


ETNIA:	Yanacona
RESGUARDOS Y CABILDOS PARTICIPANTES:	Artesanas y artesanos, algunas mayores, de las veredas Mambiloma, Salinas, Río Blanco, Puebloquemao, Las Cabras, Floresta (resguardo Río Blanco), del resguardo Guachicono, de los cabildos Puertas del Macizo, Santa Bárbara, San Juan, El Moral y del cabildo urbano de Popayán.
ASESORA:	Lorena Ramírez González

ANEXO 3

*Este material debe llegar a las artesanas y artesanos representantes de los distintos cabildos y resguardos que participarán en las actividades que se desarrollarán en los próximos viajes (preferiblemente en formatos grandes que se puedan compartir, revisar y trabajar colectivamente) y ser retroalimentado con ellas y ellos.

• En el caso de las plantas tintóreas se hizo un ejercicio de puntuación con las artesanas de las veredas Mambiloma, Salinas y Río Blanco, con una lista de especies tintóreas, con nombres comunes de la zona, que se elaboró con base en conversaciones con Margarita Spanger, diseñadora experta en el tema. Se revisaron 18 plantas, con los usos que les daban, si consideraban era abundante o escasa, si conocían servía para tinturar y si habían experimentado con ella. Las mujeres y algunos hombres participantes identificaron 12 de estas especies: diente de león, lengua de vaca, sauce, acacia, aliso, albarracín, nogal, roble, escancel, parásita, chilca, sance, eucalipto. Sin embargo, es posible que aquellas que no fueron reconocidas por los artesanos tengan otros nombres locales. Es el caso del corono, el jazmín, el San Joaquín (cayeno o crespón rojo, es posible lo conozcan como resucitado), la romaza, el espinillo y el curtidero.

OFICIO	NOMBRE	USOS			FORMAS DE OBTENCIÓN			ESPACIOS DONDE SE CONSIGUE			CASO PARTICULAR COMPRA/ INTERCAMBIO		
		ARTESANAL		OTROS	EXTRACCIÓN	COMPRA	INTERCAMBIO	LUGARES/ EVENTOS/ MERCADOS	DISPONIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	PROVEEDORES	CANTIDAD	COSTOS/ EQUIVALENCIAS
		ACTUAL	POSIBLE										
Tejeduría	Lana de ovejo (oveja merina y oveja común)	Según el representante del Cabildo San Juan la lana de los ovejos comunes es más larga y de mejor calidad para los sombreros; si se combina con la merina se hace más duro el trabajo, porque como son dos tipos de lana distintos no pegan. Las tejedoras de Río Blanco y Guachicono señalaban que es mejor la lana de ovejo merino. Sin embargo, ante la escasez de materia prima propia se utiliza la que se consiga.	Ya tiene.	Se crían para comer la carne.	Son pocas las artesanas y artesanos que tienen ovejos. El representante del Cabildo San Juan señaló que esquilaban cada 5-6 meses. Si el ovejo está purgado y alimentado se puede obtener 3-4 Lb de lana.	Mayormente.	Ocasionalmente, en los trueques o eventos que organiza el cabildo.	Señoras de Buenavista (Guachicono) y Salinas (Río Blanco) van al mercado de la vereda Río Blanco a vender lana procesada (hilada) o sin procesar. Las artesanas del cabildo urbano de Popayán a veces la consiguen hilada en algunos almacenes, pero la hilan muy grueso.	En Guachicono - en las veredas La Pradera y Buenavista, en el Valle de las Papas, hay ovejos. En el corregimiento El Carmen (donde viven artesanos del cabildo San Juan) muchos artesanos tienen ovejos, en total hay 23 hembras y 3 machos, En la vereda Mambiloma hay un señor que tiene ovejos y le ha vendido lana a las artesanas del lugar.	Las personas de la comunidad que tienen ovejos, tienen entre 2-3, y en su mayoría no son artesanos. Es el dueño el que pone el precio de la lana sin importar la calidad de la misma.	Señoras de las veredas de Guachicono venden a artesanas del resguardo de Río Blanco y del cabildo Puertas del Macizo. Cuando les encargan no la pueden escoger, cuando van y la compran al mercado de Guachicono (los lunes) si tienen esa opción. Ocasionalmente van señoras de las veredas Las Cabras y Salinas a vender al mercado de Río Blanco (en el pueblo, los domingos) A las de Popayán se los traen de Paletará o Totoró cuando la encargan.	1 Lb Blanca 1 Vellón (1 -2Lb) 1 Paca (1 Lb)	5.000- 10.000 pesos
											1 Lb Otros colores (gris, pardo, morado, negro, café chocolate)	15.000 -25.000 pesos	
												1 Lb Blanca hilada	20.000 -25.000 pesos
												1 Lb Otros colores hilada	50.000 pesos
		Lanilla	Para la elaboración de ruanas, bufandas, gorros, morrales, sombreros mochilas, chumbes. A veces se combina con lana de ovejo.	Ya tiene.	Elaboración de prendas de vestir (sacos).	No aplica.	Mayormente.	No se conoce.	Tiendas locales.	Se consigue fácilmente.	Depende de si se tiene con qué comprarla.	En las tiendas de los resguardos. Se encarga a algunas mujeres que van a Popayán.	50 g 1 Lb (marca Orlón) 1 Kg (marca Orlón)
	Cabuya de polietileno	Para la elaboración de morrales o de bolsos.	Ya tiene.	Amarrar costales y bultos.	No aplica.	Mayormente.	No se conoce.	Tiendas locales.	Se consigue fácilmente.	Depende de si se tiene con qué comprarla.	Lo venden en cualquier tienda local.	Cono (aprox. 1 Kg)	5.000 pesos
	Terlenka	Es la que más se compra para la elaboración de las jigras.	Ya tiene.	No se conoce.	No aplica.	Mayormente.	No se conoce.	Tiendas locales.	Se consigue fácilmente.	Depende de si se tiene con qué comprarla.	Se habló de los municipios de Almaguer y La Sierra.	No se conoce.	No se conoce.

Tejeduría	Cabuya (fique)	Cabuya hembra (preferiblemente porque es más suave aunque más pequeña): jigras. También se usa la cabuya macho que tiene una hoja más larga.	Ya tiene.	En general se utiliza más como cerco. La cabuya macho se usaba para hacer lazos.	Hay señores que sacan las pencas, pero es algo poco frecuente.	Mayormente.	Ocasionalmente, en los trueques o eventos que organiza el cabildo.	Se encuentra en la parte alta (clima frío) y en la parte baja (clima templado).	Hay plantas de cabuya pero son pocos los señores que saben sacarla y pocas las señoras que saben y les gusta hilar las pencas.	Si se sabe que alguien del resguardo o cabildo saco una o varias pencas.	Señores de los resguardos de Río Blanco y Guachicono, o del Cabildo Puertas del Macizo, que ocasionalmente la sacan.	1 Penca (cantidad de cabuya que se extrae de una hoja)	1.000-1.500 pesos	
	Cabuya procesada (fique procesado)	Bolsos, mochilas y morrales.	Ya tiene.	No se conoce.	No aplica.	Mayormente.	No se conoce.	Municipios de Almaguer, La Sierra, Timbio y Popayán.	Se consigue fácilmente.	Depende de si se tiene con qué ir y comprarla o encargarla.	Almacenes de dichos municipios. A veces se encarga a señoras que las traen de estos lugares.	1 Bolita (100 g)	5.000 pesos	
	Café	Algunas mujeres de Puertas del Macizo han experimentado utilizando la cáscara del café amarillo y rojo para teñir la lana.	Ya tiene.	Consumo propio y venta.	Se usa la cáscara del que se tiene sembrado, del que se seca.	No aplica.		Ocasionalmente, en los trueques o eventos que organiza el cabildo, cuando se intercambian productos de la zona alta y de la zona baja.	Se encuentra en los cabildos de la parte baja entre estos La Sierra y Santa Bárbara.	En tiempos de cosecha es abundante.	Lo encuentra cada una en su chagra.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Achiote (Bixa orellana)	Han intentado con las semillas de achiote rojo y amarillo el teñido de la lana y la cabuya.	Ya tiene.	No se conoce.	Mayormente.	No aplica.		No se conoce.	Se da en la parte baja.	No se conoce.	Se encuentra en las huertas de algunas artesanas (cuando crece solo) o en la loma.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Azafrán	No se utiliza con este fin en La Sierra. Se usa en el corregimiento El Carmén.	Como planta tintórea.	No se conoce.	Mayormente.	No aplica.		No se conoce.	Se da en la parte baja.	No se conoce.	Lo encuentra cada una en su chagra o también está en la loma.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Eucalipto (Posibles especies: <i>Eucalyptus globulus Labill</i>, <i>Eucalyptus grandis Will. Hill ex Maiden</i>, <i>Eucalyptus tereticornis SM</i>)	La hoja se ha utilizado para tinturar, algunas artesanas han experimentado y les ha dado un tono verde fuerte. También la talla de madera.	Ya tiene.	Como saumerio y como leña, para las casas y los cercos, están cortando para llevarla a otras partes (como Paispamba).	Mayormente.	Ocasionalmente.		No se conoce.	Se da en la parte alta al lado de las quebradas, de las carreteras, de las casas. Crece una mata grande y riega semillas.	Las artesanas lo calificaron como "3" (0= escaso/ 5= abundante).	Se encuentra en los caminos o carreteras.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	 Guarango	La hoja se ha utilizado para tinturar, algunas artesanas han experimentado y les ha dado un tono verde fuerte. Otras han trabajado también con la cáscara.	Ya tiene.	No se conoce.	Mayormente.	No aplica.		No se conoce.	Se da en la parte alta, al lado de las carreteras o caminos.	No se conoce.	Se encuentra en los caminos o carreteras.	No aplica.	No aplica.	No aplica.

Tejeduría	 <p>Chilca</p>	La hoja se ha utilizado para tinturar, algunas artesanas han experimentado y les ha dado un tono verde pálido.	Ya tiene.	La ramas se coloca en la escoba para barrer, o se usa sola para barrer el horno. Se utiliza también para los cólicos de los terneros, para alimentar a los conejos, para los cercos y como leña .	Mayormente.	No aplica.	No se conoce.	Se da en la parte alta, donde la tierra es más estéril, en cualquier época del año. En el colegio de Rioblanco se tiene un vivero donde se está sembrando. Hay varios tipos: chilca rusia, chilca hembra, chilca grande y chilca macho (chilco).	Las artesanas la calificaron como "3" (0= escaso/ 5= abundante).	Es considerada como maleza, crece sola en los potretos y orillas de los caminos.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	 <p>Sance (sancia)</p>	Algunas han utilizado la pepita para tinturar, pues da un color rojo-vinotinto.	Como planta tintórea.	Antes se utilizaba la tinta para escribir con pluma, se escurrían en un recipiente las pepitas y salía negro, azul o morado. Medicina tradicional.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal). Sólo pocas han experimentado con este.	No aplica.	No se conoce.	Se da solo, sobretodo en sectores más cálidos (templados). Sin embargo, en la parte alta se encuentra al lado de las carreteras o caminos: señalaban que de la vereda Las Cabras para abajo, camino a Mambiloma, en la parte baja de Salinas (algunas artesanas no lo conocían). Nadie lo cultiva.	Las artesanas lo calificaron como "1" (0= escaso/ 5= abundante).	Se encuentra en los caminos o carreteras.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Alumbre	Algunas artesanas lo han utilizado como mordiente en el proceso de tinturado.	Ya tiene.	No se conoce.	No se conoce si lo están extrayendo.	Algunas lo compran.	No se conoce.	Se puede conseguir cerca a Mambiloma, en un risco que al parecer queda al lado de unas minas.	No se conoce.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Tilco	No tiene.	Como planta tintórea.	No se conoce.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No aplica.	No se conoce.	Crece en partes más cálidas (templadas). Generalmente crece sólo, pero también se cultiva.	No se conoce.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Diente de León	No tiene.	Como planta tintórea.	En las sopas y ensaladas, en las aguas medicinales.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No aplica.	No se conoce.	Se da en las huertas (generalmente se limpia), recién se siembra, en la parte húmeda, en la tierra blandita.	Las artesanas de la vereda Rioblanco lo calificaron como "4" (0= escaso/ 5= abundante) mientras las de Salinas y Mambiloma como "1" porque no está disponible durante todo el año .	Se encuentra en las huertas de muchas artesanas.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Lengua de vaca	No tiene.	Como planta tintórea.	Para remedio, para alimentar a los conejos.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No aplica.	No se conoce.	Hay de dos tipos: barrabás y yantel (más larguita y peluda).La primera es maleza y se quita de los cultivos, la segunda donde "cagan o ensucian las vacas".	Las artesanas de las dos veredas donde se preguntó calificaron como "5" la de tipo barrabás , las de Salinas como "0" la yantel y las de Rioblanco como "4" (0= escaso/ 5= abundante).	Es considerada como maleza.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Sauce	No tiene.	Como planta tintórea.	No se conoce.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No aplica.	No se conoce.	Se da en la parte más templada, crece al lado de las quebradas.	Las artesanas lo calificaron como "0" (0= escaso/ 5= abundante), pues se encuentra uno que otro árbol en la parte alta (en Mambiloma había uno).	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.

Tejeduría	Acacia (Posibles especies: <i>Acacia decurrens</i> , <i>Acacia melanoxylon</i> , <i>Acacia mangium</i>)	No tiene.	Como planta tintórea.	En la escuela de Salinas están sembrando para alimentar a los ovejos.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No aplica.	No se conoce.	Se da más en la parte templada. Crece sola ya que sus semillas las transporta el viento o se debe sembrar. Hay de tres tipo: brasilera, grande y hedionda.	Las artesanas la calificaron como "0" (0= escaso/ 5= abundante).	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Aliso (<i>Alnus acuminata</i>)	La talla de madera. Una de las señoras de la vereda Rioblanco señaló que había intentado tinturar con esta planta: la sobó, la echó a hervir con la madeja, curo un mes y se le cayó, parece como si estuviera sucia.	Como planta tintórea.	Para los cercos, la leña, también es medicinal.	Mayormente.	No se conoce.	No se conoce.	Crece sola en la parte fría (como en Salinas), la semillas se riegan con el viento.	Las artesanas lo calificaron como "3" (0= escaso/ 5= abundante).	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Albarracín (trompeto, <i>Bocconia frutescens</i> L.)	No tiene.	Como planta tintórea.	Se utilizaba para hacer venenos, para hacer canoas, como planta medicinal. La pepa para lavar el "pipi" de los terneros.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No se conoce.	No se conoce.	Crece solo, en medio de la hierba. Se encuentra cuando se empieza la siembra (en octubre/noviembre).	Las artesanas lo calificaron como "1" (0= escaso/ 5= abundante). Señalaban que era raro que pegara.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Nogal	Algunas artesanas han experimentado el tinturado de la lana con la hoja de esta planta. También se utilizaba para la talla , pues dicen que es una madera buena y blandita.	Como planta tintórea.	Como medicina, para hacerse baños.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal). Sólo pocas han experimentado con este.	No se conoce.	No se conoce.	Señalaban que sólo han visto el que se encuentra en la plaza del pueblo (Rioblanco) y en Salinas 3 palos. Dos artesanas intentaron sembrar 10 árboles (cada una) y les creció sólo 1.	Las artesanas lo calificaron como "1" (0= escaso/ 5= abundante).	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Roble	No tiene.	Como planta tintórea.	Lo han utilizado para sacar madera.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No se conoce.	No se conoce.	Se consigue más en la parte templada (Paispamba). Aunque había uno en Mambiloma.	Las artesanas lo calificaron como "1" (0= escaso/ 5= abundante).	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Escancel	No tiene.	Como planta tintórea.	Para las gripas.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No se conoce.	No se conoce.	En las huertas y en la loma.	Las artesanas de Mambiloma lo calificaron como "3" (0= escaso/ 5= abundante). Sin embargo, ni las mujeres de la Vereda Rioblanco ni las de Salinas lo conocían.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Parásita (las artesanas la conocen como chupaya)	No tiene.	Como planta tintórea/ verificar si se trata de la misma especie.	Para el pesebre.	No se extrae actualmente con este fin (artesanal).	No se conoce.	No se conoce.	Crece sola en el páramo.	Las artesanas de Mambiloma lo calificaron como "2" (0= escaso/ 5= abundante). Sin embargo, ni las mujeres de la Vereda Rioblanco ni las de Salinas lo conocían.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Anilina IRIS (la más común), El Indio y Lanaset	Para teñir la lana, ya que generalmente se consigue blanca. En el empaque dice que se debe hervir el tinte con la madeja adicionando limón y sal, y dejarla secar en la sombra.	Ya tiene.	No se conoce.	No aplica.	Mayormente.	No se conoce.	IRIS: En las tiendas locales. EL INDIÓ: Se trae de Popayán. LANASET: Se trae de Medellín o Bogotá.	Se consigue fácilmente.	Depende de si se tiene con qué comprarla o encargarla.	Se utiliza mayormente IRIS, que se consigue en almacenes de los resguardos y algunos cabildos.	1 Botella (50 gramos) - Se necesitan 4 para tinturar 1 Lb.	1.500 pesos

Talla de madera/ Carpintería	Aguacatillo (<i>Ocotea caudata</i>)	*Ramaz: Cucharas. *Parte superior del tronco: Bateas y bancos.	Ya tiene.	Parte inferior del tronco: Muebles para uso propio.	Ocasionalmente.	Mayormente.	No se conoce.	Se consigue en la zona alta.	Es escasa.	Generalmente se encuentra en las zonas de amortiguamiento.	Se compra por fuera del resguardo Rioblanco.	No se conoce.	No se conoce.
	Aliso (<i>Alnus acuminata</i>)	Para la elaboración de macanas y bateas, ya que es una madera liviana y blandita.	Ya tiene.	Para la construcción.	Mayormente.	No se conoce.	No se conoce.	Crece sola en la parte fría (como en Salinas), la semillas se riegan con el viento.	Las artesanas lo calificaron como "3" (0= escaso/ 5= abundante).	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Pino común (Posibles especies: <i>Podocarpus oleifolius Don.</i> , <i>Podocarpus rospigliosii Pilger</i> , <i>Prumnopitys aff. Harmsiava</i>)	Para la elaboración de bateas, chinas y macanas.	Ya tiene.	Posibles aserradores.	Algunas veces.	Algunas veces.	Ocasionalmente se intercambia material por una mesa o algún otro mueble.	Se consigue en la zona alta. Algunos señores lo tienen sembrado, sin embargo señalan que para utilizarlo debe tener un grosor que se alcanza después de unos 30 años.	No se conoce.	Se encuentra generalmente en los caminos.	Personas de la comunidad.	1 Raza (2 tablas)	15.000-20.000 pesos Entre 60.000-80.000 pesos el tronco completo.
	Mate	Para la elaboración de las maracas, que hacen parte de los instrumentos de las chirimías tradicionales. Como también para elaborar la charrasca, la bandola y el charango, instrumentos de la tradición andina.	Ya tiene.	No se conoce.	No aplica.	Mayormente.	No se conoce.	Se consigue en la parte baja, en La Sierra. El señor que conoce de la elaboración de estos instrumentos intentó sembrar mate en la parte alta pero no se dio.	No se conoce.	No se conoce.	Personas de La Sierra que la venden en el mercado o en el pueblo.	Mediano Grande (Para 2 charangos)	5.000 pesos 12.000-15.000 pesos
	Eucalipto (Posibles especies: <i>Eucalyptus globulus Labill</i> , <i>Eucalyptus grandis Will. Hill ex Maiden</i> , <i>Eucalyptus tereticornis SM</i>)	Se usa para hacer muebles, para la elaboración de la guanga, para la elaboración de los butacos. Uno de los artesanos señalaba que como es tan aspera generalmente no se pule.	Ya tiene.	Como saumerío y como leña, para las casas y los cercos, están cortando para llevarla a otras partes (como Paispamba).	Mayormente.	Ocasionalmente.	Ocasionalmente se intercambia material por una mesa o algún otro mueble.	Se da en la parte alta al lado de las quebradas, de las carreteras, de las casas. Crece una mata grande y riega semillas.	Generalmente se recogen los pedazos que se encuentran caídos, pues hay personas que están aserrando para sacar la madera a otras partes. A veces se utilizan los restos de la madera que les llevan para hacer los muebles.	Se encuentra en los caminos o carreteras.	No aplica.	1 Raza (2 tablas)	12.000 pesos Ocasionalmente se intercambia material por una mesa o algún otro mueble.
Cestería	Bejuco Chillozo	Se elaboran canastos que se venden dentro de los resguardos.	Ya tiene.	No se conoce.	Algunas veces.	Se consigue en Miraflores (Totoró).	No se conoce.	Crece entre 10-20 metros en la parte templada. Aunque las artesanas de Puertas del Macizo señalaban que se daba en la parte alta - cerca al páramo.	No se conoce.	No se conoce.	Miraflores	1 Rosca (2-3 metros)	10.000 pesos
	Bejuco Mayordomo	No se utiliza.	Uso cotidiano.	Se utiliza para hacer los canastos en los que se recoge el café.	Mayormente.	No se conoce.	No se conoce.	Se da en la parte baja.	Se consigue fácilmente.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Carrizo (caña diferente a la caña brava)	No se utiliza.	Uso cotidiano.	Se utiliza para hacer los canastos de la remesa.	Mayormente.	No se conoce.	No se conoce.	Se da en la parte baja.	Se consigue fácilmente.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Iraca (<i>Carludovica palmata</i>)	No se elaboran con fines comerciales. Importante evaluar los objetos y los procesos ya que no se pudo en esta primera visita.	Cestería.	Se utiliza para hacer recipientes de uso cotidiano (Santa Bárbara).	Mayormente.	No se conoce.	No se conoce.	Se encuentra en la parte baja, por ejemplo en Santa Bárbara y en La Sierra se mencionaba que hay.	En el corregimiento El Carmen se da poco.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	Cepa de plátano	No se elaboran con fines comerciales. Importante evaluar los objetos y los procesos ya que no se pudo en esta primera visita.	Cestería.	Se utiliza para hacer recipientes de uso cotidiano (Santa Bárbara).	Mayormente.	No se conoce.	No se conoce.	Se encuentra en la parte baja, en Santa Bárbara.	No se conoce.	No se conoce.	No aplica.	No aplica.	No aplica.

Línea de tiempo tenencia de ovejos en el Resguardo Río Blanco
(ejercicio conjunto realizado con algunas artesanas de este resguardo)

Antes	Ahora	Después
<ul style="list-style-type: none"> • La cría de ovejos era como criar gallinas o cuyes en la actualidad, había familias que tenían varios, sobretodo en la vereda Paloquemado. • Se les echaba sal en el batán (canalete de madera en el que colocaba el agua para los ovejos y otros animales) para que se amansaran, se nutriera la lana, y la carne quedara más rica. • Los pastores eran los niños chiquitos, pues los papás les encargaban cuidar las ovejas. Cada ocho meses se motilaba y cada 4 o 5 meses daban crías (dan dos crías al año). Una de las artesanas señalaba que después de dos años de estar motilando un ovejo no se podía continuar utilizando su lana. • Habían ovejas de más colores: grises (oscura y rusia tirando a gris claro), cafés (chocolate y parda), negras, moradas (entre café y gris oscuro). No se utilizaban tintes. • Había menos gente y más tierra. El terreno donde se tenían las ovejas quedaba al lado de la casa, porque las viviendas y el lote de cada familia estaban más lejos el uno del otro. • A través de un proyecto del cabildo (aproximadamente en 1999) se tuvo un rebaño de ovejas – a título comunitario- en un terreno que quedaba en la vereda Floresta, a tres horas de la vereda Río Blanco, llegando al páramo. Se encargó a una persona de su cuidado (que tenía su casa, su parcela y su vaca en el mismo espacio), sin embargo esta las dejaba abandonadas, no estaba pendiente, muchas se las comieron los perros y el león de monte (algunas se las robaron). El proyecto se acabó aproximadamente en el 2003. Algunas de las ovejas que quedaron se las dieron a artesanas de la vereda Salinas, otras al parecer al colegio de la vereda Río Blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta tierra, pues ha tocado dividir los lotes de cada familia entre los hijos. • No se cuenta con espacio (un terreno) al lado de la casa. Se tiene apenas el espacio para el lavadero o para la huerta. • Una de las artesanas que tiene ovejas (dos) contaba que le tocó pagar arriendo para que estuvieran en un potrero (las dejan libres y ambulantes durante el día y por la noche las encierran). • Es muy escasa la lana de colores negro, chocolate, morada (combinación gris y café) y amarilla quemada. • Los perros y el león en las partes más altas acaban las crías de ovejar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante conseguir tierra, lograr la ampliación del resguardo. Un proyecto que está en trámite, desde la gestión del Cabildo Mayor y con el INCORA. • Lo más probable es que esta ampliación se de hacia Sotará, por lo que algunas artesanas señalaban estaban dispuestas a radicarse allá, poder tener su parcela o su potrero con sus ovejas (hablaban de que se necesitaba una Ha para tener a 15 ovejas, la costumbre ha sido criarlo en terrenos amplios). • Como no se ha dado la ampliación y es un proceso largo, se planteaba la posibilidad de criarlas en espacios pequeños, en corrales, y aprender cómo hacerlo. • En el caso de que saliera un nuevo proyecto para la cría de ovejos consideraban que era mejor que cada artesana tuviera sus animales y se responsabilizara por su cuidado. Una de las propuestas para que esto se pudiera dar era que se entregara un número de ovejas a un grupo de artesanas, organizar una veeduría y encargarse de que cada vez que hubiera una cría se le iba entregando a las compañeras que faltaban.