

# REFERENTES DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE LA CHORRERA

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

# Referentes De La Comunidad



## Cestería Tradicional



Cestería tradicional Okaina  
Yaré



Cestería tradicional  
Guarumo, Bacaba y Cumare



# Referentes Gráficos



# Exaltación técnica



Exaltación de la técnica

Colores naturales

Exploración de texturas a través de los tejidos y puntadas tradicionales

Formatos apilables

- “PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

# Referentes De La Comunidad



## Tejeduría



- “PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

# Diversificación



Fortalecimiento  
de tejidos  
tradicionales y  
uso de tintes  
naturales

Bolsos tipo  
Shopping Bag



- “PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

# Referentes De La Comunidad



Talla en  
madera



- “PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”

# Referentes De Tendencias



Naturaleza

Formas  
irregulares

Exaltación del  
error

Exploración de  
maderas

Contrastes de  
color



# Proyección Pieza Emblemática



Exaltación de la  
técnica

Pieza de gran  
formato

Colores naturales

Exploración de  
texturas a través de  
los tejidos y  
puntadas  
tradicionales



# BOCETOS LINEAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD CHORRERA

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

# Chorrera-Vestuario y accesorios

ENTRE EL CAMBIO  
Y LA PERMANENCIA.

Línea de mochilas

Referentes



Tendencias

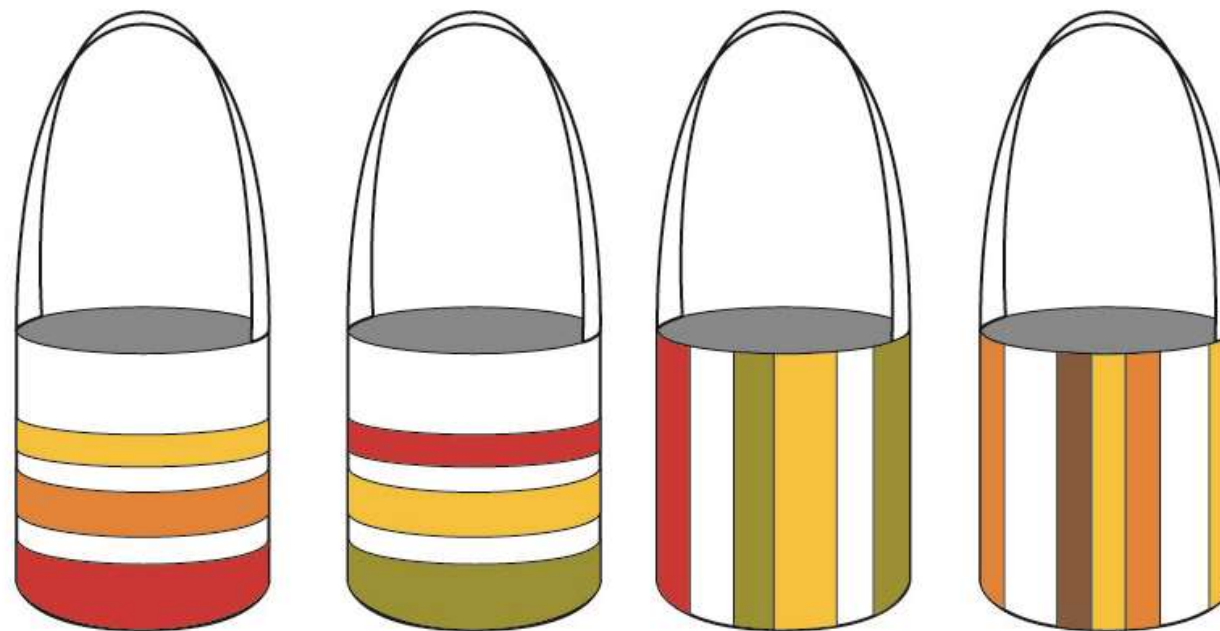


Patrones lineales

Paleta de color  
Tonos naturales



PROPUESTA EN DISEÑO



Fortalecimiento de tejidos tradicionales  
Estandarización de medidas  
uso de tintes naturales

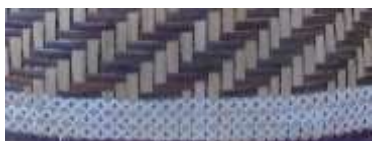
# Chorrera – Decoración y hogar



## PERMANENCIA

Cestería tradicional Uitoto

### Referentes



### Tendencias



Saturación de texturas



Colores naturales con  
acentos

## PROPUESTA EN DISEÑO



Aplicación de simbología Uitoto

Formatos apilables

# Chorrera – Mesa y cocina

## CAMBIO

Contenedores pequeño formato

Referentes



Tendencias

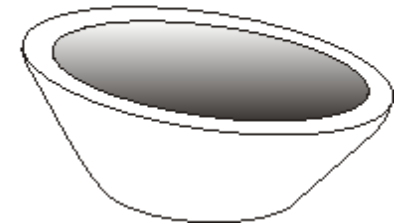
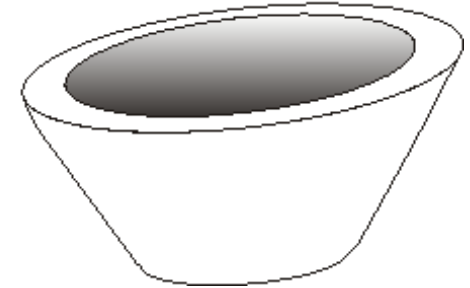
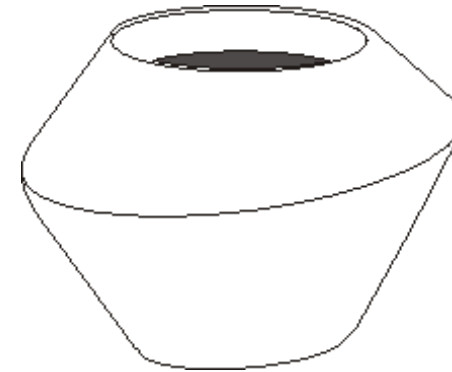


Formas irregulares  
Asimétricas

Exploración otras  
maderas: Amarillo y  
Acapú  
Contraste de colores  
naturales



## PROPUESTA EN DISEÑO



# FICHAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE LA CHORRERA

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



30 cm

45 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

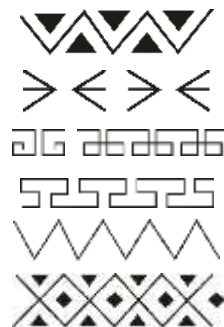
<b>Nombre de la pieza: Canasto</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano: Delfina Paad</b>	<b>Oficio: Cestería</b>
<b>Técnica: Costura cumare</b>	<b>Materia Prima: Guarumo, cumare</b>
<b>Línea: Texturas</b>	<b>Función: Revistero</b>
<b>Ancho: 30 cm</b>	<b>Alto: 45 cm</b>
<b>Largo: 30 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Dorado, blanco, naranja</b>	



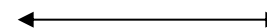
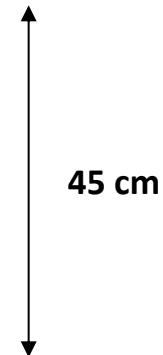
Pieza referente/Punto de partida



## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



30 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Canasto</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera Centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano: Ana María Paad</b>	<b>Oficio: Cestería</b>
<b>Técnica: Costura cumare</b>	<b>Materia Prima: Tetera</b>
<b>Línea: Texturas</b>	<b>Función: Revistero</b>
<b>Ancho: 30 cm</b>	<b>Alto: 45 cm</b>
<b>Largo: 30 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Blanco, negro, amarillo, rojo</b>	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



30 cm



45 cm

Boceto o plano con dimensiones generales



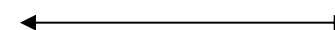
Pieza referente/Punto de partida

<b>Nombre de la pieza: Canasto tradicional</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera Centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano:</b>	<b>Oficio: Cestería</b>
<b>Técnica: Costura cumare</b>	<b>Materia Prima: Guarumo, cumare</b>
<b>Línea: Rescate</b>	<b>Función: Revistero, decorativo</b>
<b>Ancho: 30 cm</b>	<b>Alto: 45 cm</b>
<b>Largo: 30 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Varios</b>	

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



25 cm



30 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera Centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano: Nora Aníbal</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: Crochet</b>	<b>Materia Prima: Cumare</b>
<b>Línea: Natural</b>	<b>Función: Mochila</b>
<b>Ancho: 25 cm</b>	<b>Alto: 30 cm</b>
<b>Largo: sogá 105 x 5 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Tono sobre tono</b>	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



25 cm

30 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera Centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano: Yadira Teteve</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: Telar Bora</b>	<b>Materia Prima: Cumare</b>
<b>Línea: Natural</b>	<b>Función: Mochila</b>
<b>Ancho: 25 cm</b>	<b>Alto: 30 cm</b>
<b>Largo: sogá 105 x 5 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Tono sobre tono</b>	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



25 cm

30 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Bolso</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera Centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano: Marisol Ruiz</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: Enrollado</b>	<b>Materia Prima: Cumare</b>
<b>Línea: Natural</b>	<b>Función: Mochila</b>
<b>Ancho: 25 cm</b>	<b>Alto: 30 cm</b>
<b>Largo: sogá 105 x 5 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Tono sobre tono</b>	

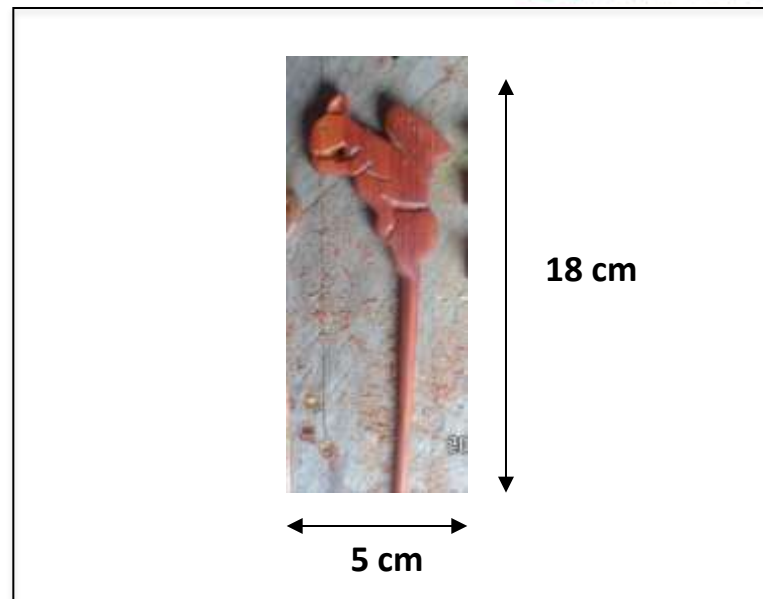


Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mezcladores / Abrecartas</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera Centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano: Bartolomé Attama, Armando Jacobombaire, Orlando García, Elsa Almeida</b>	<b>Oficio: Carpintería</b>
<b>Técnica: Talla</b>	<b>Materia Prima: palosangre, granadillo, amarillo</b>
<b>Línea: Hoteles y Restaurantes</b>	<b>Función: mezcladores bebidas</b>
<b>Ancho: variable</b>	<b>Alto:</b>
<b>Largo: 18 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Natural</b>	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



40 x 11 x h 5 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Contenedor</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera Centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano: Edelberto Toykemui</b>	<b>Oficio: Carpintería</b>
<b>Técnica: Talla</b>	<b>Materia Prima: Amarillo</b>
<b>Línea: Mesa</b>	<b>Función: Confiteras, pasaboqueros</b>
<b>Ancho: 11 cm</b>	<b>Alto: 5 cm</b>
<b>Largo: 40 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Natural</b>	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



70 cm

100 cm

Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Emblemática</b>	
<b>Etnia: Uitoto, Bora, Okaina, Muniane</b>	<b>Comunidad: Chorrera Centro</b>
<b>Municipio: La Chorrera</b>	<b>Departamento: Amazonas</b>
<b>Artesano: Ana María Paad</b>	<b>Oficio: Cestería</b>
<b>Técnica: Sarga con diseño, costura cumare</b>	<b>Materia Prima: Guarumo, cumare, bacaba</b>
<b>Línea: Emblemática</b>	<b>Función: Decoración</b>
<b>Ancho: 70 cm</b>	<b>Alto: 100 cm</b>
<b>Largo: 70 cm</b>	<b>Diámetro</b>
<b>Color: Natural, dorado, negro</b>	



Pieza referente/Punto de partida