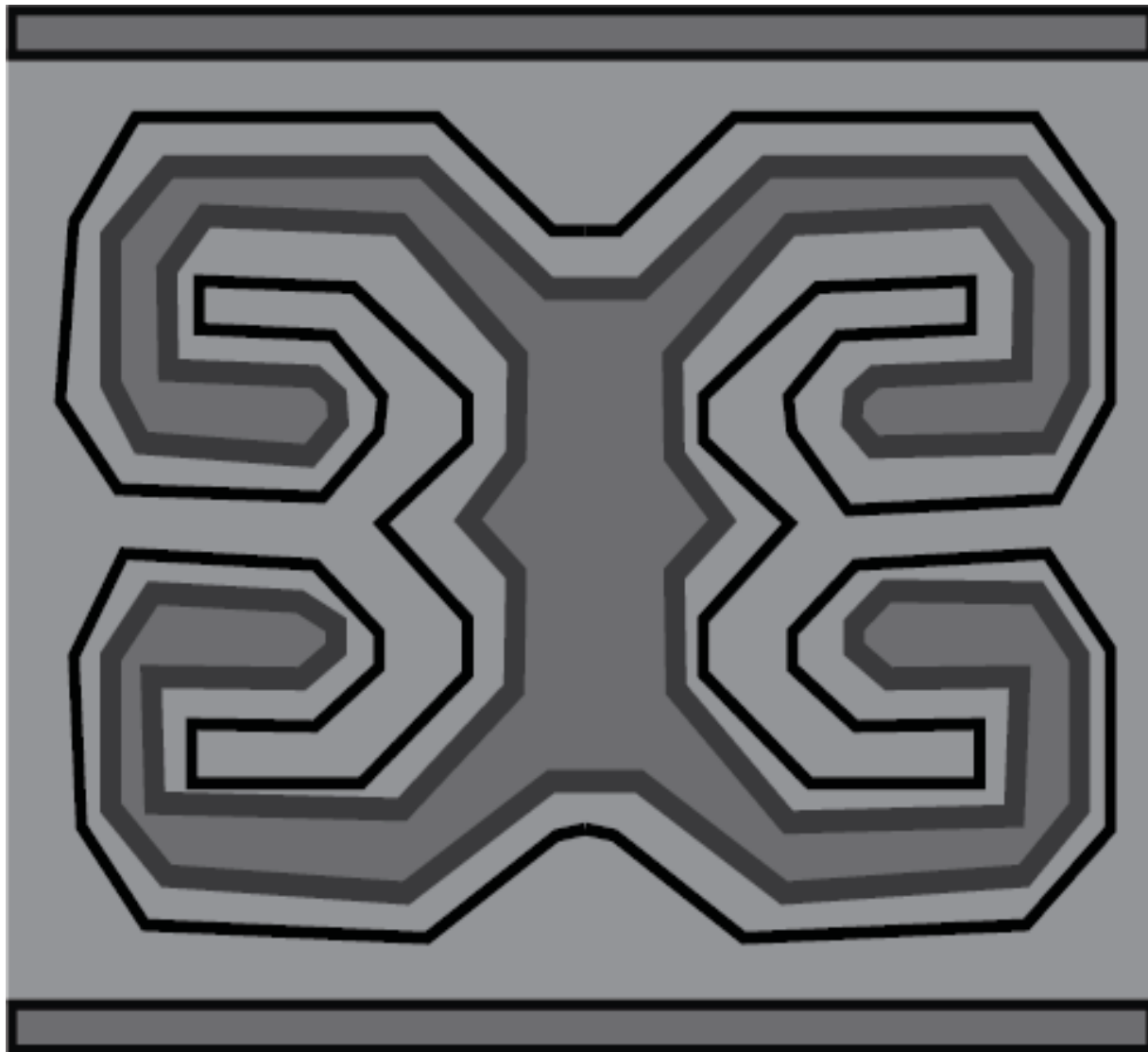




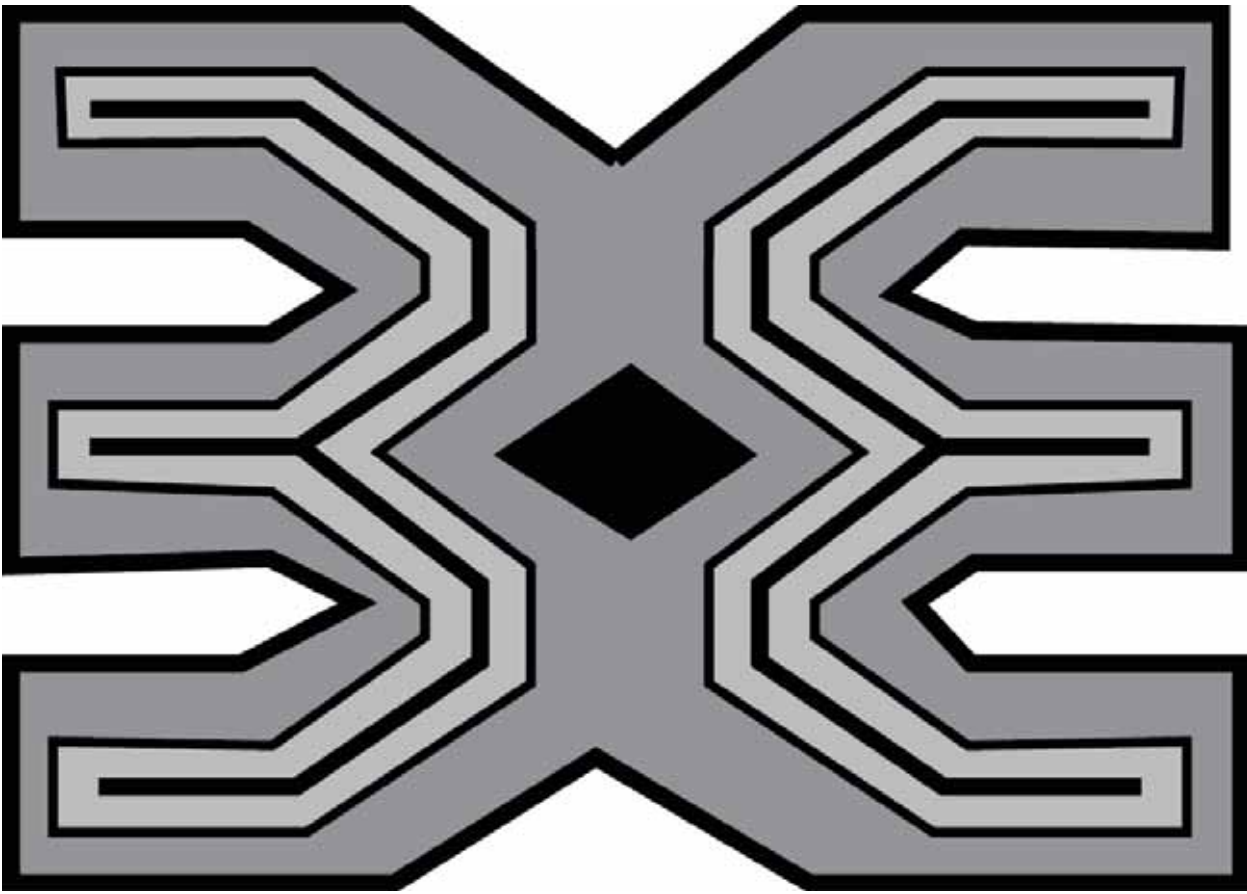






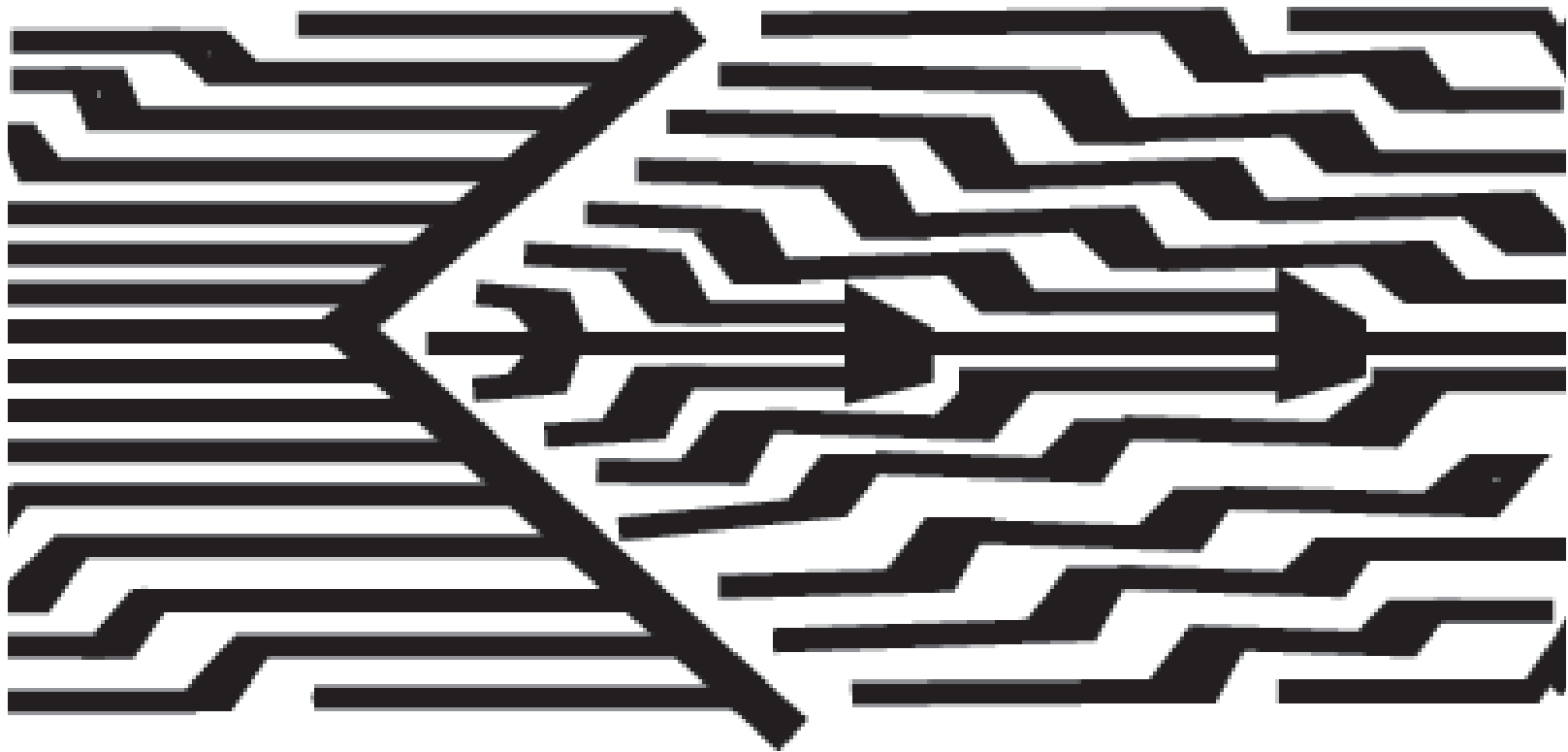


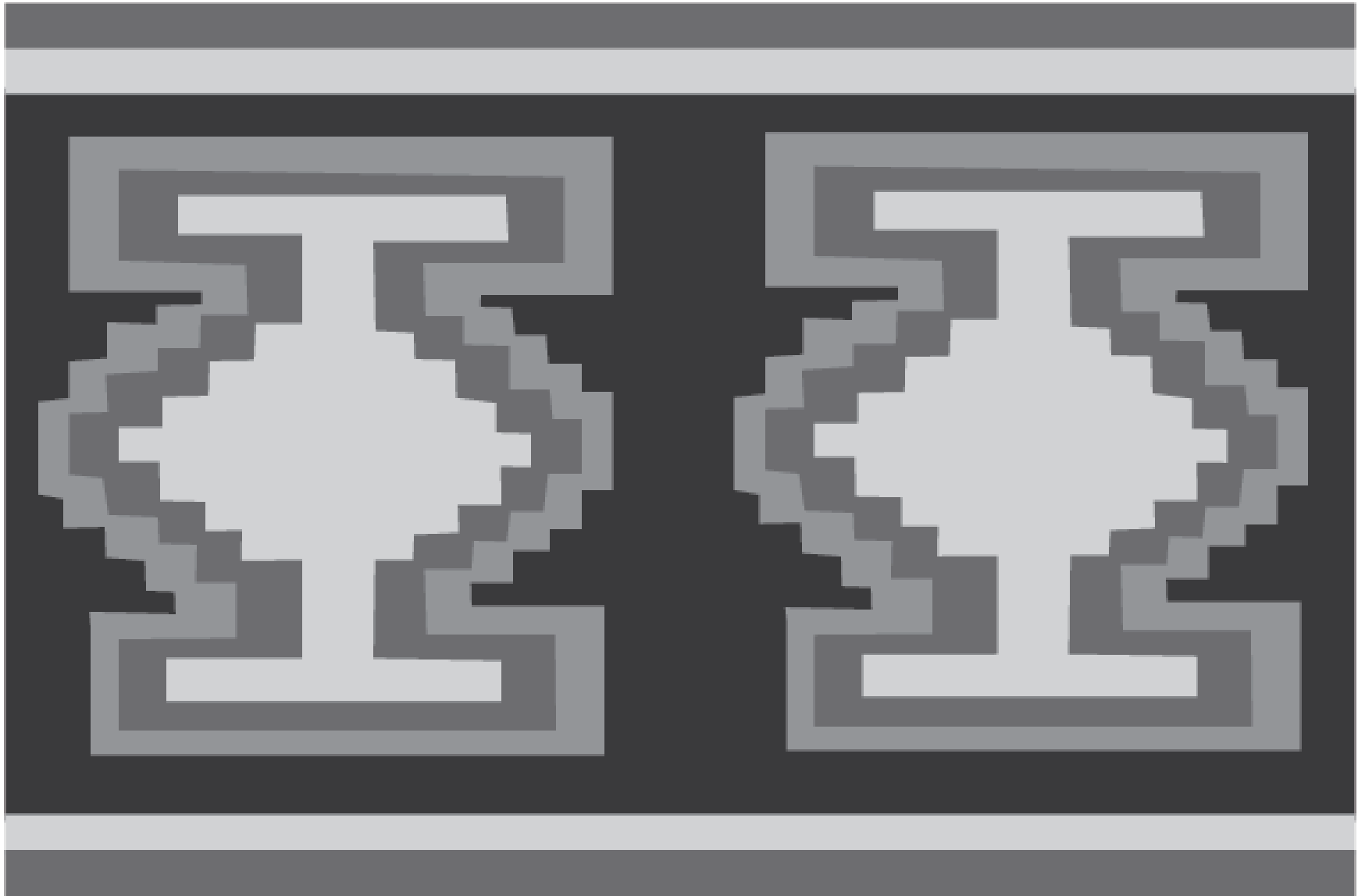


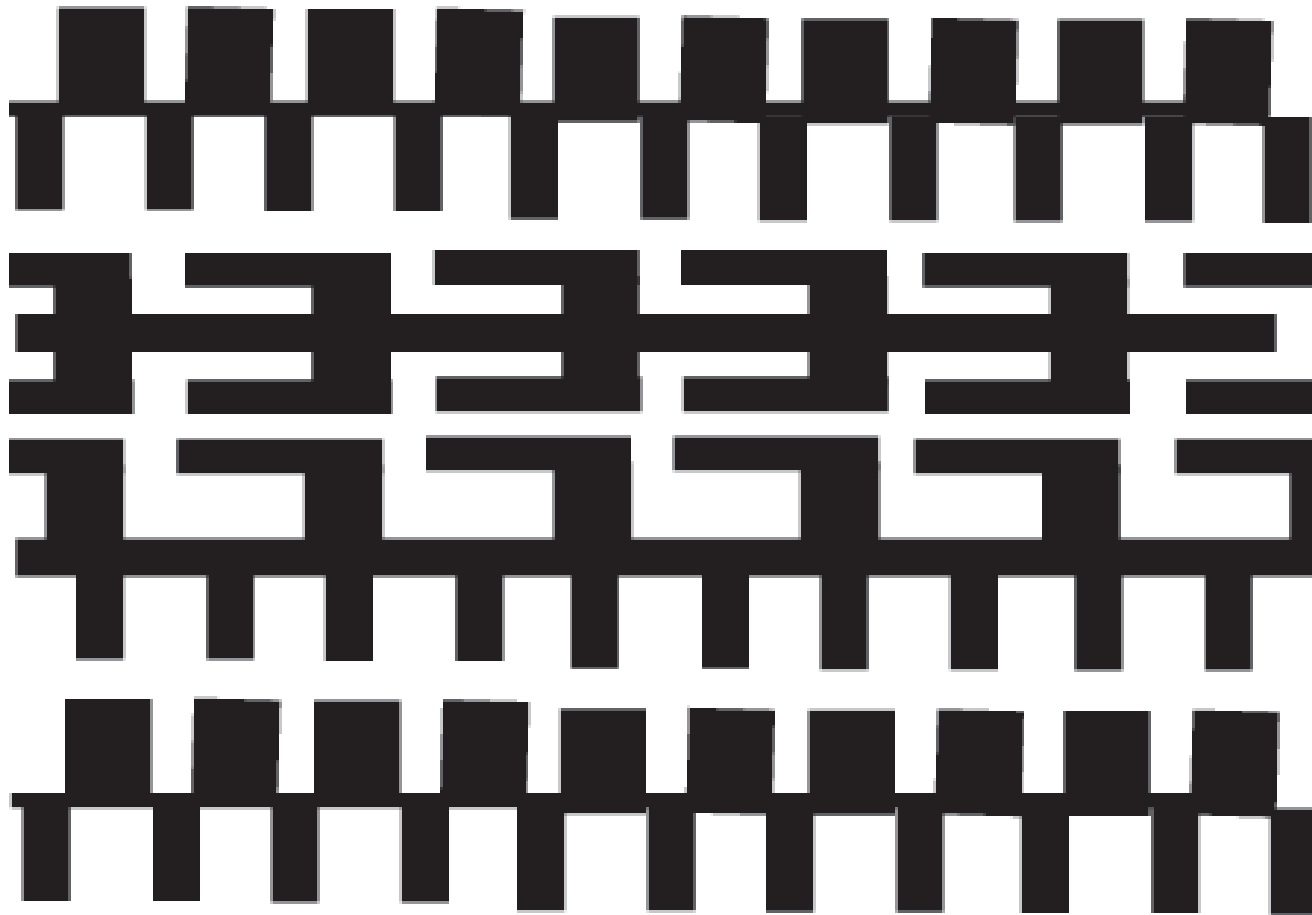












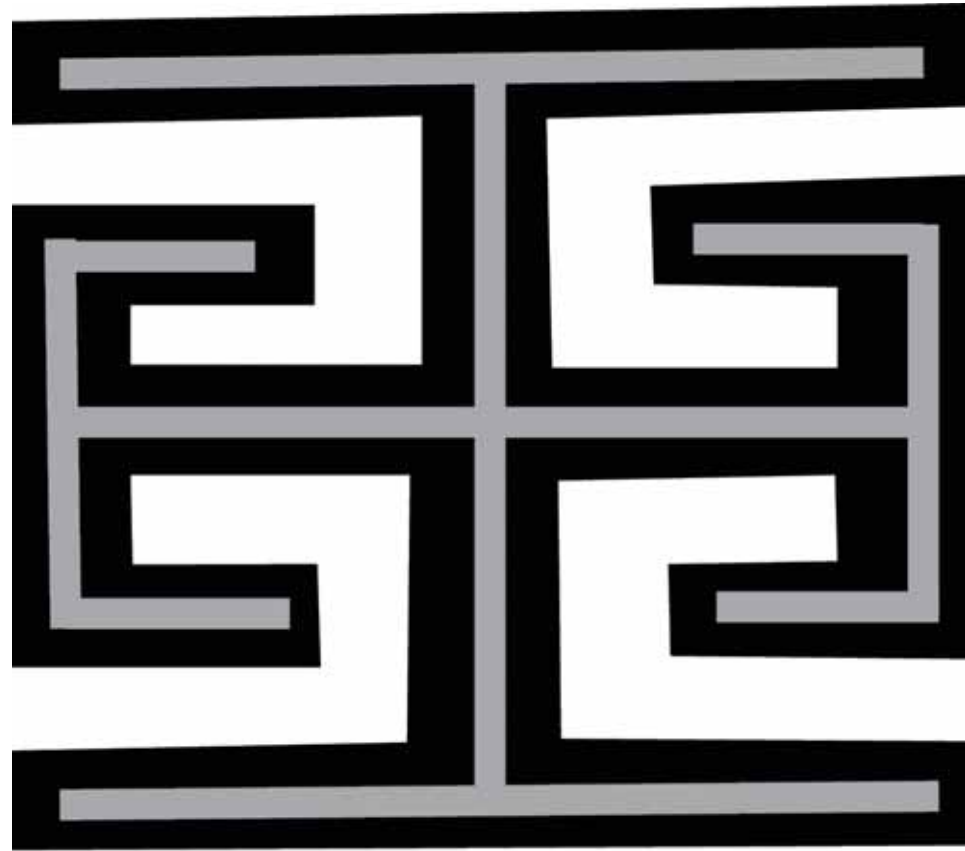


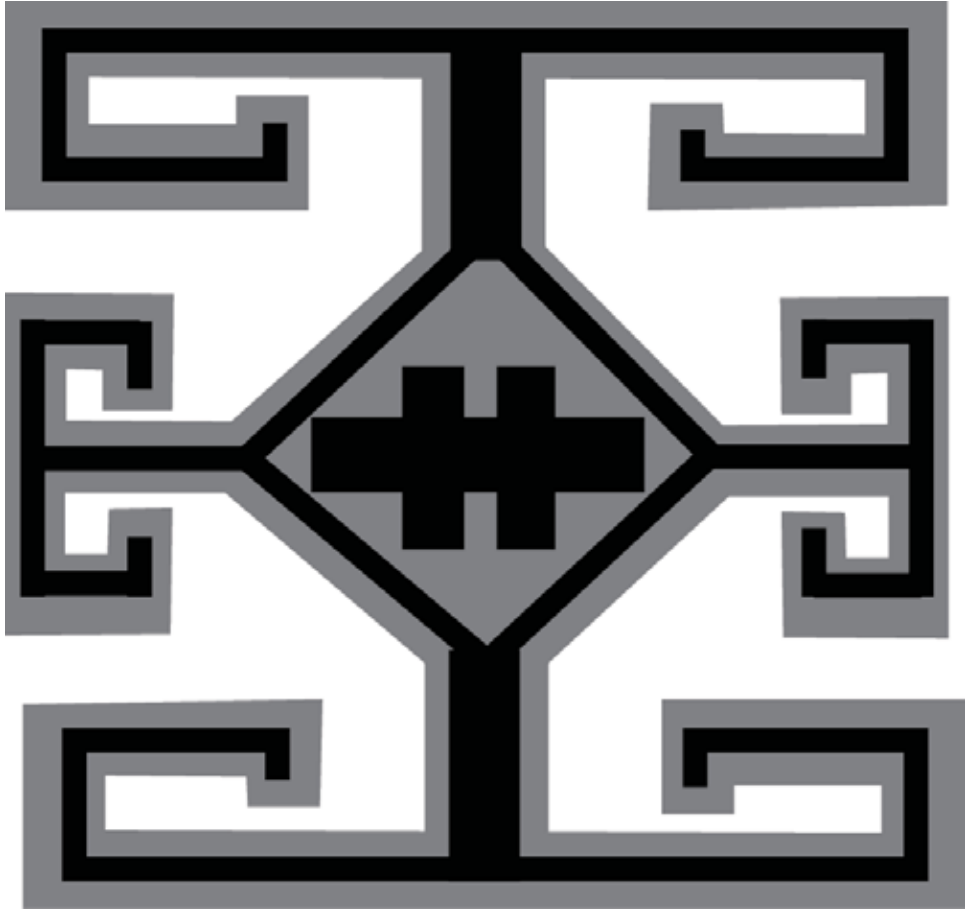


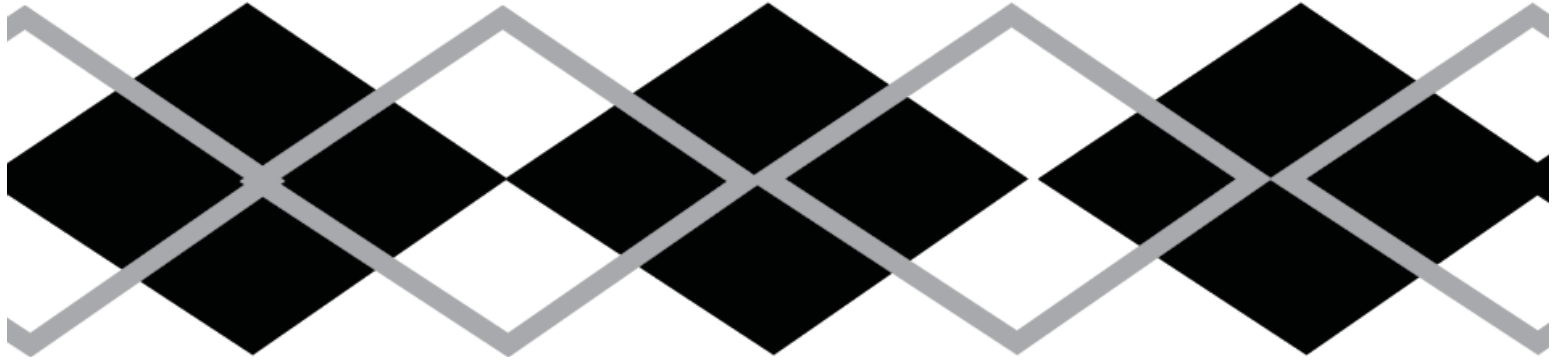
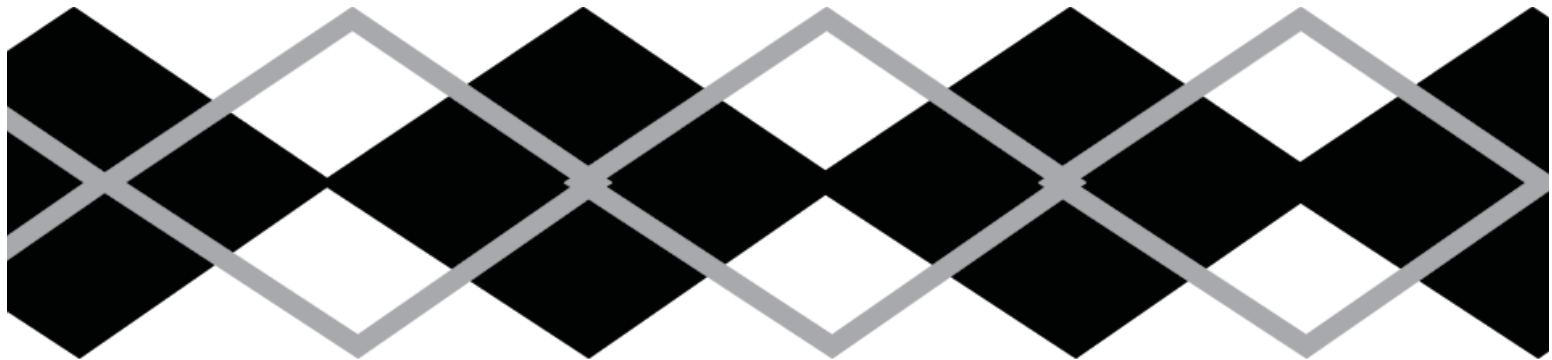


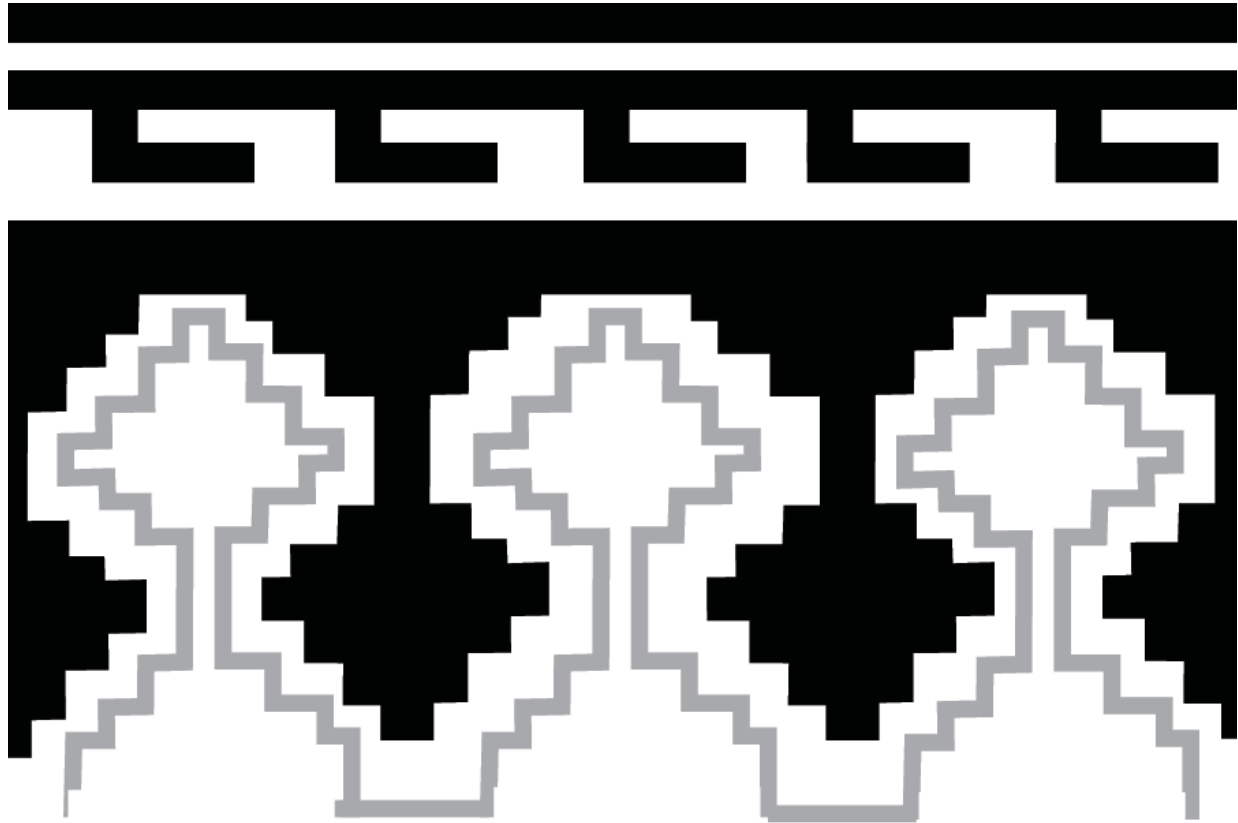








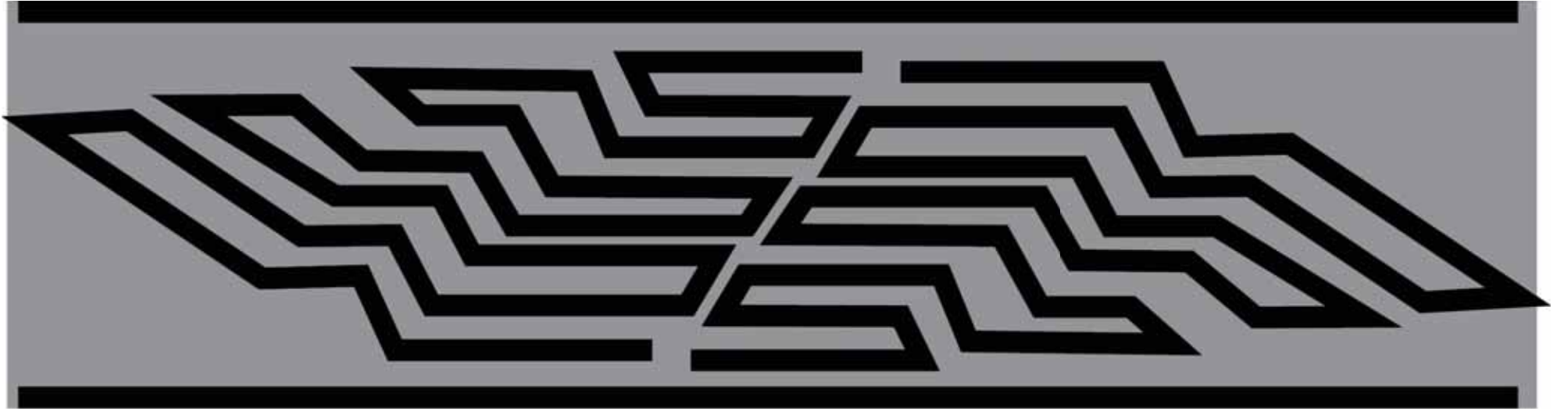


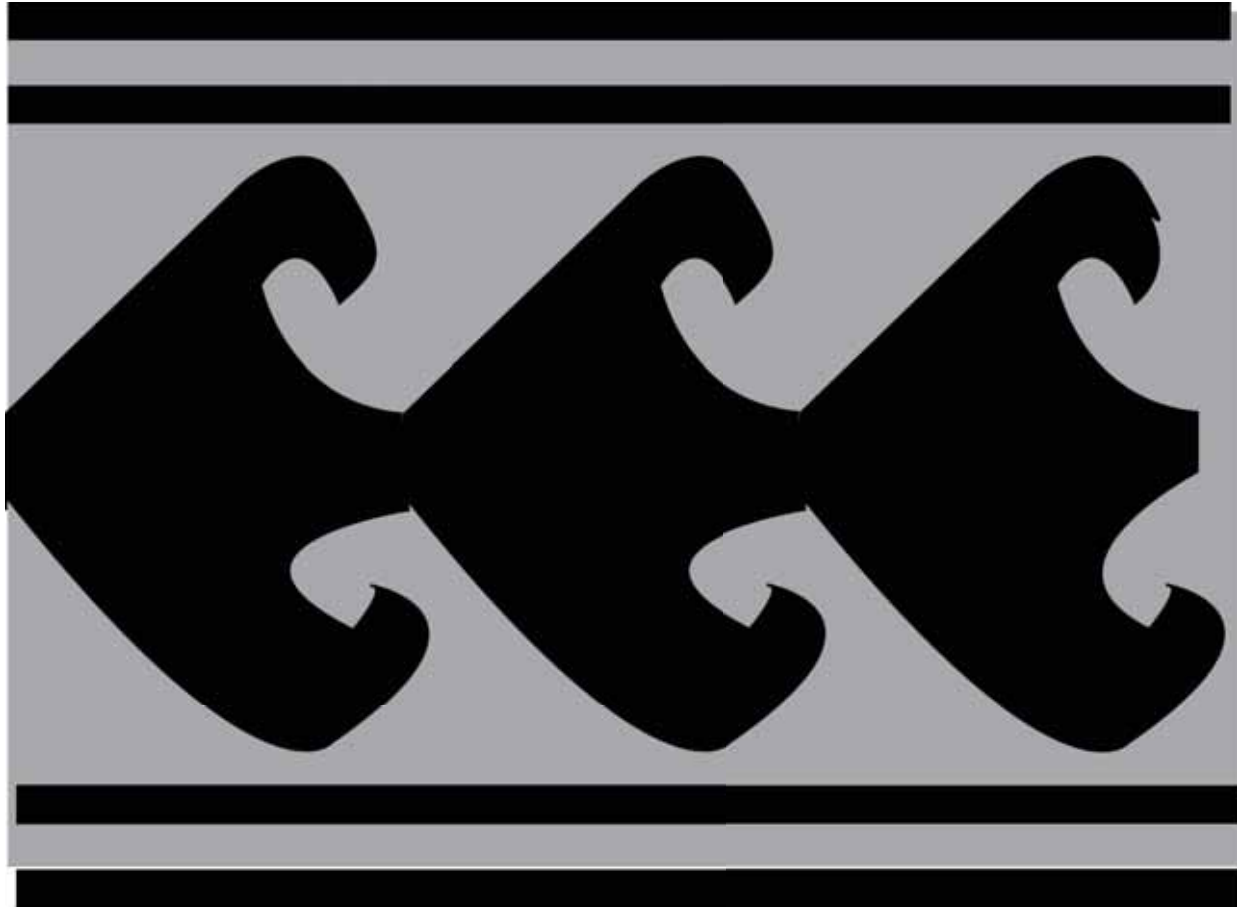


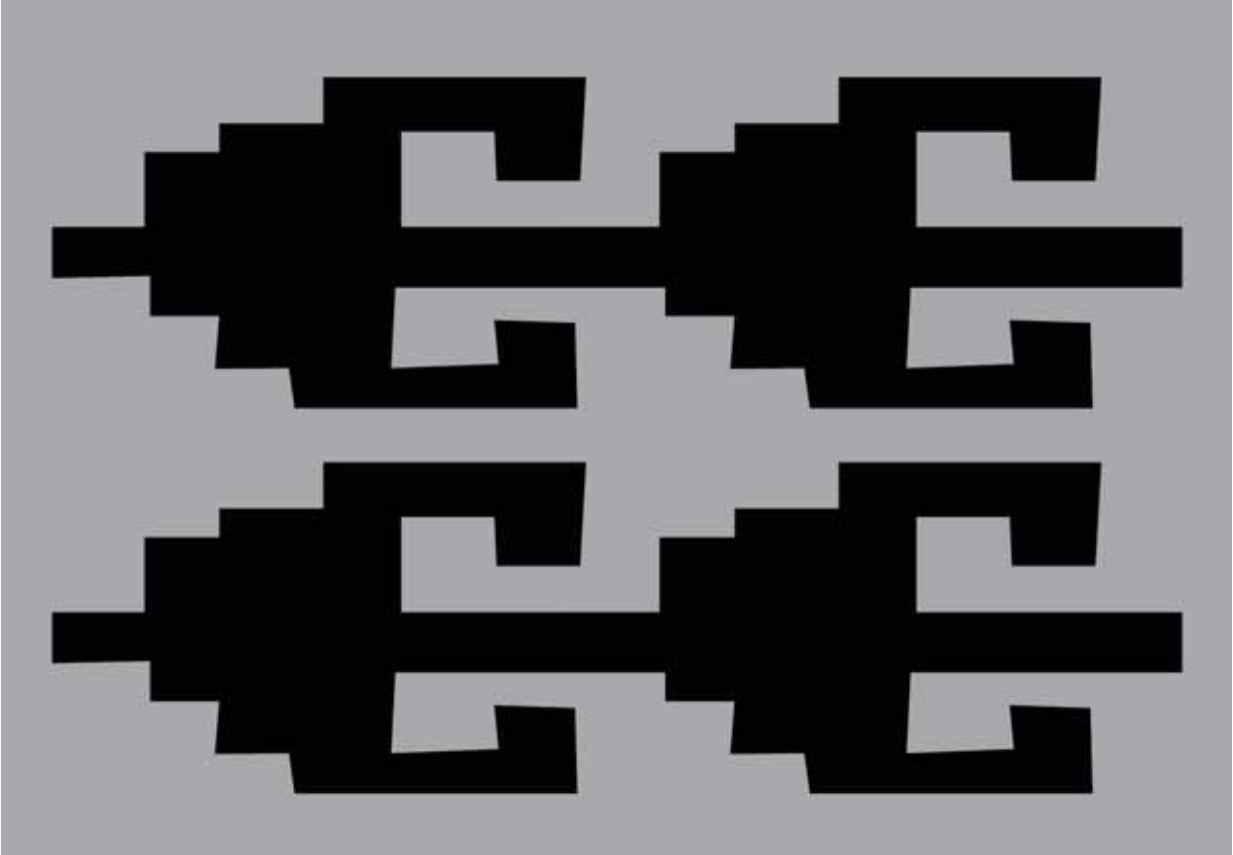


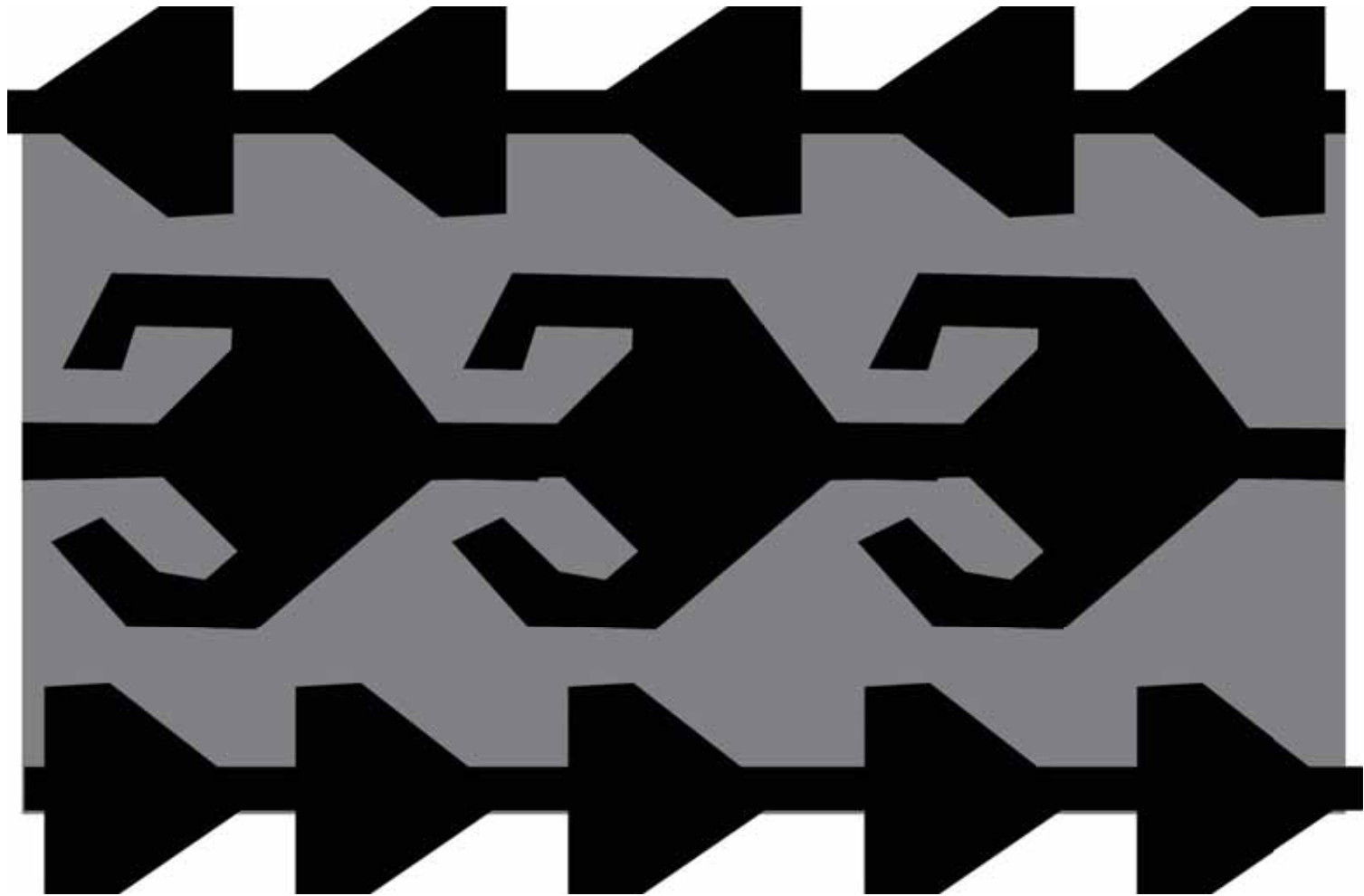


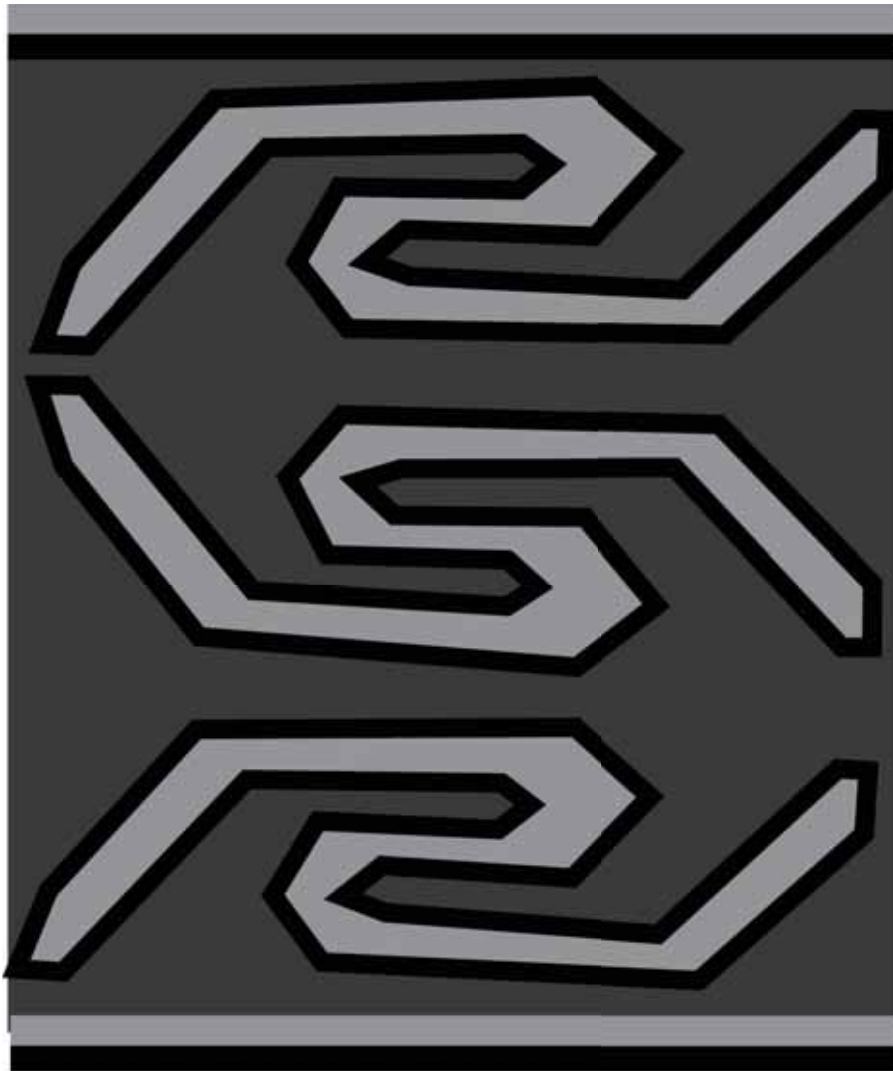




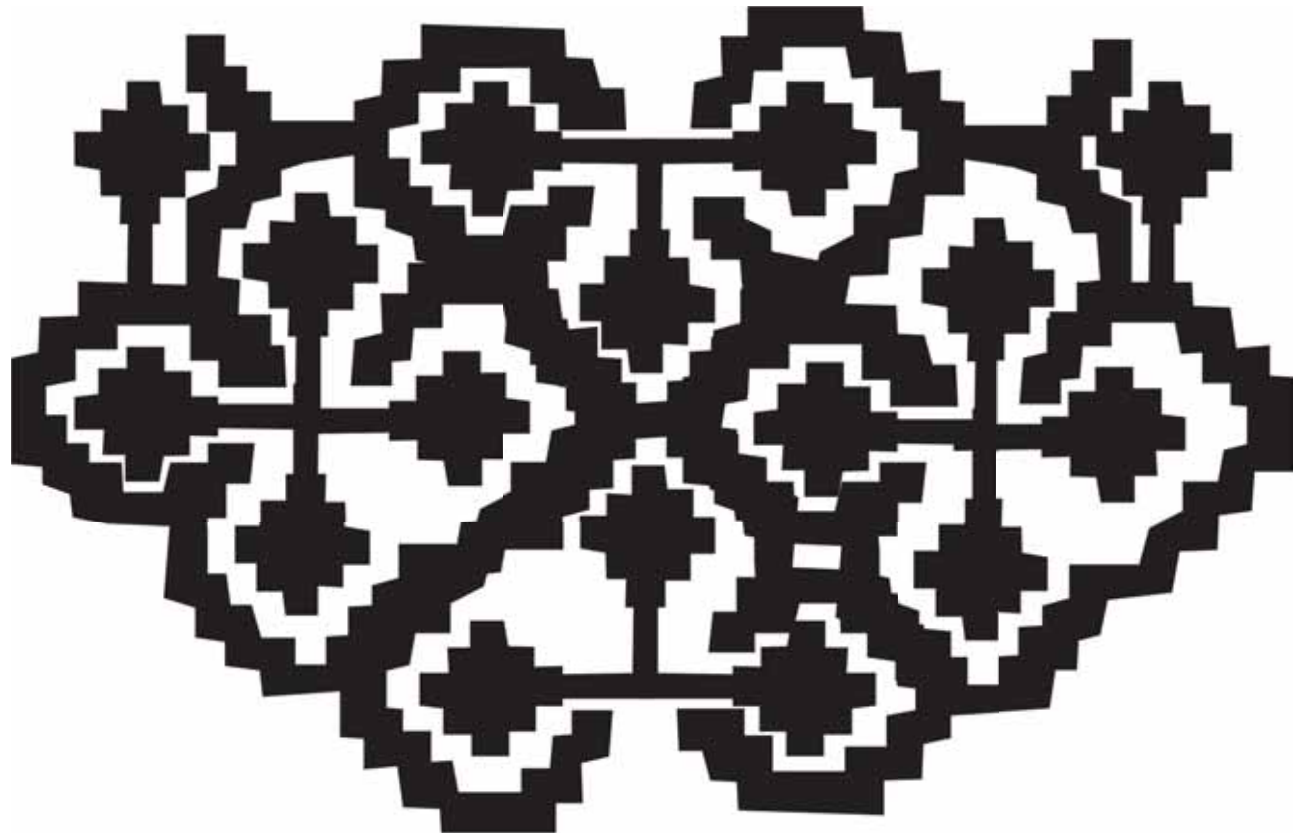




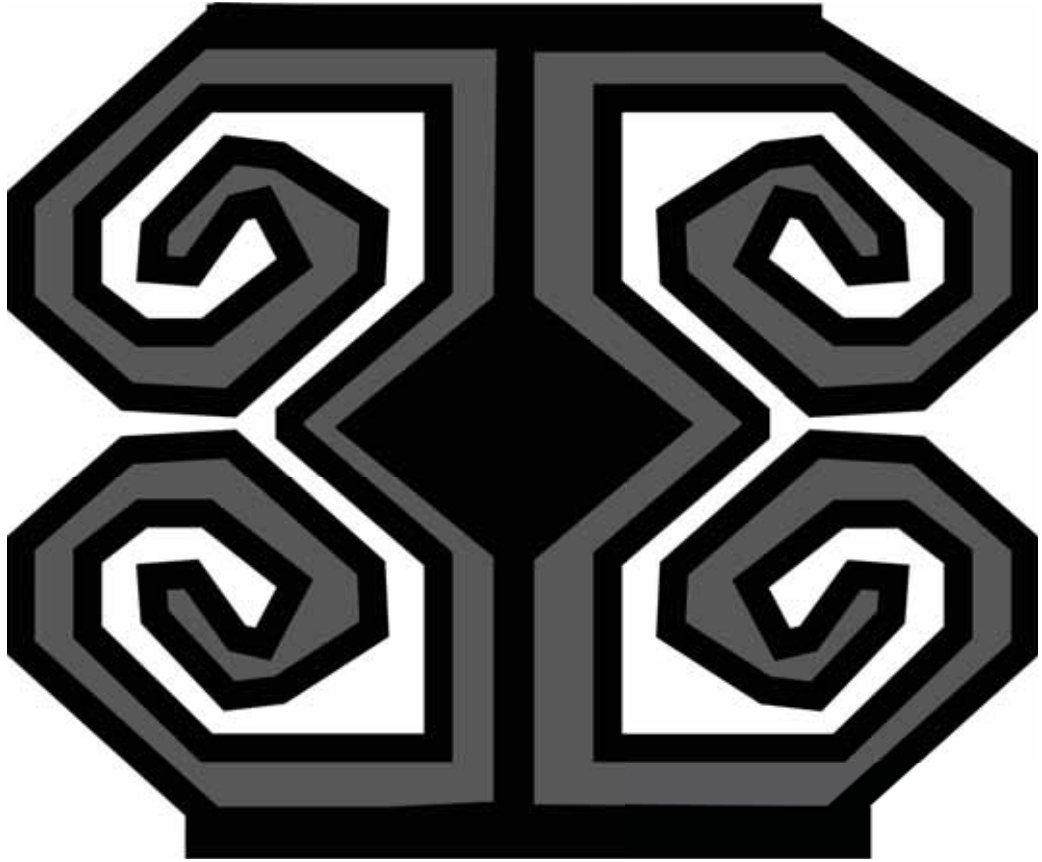


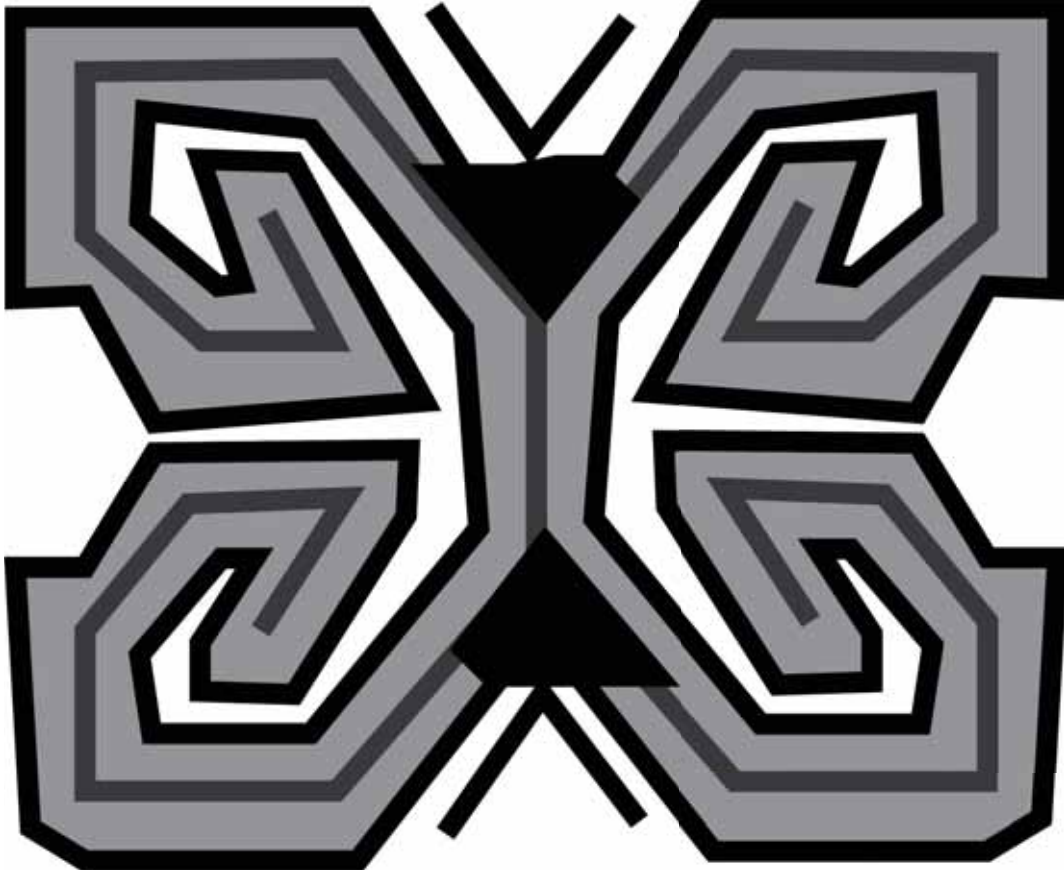


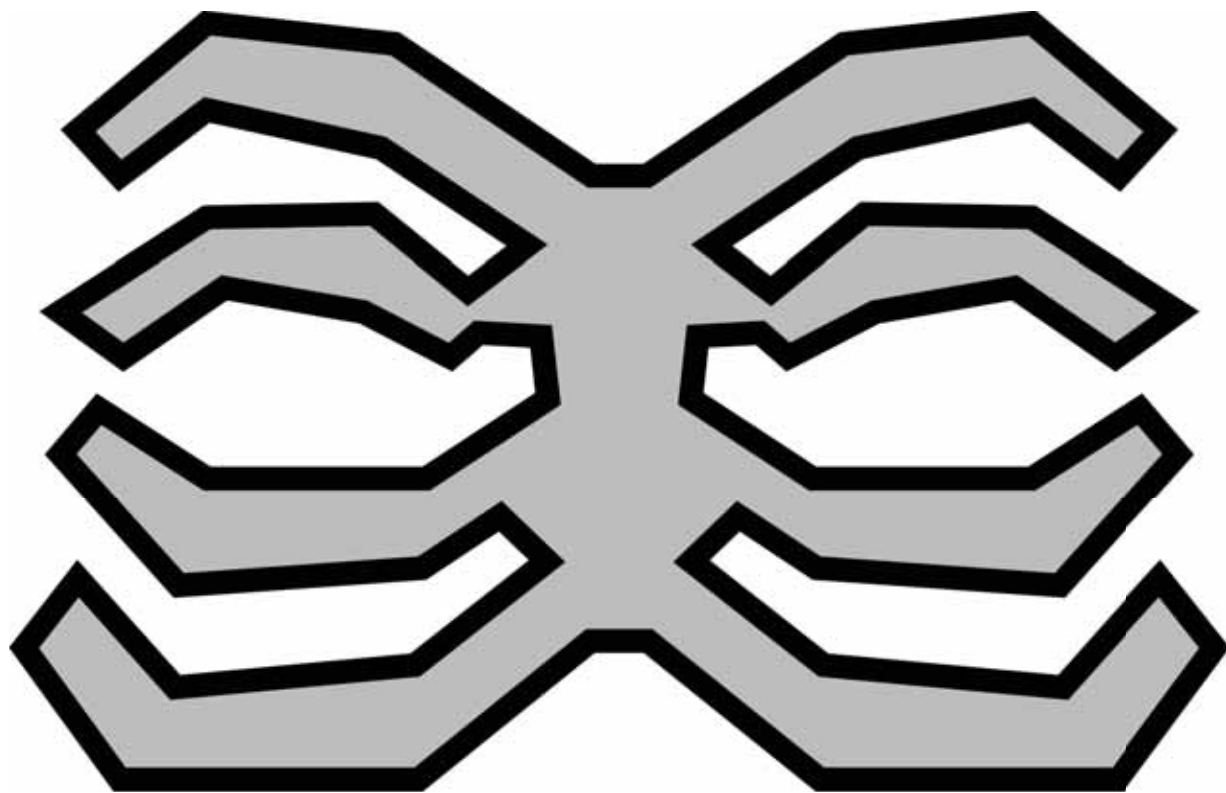


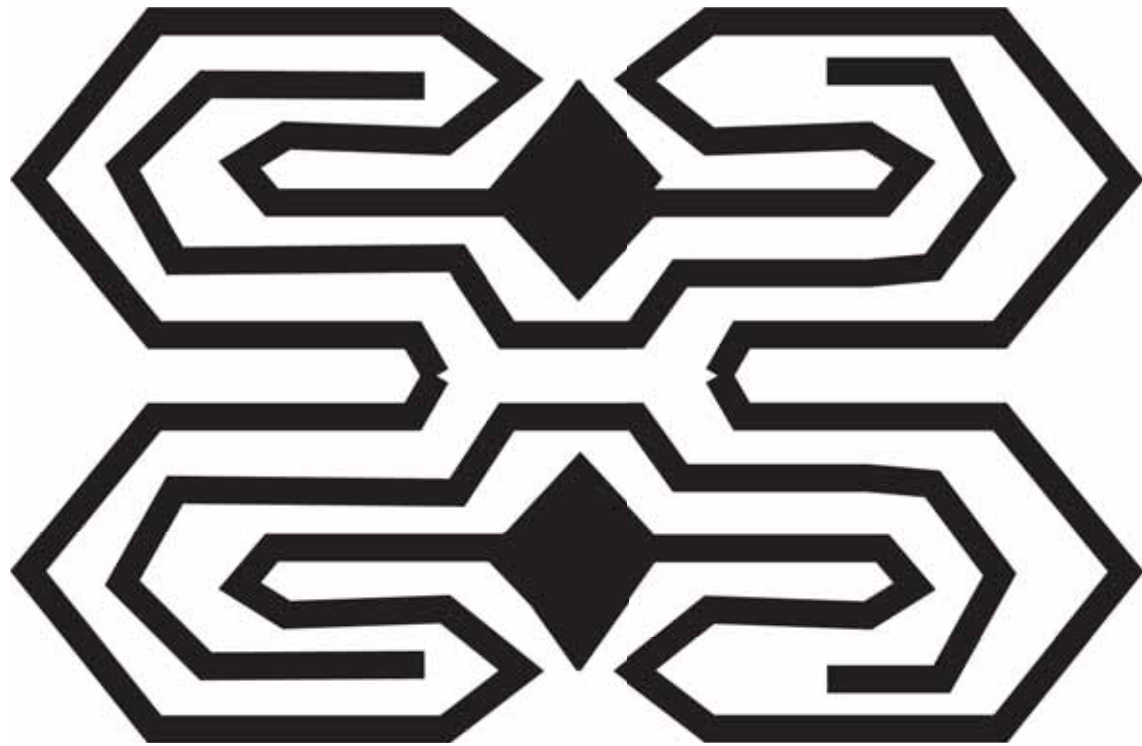




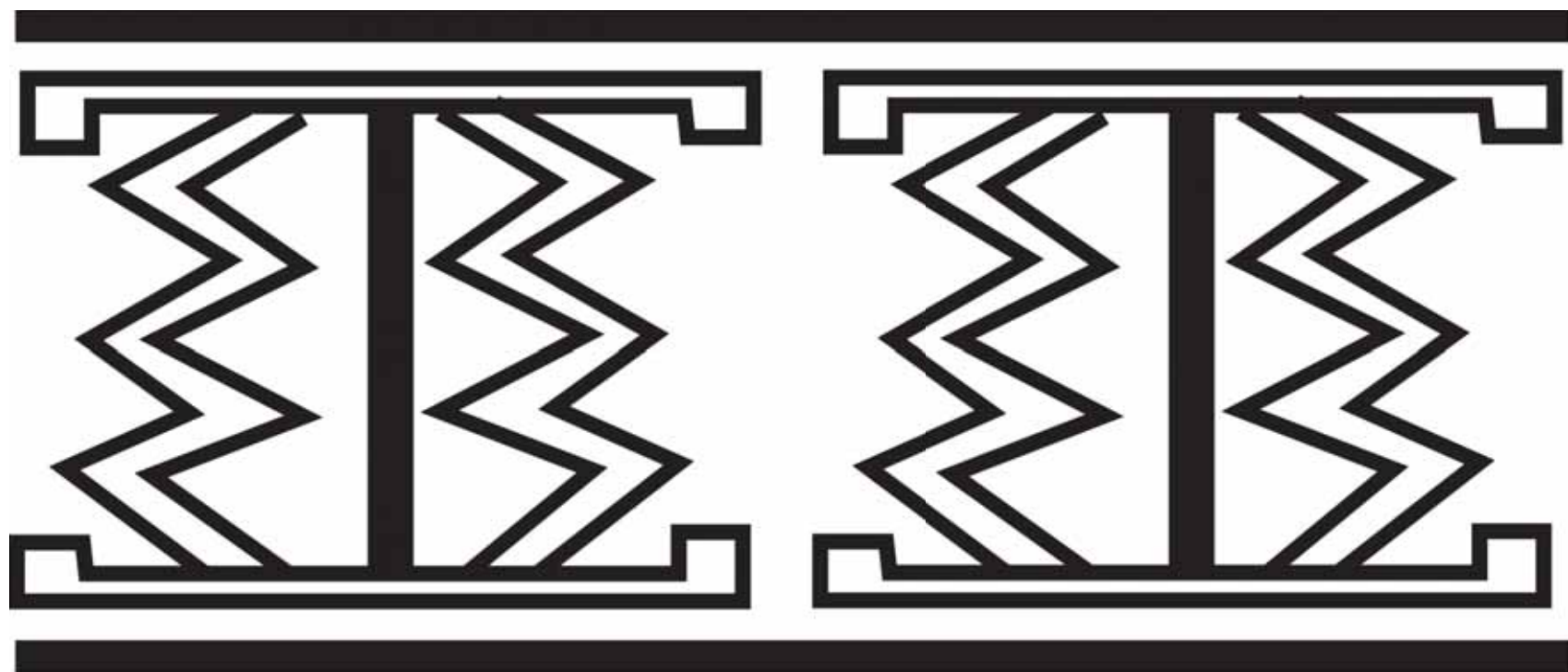


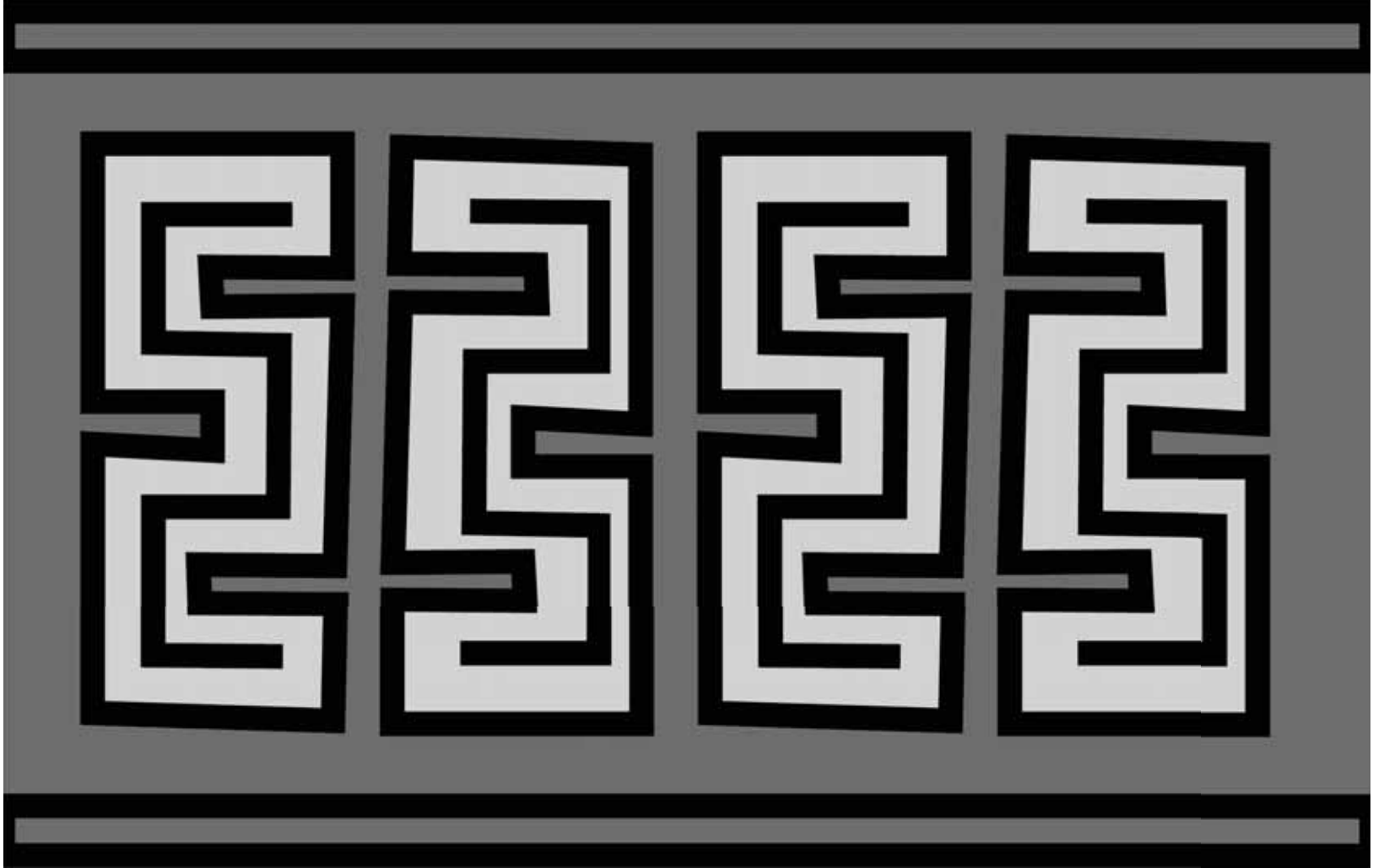


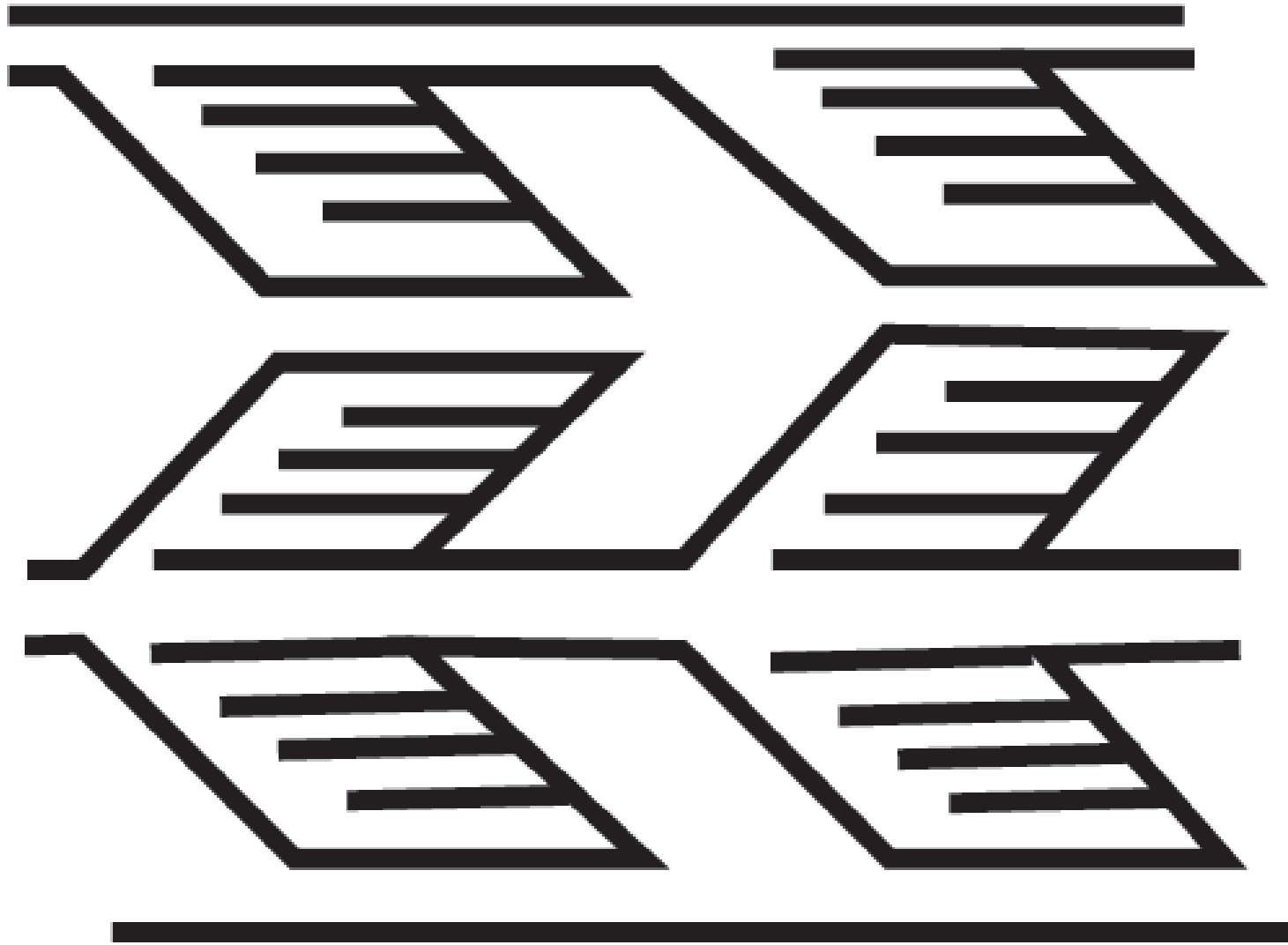






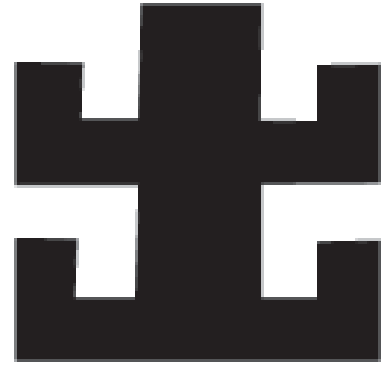
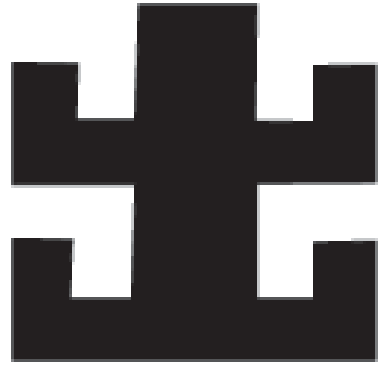
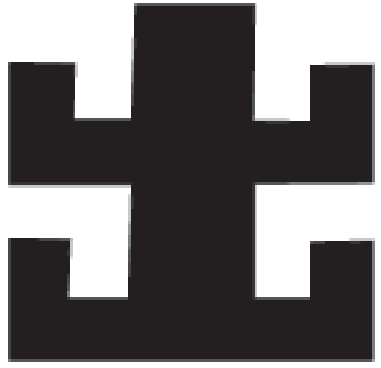








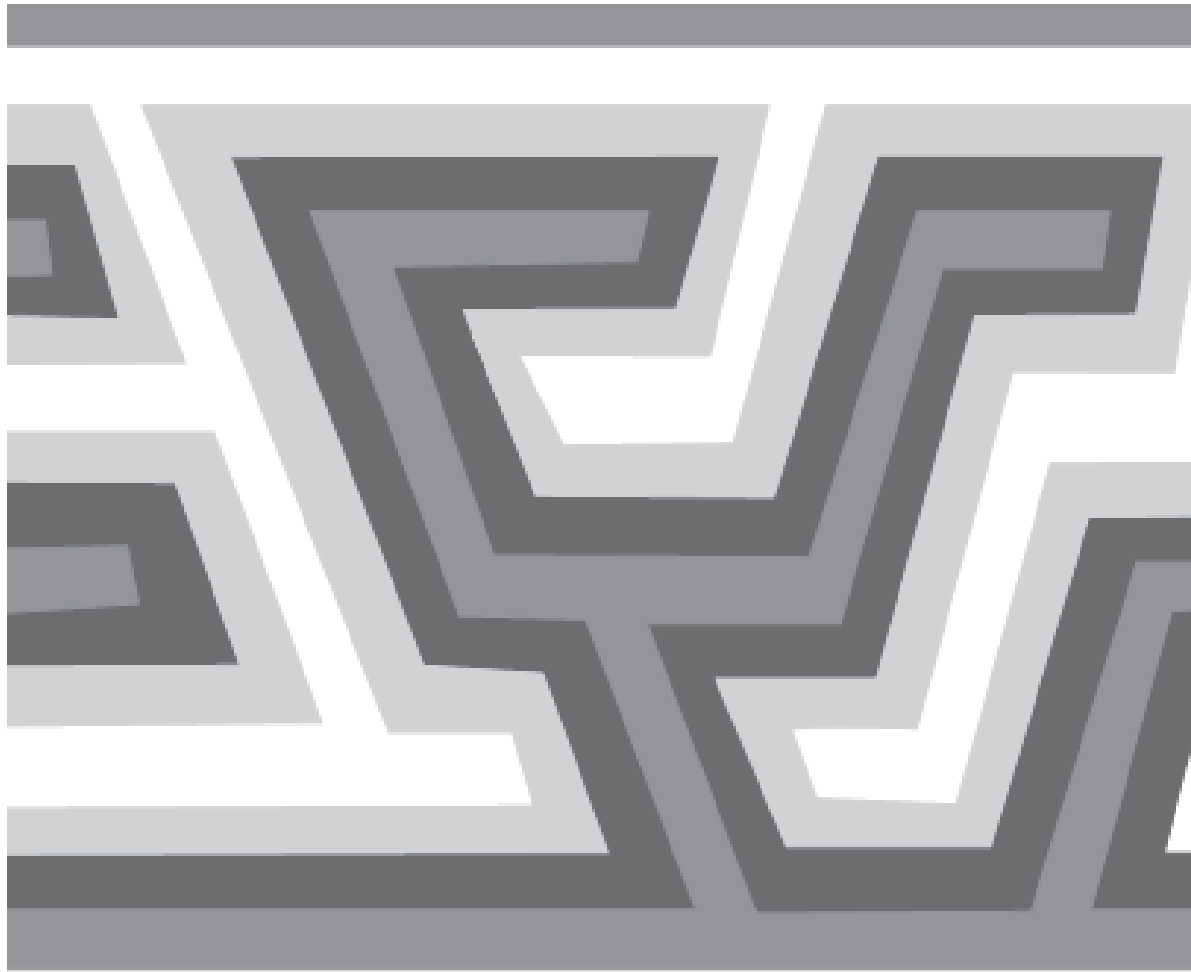




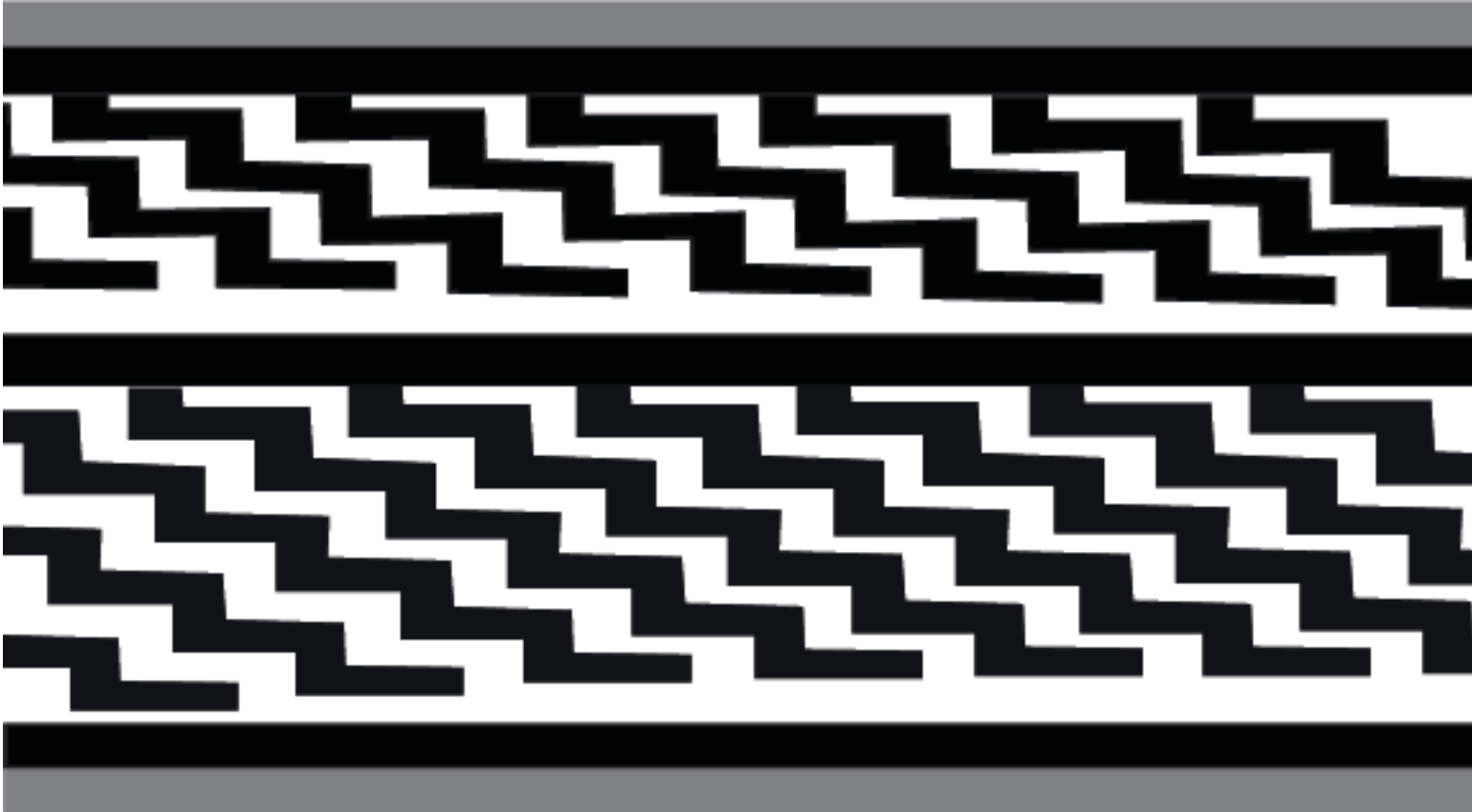







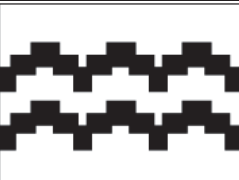



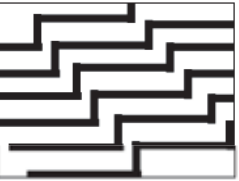










**MATRIZ DE DISEÑO - COMUNIDAD ARHUACA**

Comunidad	Oficio	Concepto general	Línea de producto	Idea de diseño	Pieza/s referente	Referente gráfico	Piezas línea de producto	Referente de Tendencia	Color	Materiales	Función
Asocit	Tejeduría	Entre el cambio y la permanencia	Línea 1: Mochilas tradicionales en lana 100% (permanencia )	Exaltar la técnica utilizando mínimo 4 colores de lana en una sola pieza.			Mochila Ziyu			Lana 100%	Transportar Ayo
							Mochila Poporera				Transportar el Poporo
							Mochila Tercera				Transportar Objetos personales
			Línea 2: Mochilas tradicionales en lana de tierra caliente.	Rescate de los dibujos tradicionales en las mochilas de lana de tierra caliente.			Mochila Ziyu			Lana 100%	Transportar Ayo
							Mochila Poporera				Transportar el Poporo
							Mochila Tercera				Transportar Objetos personales



# **BOCETOS LINEAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD ARHUACA**

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

# Asocit - Vestuario y accesorios



## PERMANENCIA

Mochilas tradicionales  
Arhuacas "tutu"

Referentes

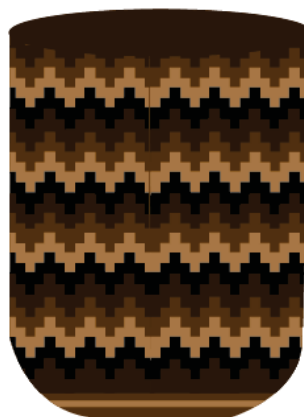


Tendencias



Acentos en las mismas  
tonalidades

## PROPUESTA EN DISEÑO



Paleta de color de los tonos de la lana natural

Tejidos con mínimo tres colores  
diferentes de lana.

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA"

**Caminos**  
ENTRE EL CAMBIO  
Y LA PERMANENCIA

# Asocit - Vestuario y accesorios



## PERMANENCIA

Mochilas tradicionales Arhuacas "tutu"

Referentes

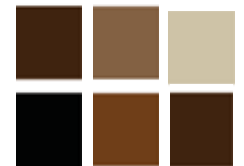
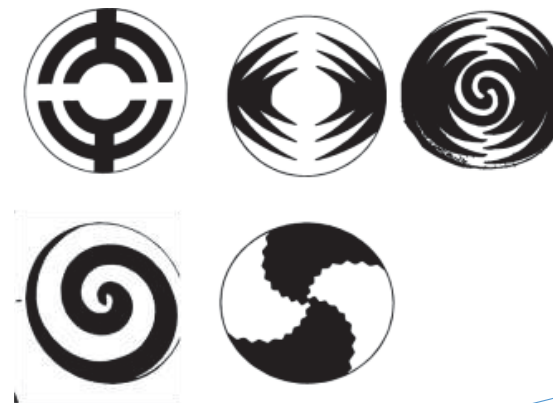


Tendencias



Acentos en las mismas tonalidades

## PROPUESTA EN DISEÑO



CONCEPTO DE JUEGO DE POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL PENSAMIENTO ARHUACO  
Paleta de color de dos tonos, uno oscuro y uno claro.

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA"

**Caminos**  
ENTRE EL CAMBIO  
Y LA PERMANENCIA



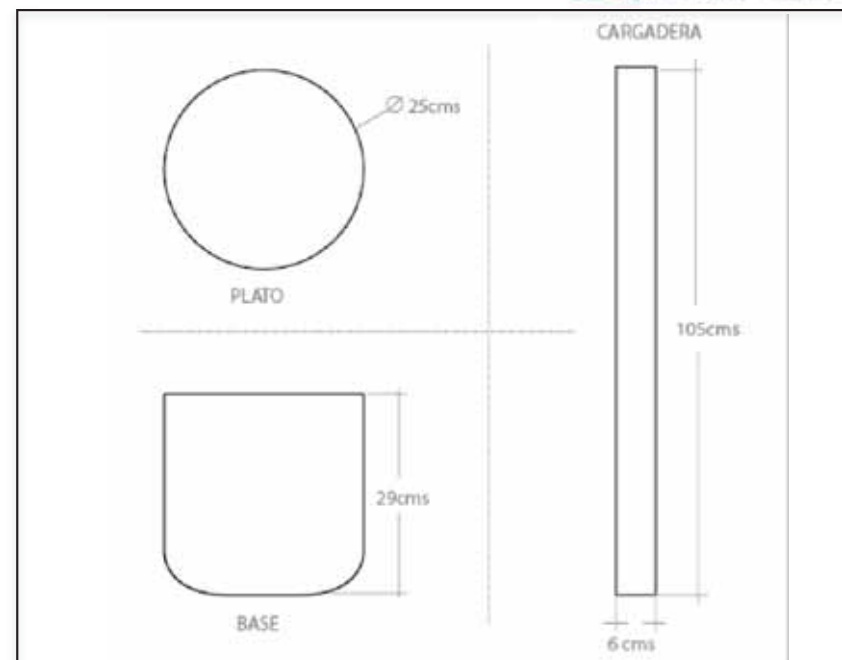
# FICHAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD ARHUACA

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Arhuaca en varias tonalidades</b>	
<b>Etnia: Arhuaca</b>	<b>Comunidad: Simonorua</b>
<b>Municipio: Pueblo Bello</b>	<b>Departamento: La Guajira</b>
<b>Artesano: Bertilde Arias</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: de punto</b>	<b>Materia Prima: Lana 100%</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 29cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 25cms</b>
<b>Color: Natural</b>	



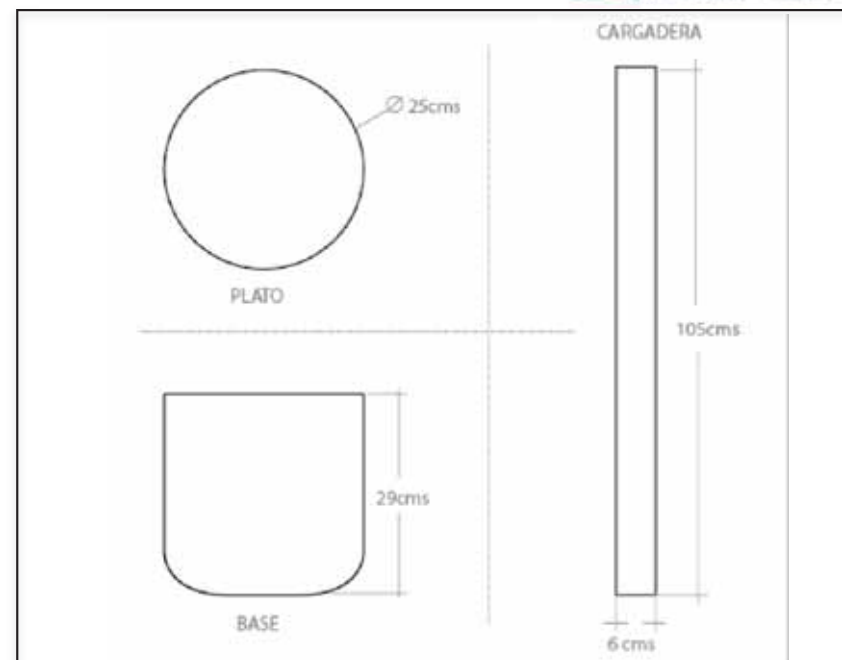
Pieza referente/Punto de partida



## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Arhuaca en varias tonalidades</b>	
<b>Etnia: Arhuaca</b>	<b>Comunidad: Simonorua</b>
<b>Municipio: Pueblo Bello</b>	<b>Departamento: Cesar</b>
<b>Artesano: Idalith Copete</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: de punto</b>	<b>Materia Prima: Lana 100%</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 29cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 25cms</b>
<b>Color: Natural</b>	

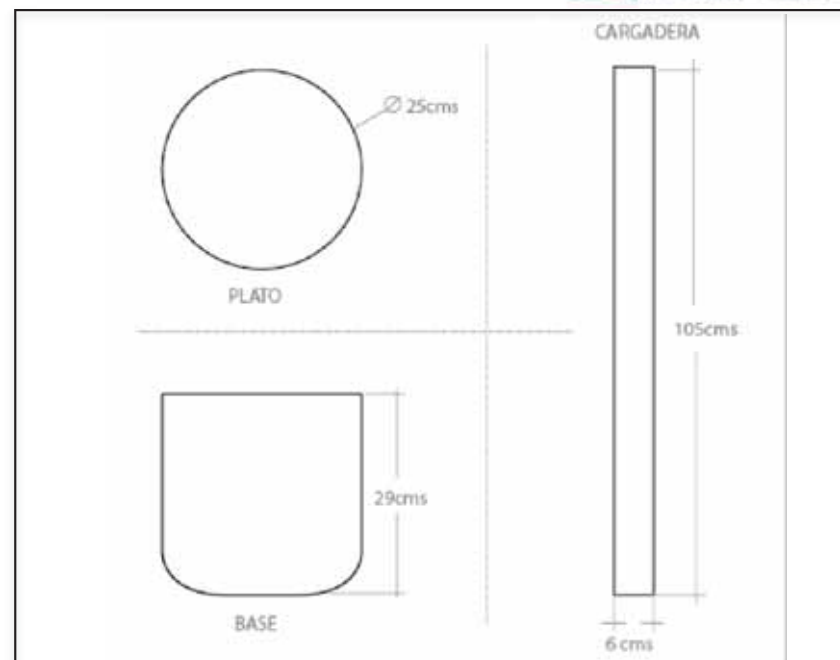


Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Arhuaca en varias tonalidades</b>	
<b>Etnia: Arhuaca</b>	<b>Comunidad: Simonorua</b>
<b>Municipio: Pueblo Bello</b>	<b>Departamento: Cesar</b>
<b>Artesano: Ana Marisela Torres</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: de punto</b>	<b>Materia Prima: Lana 100%</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 29cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 25cms</b>
<b>Color: Natural</b>	



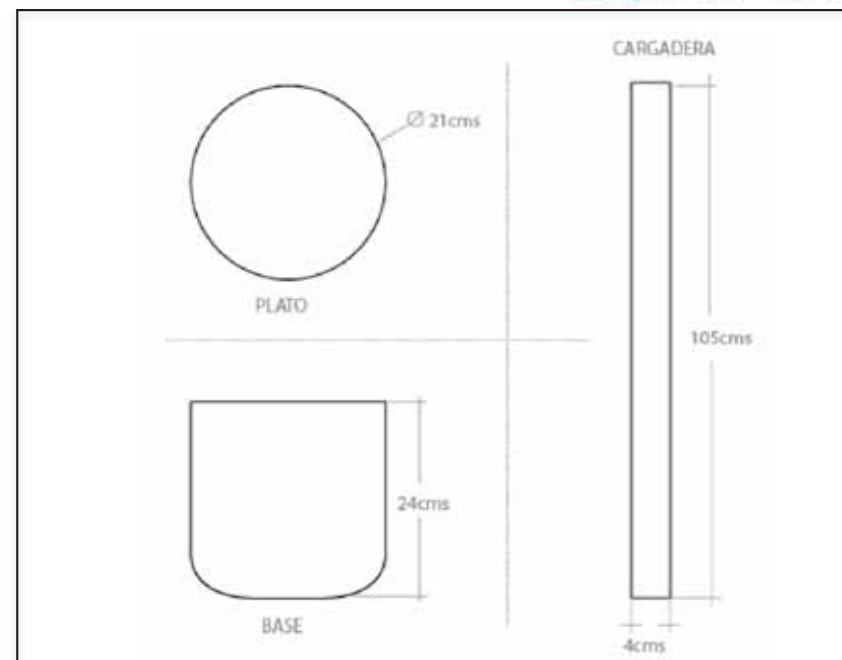
Pieza referente/Punto de partida



## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Arhuaca diseño en plato</b>	
<b>Etnia: Arhuaca</b>	<b>Comunidad: Jeurwua</b>
<b>Municipio: Pueblo Bello</b>	<b>Departamento: Cesar</b>
<b>Artesano: Yolanda Torres</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: de punto</b>	<b>Materia Prima: Lana 100%</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 24cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 21cms</b>
<b>Color: Natural dos tonos</b>	

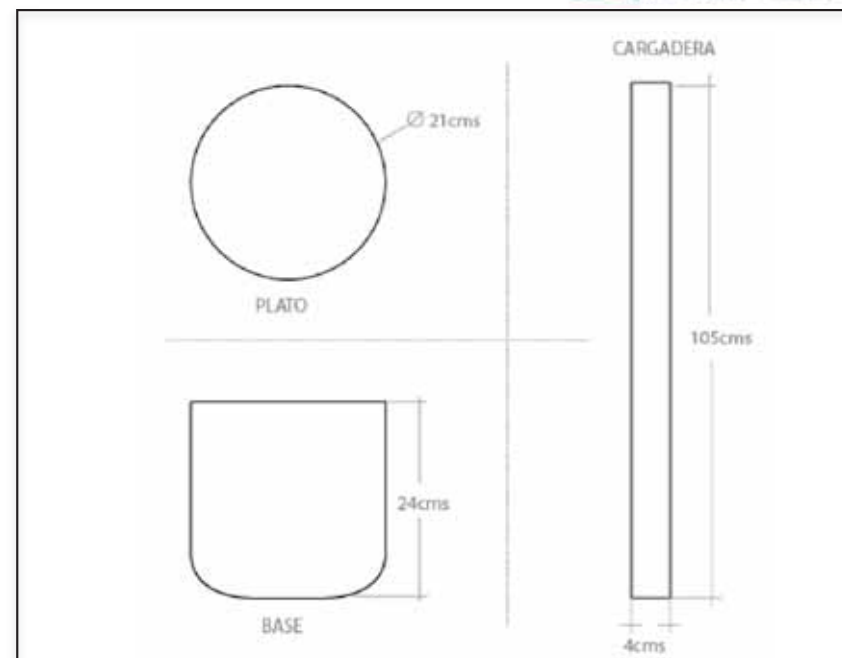


Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO

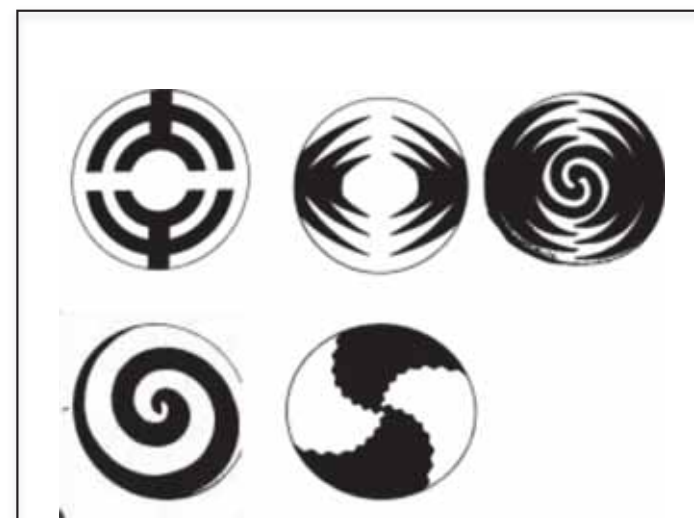


Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Arhuaca diseño en plato</b>	
<b>Etnia: Arhuaca</b>	<b>Comunidad: Jeuwrúa</b>
<b>Municipio: Pueblo Bello</b>	<b>Departamento: Cesar</b>
<b>Artesano: Benilda Arias</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: de punto</b>	<b>Materia Prima: Lana 100%</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 24cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 21cms</b>
<b>Color: Natural dos tonos</b>	

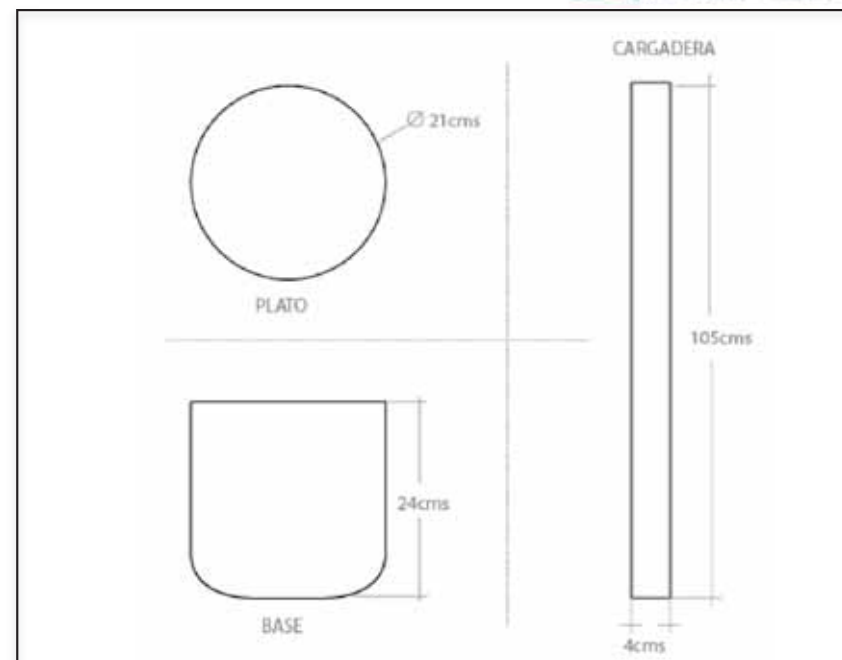


Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO

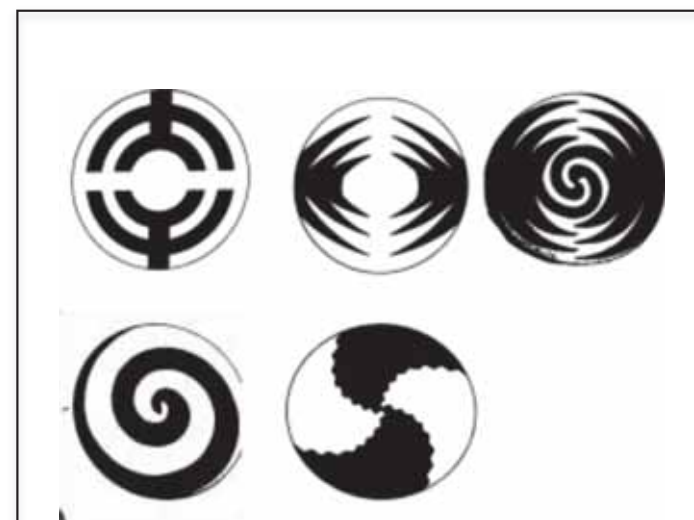


Producto Terminado o en proceso de desarrollo

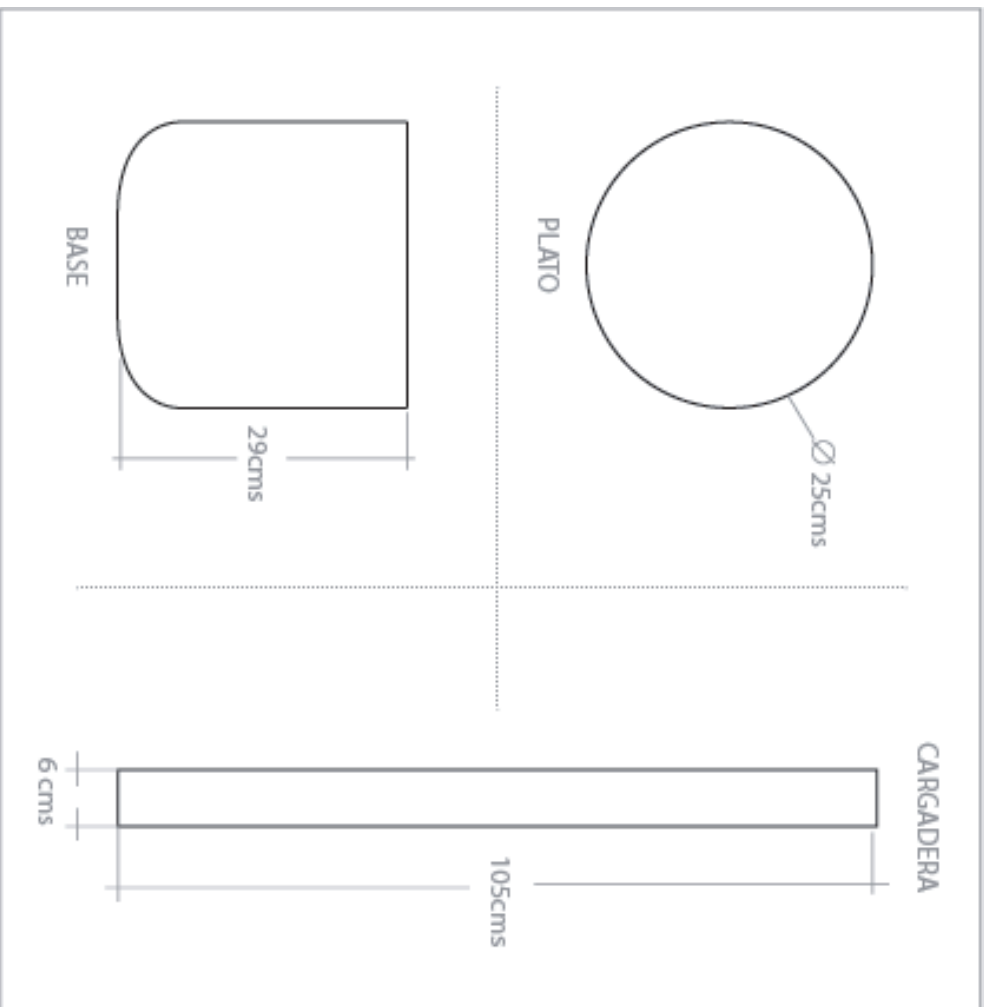


Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Arhuaca diseño en plato</b>	
<b>Etnia: Arhuaca</b>	<b>Comunidad: Jeuwrua</b>
<b>Municipio: Pueblo Bello</b>	<b>Departamento: Cesar</b>
<b>Artesano: Amalia Torres</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: de punto</b>	<b>Materia Prima: Lana 100%</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 24cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 21cms</b>
<b>Color: Natural dos tonos</b>	



Pieza referente/Punto de partida



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	cuero	lana	1,00	80,00
2	cargadera	lana		20,00
Tabla de Componentes				

Referencia:

ESC.

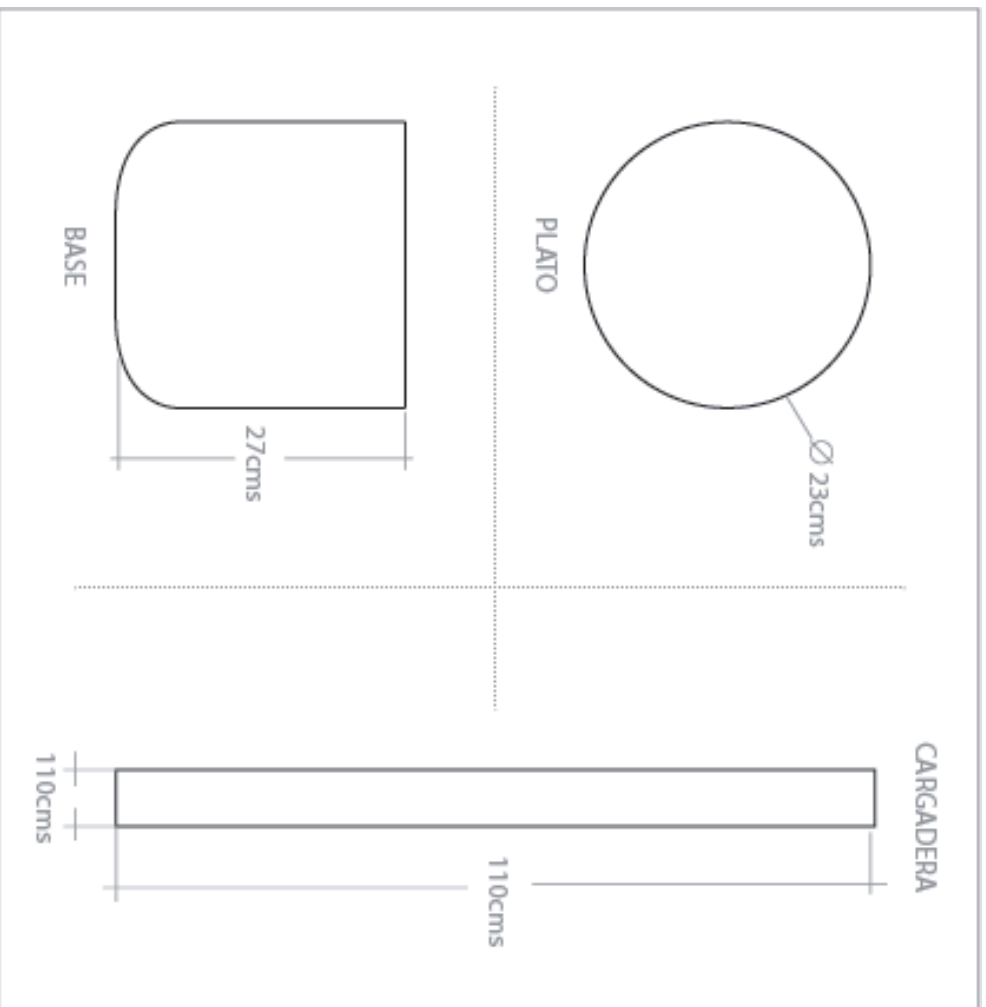
Nombre de la pieza: Mochila Athuaca grande

Técnica: Tejido de Punto

Materia Prima: lana

Especificaciones Técnicas:

Color: Café	Capacidad de Producción / mes: 51-100	Dimensiones Generales			
Peso (gr.): 700	Precio Unitario \$250000	Precio por Mayor \$240000	Largo:	Ancho:	Alto: 25
Artesano:	Departamento:	Telefono:	Municipio:	Diametro: 29	
Grupo o Taller:	Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado:	Observaciones:	
Responsable: Iguaran Jennbeth	Dibujante:		Resouardo Caserin		
Aprobado por:	Fecha:	Referencias: <input type="checkbox"/> Referencias <input checked="" type="checkbox"/> Linea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	



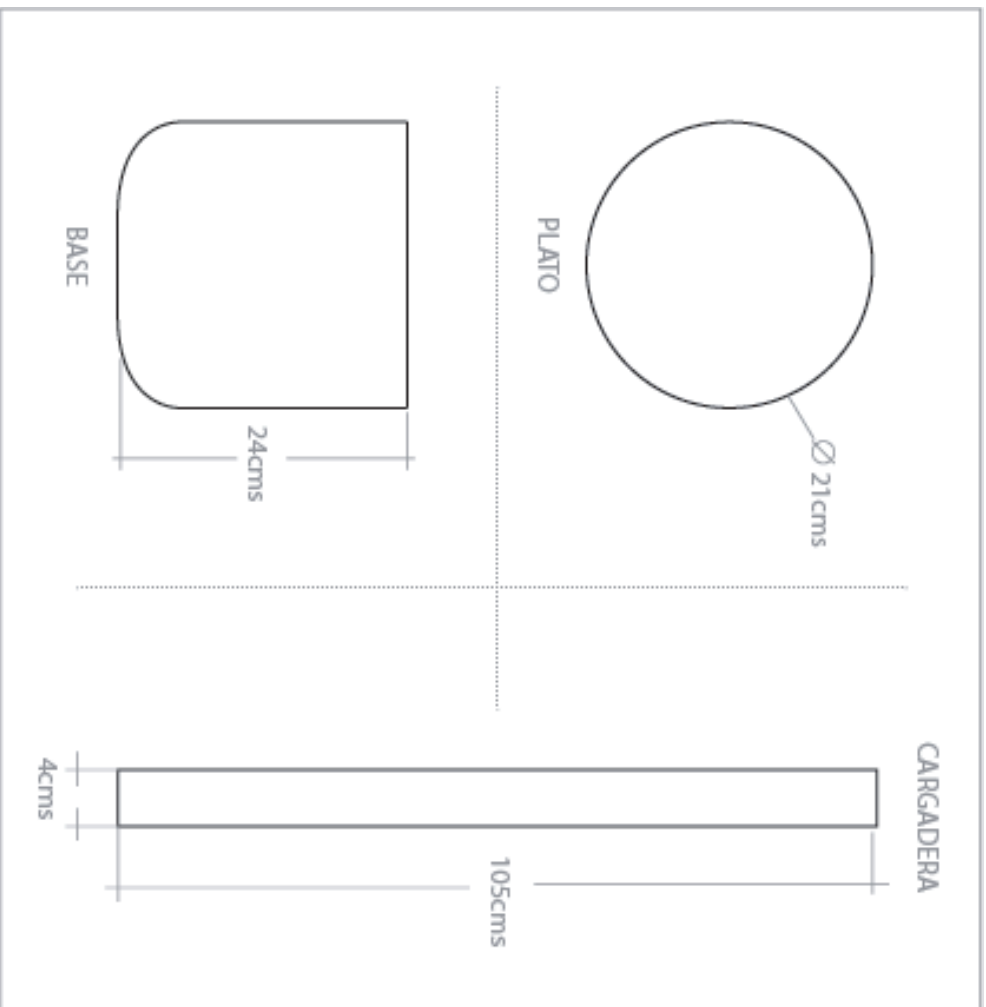
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
<b>Tabla de Componentes</b>				
1	Cuerpo	lana	1,00	90,00
2	argadera	lana	1,00	10,00

**Nombre de la pieza:** Mochila Arhuaca mediana

**Oloro:** Tejeduría      **Técnica:** Tejido de Punto      **Referencia:**      **Materia Prima:** lana      **ESC.**

**Especificaciones Técnicas:**

<b>Color:</b> Café	<b>Capacidad de Producción / mes:</b> 101-250	<b>Dimensiones Generales</b>			
<b>Peso (gr.):</b> 600	<b>Precio Unitario:</b> \$180000	<b>Precio por Mayor:</b> \$170000	<b>Largo:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Alto:</b>
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>Municipio:</b>	<b>23</b>	<b>27</b>
<b>Grupo o Taller:</b>	<b>Certificado Hecho a mano:</b> <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	<b>Centro Poblado:</b>	<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Localidad Variedad	<input type="checkbox"/> N/A Cerramiento
<b>Observaciones:</b>	<b>Responsable:</b> Iguaran Jennbeth				
<b>Aprobado por:</b>	<b>Dibujante:</b>	<b>Fecha:</b>	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	<b>Muestra</b> <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso



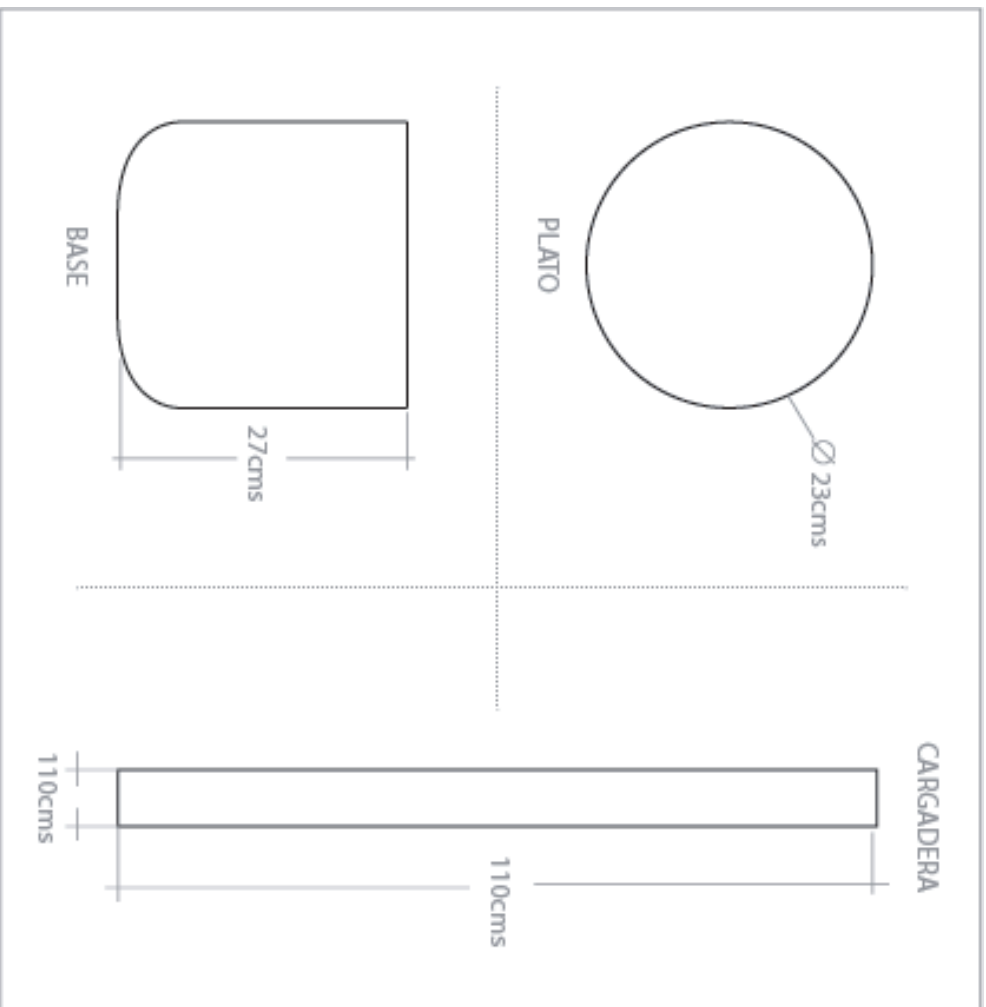
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	cuero	lana	1,00	90,00
2	cargadera	lana	1,00	10,00
Tabla de Componentes				

**Nombre de la pieza:** Mochila Arhuaca Pequeña

**Otiro:** Tejeduría      **Técnica:** Tejido de Punto      **Materia Prima:** lana      **Referencia:** ESC.

**Especificaciones Técnicas:**

<b>Color:</b> Café	<b>Capacidad de Producción / mes:</b> 101-250	<b>Dimensiones Generales</b>			
<b>Peso (gr.):</b> 400	<b>Precio Unitario:</b> \$100000	<b>Precio por Mayor:</b> \$90000	<b>Largo:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Alto:</b>
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b>	<b>Centro Poblado:</b>	<b>Municipio:</b>	<b>21</b>	<b>24</b>
<b>Grupo o Taller:</b>	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	<b>Resguardo Casero:</b> <input type="checkbox"/> <b>Localidad Varada:</b> <input type="checkbox"/> <b>N/A Chirremiantra:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Observaciones:</b>		
<b>Certificado Hecho a mano:</b>	<b>Responsable:</b> Iguaran Jennbeth				
<b>Aprobado por:</b>	<b>Dibujante:</b>	<b>Fecha:</b>	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	<b>Muestra</b> <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	base	lana	1,00	90,00
2	cargadera	lana		10,00
Tabla de Componentes				

Referencia:

ESC.

**Nombre de la pieza** Mochilla Arhuaca caracol 3 colores  
**Otiro:** Tejeduría **Técnica:** Tejido de Punto

**Materia Prima:** lana

**Especificaciones Técnicas:**  
 diseño desde el plato de la mochilla

Color:	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales			
Café	101-250	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:
Peso (gr.): 500	Precio Unitario \$140000	Precio por Mayor \$130		23	27
Artesano:	Telefono:				

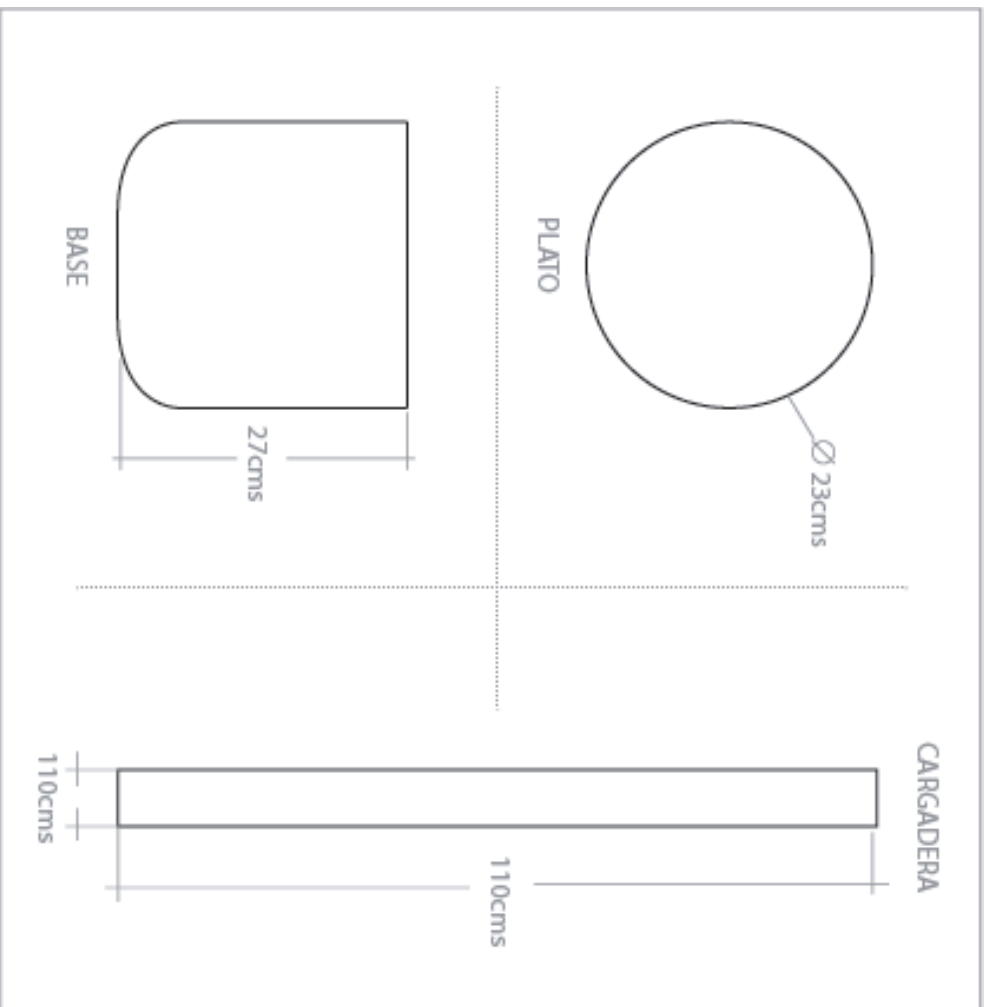
**Grupo o Taller:** Departamento: Municipio:  
**Certificado Hecho a mano:**  Si  No **Centro Poblado:**  Resguardo Caserío  Localidad Varada  N/A  Cerro/montaña

**Observaciones:**

**Responsable:** Iguaran Jennbeth

Terminado   
 En Proceso

**Aprobado por:** Dibuñante: Fecha:  Referentes  Línea  Muestra



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Referencia:

Materia Prima: lana

ESC.

Nombre de la pieza Mochila Arhuaca caracol 2 colores

Oficio:

Tejeduría

Técnica: Tejido de Punto

Especificaciones Técnicas:  
 diseño desde el plato de la mochila

Color: Café Capacidad de Producción / mes: 101-250

Peso (gr.):	500	Precio Unitario	\$140000	Precio por Mayor	\$130	Largo:	Ancho:	Alto:	Diametro:
Artesano:								23	27

Grupo o Taller: Departamento:

Certificado Hecho a mano:  Si  No Centro Poblado:  Resguardo Casera  Localidad Varada  N/A  Municipio:  Carremanantán

Observaciones:

Responsable: Iguaran Jennbeth

Dibujante:

Terminado   
 En Proceso

Aprobado por:

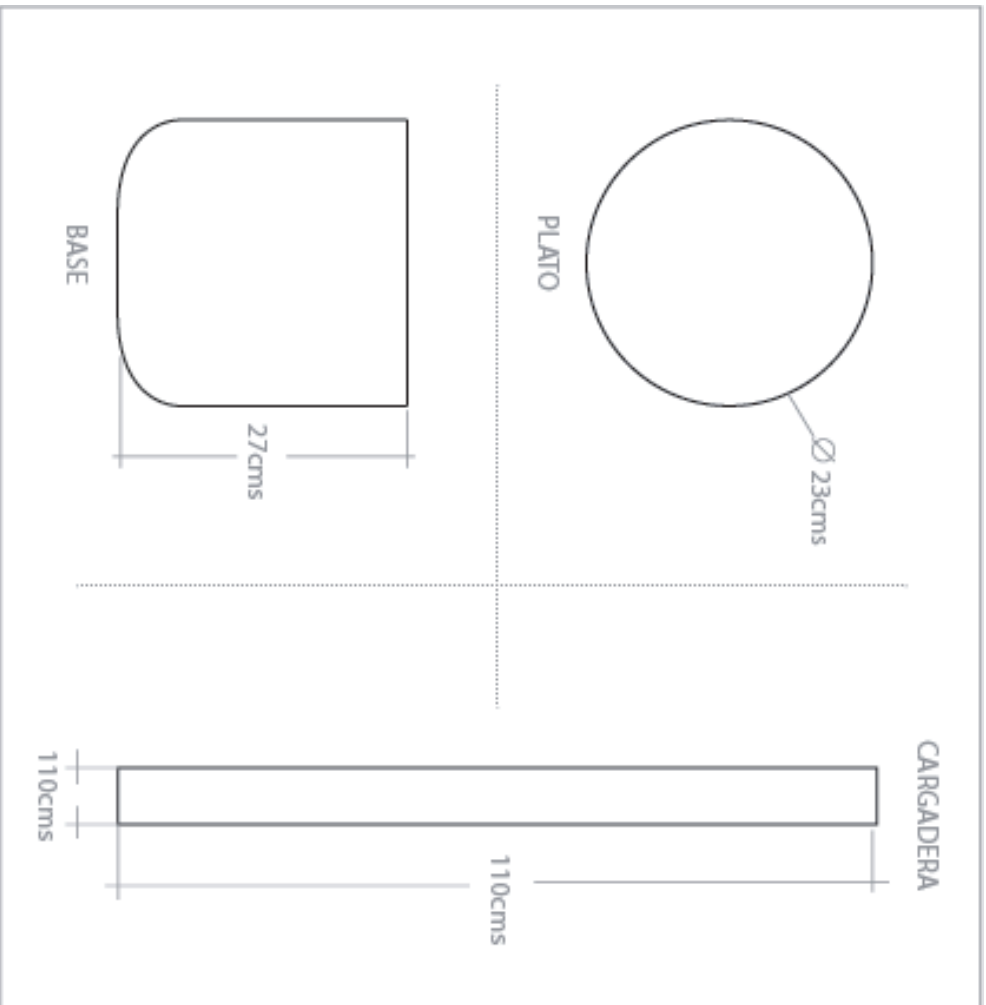
Fecha:

Referencias

Línea

Muestra  -





No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	base	lana	1,00	90,00
2	cargadera	lana		10,00
Tabla de Componentes				

Referencia:

ESC.

**Nombre de la pieza** Mochila Arhuaca peine degradé

**Oficio:** Tejeduría      **Técnica:** Tejido de Punto      **Materia Prima:** lana

**Especificaciones Técnicas:**  
 diseño desde el plato de la mochila

<b>Color:</b> Café	<b>Capacidad de Producción / mes:</b> 101-250	<b>Dimensiones Generales</b>			
<b>Peso (gr.):</b> 500	<b>Precio Unitario</b> \$200000	<b>Precio por Mayor</b> \$180000	<b>Largo:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Alto:</b>
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b>	<b>Telefono:</b>	<b>Municipio:</b>	<b>23</b>	<b>27</b>
<b>Grupo o Taller:</b>	<b>Centro Poblado:</b>	<input type="checkbox"/> Resouardo Casarrn <input type="checkbox"/> Localidad Varada <input type="checkbox"/> N/A Caramantmtrn			
<b>Certificado Hecho a mano:</b> <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No					
<b>Observaciones:</b>					
<b>Responsable:</b> Iguaran Jennbeth	<b>Dibujante:</b>				
<b>Aprobado por:</b>	<b>Fecha:</b>	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	<b>Muestra</b> <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	