



Formulario de programas y proyectos

Fortalecimiento de los procesos artesanales productivos y culturales de las mujeres artesanas del departamento de Nariño

Proyecto formulado en el contexto del convenio interinstitucional suscrito entre Artesanías de Colombia y la Gobernación del departamento de Nariño

Hilando Redes Humanas de Vida

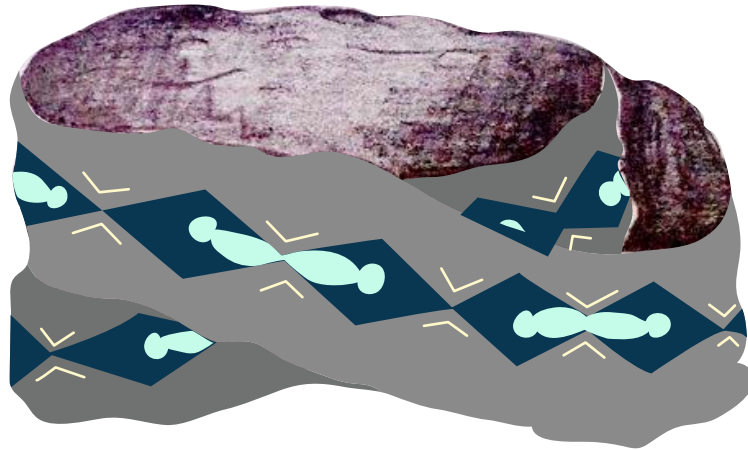
Fichas de desarrollo de productos y evaluación de aspectos formales y comerciales

Operador:
FUNDACIÓN EMSSANAR

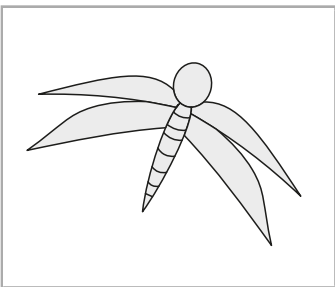
Christian Camilo Garzón Delgado

asesor

Gobernación de Nariño
Laboratorio Artesanías De Colombia –Nariño
Pasto, 2014




180cm (largo) x22cm (ancho)



1	Cinta para cuello	lanas	1	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Cinta para cuello		Referencia: CGGU1		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Dos agujones		Materia Prima: Lanas	
Especificaciones Técnicas: Bufanda sin fin para usarse en el cuello. Diversidad de colores y uso de referentes en el tejido. Se puede abordar desde diferentes técnicas de tejido.					
Color: Gris, azul celeste, azul rey, crema		Capacidad de Producción / mes: 5		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300 gr		Precio Unitario: 52736		Precio por Mayor: 45000	
Artisano: Fabiola Basante		Telefono: 3218581185		Largo: 180 cm	Ancho: 22 cm
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Corramiento	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	C.C. / NIT:	no aplica aún
			Centro Poblado:	Centro	

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Libélula			Línea:	
				Colección:		
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño x	Mejoramiento	

Producto(s):	Cinta para cuello					SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Tejeduría			Técnica(s):	Lana					Observaciones				
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	Acabados	E	x		B	Calidad	E	B
	R		M		R	M		R	M		R		M	

Presentación Comercial														
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO
	E		B		E		B		Etiqueta	SI	NO	x		
	R		M		R		M		Otra	SI	NO			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 2 de 2

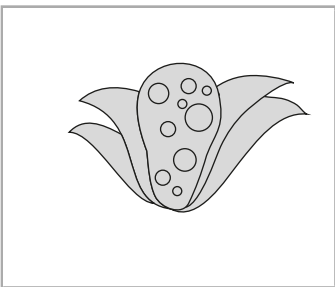
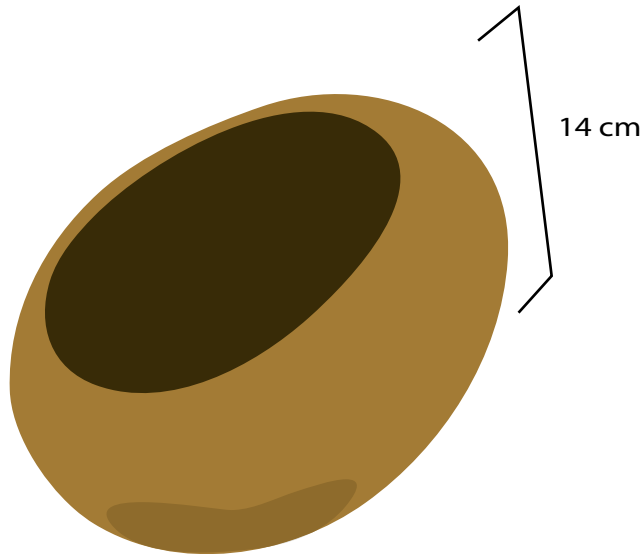
Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable		Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	36121		52736	40000		
Insumos	hilos		Proveedor: Varios				Materia Prima	Lanas		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios				Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Varios			
			Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año					
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, agujetas, agujones												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
				Cuales?				Cuales?					
Directa	x	Indirecta		Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
Viabilidad Comercial											Eventos feriales	x	
											Almacenes	x	

Observaciones


Mejoramiento de los productos que normalmente realizan para uso personal o familiar.

Diámetro 22,5 cm



1	Contenedor	fique	1	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Centro de mesa		Referencia: CGGU2		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Dos agujones		Materia Prima: Lanas	
Especificaciones Técnicas: Contenedor logrado a través del pegado de la fibra con colbón hasta darle el acabado deseado. Es una semi esfera que permite almacenar en el diversos elementos. De buena duración y versatilidad en el uso.					
Color: nogal		Capacidad de Producción / mes: 15		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 100 gr		Precio Unitario 9908		Precio por Mayor 8500	
Artesano: Fabiola Basante		Telefono: 3218581185		Largo: 14 cm	
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:				Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código: FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	C.C. / NIT:	no aplica aún
			Centro Poblado:	Centro	

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Mazorca			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Mejoramiento	

Producto(s):	Centro de mesa				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	Moldeado			Técnica(s):		Pegado					Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	x	Acabados	E	B		x	Calidad	E	B	x
	R		M		R	M	R		M	R		M				
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			Etiqueta	SI	NO	x				
	R	M			R	M			Otra	SI	NO					



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

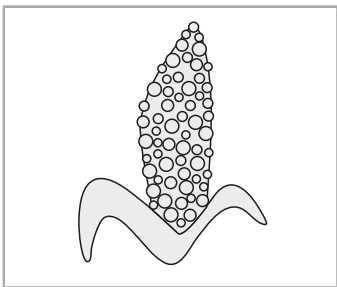
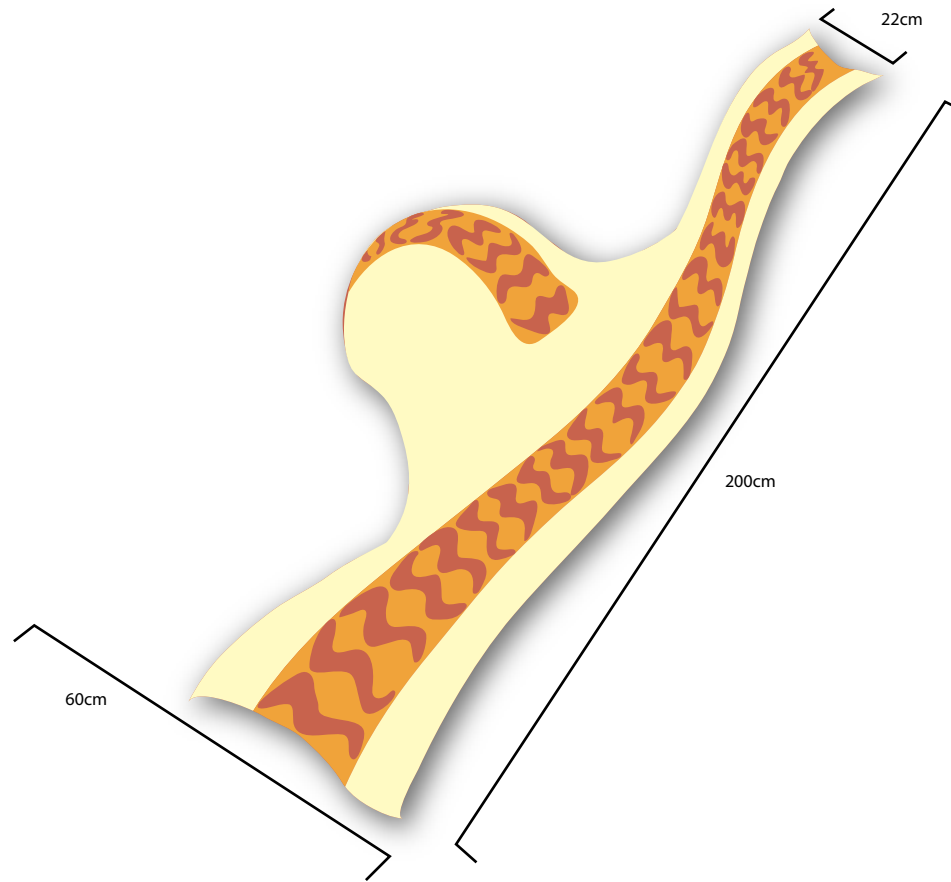
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido	
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	6786		9908		12000	
Insumos	Anilinas, colbón, bombas, hilo		Proveedor: Varios				Materia Prima	Fique		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios								NO	x
		Temporada de Obtención: todo el año				Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Guaitarilla		Temporada de Obtención: Todo el año		
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicata, pinzas												

Comercialización				Eventos FERIALES				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
x				Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	x	
											Empresarial	x	
											Eventos feriales	x	
											Almacenes	x	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto											
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal					

Observaciones

Producto económico que ayuda a decorar espacios interiores o exteriores



1	Bufanda capucha	lanas	1	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Bufanda capucha		Referencia: CGGU3		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Dos agujones		Materia Prima: Lanas	
Especificaciones Técnicas: Bufanda con capucha para usarse en el cuello en clima seco o ideal para climas lluviosos. Diversidad de colores y uso de referentes en el tejido. Se puede abordar desde diferentes técnicas de tejido.					
Color: Crema, amarillo, marrón		Capacidad de Producción / mes: 8		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 480 gr	Precio Unitario: 86930	Precio por Mayor: 77000	Largo: 200 cm	Ancho: 60 cm	Alto:
Artesano: Fabiola Basante		Telefono: 3218581185		Diametro:	
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 1 de 2


Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			C.C. / NIT:	no aplica aún
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Maiz			Línea:	
					Colección:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño x	Mejoramiento	

Producto(s):	Bufanda Capucha				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

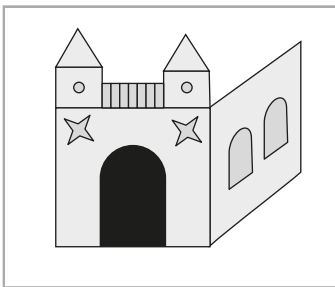
Oficio(s):	Tejeduría				Técnica(s):				Lana				Observaciones			
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	x	Acabados	E	x	B	Calidad		E	x	B
	R		M		R	M	R		M	R	M					
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			Etiqueta	SI	NO	x				
	R	M			R	M			Otra	SI	NO					

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable		Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	59541		86930	75000		
Insumos	hilos		Proveedor: Varios				Materia Prima	Lanas		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios				Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Varios			
			Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año					
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicate, pinzas, agujetas, agujones												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
				Cuales?				Cuales?					
Directa	x	Indirecta		Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
Despacho del producto											Eventos feriales	x	
Terrestre		x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Almacenes		x		

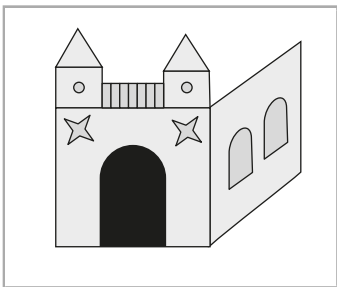
Observaciones
Mejoramiento de los productos que normalmente realizan para uso personal o familiar.



1	Centro de mesa	fique	1	60%
2	Centro de mesa	lana	1	40%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes


Nombre de la pieza Mochila		Referencia: CGGU4		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Agujetas		Materia Prima: Fique y Lana	
Especificaciones Técnicas: Centro de mesa de forma rectangular, realizado en una técnica nueva donde se mezcla el fique y la lana permitiendo una sensación muy diferente al tacto. De buena duración y versatilidad en el uso.					
Color: Rojo cadmio, amarillo, nogal, chocolate,		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300 gr	Precio Unitario: 58666	Precio por Mayor: 50000	Largo:	Ancho: 33 cm	Alto: 33 cm
Artesano: Doora Toro		Telefono: 3218581185		Diametro:	
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corredimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



1	Centro de mesa	fique	1	60%
2	Centro de mesa	lana	1	40%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Contenedor		Referencia: CGGU19		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Agujetas		Materia Prima: Fique y Lana	
Especificaciones Técnicas: Contenedor de forma cilíndrica, realizado en una técnica nueva donde se mezcla el fique y la lana permitiendo una sensación muy diferente al tacto. De buena duración y versatilidad en el uso.					
Color: Rojo cadmio, amarillo, nogal, chocolate,		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 380 gr	Precio Unitario: 50692	Precio por Mayor: 45000	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Gloria Possos		Telefono: 3218581185		28 cm	50 cm
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Corrimiento	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			C.C. / NIT:	no aplica aún
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Iglesia principal			Línea:	
				Colección:		
Modo de Intervención	Rescate x	Diversificación	Creación	Rediseño	Mejoramiento	

Producto(s):	Mochila					SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	tejeduría			Técnica(s):	agujetas						Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	x	B	Acabados	E	B		x	Calidad	E	B	x
	R		M		R		M		R			M				
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			Etiqueta	SI	NO	x				
	R	M			R	M			Otra	SI	NO					



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014


Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	40182		58666	80000		
Insumos	Anilinas, hilo, Temporada de Obtención: todo el año		Proveedor: Varios			Materia Prima	Fique y lana		Posee certificado de origen	SI		
			Lugar de Origen: Varios							NO	x	
		Proveedor: Varios				Lugar de Origen: Guaitarilla		Temporada de Obtención: Todo el año				
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, Agujetas												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios				
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?				
Donde?		Donde?		Donde?				Donde?				
Mercado Natural	x	Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto				Turístico		Empresarial		Eventos feriales		x
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Almacenes		x

Observaciones

producto innovador, duradero.

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2


Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría: x	
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	C.C. / NIT:	no aplica aún
		Centro Poblado:	Centro		

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduca y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Iglesia principal			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Colección:	
					Mejoramiento	

Producto(s):	Contenedor				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

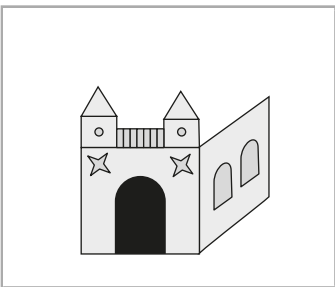
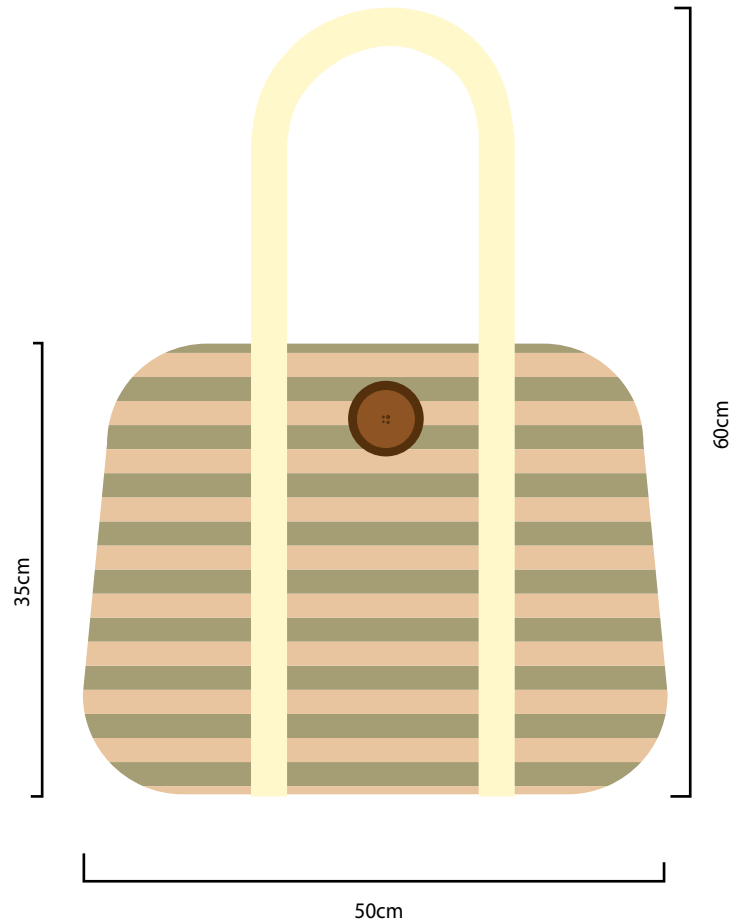
Oficio(s):	tejeduría			Técnica(s):	agujetas						Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	x	B	Acabados	E	B		x	Calidad	E	B	x
	R		M		R	M	R		M	R		M				
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			E	B		Etiqueta	SI	NO	x	
	R	M			R	M			R	M		Otra	SI	NO		

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable	Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido	
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	34721		50692	50000	
Insumos	Anilinas, hilo,		Proveedor: Varios				Materia Prima	Fique y lana		Posee certificado de origen	SI NO x
	Temporada de Obtención: todo el año		Lugar de Origen: Varios				Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Guaitarilla		
	Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año				
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, Agujetas											


Comercialización			Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Cuales?			Cuales?				Cuales?					
Directa	x	Indirecta	Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
Despacho del producto										Empresarial		
Viabilidad Comercial		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Eventos feriales	x	
										Almacenes	x	

Observaciones
producto innovador, duradero.



1	Bolso	fique	1	93%
2	Base	Tela	1	6%
3	Botón	Madera	1	1%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Bolso playero		Referencia: CGGU20		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Trenzado / Telar		Materia Prima: Fique	
Especificaciones Técnicas: Bolso realizado en una técnica muy dispendiosa; el fique se trenza en un principio hasta un largo de 15 a 15 mts. Técnica muy . De buena duración y versatilidad en el uso.					
Color: nogal		Capacidad de Producción / mes: 15		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 400 gr		Precio Unitario 76758		Precio por Mayor 70000	
Artesano: Fabiola Moncayo		Telefono: 3218581185		Largo: 30 cm	
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:				Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	

 artesanías de colombia	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	C.C. / NIT:	no aplica aún
		Centro Poblado:			Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	iglesia principal			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Colección:	
					Mejoramiento	

Producto(s):	Bolso Playero				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	tejeduría		Técnica(s):	trenzado, telar						Observaciones
Habilidad, nivel de transformación	E x B	Experimentación e investigación	E x B	Acabados	E B x	Calidad	E B x			
	R M		R M		R M		R M			
Presentación Comercial										
Empaque	SI NO x	Embalaje	SI NO x	Imagen Gráfica	SI NO x	Tarjeta	SI NO x	Etiqueta	SI NO x	
	E B		E B		E B		SI NO x			
	R M		R M		R M		Otra SI NO			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

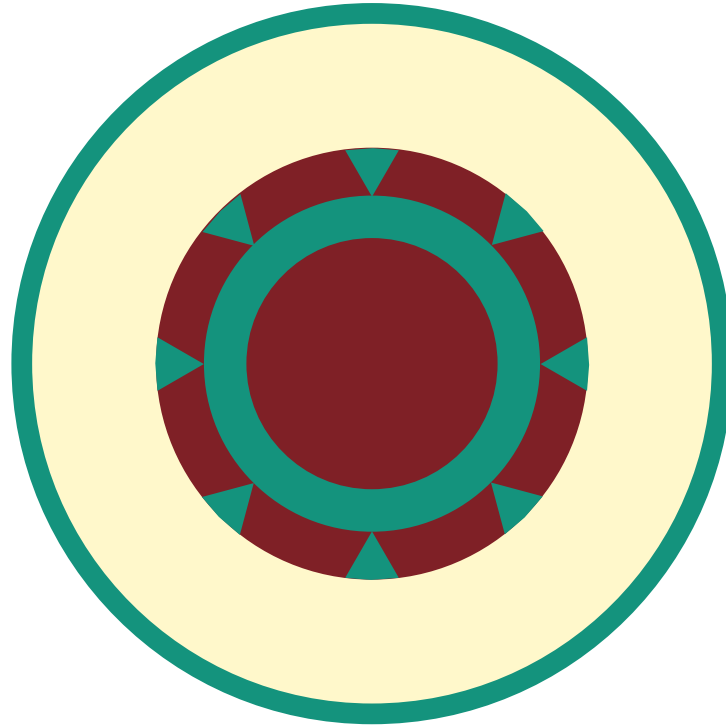
Fecha: 16/06/2014

Página : 2 de 2

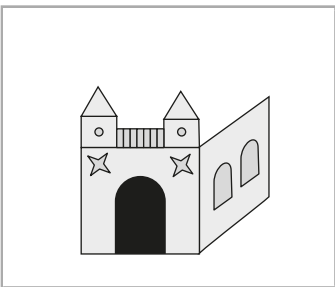
Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	47298		56758	60000		
Insumos	Anilinas, hilo, botón, tela	Proveedor: Varios				Temporada de Obtención: todo el año	Materia Prima	Fique		Posee certificado de origen	SI	
		Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios	Lugar de Origen: Guaitarilla			NO	x
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicate, pinzas, telar, gancho, cojín												

Comercialización			Eventos Feriales					Ruedas de Negocios					
Directa	x	Indirecta	Cuales?					Cuales?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
Viabilidad Comercial	Despacho del producto										Almacenes	x	
	Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal						

Observaciones
producto innovador, duradero.




Diámetro 35 cm



1	Centro de mesa	fique	1	80%
2	Centro de mesa	lana	1	20%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Centro de mesa FL		Referencia: CGGU21		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Agujetas		Materia Prima: Fique y Lana	
Especificaciones Técnicas: Centro de mesa de forma redonda, realizado en una técnica nueva donde se mezcla el fique y la lana permitiendo una sensación muy diferente al tacto. De buena duración y versatilidad en el uso.					
Color: nogal		Capacidad de Producción / mes: 15		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 200 gr		Precio Unitario 49743		Precio por Mayor 44000	
Artesano: Mariela Rodríguez		Telefono: 3218581185		Largo: Ancho: Alto: Diámetro: 35 cm	
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	C.C. / NIT:	no aplica aún
		Centro Poblado:	Centro		

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	iglesia principal			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Colección:	
					Mejoramiento	

Producto(s):	Centro de mesa FL				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	tejeduría		Técnica(s):	trenzado, telar				Observaciones				
Habilidad, nivel de transformación	E x	B	Experimentación e investigación	E x	B	Acabados	E	B x	Calidad	E	B x	
	R	M		R	M		R	M				
Presentación Comercial												
Empaque	SI	NO x	Embalaje	SI	NO x	Imagen Gráfica	SI	NO x	Tarjeta	SI	NO x	
	E	B		E	B		Etiqueta	SI	NO x			
	R	M		R	M		Otra	SI	NO			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

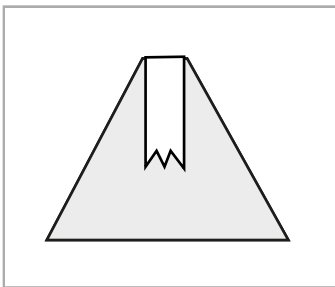
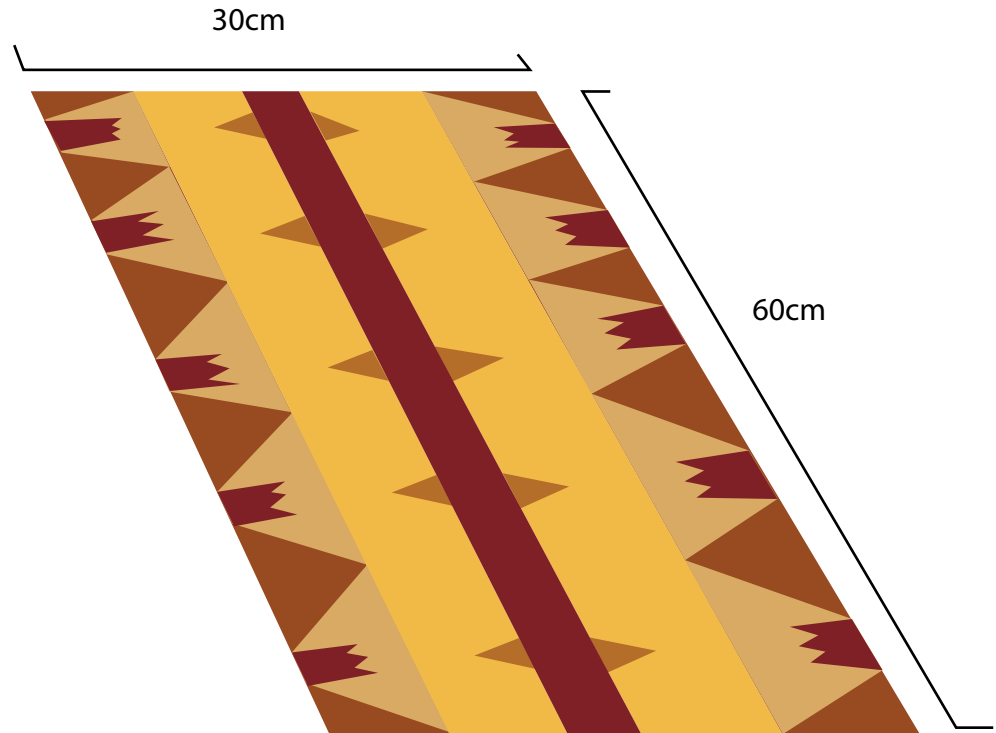
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
					x			x	Recuperable	Razonable			
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	34071		49473		40000		
Insumos	Anilinas, hilo,		Proveedor: Varios				Materia Prima	Fique y lana		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios									NO	x
	Temporada de Obtención: todo el año				Proveedor: Varios				Lugar de Origen: Guaitarilla				
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, Agujetas						Temporada de Obtención: Todo el año							

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
x				Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto						Empresarial			Eventos feriales		x
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Almacenes		x	


Observaciones

producto innovador, duradero.



1	Centro de mesa	fique	1	80%
2	Centro de mesa	lana	1	20%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Camino de mesa FL		Referencia: CGGU22		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Agujetas		Materia Prima: Fique y Lana	
Especificaciones Técnicas: Centro de mesa de forma rectangular, realizado en una técnica nueva donde se mezcla el fique y la lana permitiendo una sensación muy diferente al tacto. De buena duración y versatilidad en el uso.					
Color: Rojo cadmio, amarillo, nogal, chocolate,		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 200 gr	Precio Unitario: 49743	Precio por Mayor: 44000	Largo:	Ancho: 60 cm	Alto: 30 cm
Artesano: Patricia Toro		Telefono: 3218581185		Diametro:	
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corredimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código: FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	C.C. / NIT:	no aplica aún
			Centro Poblado:	Centro	

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	muñeca			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Colección:	
					Mejoramiento	

Producto(s):	Camino de mesa FL				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	tejeduría				Técnica(s):				agujetas				Observaciones			
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	x	B	Acabados	E	B	x	Calidad		E	B	x
	R	M			R	M			R	M				R	M	
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			E	B		Etiqueta	SI	NO	x	
	R	M			R	M			R	M		Otra	SI	NO		



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

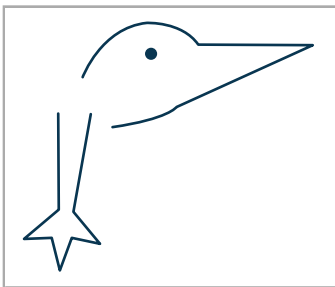
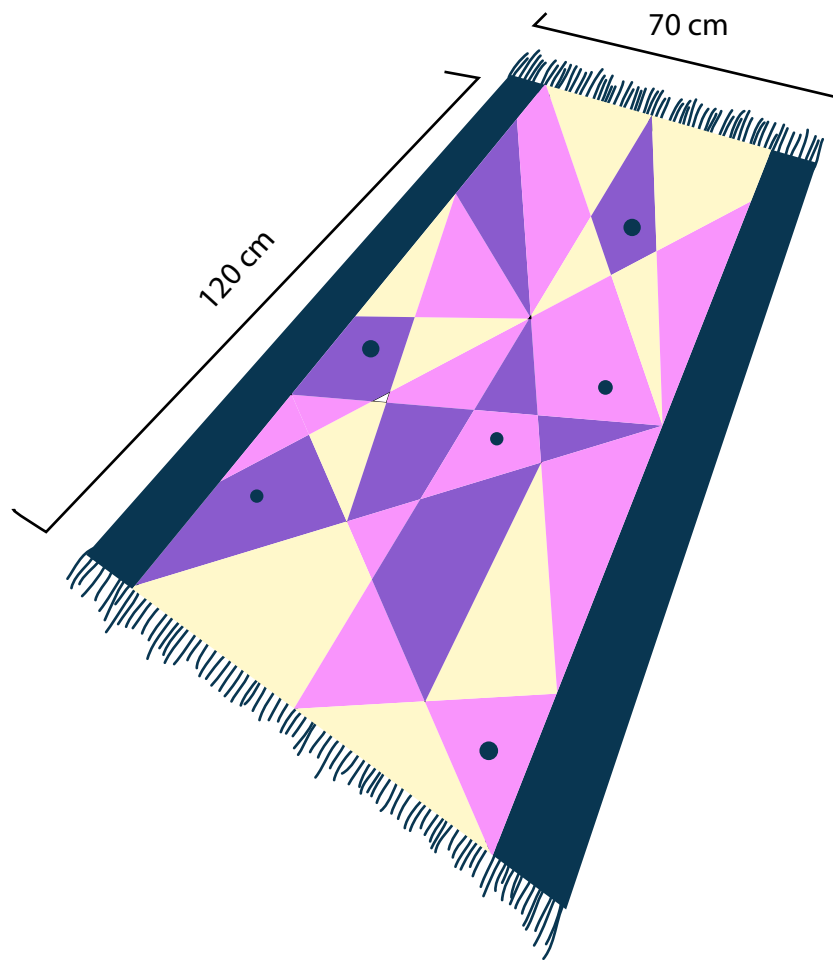
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
		≥ a 25	26 – 50	51 – 100	101 – 250		251 - 500	≤ a 500		x	Recuperable	Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	x						Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	x						34071		49473		40000		
Insumos	Anilinas, hilo,		Proveedor: Varios				Materia Prima	Fique y lana		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Guaitarilla		NO	x
		Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año							
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, Agujetas													

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios				
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?				
x				Donde?				Donde?				
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
									Empresarial			
									Eventos feriales		x	
									Almacenes		x	

Observaciones


producto innovador, duradero.



1	Tapete	lana	1	70%
2	Malla	Bulto o malla	1	15%
3	Forro antideslizante	Tela especial	1	15%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Tapete		Referencia: CGGU23		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Agujetas		Materia Prima: Fique y Lana	
Especificaciones Técnicas: Contenedor de forma cilíndrica, realizado en una técnica nueva donde se mezcla el fique y la lana permitiendo una sensación muy diferente al tacto. De buena duración y versatilidad en el uso.					
Color: Orquidea, crema, azul, morado claro		Capacidad de Producción / mes: 2		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 600 gr	Precio Unitario: 142015	Precio por Mayor: 134000	Largo:	Ancho: 120 cm	Alto: 70 cm
Artesano: Lolay Rodriguez		Telefono: 3218581185		Diametro:	
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	C.C. / NIT:	no aplica aún
			Centro Poblado:	Centro	

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Garza			Línea:	x
	Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	Mejoramiento

Producto(s):	Tapete				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	tejeduría		Técnica(s):	agujetas				Observaciones							
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	x	B	Acabados	E	x	B	Calidad	E	x	B
	R		M		R		M		R		M				
Presentación Comercial															
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x
	E	B			E	B			E	B		Etiqueta	SI	NO	x
	R	M			R	M			R	M		Otra	SI	NO	



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

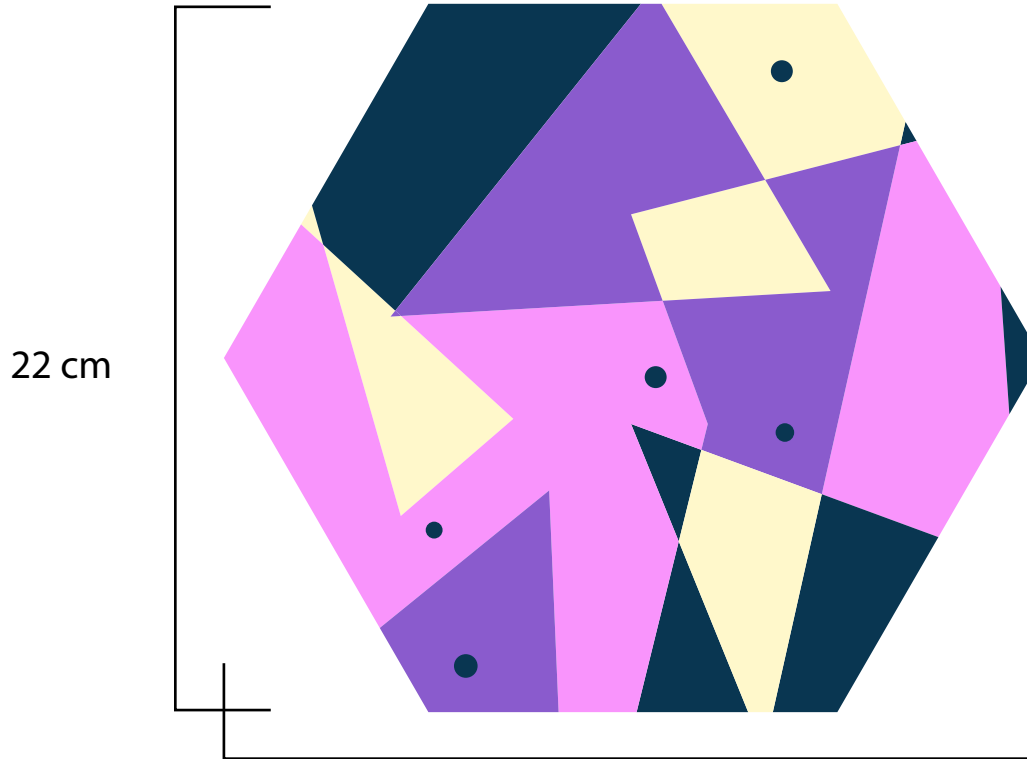
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
					x			x	Recuperable		Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	97271		142015		130000		
Insumos	bulto, forro antideslizante		Proveedor: Varios				Materia Prima	lana		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Guaitarilla		NO	x
			Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año				
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicate, pinzas, Agujetas, mesa													

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Cuales?				Cuales?				Cuales?					
Directa	x	Indirecta		Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
											Eventos feriales	x	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto										Almacenes	x
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal					

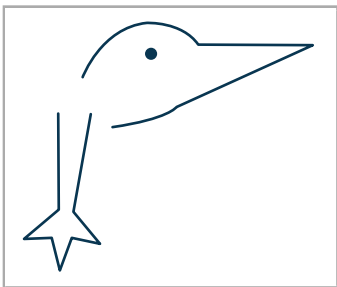
Observaciones

producto innovador, duradero.



22 cm

25,5 cm



1	Tapete	lana	1	70%
2	Malla	Bulto o malla	1	15%
3	Forro antideslizante	Tela especial	1	15%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Carpeta Tapete		Referencia: CGGU24		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Agujetas		Materia Prima: Fique y Lana	
Especificaciones Técnicas: Contenedor de forma cilíndrica, realizado en una técnica nueva donde se mezcla el fique y la lana permitiendo una sensación muy diferente al tacto. De buena duración y versatilidad en el uso.					
Color: Orquídea, crema, azul, morado claro		Capacidad de Producción / mes: 2		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 150 gr	Precio Unitario: 37333	Precio por Mayor: 33000	Largo:	Ancho: 22 cm	Alto: 25,5 cm
Artesano: Lolay Rodriguez		Telefono: 3218581185		Diametro:	
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corredimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Tejedoras de red			C.C. / NIT:	no aplica aún
Departamento:	Nariño	Municipio:	Guaitarilla	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Garza			Línea:	x
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Carpeta Tapete				SI	NO
	Artesanía	x	Arte			x
	Manualidad		Manufactura			x

Oficio(s):	tejeduría			Técnica(s):	agujetas						Observaciones											
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	x	B	Acabados	E	x		B	Calidad	E	x	B						
	R		M		R		M		R			M										
Presentación Comercial																						
Empaque	SI		NO	x	Embalaje	SI		NO	x	Imagen Gráfica	SI		NO	x	Tarjeta	SI		NO	x			
	E		B			E		B			E		B			E		B		E		B
	R		M			R		M			R		M			R		M		R		M
															Otra	SI		NO				



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	25571		37333	27000		
Insumos	bulto, forro antideslizante		Proveedor: Varios				Materia Prima	lana		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios			Lugar de Origen: Guaitarilla	NO
	Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año					
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicate, pinzas, Agujetas, mesa												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
x				Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
Viabilidad Comercial											Eventos feriales	x	
Despacho del producto											Almacenes	x	
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal					

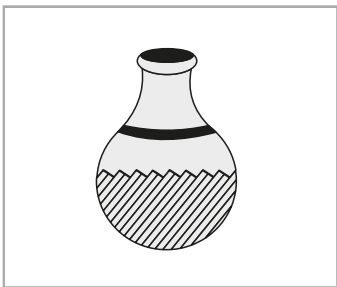
Observaciones

producto innovador, duradero.

Ancho 35cm



Largo 170cm



1	Bufanda cuello	lanas	1	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Bufanda cuello		Referencia: CGGU3		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Dos agujones		Materia Prima: Lanas	
Especificaciones Técnicas: Bufanda con capucha para usarse en el cuello en clima seco o ideal para climas lluviosos. Diversidad de colores y uso de referentes en el tejido. Se puede abordar desde diferentes técnicas de tejido.					
Color: Crema, amarillo, marrón		Capacidad de Producción / mes: 8		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 480 gr		Precio Unitario: 86930		Precio por Mayor: 77000	
Artisano: Fabiola Basante		Telefono: 3218581185		Largo: 200 cm	Ancho: 60 cm
Grupo o Taller: Tejedoras de red		Departamento: Nariño		Municipio: Guaitarilla	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Casero	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Corramiento	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy			C.C. / NIT:	no aplica aún
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Vasija de barro			Línea:	
				Colección:		
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño x	Mejoramiento	

Producto(s):	Bufanda Cuello					SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Tejeduría			Técnica(s):		Lana					Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	x	Acabados	E	B		x	Calidad	E	x	B
	R		M		R	M	R		M	R		M				
Presentación Comercial																
Empaque	SI		NO	Embalaje	SI		NO	Imagen Gráfica	SI		NO	Tarjeta	SI		NO	
	E		B		E		B		E		B		SI		NO	
	R		M		R		M		R		M		Otra	SI		NO



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
					x			x	Recuperable		Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	28317		41342		37000		
Insumos	hilos		Proveedor: Varios				Materia Prima	Lanas		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Varios		NO	x
		Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año							
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, agujetas, agujones													

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios				
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?				
x				Donde?				Donde?				
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
											Empresarial	
											Eventos feriales	x
											Almacenes	x
Viabilidad Comercial		Despacho del producto										
		Terrestre x		Fluvial		Aéreo x		Animal				

Observaciones

amiento de los productos que normalmente realizan para uso personal o familiar, innovando en las posibilidades de uso haciéndolas más eleg



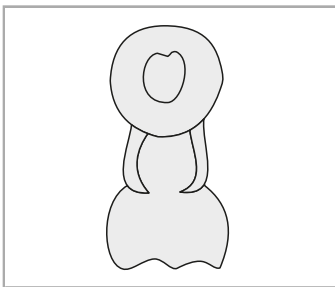
27cm

15cm



15cm


27cm



1	lino	lino	1	20%
1	bastidor	madera	1	9%
1	marco	madera especial	1	30%
1	gancho	metal	1	1%
1	Bordado	hilo	1	40%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza cuadro bordado		Referencia: CGP130		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: bordado		Materia Prima: hilos	
Especificaciones Técnicas: Producto para la decoración de espacios interiores de alta complejidad técnica.					
Color: orquidea, azul, crema, fucsia		Capacidad de Producción / mes: 5		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 400 gr		Precio Unitario: 65491		Precio por Mayor: 63000	
Artisano: Inés		Telefono: 3218581185		Largo:	Ancho: 27cm
Grupo o Taller: Agujitas de Lucy		Departamento: Nariño		Alto: 27 cm	Diametro:
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pandiaco		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Corrimiento	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

 artesanías de colombia	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy			C.C. / NIT:	no aplica aún
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	ñapanga			Línea:	
					Colección:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño x	Mejoramiento	

Producto(s):	Cuadro bordado				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	Tejeduría			Técnica(s):	Lana						Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	x	Acabados	E	B	x	Calidad	E	x	B	
	R		M		R	M	R		M	R	M					
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			E	B		Etiqueta	SI	NO	x	
	R	M			R	M			R	M		Otra	SI	NO		



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

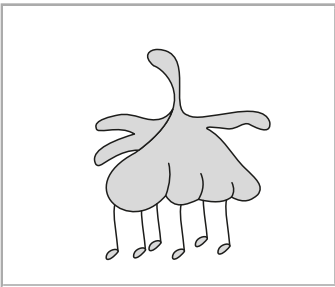
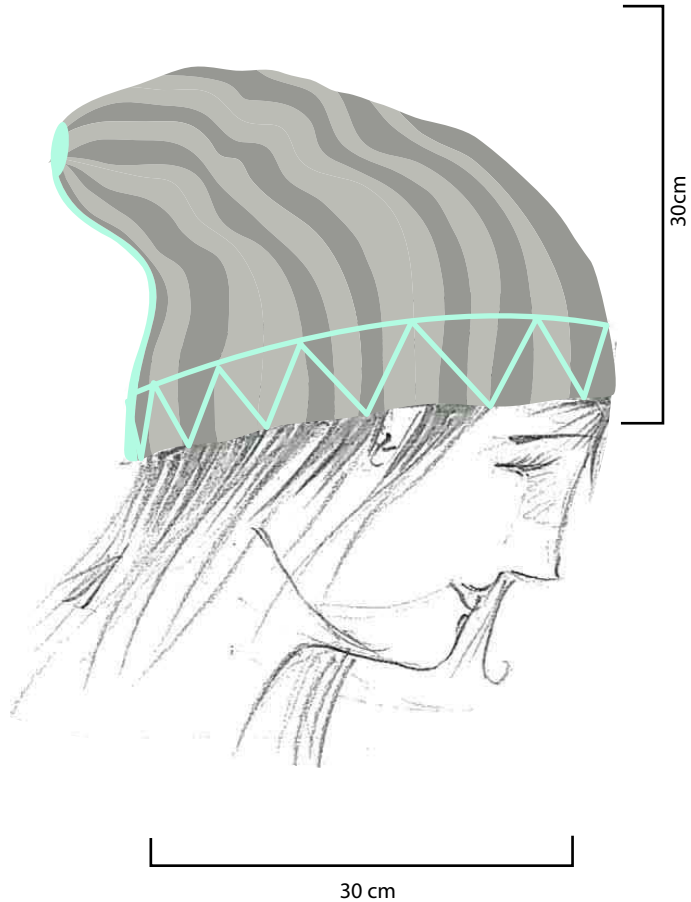
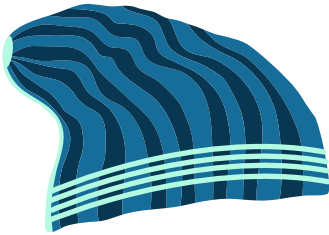
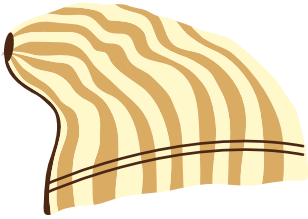
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable	Reciclable	
					x		x		Recuperable	Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido	
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	44857		65491	45000	
Insumos	ganchos, marco, vidrio		Proveedor: Varios				Materia Prima	hilos		Posee certificado de origen	SI
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios			Lugar de Origen: Varios
		Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año					
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, agujetas, agujones, ojal											

Comercialización			Eventos Feriales				Ruedas de Negocios				
			Cuales?				Cuales?				
Directa	x	Indirecta	Donde?				Donde?				
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico
				Despacho del producto						Empresarial	
Viabilidad Comercial		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Eventos feriales	
										Almacenes	
										x	
										x	

Observaciones


Producto para la decoración de espacios interiores de alta complejidad técnica.



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Gorro	lanas	1	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Gorro		Referencia: CGP131		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Dos agujones		Materia Prima: Lanas	
Especificaciones Técnicas: Gorro desarrollado en tejido izquierda derecha, colores intercalados y de alto impacto. Excelente materia prima.					
Color: Amarillo, rojo marrón, verde amarillo		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 150 gr		Precio Unitario: 31487		Precio por Mayor: 28500	
Artesano: Inés		Telefono: 3166727644		Largo:	Ancho: 30cm
Grupo o Taller: Agujitas de Lucy		Departamento: Nariño		Alto: 30cm	Diametro:
Municipio: Pasto		Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No			
Centro Poblado: Pandiaco		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corredimiento			
Observaciones:					
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2


Proyecto:	Hilando redes humanas de vida		Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado		Asesoría: x	
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy		Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado: Centro
			C.C. / NIT:	no aplica aún

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	
	Referente(s):	flor sarcillejo			Línea:	x
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	x	Mejoramiento
					Colección:	

Producto(s):	Gorro					SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Tejeduría			Técnica(s):		Lana					Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	x	Acabados	E	B		x	Calidad	E	x	B
	R		M		R	M	R		M	R		M				
Presentación Comercial																
Empaque	SI		NO	Embalaje	SI		NO	Imagen Gráfica	SI		NO	Tarjeta	SI		NO	
	E		B		E		B		E		B		Etiqueta	SI		NO
	R		M		R		M		R		M		Otra	SI		NO

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 2 de 2

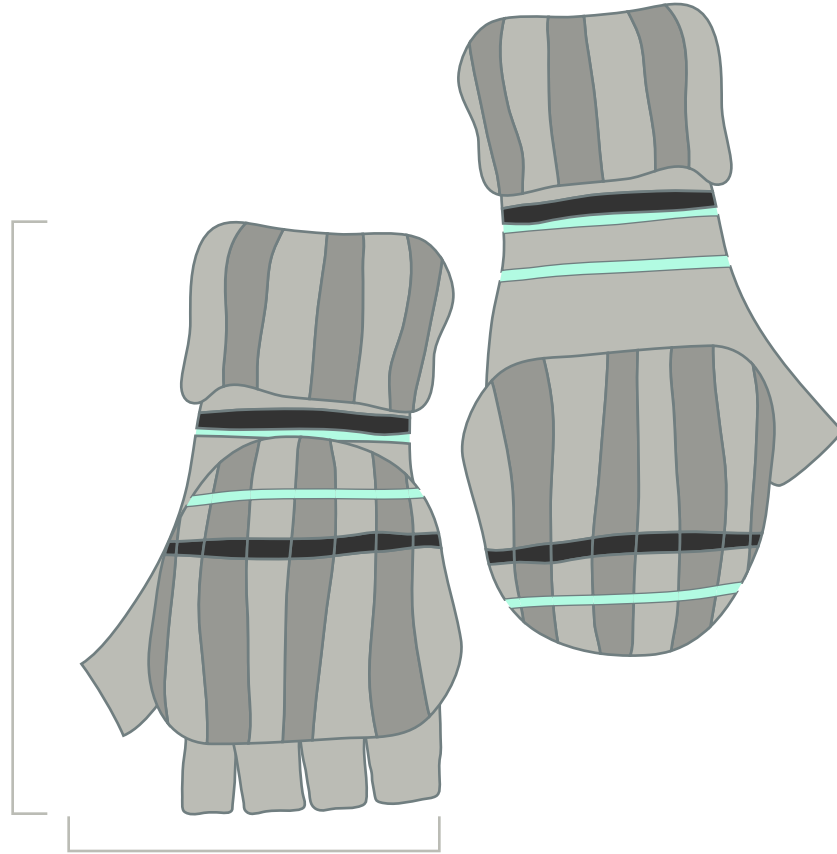
Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable		Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	21567		31487	45000		
Insumos	hilos	Proveedor: Varios				Materia Prima	Lanas		Posee certificado de origen	SI		
		Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios			Lugar de Origen: Varios		NO
		Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año						
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, agujetas, agujones												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios				
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?				
x				Donde?				Donde?				
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
											Empresarial	
Viabilidad Comercial											Eventos feriales	x
Despacho del producto											Almacenes	x
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal				

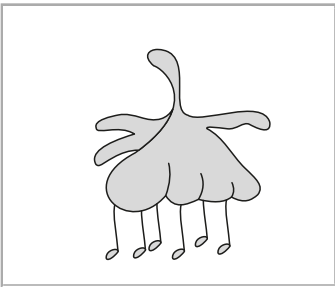
Observaciones
<p>amiento de los productos que normalmente realizan para uso personal o familiar, innovando en las posibilidades de uso haciéndolas más eleg</p>



25 cm




13 cm



1	Guantes	lanas	2	97%
2	Tope o botón	madera	2	3%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Guantes		Referencia: CGP132		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Dos agujones		Materia Prima: Lanas	
Especificaciones Técnicas: Guantes desarrollados en tejido izquierda derecha, colores intercalados y de alto impacto. Excelente materia prima. Funcionan en conjunto con el gorro o de forma individual.					
Color: Amarillo, rojo marrón, verde amarillo		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 250 gr		Precio Unitario: 47956		Precio por Mayor: 42000	
Artisano: Inés		Telefono: 3166727644		Largo:	Ancho: 13cm
Grupo o Taller: Agujitas de Lucy		Departamento: Nariño		Alto: 25cm	Diametro:
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pandiaco		<input type="checkbox"/> Resguardo Casero	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corredimiento
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:		
				Asesoría:		x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015	
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy			C.C. / NIT:	no aplica aún	
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro	

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduca y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	
	Referente(s):	flor sarcillejo			Línea:	x
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	x	Mejoramiento

Producto(s):	Guantes					SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Tejeduría		Técnica(s):	Lana						Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	x	Acabados	E	B	x	Calidad	E	x	B
	R		M		R	M	R		M	R	M				
Presentación Comercial															
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x
	E	B			E	B			E	B			SI	NO	x
	R	M			R	M			R	M			SI	NO	



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

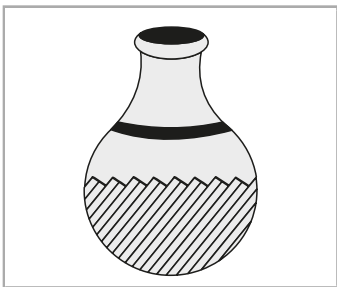
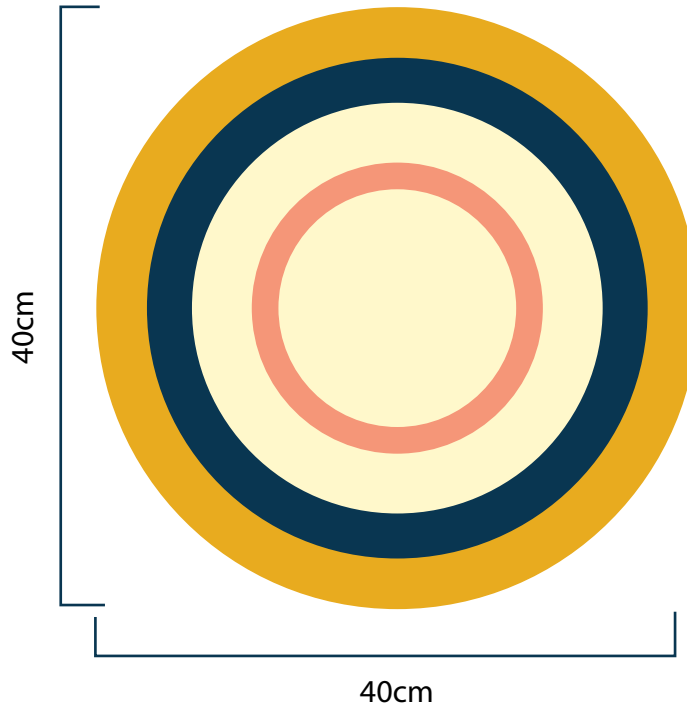
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable		Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido	
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	32287		47956		50000	
Insumos	hilos		Proveedor: Varios				Materia Prima	Lanas		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios					Lugar de Origen: Varios			NO	x
		Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año						
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, agujetas, agujones												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios				
				Cuales?				Cuales?				
Directa	x	Indirecta		Donde?				Donde?				
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
											Empresarial	
											Eventos feriales	x
											Almacenes	x


Observaciones

amiento de los productos que normalmente realizan para uso personal o familiar, innovando en las posibilidades de uso haciéndolas más eleg



1	Cojín	lanas	1	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Cojín tejido		Referencia: CGP133		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Dos agujones		Materia Prima: Lanas	
Especificaciones Técnicas: Cojín redondo con un diámetro de 40cm, colores intercalados y de alto impacto. Excelente materia prima. Funcionan en conjunto o de forma individual en la decoración de interiores.					
Color: Amarillo, crema, naraje amarillo, azul		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300 gr		Precio Unitario: 41707		Precio por Mayor: 35000	
Artisano: Edith		Telefono: 310 542 1192		Largo:	Ancho:
Grupo o Taller: Agujitas de Lucy		Departamento: Nariño		Alto:	Diámetro: 40cm
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pandiaco		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Corramiento	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

	Evaluación de Producto	Código: FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy			C.C. / NIT:	no aplica aún
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	vasije de barro			Línea:	
	Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño x	Mejoramiento

Producto(s):	cojín tejido				SI	NO
	Artesanía	x	Arte	Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura	Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Tejeduría		Técnica(s):	Lana						Observaciones		
Habilidad, nivel de transformación	E x	B	Experimentación e investigación	E	B x	Acabados	E	B x	Calidad	E x	B	
	R	M		R	M		R	M				
Presentación Comercial												
Empaque	SI	NO x	Embalaje	SI	NO x	Imagen Gráfica	SI	NO x	Tarjeta	SI	NO x	
	E	B		E	B		Etiqueta	SI	NO x			
	R	M		R	M		Otra	SI	NO			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
					x			x	Recuperable		Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	28567		41707		35000		
Insumos	hilos		Proveedor: Varios				Materia Prima	Lanas		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Varios		NO	x
		Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año							
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas, agujetas, agujones													

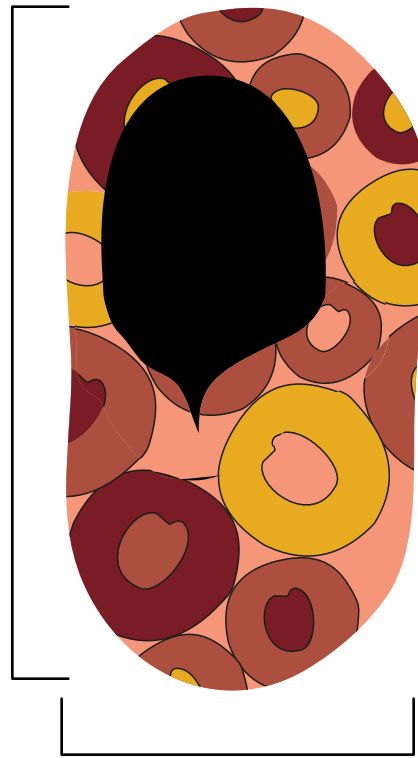
Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
				Cuales?				Cuales?					
Directa	x	Indirecta		Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
Viabilidad Comercial		Despacho del producto										Eventos feriales	x
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal				Almacenes	x

Observaciones

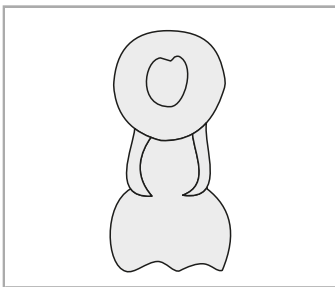
cto para la decoración de interiores, uso de colores impactantes mezclados con ocres o tierras. Modernos sin dejar su estructura o diseño pa



30 cm



15 cm



1	Cuerpo	lanas	1	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Babuchas		Referencia: CGP134		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Dos agujones		Materia Prima: Lanas	
Especificaciones Técnicas: Elemento muy confortable y de abrigo. La estructura del tejido brinda unacolchonamiento especial.					
Color: Amarillo, crema, naraje amarillo, azul		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 250 gr		Precio Unitario 44942		Precio por Mayor 40000	
Artesano: Edith		Telefono: 310 542 1192		Largo: 15 cm	
Grupo o Taller: Agujitas de Lucy		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pandiaco		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corramiento	
Observaciones:				Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:		
				Asesoría:		x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015	
Beneficiario o Taller o Comunidad:		Agujitas de Lucy			C.C. / NIT:	no aplica aún
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:		Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	ñapanga			Línea:	
				Colección:		
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	x	Mejoramiento

Producto(s):	Babuchas				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	Tejeduría			Técnica(s):			Lana				Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	x	Acabados	E	B		x	Calidad	E	x	B
	R		M		R	M	R		M	R		M				
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			E	B		Etiqueta	SI	NO	x	
	R	M			R	M			R	M		Otra	SI	NO		



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

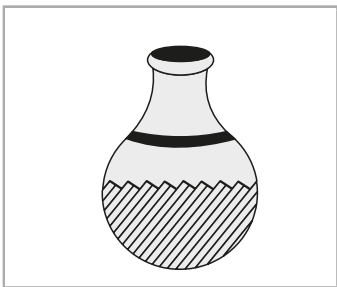
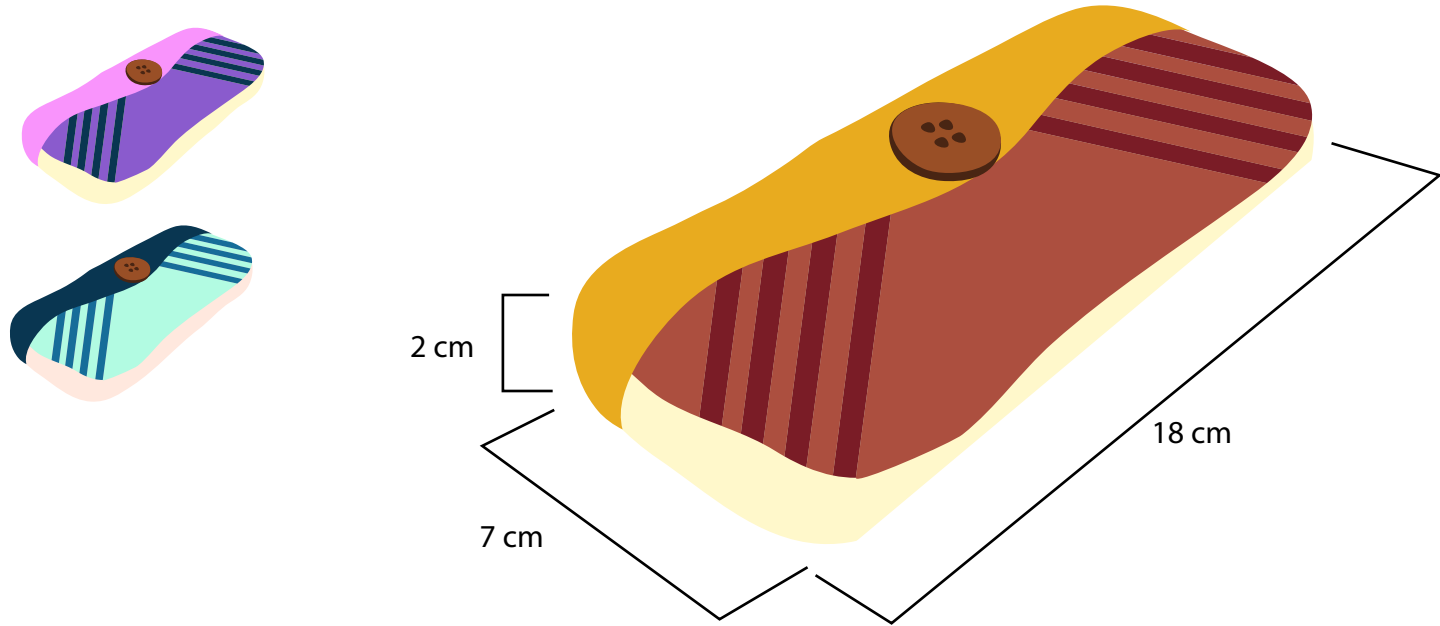
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
					x			x	Recuperable	Razonable			
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido			
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	30817		44992	40000			
Insumos	hilos		Proveedor: Varios				Materia Prima	Lanas		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios				Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Varios		NO	x	
			Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año						
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicate, pinzas, agujetas, agujones													

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
x				Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
Viabilidad Comercial											Empresarial		
Despacho del producto											Eventos feriales		x
Terrestre		x	Fluvial		Aéreo		x	Animal		Almacenes		x	

Observaciones

Accesorio personal para el descanso y en climas muy frios. Muy comfortable



1	Cuerpo	Hilo	1	96%
2	Botón	Madera	1	4%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Estuche		Referencia: CGP135		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Agujetas		Materia Prima: Hilos	
Especificaciones Técnicas: Accesorio personal adecuado para el almacenamiento de elementos en su interior.					
Color: amarillo, beige, marrón y chocolate		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 150 gr	Precio Unitario 27837	Precio por Mayor 22000	Largo: 2 cm	Ancho: 18 cm	Alto: 7 cm
Artesano: Marina		Telefono: 310 542 1192		Municipio: Pasto	
Grupo o Taller: Agujetas de Lucy		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pandiaco		<input type="checkbox"/> Resguardo Casero <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy			C.C. / NIT:	no aplica aún
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	vasija de barro			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño x	Mejoramiento	

Producto(s):	Estuche				SI	NO	
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Tejeduría			Técnica(s):			Lana			Observaciones		
Habilidad, nivel de transformación	E	B x	Experimentación e investigación	E	B	Acabados	E	B	Calidad		E	B
	R	M		R x	M		R x	M			R x	M
Presentación Comercial												
Empaque	SI	NO x	Embalaje	SI	NO x	Imagen Gráfica	SI	NO x	Tarjeta	SI	NO x	
	E	B		E	B		Etiqueta	SI	NO x			
	R	M		R	M		Otra	SI	NO			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

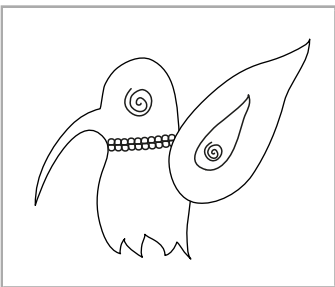
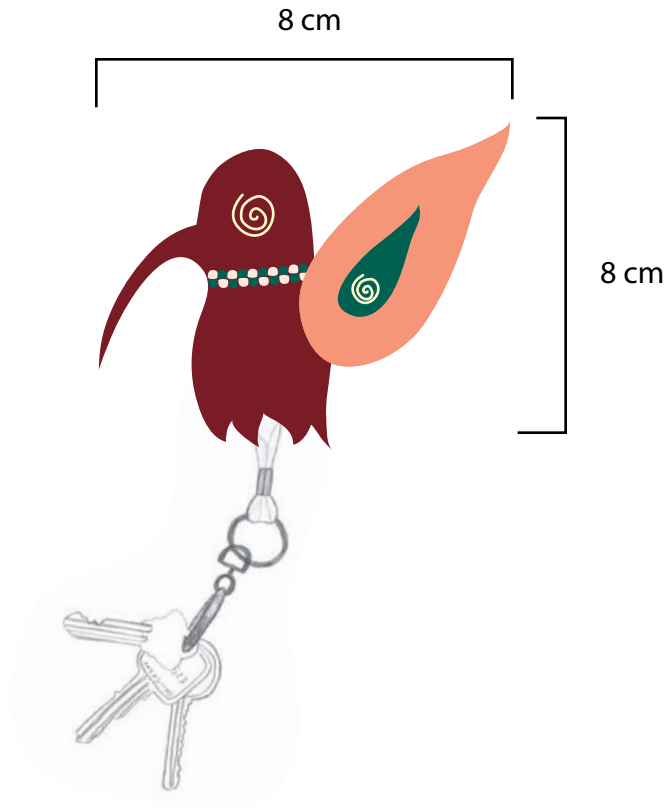
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
	x						19067		27837	15000		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Materia Prima	hilos		Posee certificado de origen	SI	
	x										NO	x
Insumos	botón		Proveedor: Varios				Proveedor: Varios	Lugar de Origen: Varios		Lugar de Origen: Varios		
			Lugar de Origen: Varios					Temporada de Obtención: todo el año		Temporada de Obtención: Todo el año		
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicate, pinzas, agujetas, agujones												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
x				Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
												Empresarial	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto										Eventos feriales	x
		Terrestre		Fluvial		Aéreo		Animal				Almacenes	x
		x				x							


Observaciones

Accesorio personal adecuado para el almacenamiento de elementos en su interior.



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Cuerpo	Hilo	1	85%
2	Cadena llaves	Metal	1	5%
1	espuma anti stress	espuma	1	9%
1	Chaquiras	Polimero	25 granitos	1%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza llavero		Referencia: CGP136		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Agujetas		Materia Prima: Hilos	
Especificaciones Técnicas: Accesorio personal adecuado para el almacenamiento de elementos en su interior.					
Color: amarillo, beige, marrón y chocolate		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 80 gr	Precio Unitario 28567	Precio por Mayor 23000	Largo:	Ancho: 8 cm	Alto: 8 cm
Artesano: Ana jimenez		Telefono: 3217366042			
Grupo o Taller: Agujitas de Lucy		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pandiaco		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica aún
Centro Poblado:	Centro				

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Colibrí			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Colección:	
					Mejoramiento	

Producto(s):	llavero				SI	NO
	Artesanía	x	Arte	Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura	Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Tejeduría		Técnica(s):	Lana						Observaciones		
Habilidad, nivel de transformación	E x	B	Experimentación e investigación	E	B x	Acabados	E x	B	Calidad		E x	B
	R	M		R	M		R	M				
Presentación Comercial												
Empaque	SI	NO x	Embalaje	SI	NO x	Imagen Gráfica	SI	NO x	Tarjeta	SI	NO x	
	E	B		E	B		Etiqueta	SI	NO x			
	R	M		R	M		Otra	SI	NO			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

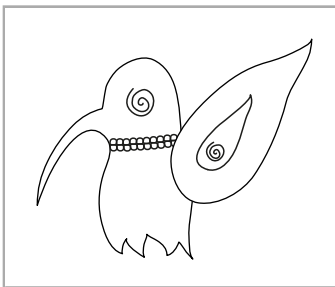
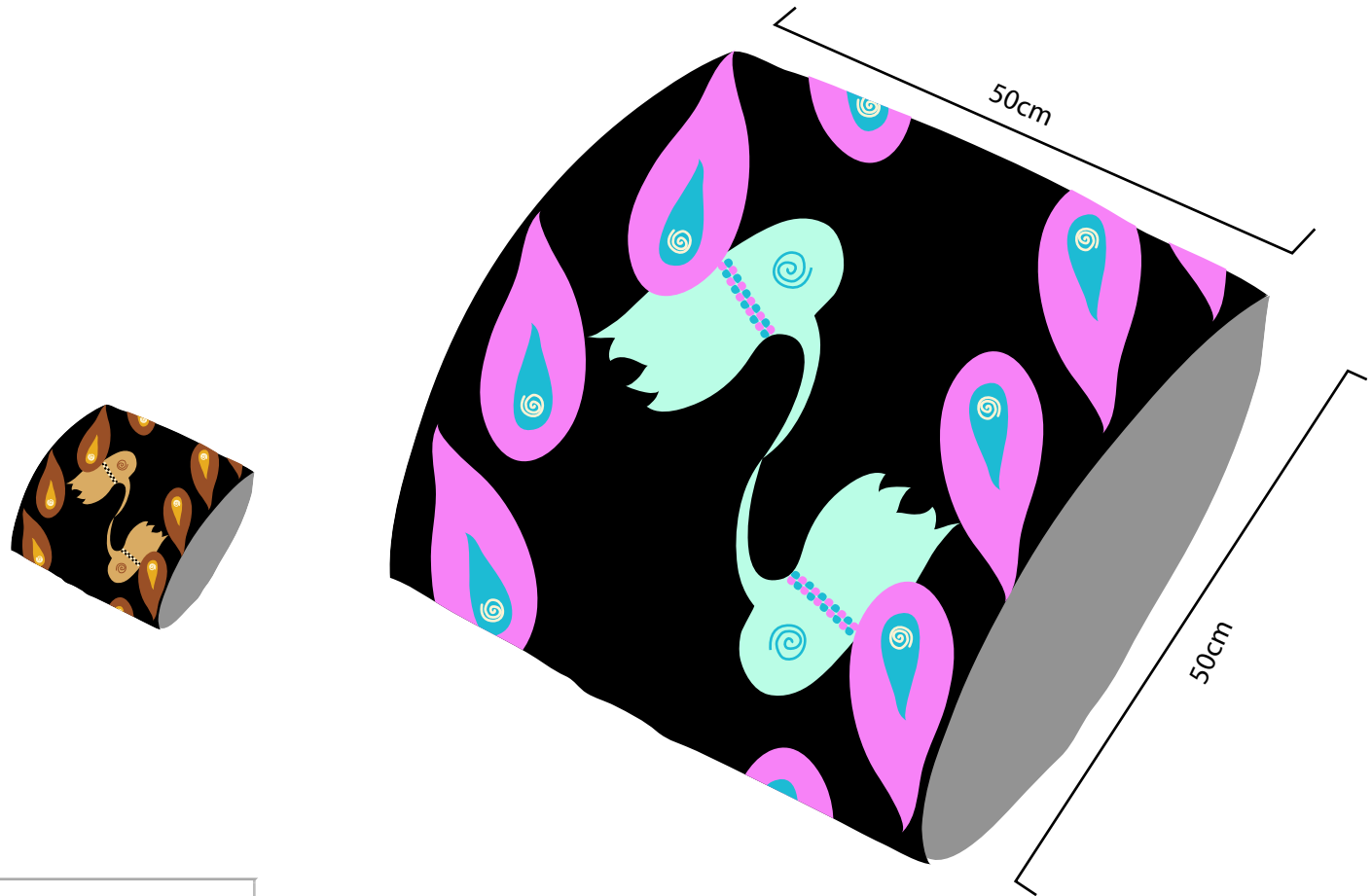
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	19567		28567	22000		
Insumos	llaves, chaquiras,		Proveedor: Varios				Materia Prima	hilos		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios				Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Varios			
Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año						
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicate, pinzas												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
x				Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
											Eventos feriales	x	
											Almacenes	x	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto											
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal					

Observaciones


Accesorio personal reinterpretado en la tradición y visión cosmogónica de la ciudad.



1	Cuerpo	Gamuza	1	70%
2	Bordados	Hilos	1	10%
1	Relleno	espuma	1	19%
1	Cierre	Metal	1	1%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Cojín Bordado		Referencia: CGP137		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Agujas		Materia Prima: Hilos	
Especificaciones Técnicas: Elemento de decoración preferiblemente para interiores con un alto valor percibido. Mezcla de materiales y técnicas de bordado.					
Color: negro, fucsia, azul celeste, crema		Capacidad de Producción / mes: 6		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300 gr	Precio Unitario: 87405	Precio por Mayor: 80000	Largo:	Ancho: 50 cm	Alto: 50 cm
Artesano: Lucy Egas		Telefono: 3017932922		Diametro:	
Grupo o Taller: Agujitas de Lucy		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pandiaco		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica aún
		Centro Poblado:			Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Colibrí			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Colección:	
					Mejoramiento	

Producto(s):	cojín bordado				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	bordado		Técnica(s):	hilos				Observaciones				
Habilidad, nivel de transformación	E x	B	Experimentación e investigación	E x	B	Acabados	E x		B	Calidad	E x	B
	R	M		R	M		R		M			

Presentación Comercial											
Empaque	SI	NO x	Embalaje	SI	NO x	Imagen Gráfica	SI	NO x	Tarjeta	SI	NO x
	E	B		E	B		Etiqueta	SI	NO x		
	R	M		R	M		Otra	SI	NO		



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

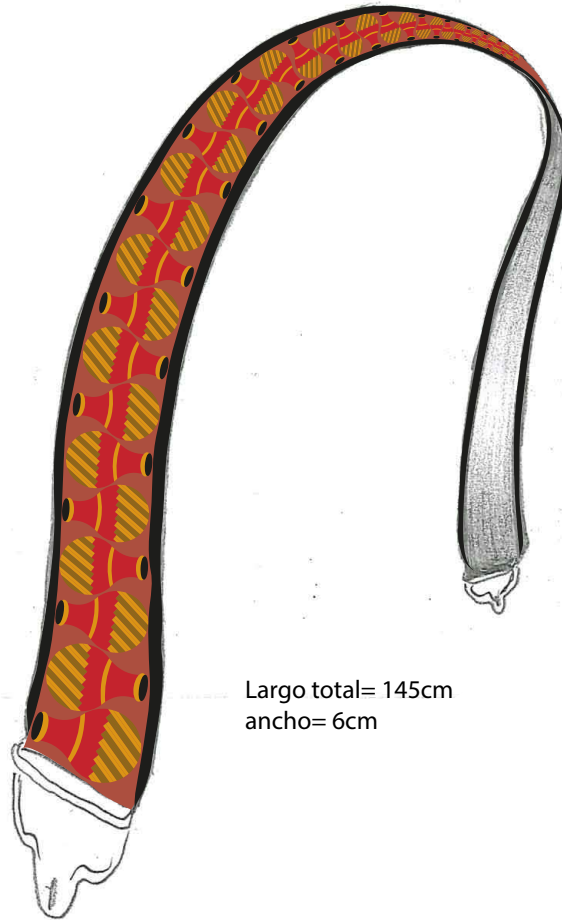
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable		Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido	
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	59867		87405		75000	
Insumos	gamuza , cintas, relleno, cierre		Proveedor: Varios				Materia Prima	hilos		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios								NO	x
			Temporada de Obtención: todo el año						Lugar de Origen: Varios		Temporada de Obtención: Todo el año	
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicate, pinzas												

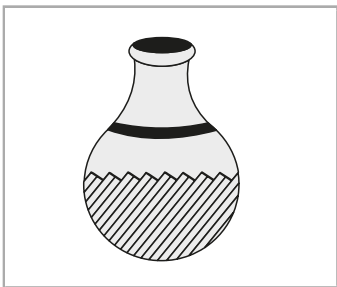
Comercialización				Eventos FERIALES				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
x				Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
											Empresarial		
											Eventos feriales	x	
											Almacenes	x	

Observaciones

elemento para decoración de interiores de alto valor percibido




Largo total= 145cm
 ancho= 6cm



1	Cuerpo	Riata	1	70%
2	Bordados	Hilos	1	20%
3	Herrajes	Polímero	3	5%
4	enganches	cuero	2	5%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Correa de instrumento bordada		Referencia: CGP138		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Agujas		Materia Prima: Hilos	
Especificaciones Técnicas: producto desarrollado para el target específico de músicos quienes no encuentran buenas opciones de producto. La técnica de bordado tiene un atractivo estético fuerte pero con un alto costo de producción . La correa es intervenida por las artesanas a mano haciendo visualizar su talento y arte.					
Color: chocolate, marrón, rojo, amarillo mostaza, café		Capacidad de Producción / mes: 4		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300 gr		Precio Unitario 84544		Precio por Mayor 80000	
Artesano: Lucy Egas		Telefono: 3017932922		Largo:	Ancho: 6 cm
Grupo o Taller: Agujitas de Lucy		Departamento: Nariño		Alto: 145 cm	Diametro:
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Pandiaco		<input type="checkbox"/> Resguardo Casero	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corramiento
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

 artesanías de colombia	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Agujitas de Lucy			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica aún
			Centro Poblado:	Centro	

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	vasija			Línea:	
				Colección:		
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Mejoramiento	

Producto(s):	correa de instrumento bordada				SI	NO
	Artesanía	x	Arte	Aplicación de ergonomía y antropometría		x
	Manualidad		Manufactura	Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	bordado			Técnica(s):	hilos						Observaciones				
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	Acabados	E	B	Calidad		E	B		
	R		M		R	M		x	R			M	x		
Presentación Comercial															
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x
	E	B			E	B			E	B		Etiqueta	SI	NO	x
	R	M			R	M			R	M		Otra	SI	NO	



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

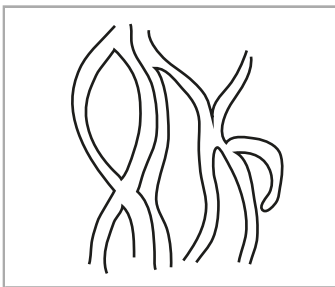
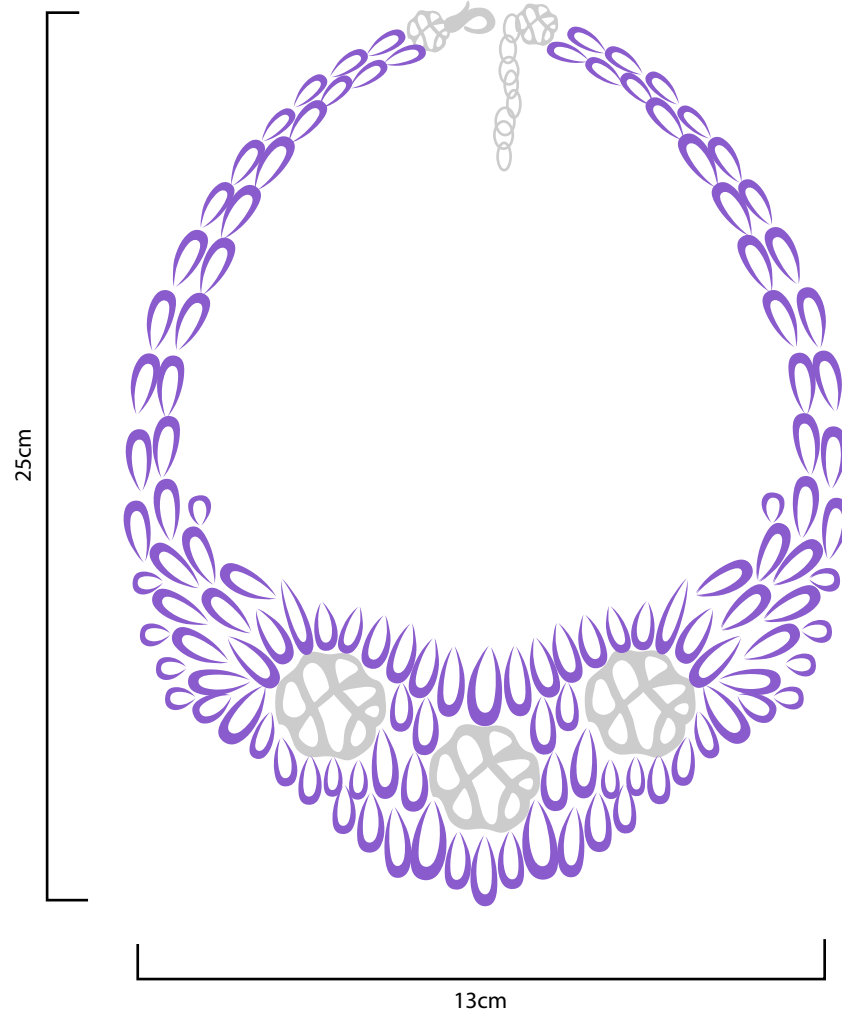
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
					x			x	Recuperable		Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	57907		84544		40000		
Insumos	riata, herrajes, correa	Proveedor: Varios				Temporada de Obtención: todo el año	Materia Prima	hilos		Posee certificado de origen		SI	
		Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios	Lugar de Origen: Varios		NO	x		
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicate, pinzas													

Comercialización			Eventos Feriales					Ruedas de Negocios					
			Cuales?					Cuales?					
Directa	x	Indirecta	Donde?					Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
Viabilidad Comercial		Despacho del producto										Eventos feriales	x
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Almacenes	x		


Observaciones

producto desarrollado para un target específico pero con un alto costo de producción.



1	Cuerpo	hilos	1	80%
2	plateria	plata	1	20%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Collar Plata		Referencia: CGP210		ESC.	
Oficio: Tejeduría y joyería		Tecnica: Agujetas		Materia Prima: Hilos / Plata	
Especificaciones Técnicas: Collar realizado con una mezcla de técnicas y materiales tales como hilos y plata.					
Color: Orquidea		Capacidad de Producción / mes: 7		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 10 gr		Precio Unitario 80874		Precio por Mayor 76000	
Artesano: Denny bacca / Alicia Medina		Telefono: 3007536699		Largo: 13 cm	
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:				Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código: FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			C.C. / NIT:	no aplica
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
					Línea:	x
	Referente(s):	Manglares tumaco			Colección:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Collar				SI	NO	
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura	x	Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	tejeduría/joyería		Técnica(s):	agujetas						Observaciones		
Habilidad, nivel de transformación	E x	B	Experimentación e investigación	E x	B	Acabados	E x	B	Calidad		E x	B
	R	M		R	M		R	M				
Presentación Comercial												
Empaque	SI	NO x	Embalaje	SI	NO x	Imagen Gráfica	SI	NO x	Tarjeta	SI	NO x	
	E	B		E	B		Etiqueta	SI	NO x			
	R	M		R	M		Otra	SI	NO			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

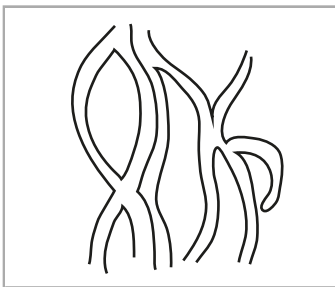
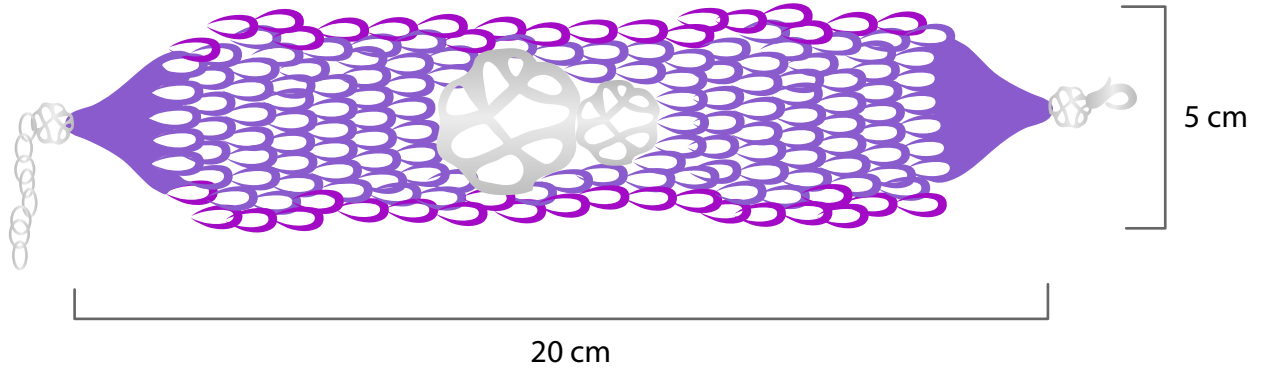
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido	
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	55393		80874		90000	
Insumos	químicos, gas,		Proveedor: Varios				Materia Prima	Hilos / plata		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios								NO	x
	Temporada de Obtención: todo el año				Proveedor: Varios				Lugar de Origen: Pasto			
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicata, pinzas especiales, Agujetas, mesa, equipo de fundición, etc												

Comercialización				Eventos FERIALES				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
Donde?		Donde?		Donde?				Donde?					
Mercado Natural	x	Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
											Eventos feriales	x	
											Almacenes	x	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto											
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal					


Observaciones

Introducción de técnicas utilizadas normalmente en la elaboración de productos de uso personal con un valor percibido mucho más alto.



1	Cuerpo	hilos	1	80%
2	platería	plata	1	20%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Pulsera Plata		Referencia: CGP211		ESC.	
Oficio: Tejeduría y joyería		Técnica: Agujetas		Materia Prima: Hilos / Plata	
Especificaciones Técnicas: Collar realizado con una mezcla de técnicas y materiales tales como hilos y plata.					
Color: Orquídea		Capacidad de Producción / mes: 7		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 6 gr		Precio Unitario: 54448		Precio por Mayor: 47000	
Artesano: Denny bacca / Alicia Medina		Telefono: 3007536699		Largo:	Ancho: 20 cm
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Alto: 5 cm	Diametro:
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A Correcimiento	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica
			Centro Poblado:		Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Manglares tumaco			Línea:	x
					Colección:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Pulsera plata				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura	x	Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	tejeduría/joyería		Técnica(s):	agujetas						Observaciones						
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	x	B	Acabados	E		x	B	Calidad	E	x	B
	R		M		R		M		R			M				
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			E	B		Etiqueta	SI	NO	x	
	R	M			R	M			R	M		Otra	SI	NO		



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

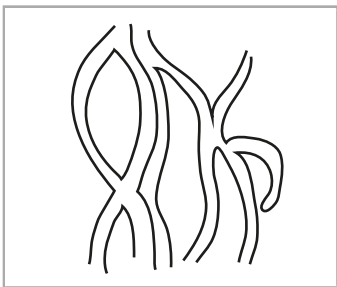
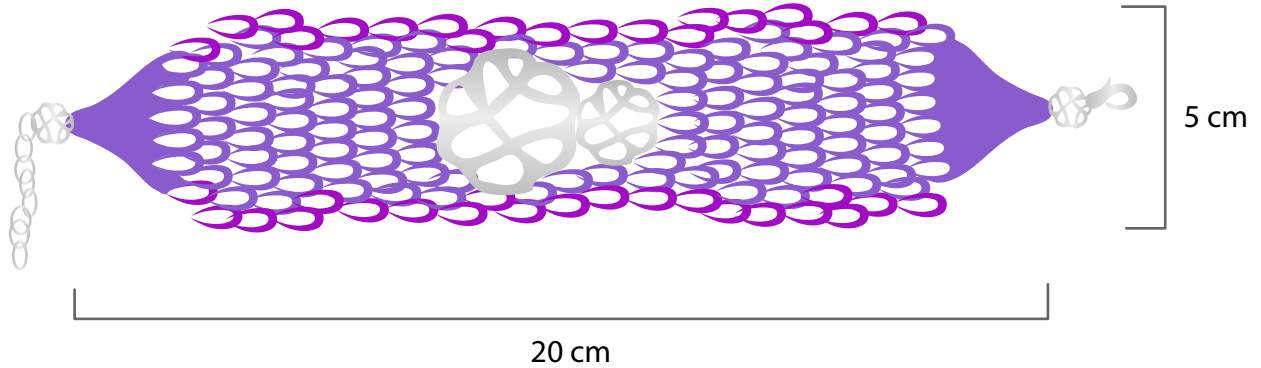
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
					x			x	Recuperable		Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	37293		54448		50000		
Insumos	químicos, gas,		Proveedor: Varios				Materia Prima	Hilos / plata		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios									NO	x
		Temporada de Obtención: todo el año				Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Pasto					
		Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año							
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Agujas, alicata, pinzas especiales, Agujetas, mesa, equipo de fundición, etc													

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
x				Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
												Empresarial	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto										Eventos feriales	x
		Terrestre		Fluvial		Aéreo		Animal				Almacenes	x


Observaciones

Introducción de técnicas utilizadas normalmente en la elaboración de productos de uso personal con un valor percibido mucho más alto.



1	Cuerpo	hilos	1	50%
2	plateria	plata	1	50%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Aretes Plata		Referencia: CGP212		ESC.	
Oficio: Tejeduría y joyería		Técnica: Agujetas		Materia Prima: Hilos / Plata	
Especificaciones Técnicas: Collar realizado con una mezcla de técnicas y materiales tales como hilos y plata.					
Color: Orquídea		Capacidad de Producción / mes: 7		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 6 gr		Precio Unitario 54448		Precio por Mayor 47000	
Artesano: Denny bacca / Alicia Medina		Telefono: 3007536699		Largo: 20 cm	
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:				Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica
			Centro Poblado:		Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Manglares tumaco			Línea:	x
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Aretes plata					SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura	x	Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	tejeduría/joyería				Técnica(s):	agujetas						Observaciones				
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	x	B	Acabados	E	x	B		Calidad	E	x	B
	R		M		R		M		R		M					
Presentación Comercial																
Empaque	SI		NO	Embalaje	SI		NO	Imagen Gráfica	SI		NO	Tarjeta	SI		NO	
	E		B		E		B		E		B		SI		NO	
	R		M		R		M		R		M		Otra	SI		NO



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

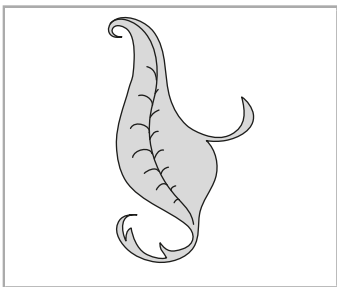
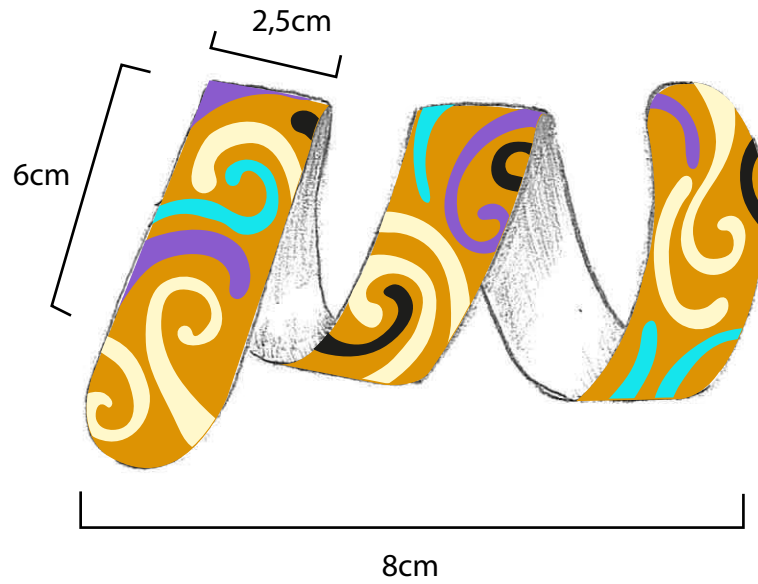
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable	
					x			x	Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	22193		32402	30000		
Insumos	químicos, gas,	Proveedor: Varios				Temporada de Obtención: todo el año	Materia Prima	Hilos / plata		Posee certificado de origen	SI	
		Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios	Lugar de Origen: Pasto		NO	x	
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, Aguja, alicata, pinzas especiales, Agujetas, mesa, equipo de fundición, etc												

Comercialización				Eventos FERIALES				Ruedas de Negocios				
Cuales?				Cuales?				Cuales?				
Directa	x	Indirecta		Donde?				Donde?				
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
Despacho del producto										Eventos feriales	x	
Viabilidad Comercial		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Almacenes	x	


Observaciones

Introducción de técnicas utilizadas normalmente en la elaboración de productos de uso personal con un valor percibido mucho más alto.



1	Cuerpo	Papel maché	1	90%
2	decoración	Mopa mopa	1	10%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Brazaletes Maché		Referencia: CGP213		ESC.	
Oficio: Modelado/enchapado		Técnica: Papel maché		Materia Prima: periódico / barniz	
Especificaciones Técnicas: Brazaletes desarrollados en papel maché con eje central de lámina de cold roll, el cuerpo tiene un ancho de 2,5cm. Una vez listo el cuerpo se pasa al decorado en barniz, el cual también parte de la vegetación como referente lo cual brinda una coherencia visual. Mezcla de técnicas que permiten muchas posibilidades de intervención.					
Color: Amarillo quemado, crema, azul marino, orquídea, negro		Capacidad de Producción / mes: 7		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 45 gr	Precio Unitario: 53430	Precio por Mayor: 43000		Largo: 8 cm	Ancho: 2,5 cm
Artesano: Alicia Pérez / Richard Valderrama		Telefono: 3188046809		Alto: 6 cm	Diametro: 6 cm
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			C.C. / NIT:	no aplica
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
					Línea:	x
	Referente(s):	Hoja vegetación pasto			Colección:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Brazalete maché				SI	NO	
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Papel Maché / barniz		Técnica(s):	papel maché / mopa mopa						Observaciones						
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	x	B	Acabados	E	x	B	Calidad	E	x	B	
	R		M		R		M		R		M					
Presentación Comercial																
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B			E	B			E	B		Etiqueta	SI	NO	x	
	R	M			R	M			R	M		Otra	SI	NO		



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable	x	Reciclable	x	
					x		x			Recuperable	x	Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	36596		53430		60000		
Insumos	colbón, pintura, lija, laca		Proveedor: Varios				Materia Prima	apel periódico reciclado y barr		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Pasto		NO	x
Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año							
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, alicate, pinzas especiales, mesa, licuadora													

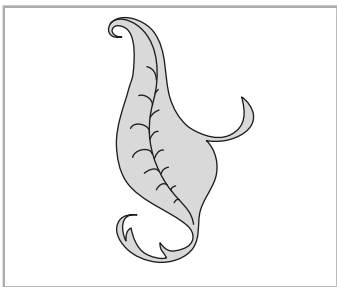
Comercialización				Eventos FERIALES				Ruedas de Negocios							
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?							
Mercado Natural		Mercado local		Mercado Regional		Mercado Nacional		Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico			
x		x		x		x									
Viabilidad Comercial				Despacho del producto								Eventos feriales		x	
Terrestre		Fluvial		Aéreo		Animal						Almacenes		x	
x				x											

Observaciones

Introducción de técnicas utilizadas normalmente en la elaboración de productos de uso personal con un valor percibido mucho más alto.




Largo = 6,3cm



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Cuerpo	Papel maché	1	85%
2	decoración	Mopa mopa	1	10%
3	gancho oreja	Plata dorada	1	5%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Aretes Maché		Referencia: CGP214		ESC.	
Oficio: Modelado/enchapado		Tecnica: Papel maché		Materia Prima: periódico / barniz	
Especificaciones Técnicas: Aretes desarrollados en papel maché con eje central de lámina de cold roll, el cuerpo tiene un ancho de 1,3 cm. Una vez listo el cuerpo se pasa al decorado en barniz, el cual también parte de la vegetación como referente lo cual brinda una coherencia visual. Mezcla de técnicas que permiten muchas posibilidades de intervención.					
Color: Amarillo quemado, crema, azul marino, orquidea, negro		Capacidad de Producción / mes: 7		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 7 gr	Precio Unitario 46860	Precio por Mayor 40000	Largo: 6,3 cm	Ancho: 1,3 cm	Alto: 1,2 cm
Artisano: Alicia Pérez / Richard Valderrama		Telefono: 3188046809			
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro <input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento			
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			C.C. / NIT:	no aplica
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Hoja vegetación pasto			Línea:	x
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación x	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Aretes maché				SI	NO	
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x	
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Papel maché / barniz		Técnica(s):	papel maché / mopa mopa				Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E x	B	Experimentación e investigación	E x	B	Acabados	E x	B	Calidad	E x	B		
	R	M		R	M		R	M					
Presentación Comercial													
Empaque	SI	NO x	Embalaje	SI	NO x	Imagen Gráfica	SI	NO x	Tarjeta	SI	NO x		
	E	B		E	B		Etiqueta	SI	NO x				
	R	M		R	M		Otra	SI	NO				



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

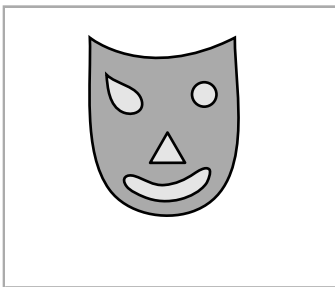
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable	x	Reciclable	x	
					x		x			Recuperable	x	Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	32096		46860		40000		
Insumos	colbón, pintura, lija, laca	Proveedor: Varios				Materia Prima	apel periódico reciclado y barr			Posee certificado de origen		SI	
		Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Pasto		NO	x	
Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año							
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, alicata, pinzas especiales, mesa, licuadora													

Comercialización				Eventos FERIALES				Ruedas de Negocios				
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?				
Donde?		Donde?		Donde?				Donde?				
Mercado Natural	x	Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
Despacho del producto											Empresarial	
Terrestre		x	Fluvial		Aéreo		x	Animal			Eventos feriales	x
											Almacenes	x

Observaciones


Introducción de técnicas utilizadas normalmente en la elaboración de productos de uso personal con un valor percibido mucho más alto.



1	Cuerpo	Calabazo	1	95%
2	decoración	Mopa mopa	1	10%
3	Carraspa	Madera	1	95%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Güiro		Referencia: CGP215		ESC.	
Oficio: Elaboración/enchapado		Tecnica: Carpintería/enchapado		Materia Prima: Calabazo/ barniz	
Especificaciones Técnicas: Instrumento musical elaborado a partir de elemento natural llamado calabazo, despues de un proceso de calibración, corte, lijado, y alistamiento se dispone a ser intervenido por una decoración en barniz alusiva a los carnavales de Pasto.					
Color: Policromía		Capacidad de Producción / mes: 5		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 170 gr	Precio Unitario: 135770	Precio por Mayor: 100000		Largo: 20 cm	Ancho: 11cm
Artesano: Hans Villota / Richard Valderrama		Telefono: 3188046809		Alto: 33 cm	Diametro: 11 cm
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica
			Centro Poblado:		Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	Máscara de carnaval			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	Colección:	
					Mejoramiento	x

Producto(s):	Güiro				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	elaboración / enchapado		Técnica(s):	mopa mopa						Observaciones												
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	Acabados	E	x		B	Calidad	E	x	B							
	R		M		R	x		M	R				M									
Presentación Comercial																						
Empaque	SI		NO	x	Embalaje	SI		NO	x	Imagen Gráfica	SI		NO	x	Tarjeta	SI		NO	x			
	E		B			E	B		E		B		SI			NO	x	Etiqueta	SI		NO	x
	R		M			R	M		R		M		SI			NO			Otra	SI		NO



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

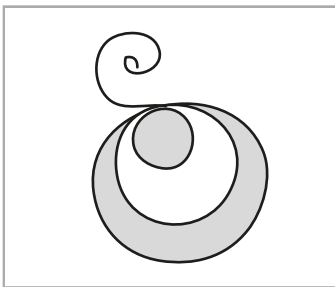
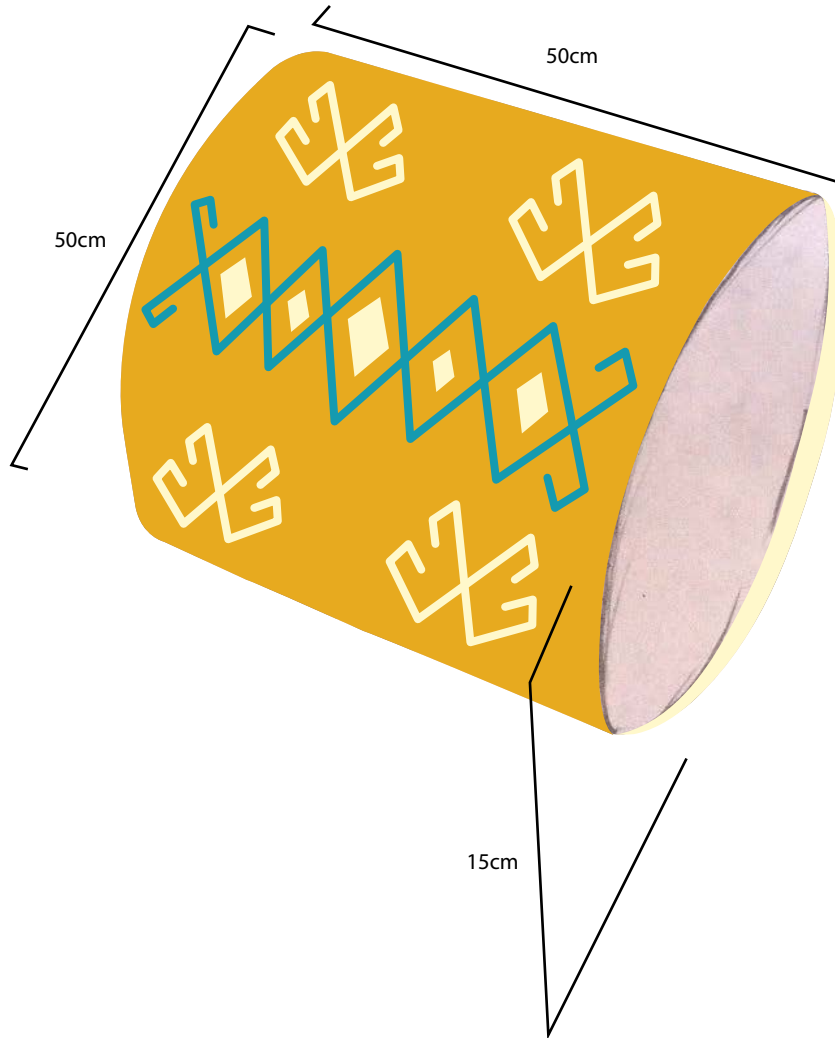
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable	x	Reciclable	x
					x						Recuperable	x
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido	
	x						92993		135770		80000	
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Materia Prima	Calabazo / mopa mopa		Posee certificado de origen		SI
	x											NO
Insumos	calabazo, lija, laca,		Proveedor: Varios				Materia Prima	Calabazo / mopa mopa		Posee certificado de origen		SI
	Temporada de Obtención: todo el año		Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Pasto		NO
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, alicata, pinzas especiales, mesa, cegueta, caladora o taladro												

Comercialización			Eventos Feriales					Ruedas de Negocios					
Cuales?			Cuales?					Cuales?					
Directa	x	Indirecta	Donde?					Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
Despacho del producto											Empresarial		
Viabilidad Comercial			Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Eventos feriales	x	
											Almacenes	x	

Observaciones


Instrumento musical de excelente calidad artesanal intervenido con enchapado en mopa mopa. Un instrumento suntuoso y alto impacto.



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Cuerpo frontal	Telar	1	35%
2	cuerpo posterior	Tela orgánica	1	35%
3	Botones	Madera	1	5%
3	relleno con forro	Tela con relleno	1	25%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Cojín telar		Referencia: CGP216		ESC.	
Oficio: tejido		Tecnica: telar		Materia Prima: hilo guajiro	
Especificaciones Técnicas: Elemento decorativo desarrollado a través de una técnica ancestral reinterpretada a través del diseño sin perder su legado morfológico.					
Color: amarillo quemado, azul marino, crema		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 550 gr	Precio Unitario: 45948	Precio por Mayor: 38000	Largo: 15 cm	Ancho: 50 cm	Alto: 50 cm
Artesano: Hans Villota / Richard Valderrama		Telefono: 3188046809			
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

 artesanías de colombia	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica
			Centro Poblado:		Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	churo cósmico			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Cojín				SI	NO
	Artesanía	x	Arte	Aplicación de ergonomía y antropometría		x
	Manualidad		Manufactura	Aplicación de estándares vigentes		x

Oficio(s):	Tejeduría		Técnica(s):	Telar				Observaciones					
Habilidad, nivel de transformación	E	x	Experimentación e investigación	E	B	Acabados	E	B	Calidad	E	B	x	
	R	M		R	x		M	R		M			
Presentación Comercial													
Empaque	SI	NO	Embalaje	SI	NO	Imagen Gráfica	SI	NO	Tarjeta	SI	NO	x	
	E	B		E	B		E	B		Etiqueta	SI		NO
	R	M		R	M		R	M		Otra	SI		NO



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

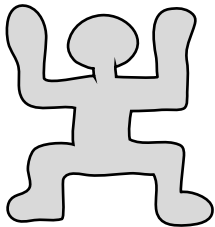
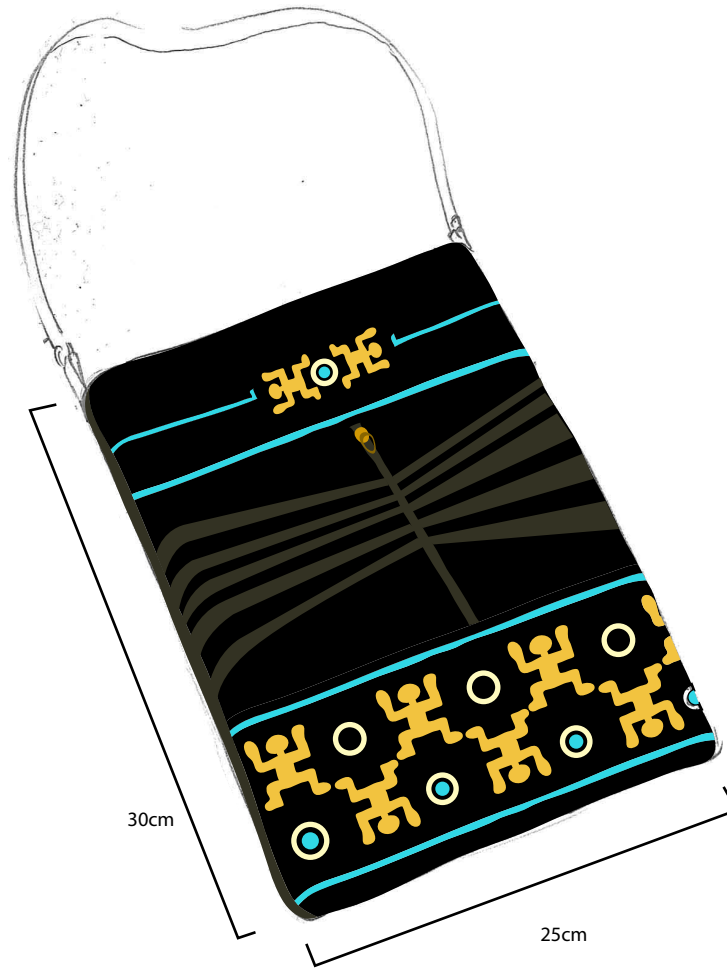
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable		
					x		x			Recuperable		Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	31496		45948		40000		
Insumos	relleno, forro de relleno		Proveedor: Varios				Materia Prima	hilo guajiro		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios									Proveedor: Varios	
			Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año				
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, alicata, pinzas especiales, mesa, telar,													

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?				Cuales?					
Donde?		Donde?		Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
												Empresarial	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto										Eventos feriales	x
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal				Almacenes	x

Observaciones


Objeto elaborado en técnica ancestral reinterpretada a través del diseño y los colores. La línea se maneja de una manera sencilla pero de impacto.



1	Cuerpo	Neumático	1	90%
2	decorado	hilo guajiro	1	5%
3	Herrajes	Metal	1	2,5%
4	forro	Tela	1	2,5%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Maletín neumático		Referencia: CGP218		ESC.	
Oficio: Reciclaje/bordado		Tecnica: reciclaje confección		Materia Prima: neumático/ hilo guajiro	
Especificaciones Técnicas: Accesorio personal desarrollado con conciencia ecológica, intervenido artesanalmente a través del bordado especializado que relata una realidad mística y prehispánica.					
Color: amarillo quemado, azul marino, crema, negro		Capacidad de Producción / mes: 7		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 480 gr	Precio Unitario 103426	Precio por Mayor 95000	Largo:	Ancho: 25 cm	Alto: 30 cm
Artesano: Yuber Ortiz / Maria Helena Guacas		Telefono: 3214170508			
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica
			Centro Poblado:		Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	figura antropomorfa prehispánica			Línea:	x
						Colección:
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Maletín en neumático				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	reciclaje / bordado		Técnica(s):	agujas				Observaciones							
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	Acabados	E	B	Calidad	E	x	B		
	R		M		R	x		M	R		M				
Presentación Comercial															
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x
	E	B			E	B			E	B	Etiqueta		SI	NO	x
	R	M			R	M			R	M	Otra		SI	NO	



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

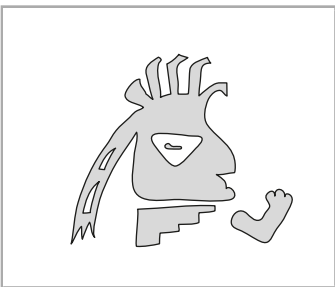
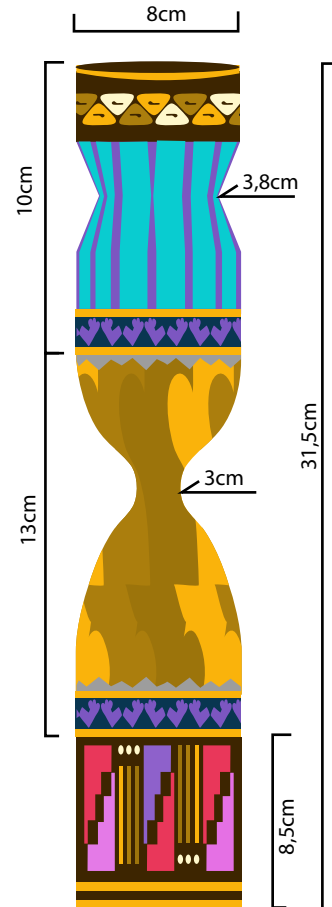
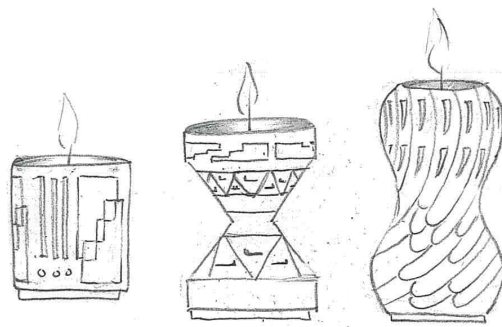
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable x	
					x		x			Recuperable	Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	70840		103426	120000		
Insumos	broches, correas, herrajes		Proveedor: Varios				Materia Prima	hilo guajiro/ neumático		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios			Lugar de Origen: Pasto	NO
			Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año			
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, alicate, pinzas especiales, mesa, máquinas de cócer industriales,												

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios				
Cuales?				Cuales?				Cuales?				
Directa	x	Indirecta		Donde?				Donde?				
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico	
Despacho del producto											Empresarial	
Viabilidad Comercial		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x	Animal		Eventos feriales	x	
										Almacenes	x	

Observaciones


Accesorio personal desarrollado con conciencia ecológica, intervenido artesanalmente a través del bordado especializado que relata una realidad mística y prehispánica.



1	Cuerpo	Madera	3	70%
2	decorado	mopa mopa	1	25%
3	Base para vela	Metal	3	5%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Candelabro		Referencia: CGP239		ESC.	
Oficio: Torneado / enchapado		Tecnica: mopa mopa		Materia Prima: mopa mopa	
Especificaciones Técnicas: Producto dentro de la categoría de home deco de alto impacto que se subdivide en tres pequeños candelabros que se acomplan entre sí. Producto de alto valor percibido.					
Color: Policromía		Capacidad de Producción / mes: 15		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 700 gr	Precio Unitario: 147450	Precio por Mayor: 130000	Largo:	Ancho: 8 cm	Alto: 31,5 cm
Artesano: Richard Valderrama		Telefono: 3188046809		Diametro: 8 cm	
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	

 artesanías de colombia	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Asesoría:	x
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			Fecha:	26/01/2015
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	C.C. / NIT:	no aplica
			Centro Poblado:		Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	figura antropomorfa indígena			Línea:	
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	x	Mejoramiento

Producto(s):	Candelabro tríptico				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	enchapado		Técnica(s):	mopa mopa				Observaciones				
Habilidad, nivel de transformación	E	x	Experimentación e investigación	E	B	Acabados	E	B	Calidad	E	x	
	R	M		R	M		R	x		M	R	
Presentación Comercial												
Empaque	SI	NO	Embalaje	SI	NO	Imagen Gráfica	SI	NO	Tarjeta	SI	NO	
	E	B		E	B		Etiqueta	SI	NO			
	R	M		R	M		Otra	SI	NO			



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

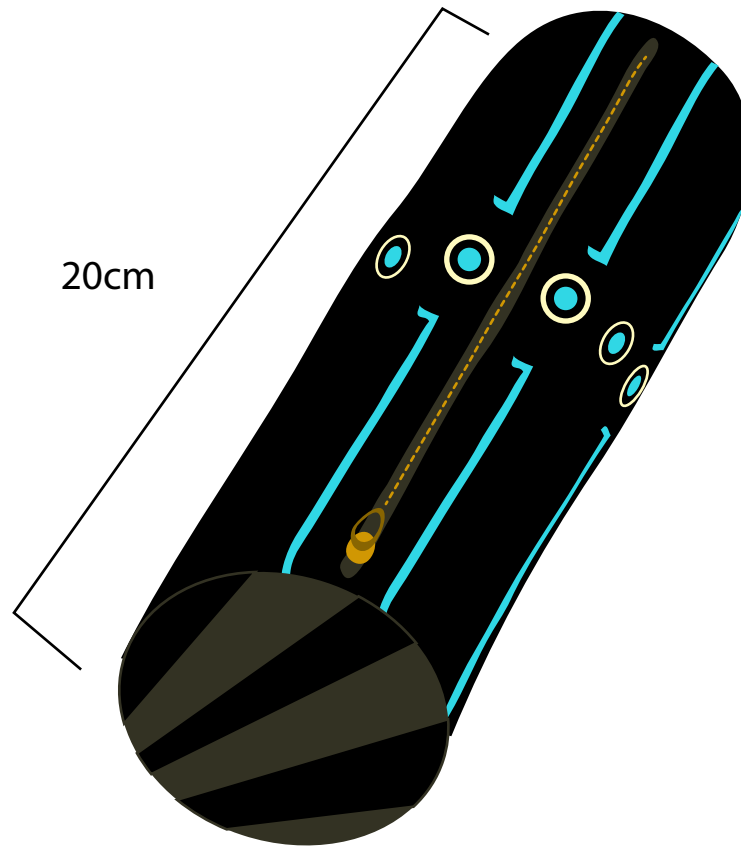
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable	Reciclable x		
					x		x		Recuperable	Razonable		
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio	Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	100993		147450	150000		
Insumos	madera, lija, lacas,		Proveedor: Varios				Materia Prima	mopa mopa		Posee certificado de origen	SI	
			Lugar de Origen: Varios				Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Pasto			
			Temporada de Obtención: todo el año				Temporada de Obtención: Todo el año					
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, alicata, pinzas especiales, mesa, torno												

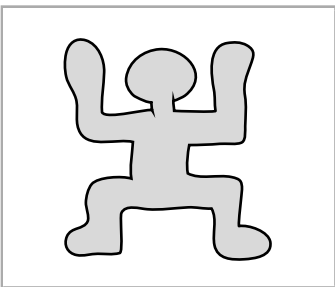
Comercialización				Eventos FERIALES				Ruedas de Negocios					
				Cuales?				Cuales?					
Directa	x	Indirecta		Donde?				Donde?					
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC		Turístico	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto						Mercado para AdC	Empresarial				
		Terrestre	x	Fluvial		Aéreo	x		Animal		Eventos feriales	x	
										Almacenes	x		

Observaciones

Producto dentro de la categoría de home deco de alto impacto que se subdivide en tres pequeños candelabros que se acomplan entre sí.Producto de alto valor percibido.




Diámetro= 4,5cm



1	Cuerpo	Neumático	1	90%
2	decorado	hilo guajiro	1	5%
3	Herrajes	Metal	1	2,5%
4	forro	Tela	1	2,5%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Cartera neumático		Referencia: CGP240		ESC.	
Oficio: Reciclaje/bordado		Tecnica: reciclaje confección		Materia Prima: neumático/ hilo guajiro	
Especificaciones Técnicas: Accesorio personal desarrollado con conciencia ecológica, intervenido artesanalmente a través del bordado especializado que relata una realidad mística y prehispánica.					
Color: amarillo quemado, azul marino, crema, negro		Capacidad de Producción / mes: 7		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300 gr	Precio Unitario 58901	Precio por Mayor 52000	Largo: 20 cm	Ancho: 25 cm	Alto: 4,5 cm
Artesano: Yuber Ortiz / Maria Helena Guacas		Telefono: 3214170508			
Grupo o Taller: Independientes		Departamento: Nariño		Municipio: Pasto	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	

	Evaluación de Producto	Código. FORCVS10	Versión : 06	
		Fecha: 16/06/2014	Página : 1 de 2	

Proyecto:	Hilando redes humanas de vida			Comité de Diseño:	
				Asesoría:	x
Asesor:	Christian Camilo Garzón Delgado			Fecha:	26/01/2015
Beneficiario o Taller o Comunidad:	Independientes			C.C. / NIT:	no aplica
Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto	Centro Poblado:	Centro

Caracterización (diligenciar en caso de comité de diseño):				Identidad	
Documentación previa (informes de comisiones)		Referentes de Productos		Individual	Colectiva
Referentes culturales de la comunidad o taller		Benchmarking			
Referentes de oficio(s) y técnica(s)		Aplicación de la Política de Diseño			x

Concepto de Diseño:	Seduce y transporta con sus colores y naturaleza. La herencia cultural se manifiesta en las técnicas artesanales ancestrales que evolucionan con el diseño.				Producto:	x
	Referente(s):	figura antropomorfa prehispánica			Línea:	x
Modo de Intervención	Rescate	Diversificación	Creación	Rediseño	Mejoramiento	x

Producto(s):	Cartera en neumático				SI	NO
	Artesanía	x	Arte		Aplicación de ergonomía y antropometría	x
	Manualidad		Manufactura		Aplicación de estándares vigentes	x

Oficio(s):	Reciclaje / Bordado		Técnica(s):	neumático / agujas				Observaciones							
Habilidad, nivel de transformación	E	x	B	Experimentación e investigación	E	B	Acabados	E	B	Calidad	E	x	B		
	R		M		R	x		M	R			M			
Presentación Comercial															
Empaque	SI	NO	x	Embalaje	SI	NO	x	Imagen Gráfica	SI	NO	x	Tarjeta	SI	NO	x
	E	B			E	B			E	B	Etiqueta	SI	NO	x	
	R	M			R	M			R	M	Otra	SI	NO		



Evaluación de Producto

Código. FORCVS10

Versión : 06

Fecha: 16/06/2014

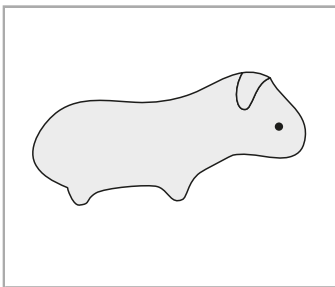
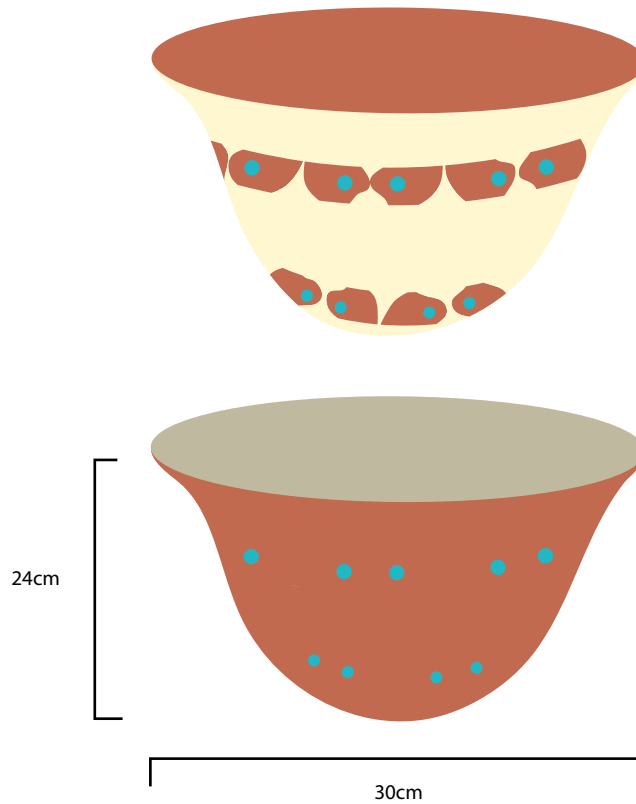
Página : 2 de 2

Producción		Sostenibilidad del recurso natural		SI	NO	Mezcla de materiales	SI	NO	Reutilizable		Reciclable x		
					x		x			Recuperable		Razonable	
Cap. de Prod. Real / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	Costo		Precio		Valor Percibido		
Cap. de Prod. Potencial / Mes	≥ a 25 x	26 – 50	51 – 100	101 – 250	251 - 500	≤ a 500	40343		58901		40000		
Insumos	broches, correas, herrajes		Proveedor: Varios				Materia Prima	hilo guajiro/ neumático		Posee certificado de origen		SI	
			Lugar de Origen: Varios					Proveedor: Varios		Lugar de Origen: Pasto		NO	x
			Temporada de Obtención: todo el año						Temporada de Obtención: Todo el año				
Herramientas / Maquinaria / Otros: Silla, Tijeras, bisturí, alicata, pinzas especiales, mesa, máquinas de cócer industriales,													

Comercialización				Eventos Feriales				Ruedas de Negocios					
Directa		Indirecta		Cuales?		Cuales?		Cuales?		Cuales?			
x				Donde?		Donde?		Donde?		Donde?			
Mercado Natural		Mercado local	x	Mercado Regional		Mercado Nacional	x	Mercado Intern		Mercado para AdC	Turístico		
											Empresarial		
											Eventos feriales	x	
Viabilidad Comercial		Despacho del producto				Aéreo		x	Animal			Almacenes	x

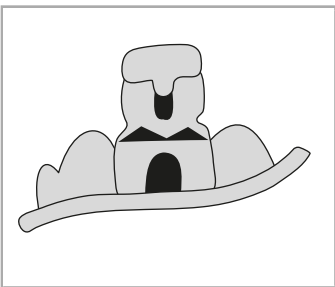
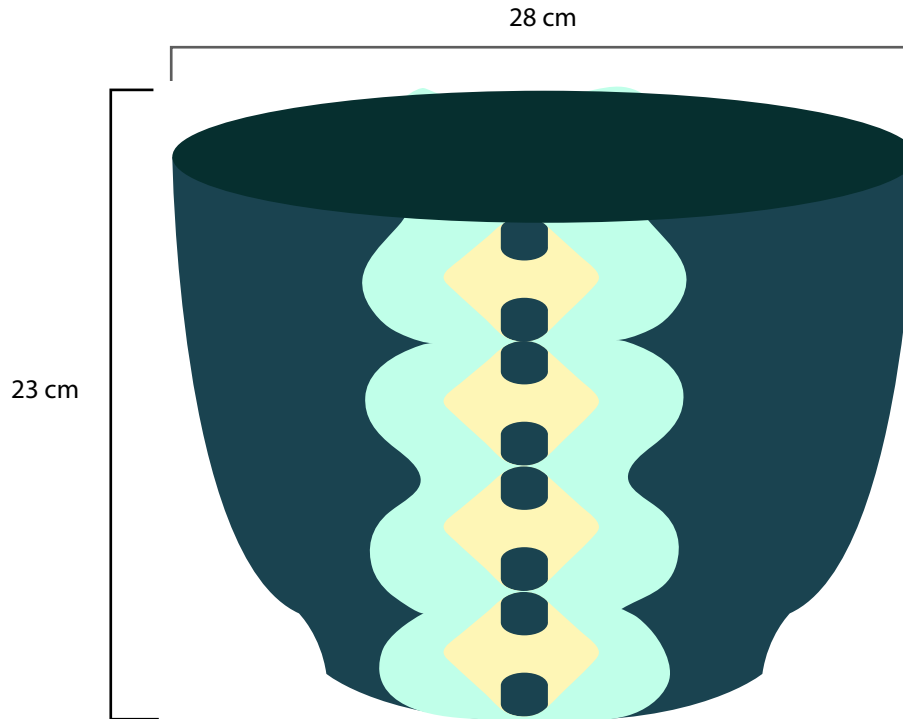
Observaciones

Accesorio personal desarrollado con conciencia ecológica, intervenido artesanalmente a través del bordado especializado que relata una realidad mística y prehispánica.



1	Contenedor	Paja toquilla	2	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

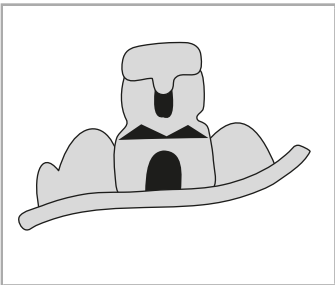
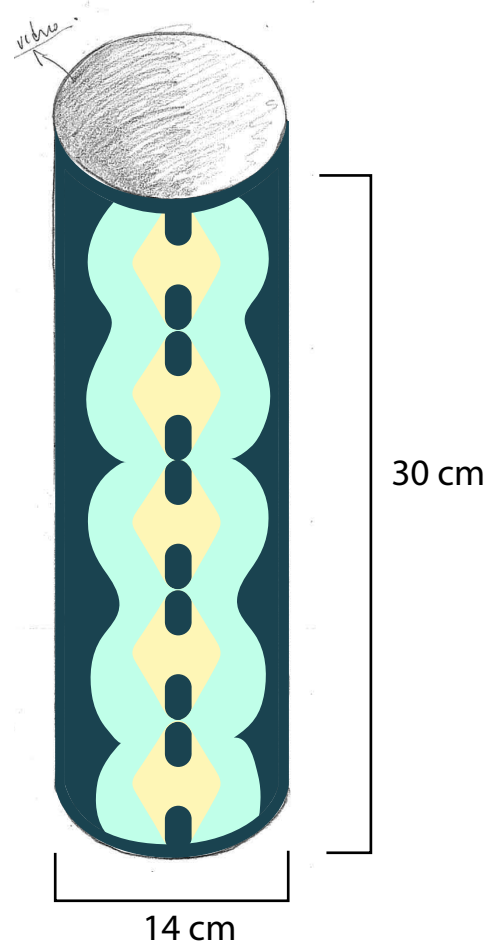
Nombre de la pieza Contenedor doble cara		Referencia: CGSA5		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka	
Especificaciones Técnicas: Contenedor circular tejida a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en varios colores de tamaño grande para decoración de interiores preferiblemente.					
Color: Natural, Azul marino, marrón		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 210 gr	Precio Unitario: 63972	Precio por Mayor: 52000	Largo:	Ancho: 30 cm	Alto: 24 cm
Artesano: Piedad		Telefono: 3154455884		Diametro: 30 cm	
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandoná	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Contenedor	Paja toquilla	1	100%

Tabla de Componentes

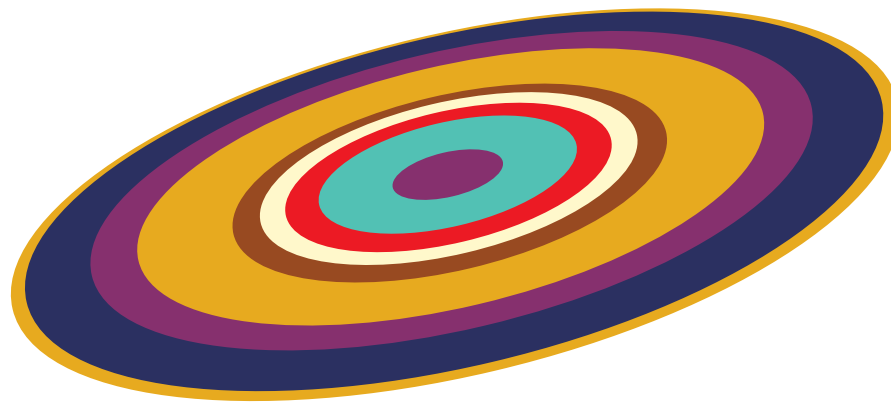
Nombre de la pieza Contenedor florero		Referencia: CGSA6		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka	
Especificaciones Técnicas: Contenedor circular tejida a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en varios colores de tamaño grande para decoración de interiores preferiblemente.					
Color: Natural, Azul, Azul oscuro		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 210 gr	Precio Unitario: 47365	Precio por Mayor: 42000	Largo: 28 cm	Ancho: 23 cm	Alto: 23 cm
Artesano: Clemencia		Telefono: 3154455884		Diametro: 28 cm	
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandoná	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



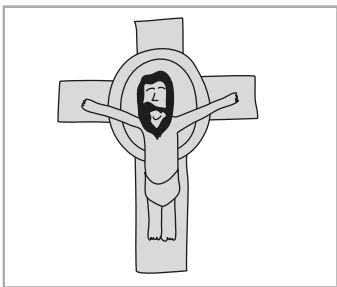
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Contenedor	Paja toquilla	1	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Forro florero		Referencia: CGSA7		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka	
Especificaciones Técnicas: Contenedor circular tejida a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en varios colores de tamaño grande para decoración de interiores preferiblemente.					
Color: Natural, Azul, Azul oscuro		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 100 gr	Precio Unitario: 37668	Precio por Mayor: 33000	Largo:	Ancho: 14 cm	Alto: 30 cm
Artisano: Clemencia		Telefono: 3154455884		Diametro: 14 cm	
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandoná	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	



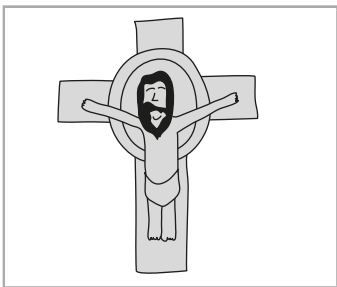
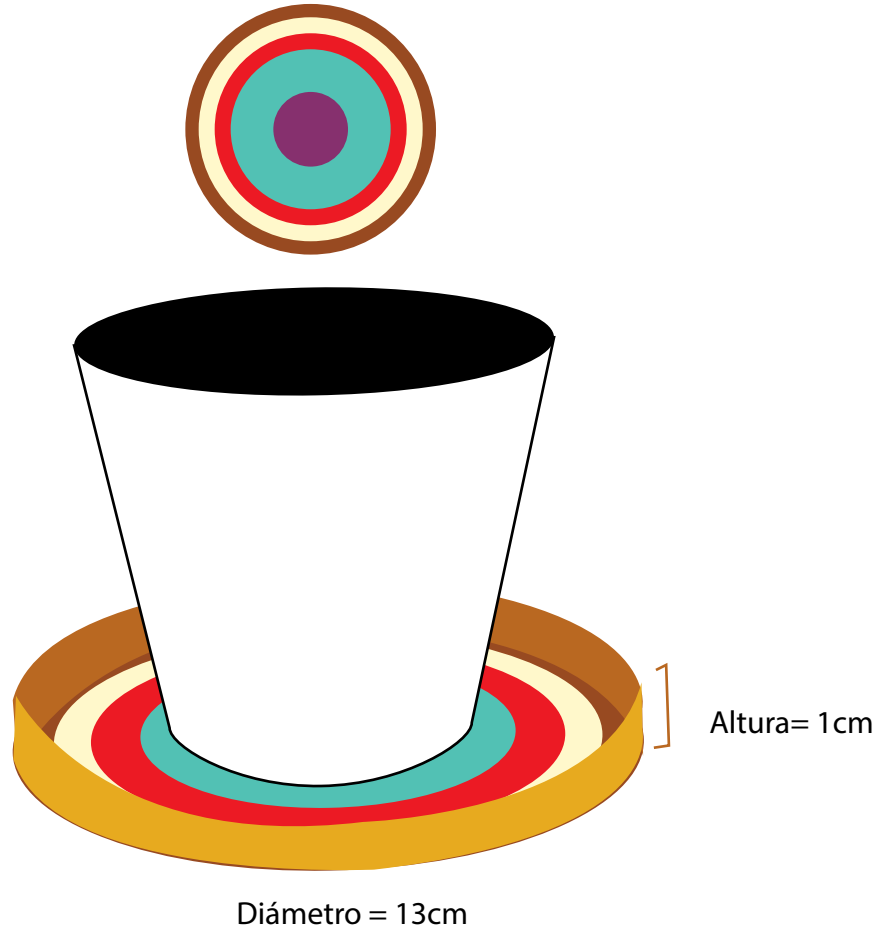
Diámetro = 30cm



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Individual	Paja toquilla	6	100%

Tabla de Componentes

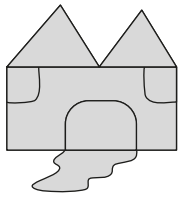
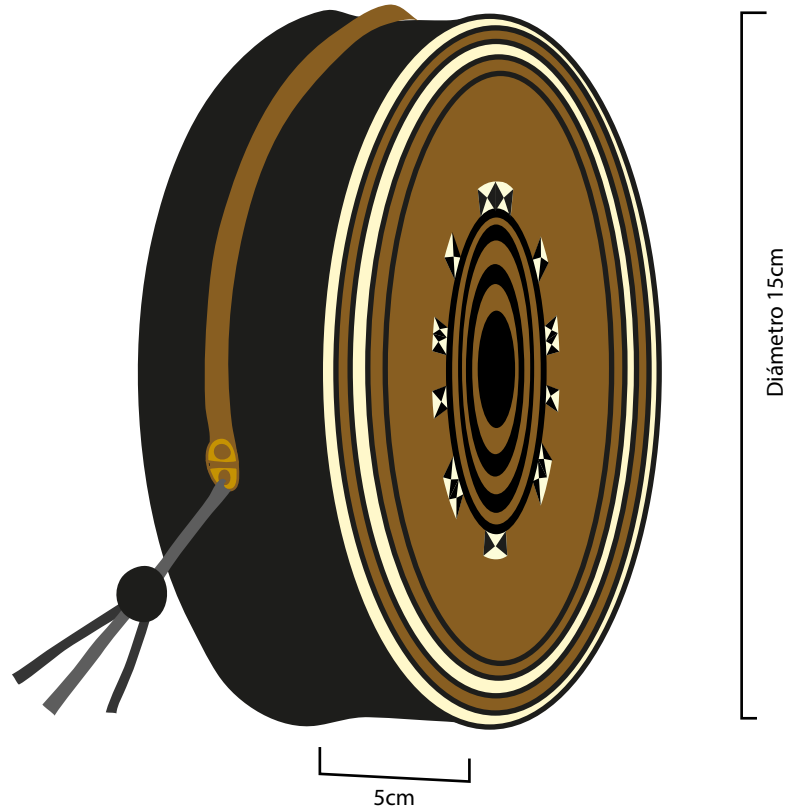
Nombre de la pieza Individuales		Referencia: CGSA8		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka	
Especificaciones Técnicas: Individual circular tejida a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en varios colores de tamaño grande para decoración de interiores preferiblemente.					
Color: Azul, amarillo, natural, verde, vinotinto		Capacidad de Producción / mes: 4		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 270 gr		Precio Unitario: 79862		Precio por Mayor: 70000	
Artesano: Lidia		Telefono: 3154455884		Largo:	Ancho:
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Alto:	Diámetro: 30 cm
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Casero	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones:				<input type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corramiento
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015			



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Portacalientes	Paja toquilla	6	100%

Tabla de Componentes

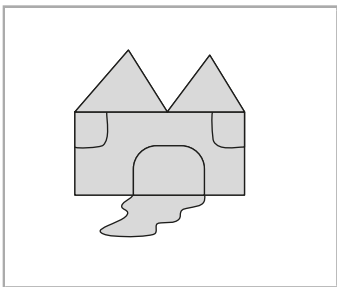
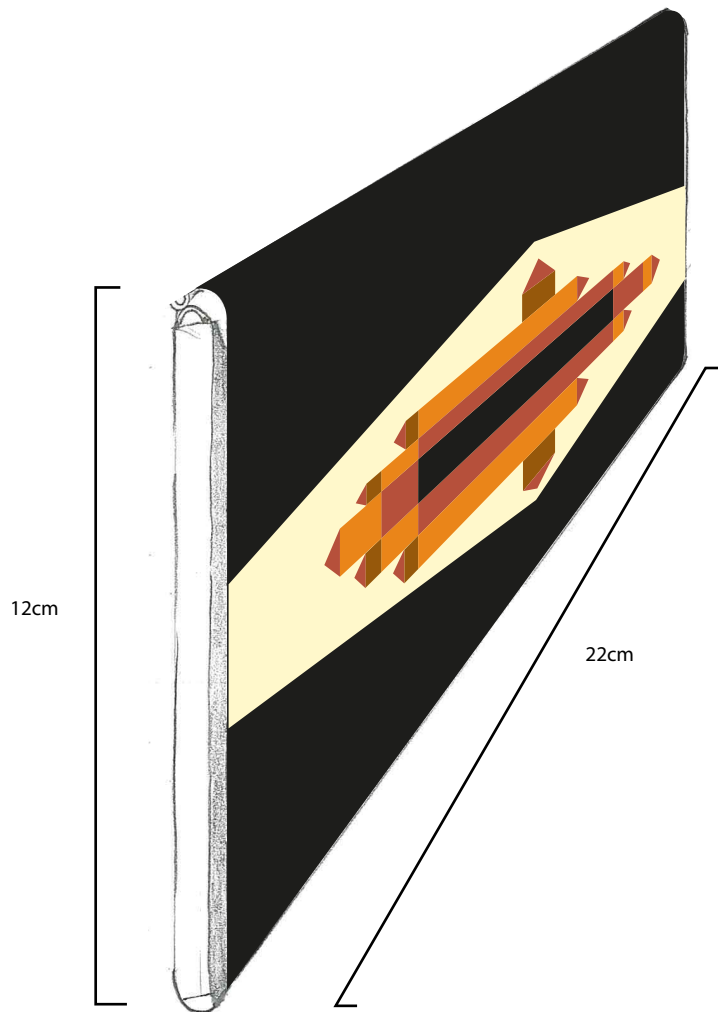
Nombre de la pieza Portacalientes		Referencia: CGSA9		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka	
Especificaciones Técnicas: Portacalientes circular tejida a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en varios colores de tamaño grande para decoración de interiores preferiblemente.					
Color: Azul, amarillo, natural, verde, vinotinto		Capacidad de Producción / mes: 4		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 100 gr	Precio Unitario: 79862	Precio por Mayor: 70000	Largo:	Ancho:	Alto: 1 cm
Artesano: Adriana y Lorena		Telefono: 3154455884		Diametro: 13 cm	
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandoná	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:				Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



1	Cuerpo	cuero	1	65%
2	Tapas	Paja toquilla	2	30%
3	herrajes y cierres	Metal	3	5%
1				
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

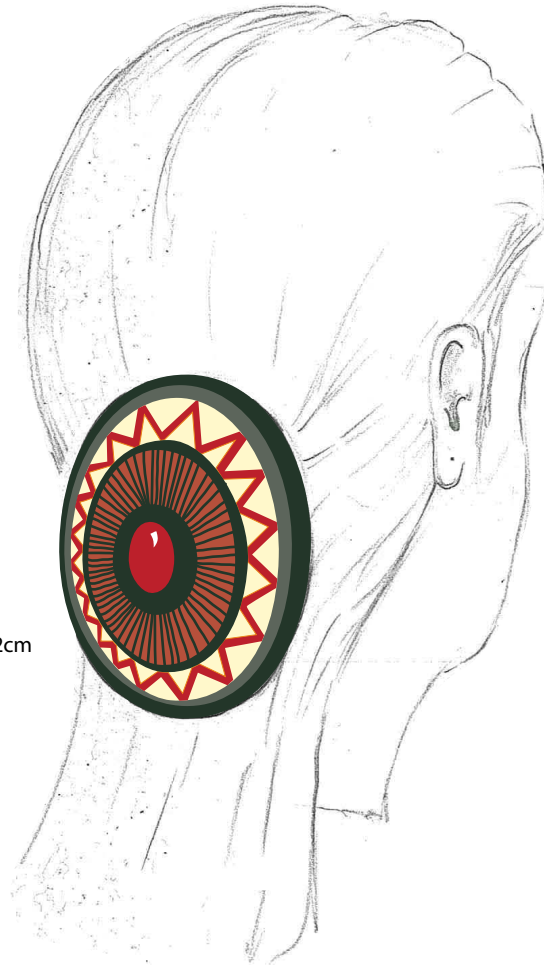
Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Bolso redondo cuero		Referencia: CGSA25		ESC.	
Oficio: Tejeduría y marroquinería		Técnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka y cuero	
Especificaciones Técnicas: Bolso circular en cuero con tapas tejidas a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en varios colores de tamaño superfino para realización de accesorio personal. Muy comodo para llevar.					
Color: Azul, amarillo, natural, verde, vinotinto		Capacidad de Producción / mes: 4		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 350 gr	Precio Unitario: 93878	Precio por Mayor: 80000	Largo:	Ancho: 5 cm	Alto:
Artesano: Carmela Castillo / Marroquinería Jesús		Telefono: 3154455884		Diametro: 15 cm	
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandoná	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	

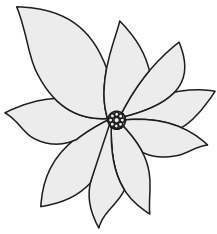


1	Cuerpo	cuero	1	75%
2	Tapas	Paja toquilla	1	20%
3	herrajes y cierres	Metal	3	5%
1				
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Bolso Plano cuero		Referencia: CGSA26		ESC.	
Oficio: Tejeduría y marroquinería		Tecnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka y cuero	
Especificaciones Técnicas: Bolso circular en cuero con tapas tejidas a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en varios colores de tamaño superfino para realización de accesorio personal. Muy comodo para llevar.					
Color: Azul, amarillo, natural, verde, vinotinto		Capacidad de Producción / mes: 4		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 400 gr	Precio Unitario: 71637	Precio por Mayor: 63000	Largo: 22 cm	Ancho: 2,5 cm	Alto: 12 cm
Artisano: Carmela Castillo / Marroquinerio Jesús		Telefono: 3154455884			
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandoná	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro			
<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento					
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Diámetro= 12cm



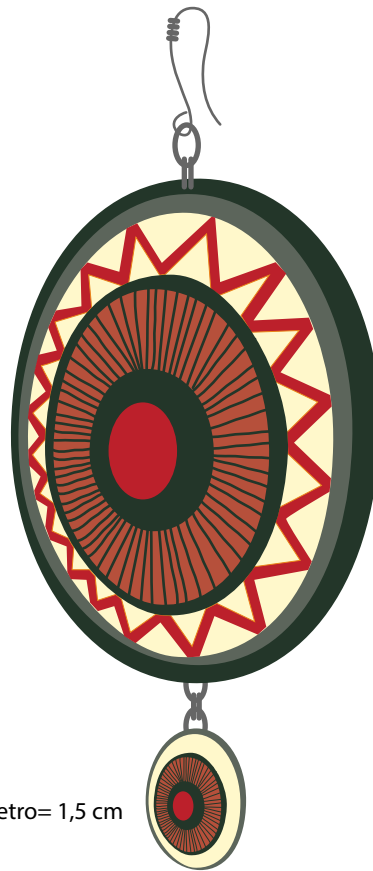
Paleta de color



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Semi esfera	Paja toquilla	1	86%
2	Detalle accesorio	Puede variar	1	7%
3	Gancho para pelo	Puede variar	1	7%
Tabla de Componentes				

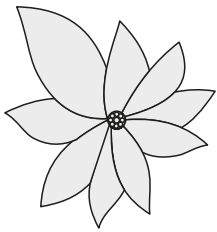
Nombre de la pieza Prendedor		Referencia: CGSA27		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka	
Especificaciones Técnicas: Producto circular tejido a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en 5 colores Gris humo, gris medio, marrón, natural y rojo cadmio. Con detalle adicionado puede ser piedra o elemento decorativo en rojo preferiblemente.					
Color: 5 colores Gris humo, gris medio, marrón, natural y rojo cadmio.		Capacidad de Producción / mes: 6		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 40 gr	Precio Unitario 32217	Precio por Mayor 29000	Largo:	Ancho:	Alto: 7 cm
Artesano: Viviana Rosero		Telefono: 3154455884		Diametro: 12 cm	
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandona	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Tener mucho cuidado en el pegado del gancho, tratar de pegarlo con puntadas de hilo y además con silicona para que no se suelte.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha:			
			<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Diámetro= 3 cm



7,5cm

Diámetro= 1,5 cm

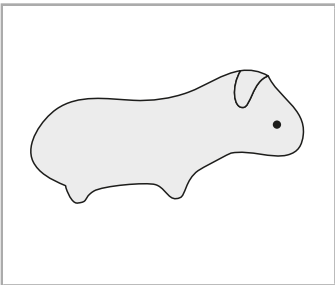
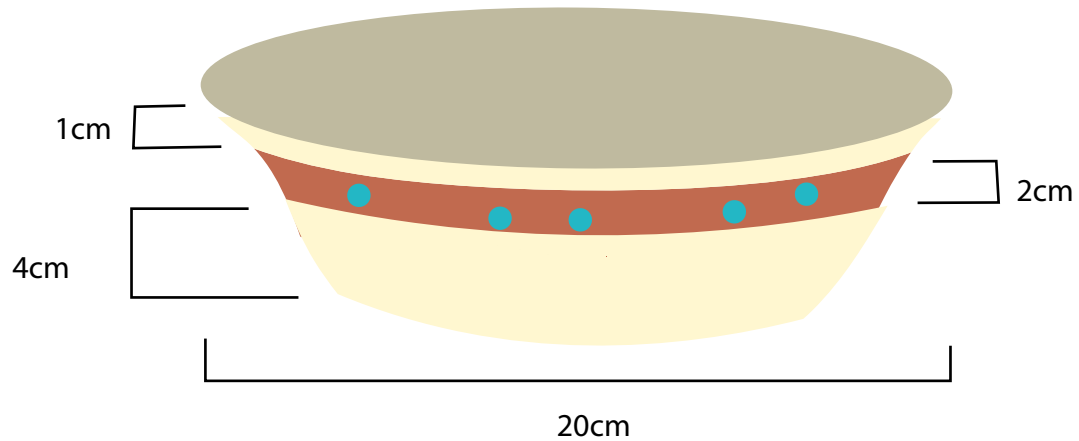


Paleta de color



1	Círculo	Paja toquilla	2	92%
2	Anillos metal	Puede variar	5	3%
3	Gancho para oreja	Puede variar	1	5%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Aretes		Referencia: CGSA28		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka	
Especificaciones Técnicas: Producto circular tejido a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en 5 colores Gris humo, gris medio, marrón, natural y rojo cadmio. Con gancho para orejas.					
Color: 5 colores Gris humo, gris medio, marrón, natural y rojo cadmio.		Capacidad de Producción / mes: 15		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 15 gr	Precio Unitario: 19077	Precio por Mayor: 15000	Largo:	Ancho: 3 cm	Alto: 7,5 cm
Artesano: Viviana Rosero			Telefono: 3154455884		
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandoná	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Bandeja	Paja toquilla	1	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Bandeja		Referencia: CGSA29		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Tecnica: Paja toquilla		Materia Prima: Paja de iraka	
Especificaciones Técnicas: Bandeja circular tejida a mano, en paja de iraka. Paja utilizada en varios colores de tamaño mediano para decoración de interiores preferiblemente.					
Color: Natural, Azul marino, marrón		Capacidad de Producción / mes: 15		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 100 gr	Precio Unitario: 27837	Precio por Mayor: 24000		Largo:	Ancho: 20 cm
Artesano: Socorro		Telefono: 3154455884		Alto: 7 cm	Diametro: 20 cm
Grupo o Taller: Taller de Juanita Castillo		Departamento: Nariño		Municipio: Sandoná	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Centro		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Christian Garzón		Dibujante:			
Aprobado por:		Fecha: 26/01/2015		<input checked="" type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	