



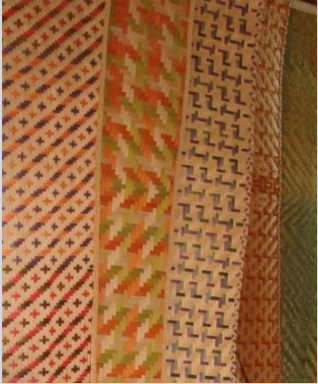










Objetos de uso diario	Objeto	Oficio	Técnica	Materia Prima	Uso/Función	Simbología/ contexto
	Banqueta	Talla en madera	Talla y calado	Madera de caimito	Uso personal para viajar en el potrillo o canoa// para sentarse en la plaza de mercado	“El hombre que no sabía hacer banquetas no conseguía mujer”
	-Canasto de “ojos”	Tejeduría		Chocolatillo	-“ojos”: Uso doméstico: cargar alimentos. Chontaduro y maíz.	-“ojos”: Plaza de mercado los domingos -Cestería: labor femenina
	Potrillos (embarcaciones) y canaletes (remos)	Ebanistería		Caimito, chaquiro chanul	Medio de transporte	“chaquiro y chanul son madera de montaña...” “caimito, popa y quinde son madera de castilla”
	Caja para estufa	Carpintería			Uso doméstico	Talla en madera: labor masculina
	Viviendas en madera	Carpintería y calado		Chaquiro, chandul	Estar siempre por encima del nivel del agua	

Talla en madera	Objeto	Técnica	Materia Prima	Uso/Función	Simbología/contexto
	<p>Potrillos (canoas) y canaletes (remos) en balsa</p>		<p>Balso</p>	<p>Decorativo// Comercial</p>	
	<p>Bombos y cununos</p>		<p>Balso y cuero de venado y de zaíno</p>	<p>Instrumento musical// comercial</p>	<p>El cuero de zaíno es macho y el venado es hembra</p>
	<p>Marimba</p>		<p>Chonta, guadua, jicrilla</p>	<p>Instrumento musical// comercial</p>	<p>“naiden me enseñó a tocar” – Maestro Mina-</p>

Cestería	Objeto	Oficio	Técnica	Materia Prima	Uso/Función	Simbología /contexto
	Individuales y portavasos	Cestería	Tejido plano	Paja tetera	Comercial	Las indígenas Eperaara tejen muchos de los individuales y las mujeres afro cosen el borde
	Miniaturas	Cestería		Tetera	Decorativo// comercial	
		Cestería		Matamba y amargo	Para el cilindro de gas (se ha dejado de hacer)	
	Canasto			Matamba	Decorativo// Comercial	

Cestería	Objeto	Oficio	Técnica	Materia Prima	Uso/Función/Sibología, contexto	Acabados
	Caminos de mesa// esteras		Tejido plano	Esteras: totora		
	Abanicos		Tejido plano	Paja tetera		
	Canasto con tapa			Paja tetera	Uso doméstico: para guardar ollas	

	Objeto	Técnica	Materia Prima	Uso/Función/Simbología, contexto	Acabados
	Bolso		Paja tetera Tela de funda		Agarraderas con tela
	Caminos de mesa				
	Bolso				Forro interior en tela negra

Cestería	Objeto	Oficio	Técnica	Materia Prima	Uso/Función/Simbología, contexto	Acabados
	Sombrero de hojas			Árbol de pacora		
				Paja tetera	Sombreros “bañados” con agua de mangle para teñirlos al sol	
				Paja tetera		Dificultades con acabados para “dar la vuelta con la máquina”

Tintes						Descripción
					Cáscara de mangle	
					Nato y nacedero	Otros tintes vegetales: azafrán, tierra
						

Materias primas



Guadua
Bambusa guadua



Palma chonta
Bactris sp.



Jicrilla o cabecinegro



Paja tetera
Ischnosiphon

	<p>Trenzas en rollo</p>	<p>Las hacen las mujeres que no están en la Cooperativa</p>
	<p>Rollo de paja tetera</p>	<p>Se lo compran a los indígenas EperaaraSiapidaara de Saija; precios en aumento</p>
	<p>Trenza teñida</p>	<p>Mayor manejo de tintes industriales que vegetales; fuerte interés por uso de tintes vegetales</p>



Objetos que se han dejado de hacer

Objeto	Descripción
Bolso cono, bolso esquinero, sombrero gigante (estilo mexicano), bolso carpeta	Diseños contemporáneos que se han dejado de hacer
Canasto chindé	Uso: Para coger arroz, maíz, tortuga// parecido al canasto de “ojos”, ojos partidos por la mitad
Catanga	Instrumento de chonta que funciona como una trampa de pescado
Tortuguero	Captura de reptiles
Batea	Extracción de oro

Trabajos anteriores

-Referentes de la cultura africana, iconografía sillas del potrillo, rescate de tejidos

Eperaara-Siapidara

Mujeres afro

Hombres afro
Trabajo de manera individual

Coopmujeres

Mujeres que no están en la cooperativa