

INST-D 2014. 9.0

[Publicaciones de catálogos de productos desarrollados en el marco de las asesorías de diseño]

INST-D 2014. 9.1

INST-D 2014. 9.2

Los documentos de la referencia corresponden a las publicaciones de catálogos comerciales de productos artesanales desarrollados en el contexto de las asesorías de diseño para el desarrollo de propuestas de innovación. En cada uno se presentan las imágenes fotográficas de los productos complementadas con los datos de dimensiones, materias primas, nombres de personas o de comunidades de contacto. Entre los productos se destacan los canastos y petacas tejidos en guarumo, las figuras zoomorfas fitomorfas talladas en madera de Palosangre, las pinturas de telas vegetales de yanchama, y las mochilas tejidas manualmente en fibra de palma de moriche.

INST-D 2014. 9.3

[Material de divulgación de las acciones de promoción del proyecto] 2012 2013

Publicación de los aspectos promociones de desarrollo del sector artesanal tradicional en el marco de acciones de reconocimiento del valor de la biodiversidad, y la exaltación de la memoria viva de los valores artesanales para fortalecer el desarrollo de sus manifestaciones culturales. Se indica la definición de criterios de referencia aplicados para efectuar la selección de las comunidades artesanales beneficiarias. Se enumeran y describen las líneas temáticas o áreas de intervención y las modalidades de realización de las acciones de mejoramiento de las condiciones de trabajo y producción. Se describen y cuantifican los resultados comerciales de la participación de Expoartesanías. El material gráfico compila los logotipos de identificación de cada comunidad vinculada al disfrute de los beneficios de la ejecución del proyecto. Las descripciones y las cifras están complementadas con ilustraciones fotográficas de los eventos, las características formales de los productos y del quehacer de los artesanos.

Carlos Rodríguez - Biólogo

Juan Pablo Salcedo - Diseñador Industrial

Álvaro Soto - Antropólogo

INST-D 2014. 9.4

[Criterios gráficos para el desarrollo de materiales de identidad cultural]

Material de soporte de exposición compuesto para la presentación unificada de los temas relativos a los criterios gráficos prescritos para la composición de publicaciones, ilustración fotográfica y desarrollo de textos relativos a los aspectos

identitarios del patrimonio inmaterial, y sobre enumeración y descripción de historias de vida de artesanos representativos del ejercicio de las expresiones culturales de comunidades artesanales indígenas desatacas. Los criterios gráficos se prescriben para la determinación de los aspectos formales de los materiales implementados para la definición de rasgos distintivos e identificación corporativa de las comunidades vinculadas a la ejecución del proyecto Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales. Se enumeran los diversos tipos de fuentes tipográficas seleccionadas para el desarrollo de las distintas modalidades de textos, las series de cenefas de los diseños de imágenes gráficas, en términos de logos; la selección y aplicación específica de colores con sus respectivas versiones monocromáticas además de sus relaciones con los fondos. Igualmente se ilustran las formas de aplicación en los objetos en que se exhibirían. Se presentan ilustraciones fotográficas y textos explicativos de ubicación geográfica de las manifestaciones de valores inmateriales de las culturas representadas por los beneficiarios del proyecto, y se trazan historias de vida de los maestros y maestras artesanos indígenas de las comunidades.

INST-D 2014. 9.5

Plegable de presentación del proyecto Orígenes

Publicación de plegable desarrollado en el contexto del proyecto Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales, con objeto de difundir la síntesis de los fundamentos de su formulación y de los contenidos de los componentes o áreas de intervención con referencia en los que se ejecutaron las acciones específicas de promoción del desarrollo de las comunidades que ejercen la actividad artesanal en términos de caracterización de su cotidianidad.

INST-D 2014. 9.6

Notas de historias de vida de artesanos indígenas y tradicionales

Publicación de reseñas de vida de artesanos indígenas que, con la práctica de sus respectivas especialidades, en función del desarrollo de determinadas líneas de productos, representan formas del ejercicio de la producción simbólica y la expresión de la identidad, al tiempo que de la preservación de la cultura materializada en la producción tradicional de sus bienes.

INST-D 2014. 9.7

Ilustración de valores culturales únicos materializados en las formalidades exclusivas de los productos tradicionales que se generan en la cotidianidad del trabajo de los artesanos

indígena y afrodescendiente, los cuales evocan y simbolizan los aspectos del paisaje y de los medios de vida y producción de bienes elaborados, como muestran las ilustraciones fotográficas, para la satisfacción de las demandas de la vida social, familiar e individual. Las presentaciones del conjunto de fichas de soporte de exposición, desarrolladas en el marco del concepto POP de construcción de materiales gráficos, presentan el tema del desarrollo de la imagen gráfica por comunidad, en función de lo cual muestran los productos del ejercicio gráfico de construcción de la imagen corporativa de las comunidades y la colección de logos desarrollados para representar el quehacer artesanal de cada localidad favorecida con la implementación del proyecto orígenes, Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales.