



Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los
PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA
Línea de atención artesanal

CATÁLOGO DE PRODUCTOS



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



Contenido

| | |
|---|----|
| Cobertura | 4 |
| Presentación del proyecto..... | 5 |
| Moda y accesorios | 6 |
| Asocit | 7 |
| Nara Kajmanta | 8 |
| Arte Zenú..... | 10 |
| Jaikerazabi | 11 |
| Muipa | 12 |
| Fundación Hilando y Tejiendo sueños | 14 |
| Pueblo Rico..... | 16 |
| Artesanos San Francisco | 17 |
| Nuestro Arte Misak | 19 |
| Eítawa | 21 |
| Kamoc | 22 |
| Taller Wayuú Akalinjiwarra..... | 23 |
| Decoración y hogar | 25 |
| Asoimola | 26 |
| Asoglodi..... | 28 |
| Wamonae | 30 |
| Ikuli | 31 |
| Aaubom | 33 |
| Artesanías Cubay..... | 35 |
| Carurú..... | 37 |
| Atuma..... | 39 |

1. *Eítawa*
Wayúu
Tejeduría

2. *Taller Wayúu Akalinjirrawa*
Wayúu
Tejeduría

3. *NARA KAJMANTA*
Ette Ennaka
Tejeduría

4. *ASOCIT*
Arhuaco
Tejeduría

5. *ARTE ZENÚ*
Zenú
Tejeduría con caña flecha

6. *ASOIMOLA*
Guna Dule
Costura tela sobre tela

7. *Kipará*
Embera Dobida
Tejeduría con chaquiras y cestería

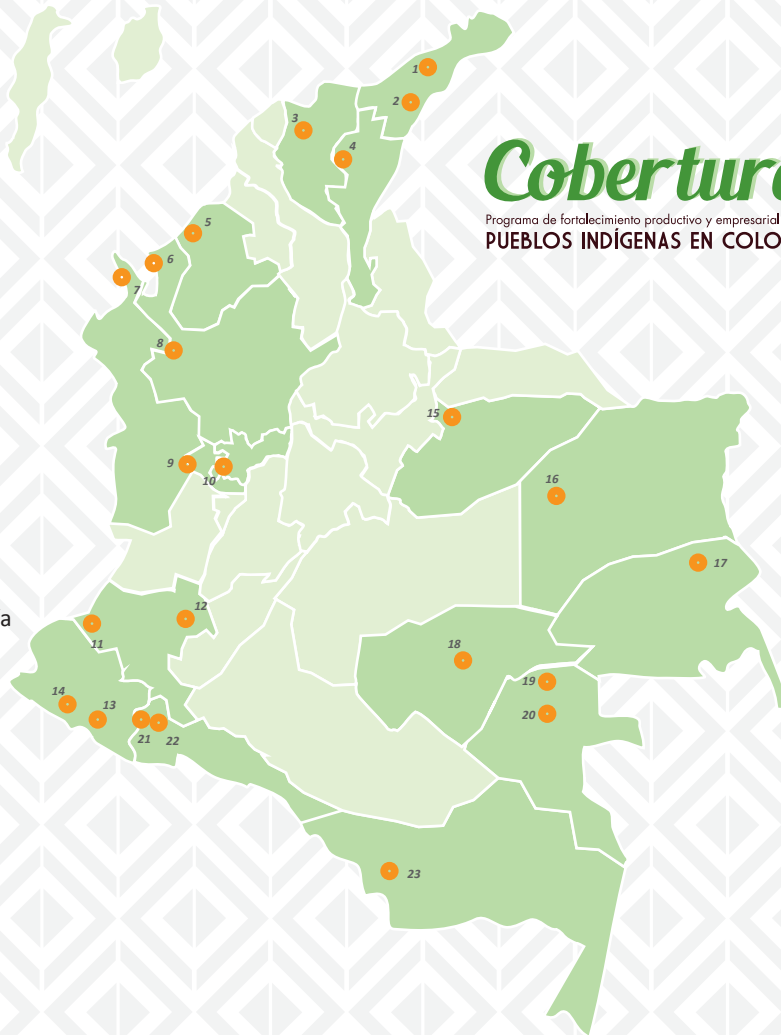
8. *Jaikerazabi*
Embera Katío
Tejeduría con chaquiras

9. *Pueblo Rico*
Embera Chamí
Tejeduría con chaquiras

10. *SINIFANA*
Embera Chamí
Cestería

11. *ASOGLODI*
Eperaara Siapidaara
Cestería

12. *Nuestro Arte Misak*
Misak
Tejeduría



Cobertura

Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los
PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA

13. *MUIPA*
Pastos
Tejeduría

14. *Fundación Hilando
y Tejiendo Sueños*
Pastos
Tejeduría

15. *Wamonae*
Cuiba
Cestería y tejeduría

16. *Ikuli*
Sikuani
Cestería y tejeduría

17. *ATUMA*
Curripaco y Piapoco
Alfarería y cestería

18. *Resguardo El Refugio
Tukano Oriental*
**Tucano, Desano, Cubeo,
Guanano, Piratapuyo, Siriano**
Cestería y tejeduría

19. *Artesanías Cubay*
Cubeo
Cerámica

20. *Artesanos de Carurú*
**Panure, Carapaná, Tuyuca,
Carijona y Guanano**
Tejeduría, bisutería y alfarería

21. *Artesanos San Francisco*
Camëntsá e Inga
Tejeduría y trabajo en madera

22. *KAMOC*
Camëntsá Biyá
Tejeduría y talla en madera

23. *A.A.U.B.O.M*
Okaina, Bora, Uitoto, Muinane
Tejeduría, cestería, alfarería y trabajo en madera

Presentación

Los pueblos indígenas de Colombia son portadores de una gran diversidad de saberes asociados a la elaboración de su cultura material y sus prácticas tradicionales. Para algunos de estos grupos la comercialización de las artesanías y/o productos se ha constituido en la posibilidad de fomentar la pervivencia de su herencia ancestral y de sus economías tradicionales.

Con el propósito de generar oportunidades de negocio, promover nuevos mercados y fortalecer el rescate y reconocimiento de las prácticas productivas propias de los pueblos indígenas, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo lidera, en asocio con Artesanías de Colombia S.A., el Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para Pueblos Indígenas de Colombia en la línea de atención artesanal, con 23 procesos productivos.



Moda
y Accesorios



03ASC - 01

Nombre Mochila grande
Tamaño 33 x 39 c.m.
Colores Naturales
Peso 850 gr.
Precio público \$170.000 a \$230.000
Precio distribuidor \$160.000 a \$220.000
Capacidad de producción 150 piezas al mes



03ASC - 02

Nombre Mochila pequeña
Tamaño 24 x 31 c.m.
Colores Naturales
Peso 50 gr.
Precio público \$100.000 a \$140.000
Precio distribuidor \$90.000 a \$130.000
Capacidad de producción 200 piezas al mes

03ASC - 03

Nombre Mochila mediana
Tamaño 26 x 32 c.m.
Colores Naturales
Peso 550 gr.
Precio público \$110.000 a \$165.000
Precio distribuidor \$100.000 a \$155.000
Capacidad de producción 120 piezas al mes



El resguardo indígena Jaikerazabi, custodiado por la imponente Serranía de Abibe, se encuentra ubicado en Mutatá, municipio del Urabá Antioqueño. En este territorio se han agrupado aproximadamente 83 familias embera, provenientes de diversas comunidades de la región, quienes se vieron obligados a abandonar sus territorios de origen hace dos décadas. Algunos de los indígenas que llegaron a este lugar continuaron practicando sus oficios y técnicas tradicionales como la cestería y la bisutería, en los que han incorporado nuevos elementos, dando paso a un proceso de re-significación de su cultura material.

Nara Kajmanta

Santa Marta, Magdalena



04NKJ - 01

Nombre Mochila de listas

Dimensiones 21 x 24 c.m.

Colores Variados

Peso 550 gr.

Precio público \$120.000

Precio distribuidor \$105.000

Capacidad de producción 12
piezas al mes

El grupo artesanal está conformado por **17 mujeres artesanas del pueblo Ette** que se dedican al tejido de mochilas. De esta labor artesanal reciben recursos para el sustento de sus familias. Actualmente **los hombres de la comunidad se encuentran en recuperación** de los cultivos tradicionales de **algodón criollo, materia prima de las mochilas que elaboran las mujeres**, fomentando así la recuperación integral del oficio.

04NKJ - 03

Nombre Mochila tradicional blanca
Dimensiones 23 por 27 c.m.
Colores Variados
Peso 550 gr.
Precio público \$120.000
Precio distribuidor \$110.000
Capacidad de producción 12 piezas al mes



04NKJ - 04

Nombre Mochila con diseño
Dimensiones 23 x 27 c.m.
Colores Variados
Peso 550 gr.
Precio público \$120.000
Precio Distribuidor \$ 105.000
Capacidad de producción 12 piezas al mes

05TUC - 01

Nombre Sombrero Veintiuno
Dimensiones Tallaje 55 a 60, de 10 y de 12 vueltas de ala
Colores Variados
Precio público \$200.000
Precio distribuidor \$150.000
Capacidad de producción 100 piezas al mes



05TUC - 02

Nombre Bolso Canasto
Dimensiones 45 x 35 c.m.
Colores Variados
Precio público \$80.000
Precio distribuidor \$45.000
Capacidad de producción 100 piezas al mes



05TUC - 03

Nombre Pulsera
Dimensiones 5 a 7 c.m. de ancho
Colores Variados
Precio público \$2.000
Precio distribuidor \$800
Capacidad de producción 300 piezas al mes

Un grupo de mujeres convencidas de que a través del poder transformador que tienen **sus manos**, pueden sembrar semillas de transformación a nuevos retos de vida, de unidad y de progreso en su territorio. Ha sido así, que hace más de una década se reúnen mujeres para la **producción y la venta de sombreros y accesorios en caña flecha**, motivadas por la defensa y rescate de las **prácticas tradicionales propias de su cultura**.

Jaikerazabi

Mutatá, Antioquia



09JKB - 01

Nombre Collar flores
Dimensiones 80 x 20 c.m.
Colores Variados
Peso 250 gr.
Precio público \$45.000
Precio distribuidor \$35.000
Capacidad de producción
20 piezas al mes

La mochila arhuaca se ha posicionado como una de las piezas emblemáticas del patrimonio artesanal del país. Las mujeres artesanas viven en Pueblo Bello, en el departamento del Cesar, en su territorio ancestral en la Sierra Nevada de Santa Marta. Todos los días tejen sus mochilas con fibras naturales y proyectan en ellas el universo simbólico de su pueblo: cada puntada es un pensamiento grabado en el mundo espiritual, cada figura plasmada va hilando el camino de la vida; entrelazando el objeto físico -la mochila- con la vida misma de su creadora.

09JKB - 02

Nombre Collar simbología
Dimensiones 6 x 120 c.m.
de alto
Colores Variados
Peso 250 gr.
Precio público \$120.000
Precio distribuidor \$90.000
Capacidad de producción 20
piezas al mes





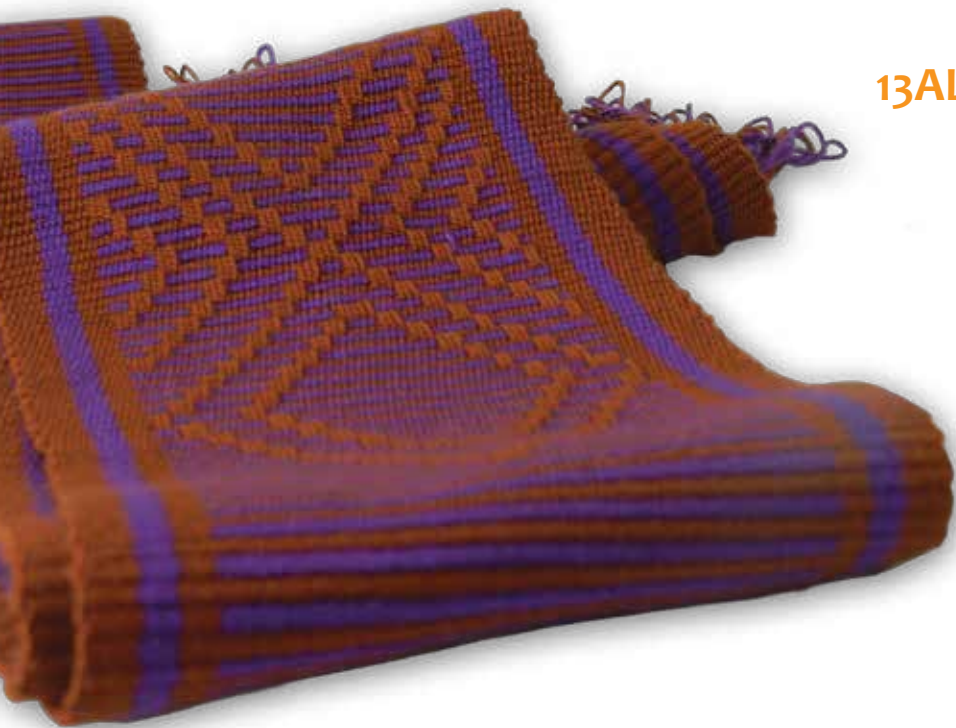
13ALD - 01

Nombre Pie de cama
Dimensiones 50 x 1,80 c.m.
Color Natural
Peso 718 gr.
Precio público \$140.000
Precio distribuidor \$54.600
Capacidad de producción 32 mensuales

Muipa es una asociación de mujeres del pueblo indígena Pasto que trabajan el oficio de la tejeduría. Las artesanas viven en la comunidad de Aldana en el departamento de Nariño, y con su organización artesanal, la Asociación Narcisca Quiscualtud, buscan dignificar el trabajo artesanal y generar recursos estables a sus miembros.

13ALD - 02

Nombre Bufanda Pastos
Dimensiones 220 x 15 c.m.
Peso 300 gr.
Color Variado
Precio público \$27.500
Precio distribuidor \$20.000
Capacidad de producción 15 mensuales



13ALD - 03

Nombre Mochila crochet
Dimensiones 25 x 30 c.m.
Peso 300 gr.
Color Variado
Precio público \$65.000
Precio distribuidor \$54.600
Capacidad de producción 15 mensuales



Fundación Hilando y Tejiendo sueños

Carlosama, Nariño

14CLS-02

Nombre Capa
Tamaño M
Colores Variados
Peso 500 gr.
Precio público \$220.000
Precio distribuidor \$220.000
Capacidad de producción 20
piezas al mes



14CLS-01

Nombre Chal - chaleco
Tamaño M
Colores Variados
Peso 350 gr.
Precio público \$190.000
Precio distribuidor
\$190.000
Capacidad de producción
25 piezas al mes



La Fundación Hilando y Tejiendo Sueños reúne a un grupo de *mujeres del resguardo de Carlosama* que *trabajan* principalmente con la *guanga, el telar americano tradicional*, para elaborar sus finas piezas en *lanas acrílicas*. Esta fundación nace en aras de rescatar la tejeduría artesanal como alternativa de trabajo para las mujeres del pueblo indígena Pasto.

14CLS - 03



Nombre Ruana doble faz
Tamaño 180 x 110 c.m.
Colores Variados
Peso 350 gr.
Precio público \$320.000
Precio distribuidor \$320.000
Capacidad de producción 10
piezas al mes

14CLS - 04



Nombre Chaleco
Tamaño M
Colores Variados
Peso 600 gr.
Precio público \$210.000
Precio distribuidor \$210.000
Capacidad de producción 20
piezas al mes



10PRI - 02

Nombre Okama
Dimensiones 30 x 15 c.m.
Colores Variados
Peso 250 gr.
Precio público \$70.000 a
\$100.000
Capacidad de producción
25 mensuales

10PRI - 01

Nombre Okama
Dimensiones 30 x 15 c.m.
Colores Variados
Peso 250 gr.
Precio público \$70.000 a
\$100.000
Capacidad de producción
25 mensuales



Resguardo Indígena Unificado Embera Chamí de Pueblo Rico, es una comunidad interesada en el desarrollo de la actividad artesanal y el rescate de su identidad cultural. **El tejido de las chaquiras es un arte que se transmite de las madres a las hijas**, es una actividad propia de las mujeres y a través de esta, ellas representan las interpretaciones que hacen de la vida y la naturaleza.

Artesanos San Francisco

Sibundoy, Putumayo

22SFR - 01

Nombre Lámpara chaquira
Dimensiones 18 c.m alto
Colores Varios
Peso 300 gr.
Precio público \$120.000
Capacidad de producción 20 piezas
al mes

*En su territorio ancestral en el Valle de Sibundoy, la comunidad artesanal del Cabildo Inga Camëntsá del municipio de San Francisco, **departamento de Putumayo**, se destacan por mantener viva la actividad artesanal a través de un rico abanico de oficios tradicionales como la **talla de madera, la tejeduría en guanga y chaquira**. Todos estos oficios **materializan pensamiento propio en un alfabeto de símbolos y significados que narran sobre su historia, vida social, cosmovisión y sus vínculos arraigados con el territorio y la naturaleza.***





22SFR - 02

Nombre Cinturón chaquiras
Dimensiones 80 c.m.
Colores Blanco Inga y azul Camëntsa
Peso 200 gr.
Precio público \$80.000
Precio distribuidor \$80.000
Capacidad de producción 15 piezas al mes



22SFR - 03

Nombre Bolso Guanga
Dimensiones 35 x 100 c.m. de cargadera
Colores Varios
Peso 350 gr.
Precio público \$90.000
Precio distribuidor \$85.000
Capacidad de producción 80 piezas al mes



22SFR - 04

Nombre Sayo o ruana
Dimensiones 180 c.m. de largo
Colores Blanco Inga y azul Camëntsa
Peso 800 gr.
Precio público \$150.000
Precio distribuidor \$140.000
Capacidad de producción 15 piezas al mes

12SLV - 01

Nombre Mochila
Dimensiones 35 x 60 c.m.
Colores Blanco, fucsia, azul y negro
Peso 450 gr.
Precio público \$100.000
Precio distribuidor \$100.000
Capacidad de producción 20 piezas
al mes



Las mujeres Misak del grupo Namuy Luømarilø “Nuestro Arte Misak” en el Cabildo de Guambía, municipio de Silvia, departamento del Cauca, expresan su creatividad a través de la elaboración de tejidos artesanales como ruanas, chumbes y panderetas. Piezas tejidas que realzan la riqueza de su tradición artesanal y que ellas mismas lucen en el cotidiano.

12SLV - 02

Nombre Mochila
Dimensiones 35 x 60 c.m.
Colores Natural
Peso 450 gr.
Precio público \$100.000
Precio distribuidor \$100.000
Capacidad de producción 20 piezas
al mes



12SLV - 03

Nombre Chumbe
Dimensiones 6 x 300 c.m.
Colores Varios
Peso 74 gr.
Precio público \$30.000
Precio distribuidor \$30.000
Capacidad de producción 40
piezas al mes



12SLV - 04

Nombre Collar tradicional
Dimensiones 50 c.m.
Colores Varios
Peso 100 gr.
Precio público \$45.000
Precio distribuidor \$45.000
Capacidad de producción 20
piezas al mes



12SLV - 05

Nombre Pandereta
Dimensiones 12,5 c.m. de radio
Colores Varios
Peso 350 gr.
Precio público \$50.000
Precio distribuidor \$50.000
Capacidad de producción 20
piezas al mes

Eitawa

Portete, La Guajira

02BPO - 01

Nombre Mochila Kapotera
Dimensiones 23 x 27 c.m.
Colores Combinación de cuatro colores
Peso 450 gr.
Precio público \$90.000
Precio distribuidor \$85.000
Capacidad de producción 10 piezas al mes



02BPO - 02

Nombre Mochila tradicional pequeña
Dimensiones 21 x 24 c.m.
Colores Combinación de cuatro colores
Peso 450 gr.
Precio público \$45.000
Precio distribuidor \$35.000
Capacidad de producción 24 piezas al mes



La comunidad Wayúu asentada en Bahía Portete está en proceso de retorno a su territorio ancestral en la alta Guajira y con la organización “Mujeres tejedoras de paz” se busca reconstruir el tejido social de la comunidad. Desde el colorido de sus mochilas, las mujeres artesanas van hilando con creatividad y perseverancia vida social, territorio y herencia cultural.

23MOC - 01

Nombre Manilla
Dimensiones 3,5 x 30 c.m.
Colores Variados
Peso 35 gr
Precio público \$15.000
Precio distribuidor \$15.000
Capacidad de producción 80
piezas al mes



Kamoc
Mocóa, Putumayo

23MOC - 02

Nombre Pectoral
Dimensiones 50 c.m.
Colores Variados
Peso 50 gr
Precio público \$50.000
Precio distribuidor \$50.000
Capacidad de producción 25
piezas al mes



23MOC - 03

Nombre Collar
Dimensiones 50 c.m.
Colores Variados
Peso 5100 gr
Precio público \$60.000
Precio distribuidor \$60.000
Capacidad de producción 40
piezas al mes



El Cabildo Caméntsá Biya de Mocóa, departamento del Putumayo, está en un proceso de fortalecimiento de su identidad y cultura, donde el rescate del quehacer artesanal ha sido un puente de comunicación para transmitir saberes ancestrales a las generaciones más jóvenes, permitiéndoles pensar a futuro en un proyecto de vida en torno a la actividad artesanal.

Taller Wayúí Akalinjiwarra

Maicao, La Guajira

01MAI - 01

Nombre Mochila técnica dos
hebras, cargadera palteada
Dimensiones 23 x 27 c.m.
Colores Variados
Peso 550 gr.
Precio público \$60.000
Precio distribuidor \$50.000
Capacidad de producción
20 mensuales

Para las *mujeres Wayúu de la comunidad Sewana, en el municipio de Maicao*, departamento de la Guajira, la elaboración de los productos artesanales está vinculada estrechamente con su cultura y forma de concebir el mundo. *Tejer es una tradición para el pueblo Wayuu*, siendo la actividad artesanal un conocimiento que se adquiere *cuando pasan de niñas a mujeres a través del ritual del encierro*.





01MAI - 02

Nombre Mochila con cargadera
Asonushi
Dimensiones 23 x 27 c.m.
Colores Variados
Peso 550 gr.
Precio público \$80.000
Capacidad de producción \$60.000
20 mensuales

01MAI - 03



Nombre Waireñas para mujer
Tallas 36 a 39
Colores Variados
Peso 550 gr.
Precio público \$18.000
Precio público \$12.000
Capacidad de producción
50 mensuales



Hogar

08ASM - 01

Nombre Cojín
Dimensiones 50 x 50 c.m.
Colores Varios
Peso 300 gr.
Precio público ---
Precio distribuidor ---
Capacidad de producción 45 piezas al mes

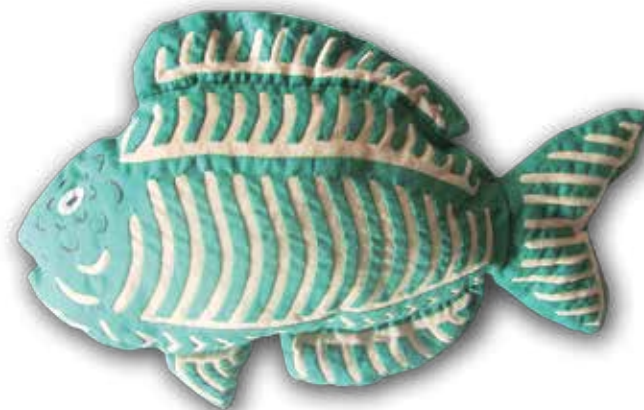
08ASM - 02

Nombre Mola simbólica
Dimensiones 40 x 35 c.m.
Colores Varios
Peso 50 gr.
Precio público \$80.000
Precio distribuidor \$75.000
Capacidad de producción 45 piezas al mes



08ASM - 03

Nombre Pez tule
Dimensiones 33 x 21 x 6,5 c.m.
Colores Varios
Peso 200 gr.
Precio público \$25.000
Precio distribuidor \$20.000
Capacidad de producción
60 piezas al mes



08ASM - 04

Nombre Mola simbólica
Dimensiones 40 x 35 c.m.
Colores Varios
Peso 50 gr.
Precio público \$80.000
Precio distribuidor \$75.000
Capacidad de producción
45 piezas al mes

07ASG - 01

Nombre Petaca con tapa
Dimensiones 38 x 38 x 52 c.m.
Colores Varios
Peso 1500 gr.
Precio público \$120.000
Precio distribuidor \$110.000
Capacidad de producción 12 piezasal mes



07ASG - 02

Nombre Abanico
Dimensiones 38 x 27 c.m.
Colores Varios
Peso 100 gr.
Precio público \$12.000
Precio distribuidor \$10.000
Capacidad de producción
240 piezas al mes



Los artesanos Eperaara Siapidaara de la comunidad de Canáan en el municipio de Guapi, **departamento del Cauca**, trabajan el oficio de **cestería con las fibras naturales de paja tetera y chocolatillo**, donde la maestría de su manejo técnico y la belleza rústica de sus piezas artesanales rinden homenaje a lo milenario de estos oficios que nos acompañan desde los albores de la humanidad.



07ASG - 03

Nombre Papelera tejido pescado
Dimensiones 28 x 14 x 29 c.m.
Colores Natural y dorado
Peso 300gr.
Precio público \$35.000
Precio distribuidor \$32.000
Capacidad de producción
95 piezas al mes



07ASG - 05

Nombre Canasto 4 tetas
Dimensiones 23 x 30 x 70 c.m.
Colores Varios
Peso 1000 gr.
Precio público \$140.000
Precio distribuidor \$130.000
Capacidad de producción
35 piezas al mes

07ASG - 04

Nombre Cajita
Dimensiones 40 x 40 x 25 c.m.
Colores Varios
Peso 1000 gr.
Precio público \$85.000
Precio distribuidor \$80.000
Capacidad de producción 24 piezas al mes



15MCH - 01

Nombre Canasto grande
Dimensiones 40 c.m. diámetro x
20 c.m. de alto
Colores Crudo, café, verde y
negro
Peso 1000 gr.
Precio público \$50.000
Capacidad de producción 4 piezas
al mes



15MCH - 02

Nombre Canasto en croché
Dimensiones 30 x 25 c.m.
Colores Natural, rojo, amarillo y
café
Peso 300 gr
Precio público \$50.000
Precio distribuidor \$45.000
Capacidad de producción 10
piezas al mes



07ASG - 03

Nombre Mochila crochet
franjas amarillas
Dimensiones 25 c.m. de ancho
x 30 c.m de alto
Colores Crudo y amarillo
Peso 450 gr.
Precio público \$60.000
Capacidad de producción
10 piezas al mes



Las mujeres Wamona de la comunidad de Mochuelo en el departamento del **Casanare** trabajan la **fibra natural de la palma de moriche**, la cual es aprovechada en los oficios de **tejeduría y cestería**. **La labor artesanal es parte integral en la formación espiritual y social de la mujer Wamona**, siendo los objetos artesanales la manifestación de esta tradición cultural que fortalece el camino hacia la autonomía de sus economías propias.

Ikuli

Cumaribo, Vichada

16CUM - 01

Nombre Panera naranja y azul

Dimensiones 30 c.m. de diámetro
x 7 c.m. de alto

Colores Crudo, azul y naranja

Peso 500 gr.

Precio público \$45.000

Precio distribuidor \$35.000

Capacidad de producción 10 piezas
al mes



Las mujeres artesanas Sikuaní de la comunidad de Cumaribo, departamento del Vichada, trabajan los oficios de la *tejeduría* y la *cestería en las fibras naturales de moriche y cumare*, elaborando principalmente líneas de *producto de mesa y de decoración*. De la venta o trueque de sus artesanías reciben un *apoyo fundamental para la canasta familiar*.



16CUM - 02

Nombre Bombonera
Dimensiones 18 c.m. de diámetro x 10 c.m. de alto
Colores Crudo, azul, rosado
Peso 500 gr.
Precio público \$40.000
Precio distribuidor \$32.000
Capacidad de producción 10 piezas al mes

16CUM - 03

Nombre Panera con orejas
Dimensiones 35 c.m. de diámetro x 12 c.m. de alto
Colores Crudo, azul, rosado y amarillo
Peso 700 gr.
Precio público \$100.000
Precio distribuidor \$80.000
Capacidad de producción 4 piezas al mes



Aaubom

La Chorrera, Amazonas



21LCH - 01

Nombre Canasto
Dimensiones 12,5 x 12,5 x 16 c.m.
(altura)
Colores Natural
Peso 300 gr.
Precio público \$20.000
Precio distribuidor \$15.000
Capacidad de producción 964 piezas
al mes

La Asociación de Artesanos Uitoto, Bora, Okaina y Muinane – AAUBOM reúne aproximadamente a 100 artesanos pertenecientes a diferentes comunidades de La Chorrera, departamento del **Amazonas**; quienes trabajan los oficios tradicionales en **talla de madera, cestería y tejeduría**. Con voluntad y tenacidad, el grupo de AAUBOM busca una salida comercial a sus artesanías que se dificulta por las condiciones mismas de su territorio; la extensa y majestuosa selva amazónica. Una comunidad artesanal de grandes logros y retos que con la misma entereza que han mantenido sus culturas milenarias; encuentran caminos para mostrarle al mundo la maestría de sus manos creadoras.



21LCH - 02

Nombre Paneras
Dimensiones 29 x 24,5 x 6 c.m.
Colores Natural
Peso 300 gr.
Precio público \$30.000
Precio distribuidor \$25.000
Capacidad de producción 40
piezas al mes



21LCH - 03

Nombre Pensador tortuga
Dimensiones 33 x 20,5 x 20 c.m.
Colores Natural
Peso 4000 gr.
Precio público \$100.000
Precio distribuidor \$80.000
Capacidad de producción 16 piezas
al mes

21LCH - 04

Nombre Portalápices
Dimensiones 5 x 5 x 12 c.m.
Colores Natural y tintes artificiales
Peso 50 gr.
Precio público \$18.000
Precio distribuidor \$5.000
Capacidad de producción 20 piezas
al mes



19CUB - 01

Nombre Tinaja chicha
Colores Natural y negro
Precio público \$120.000
Precio distribuidor \$100.000
Capacidad de producción 10
piezas al mes



19CUB - 02

Nombre Olla de quiñapira
pequeña
Colores Natural y negro
Precio público \$40.000
Precio distribuidor \$35.000
Capacidad de producción 30
piezas al mes

El grupo de artesanos de la comunidad de Cubay, **departamento del Vaupés**, trabaja principalmente el oficio de la **alfarería**. El proyecto productivo en torno a la cerámica para esta comunidad, además de percibir **importantes ingresos a las familias artesanas**, juega un rol fundamental en la pervivencia de su **identidad cultural**, donde los objetos artesanales generan contacto con el mundo natural, **pilar de su cosmovisión**.

19CUB - 03



Nombre Olla de quiñapira pequeña
Dimensiones ---
Colores Natural y negro
Precio público \$40.000
Precio distribuidor \$35.000
Capacidad de producción 30 piezas
al mes

19CUB - 04



Nombre Pocillo pequeño
Dimensiones ---
Colores Negro y naranja
Precio público \$12.000
Precio distribuidor \$11.000
Capacidad de producción 80 piezas
al mes

20CAR - 01

Nombre Balay
Dimensiones 25 x 30 c.m.
Colores Natural, rojo y negro
Peso ---
Precio público \$25.000 (25 c.m.) -
\$30.000 (30 c.m.)
Capacidad de producción 8 piezas
al mes



20CAR - 02

Nombre Canoa
Dimensiones 25 x 6 x 4 c.m. - 30 x 7 x 4
c.m. - 35 x 9 x 7 c.m.
Colores Rojo y negro
Peso ---
Precio público \$60.000 (25 c.m.) -
\$80.000 (30 c.m.) - \$100.000 (35 c.m.)
Capacidad de producción 12 piezas al
mes

La asociación artesanal Haviroyé Carurú resume con cada uno de sus miembros la diversidad étnica que existe en este territorio, donde **Cubeos, Tucanos, Desanos, Carijonas y Wananos trabajan juntos y desde los oficios tradicionales de talla de madera, cestería y tejeduría** enaltecen la actividad artesanal, donde cada objeto resalta en su manejo técnico su conocimiento milenario de **maderas nativas y fibras naturales**.

20CAR - 03

Nombre Canasto Makú
Dimensiones 25 x 25 c.m.
Colores Natural
Precio público \$25.000
Capacidad de producción 8 piezas
al mes



20CAR - 05

Nombre Canasto Turí
Dimensiones 25 x 25 c.m.
Colores Natural y negro
Precio público \$25.000
Capacidad de producción 8 piezas
al mes



20CAR - 04

Nombre Canastilla Turí
Dimensiones 25 x 25 x 6 c.m.
Colores Natural
Capacidad de producción 20
piezas al mes



Atuma

Puerto Inírida, Guainía



17COV - 02

Nombre Jarrón con tejido medio
Dimensiones 16 x 20 c.m.
Colores Natural, rojo y negro
Peso 1000 gr
Precio público \$40.000
Precio distribuidor \$38.000
Capacidad de producción 30 piezas al mes



17COV - 01

Nombre Jarrón con tejido medio
Dimensiones 17 x 19 c.m.
Colores Natural, rojo y negro
Peso 1000 gr
Precio público \$40.000
Precio distribuidor \$38.000
Capacidad de producción 30 piezas al mes

17COV - 03

Nombre Frutero
Dimensiones 28 x 20 c.m.
Colores Natural, rojo y negro
Peso 400 gr
Precio público \$27.000
Precio distribuidor \$25.000
Capacidad de producción 30 piezas al mes



La asociación Atuma reúne a 38 artesanos, la mayoría mujeres, del pueblo indígena Curripaco del resguardo Coayare-El Coco, municipio de Inirida, **departamento de Guanía**. Este grupo de artesanos **trabajan por unidades familiares en el oficio de la alfarería**, fortaleciendo así la economía doméstica y aportando a establecer un proyecto de vida en torno a la actividad artesanal. **La cerámica de Coco Viejo se reconoce por su trabajo de tejeduría en fibra de chiqui-chiqui y cumare** aplicado a las piezas, dándole identidad propia a su producto artesanal.