

[Informe final, publicaciones y presentaciones de la ejecución del proyecto Orígenes, Honrando las raíces de la artesanía Colombiana]

Resumen general:

Conjunto de documentos en los que se presentan, en primer lugar, las reseñas de la ejecución de los planes de acción implementados por fases, en correlación con los planes de vida formulados para fortalecer las tradiciones artesanales de las comunidades indígenas y afros del país, de la que se indica su distribución y cobertura nacional, vinculadas al convenio interinstitucional DHS NO 5211057, suscrito entre Artesanías de Colombia S. A. y la Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. En segundo lugar la descripción de los contenidos de la publicación de la obra Orígenes, en la que se indica la estructura del proyecto prescrito bajo el eslogan Honrando las raíces de la artesanía Colombiana, y en relación con lo cual se enumeran y describen los componentes o áreas de intervención, que a su vez corresponden a los temas del desarrollo humano, el diseño para el desarrollo de productos, la asistencia técnica y apoyo en gestión comercial que incluye la selección para la participación en ferias artesanales. En tercer lugar las publicaciones de las reseñas de la realización y resultados del encuentro de saberes llevado a cabo los años 2011 y 2012, que comprenden textos con la enumeración de los criterios de la política general de promoción del desarrollo de la producción artesanal y de la implementación de estrategias de preservación de las culturas tradicionales indígenas y afro, en relación con lo que se enumeran y trazan los contenidos específicos de los eventos adelantados en su contexto en cada uno de las ferias de Expoartesanías. En cuarto lugar incluye la publicación del material pedagógico de la actividad cestería adelantada por los artesanos indígenas Cubeo, de las riveras del Querarí, las localidades de Viila María y Puerto Tolima del municipio de Mitú. En quinto lugar se incluyen varios conjuntos de fichas de soportes de exposición de presentaciones relativas a la enumeración y descripción de las características estructurales y de resultados cuantitativos de la ejecución, y de las modalidades y resultados de ventas logradas durante la participación de los artesanos en las ferias de Expoartesanías y Expoartesano. El conjunto informativo cierra con la inclusión de un video en términos de informe de ejecución del proyecto.

Se recomienda la consulta del Documento INST-D 2014. 6.0 para conocer los contenidos particulares de cada documento o conjunto temático de informes y presentaciones.

Proyecto orígenes. Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales.

INST-D 2014. 6.1

Compilación de documentos de reseña de la ejecución de los planes de acción implementados por fases, en correlación con los planes de vida formulados para fortalecer las tradiciones artesanales de las comunidades indígenas y afros del país, de la que se indica su distribución y cobertura nacional, vinculadas al convenio interinstitucional DHS NO 5211057, suscrito entre Artesanías de Colombia S. A. y la Empresa Colombiana de Petróleos ECOPEPETROL. Se describe la estructura del proyecto basada en los componentes o área de intervención que se relacionan con el desarrollo humano, el Diseño para el desarrollo de producto, la asistencia técnica para el mejoramiento de los procesos productivos, el apoyo a la comercialización y la implementación de estrategias de divulgación. Se describe la logística general implementada en cada uno de los años de extensión de la ejecución. Las actividades enumeradas y descritas están ilustradas fotográficamente. Los resultados se describen por las localidades de cada uno de los departamentos atendidos, en relación con las respectivas comunidades, aplicando el mismo esquema descriptivo y cuantitativo para cada una, que incluyen el desarrollo de mapas de oficios, la enumeración y descripción de las acciones desarrolladas en el marco de cada uno de los componentes de intervención, según se fuesen encontrando en cada región o localidad, como el caso de la inclusión de cuadros de relaciones de fichas de productos con mayor opción comercial. La referencia a cada uno de los oficios comprende descripciones sobre los antecedentes y condiciones socioeconómicas de desempeño, sus definiciones y técnicas, la materia prima que se procesa en el contexto de cada uno, la especificidad de los procesos técnicos de producción, los puestos y espacios de trabajo de los talleres en correlación con el contexto sociocultural de cada región o localidad y da cada género de expresión cultural.

INST-D 2014. 6.2

Libro Orígenes, Honrando las raíces de la artesanía Colombiana, 2014

Descripción de la estructura del proyecto en cuyo contexto se presenta la publicación de la obra orígenes, prescrito bajo el eslogan Honrando las raíces de la artesanía Colombiana, y en relación con lo cual se enumeran y describen los componentes o áreas de intervención, los cuales corresponden a los temas del desarrollo humano, el diseño para el desarrollo de productos, la asistencia técnica y apoyo en gestión comercial que incluye la selección para la participación en ferias artesanales. Las descripciones de la ejecución de actividades, relacionadas con los oficios artesanales ancestrales, se enumeran y describen como casos específicos relativos a los contextos socioculturales y geográficos de las comunidades, que son caracterizadas en términos de grupos indígenas y afro destacados a nivel nacional, con objeto de implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida, formulados para fortalecer sus tradiciones artesanales, en función de lo que se describe el encuentro de saberes realizado en Expoartesanías. Las ilustraciones fotográficas muestran los aspectos distintivos de los rasgos culturales en los que se materializan los procesos técnicos de los oficios productivos y los

productos artesanales indígenas tradicionales, Wayúu, Yukuna, Ticuna, Tukano, Uwa, Kankuamo, Siona, Chimila, Wounnan, Embera Katío, Siriano, Bari, Curripaco, Eperara Siapidaara, y afrodescendientes ubicados en el Litoral Pacífico.

INST-D 2014. 6.3 Encuentro de saberes 2011.

INST-D 2014. 6.4 Orígenes II Memorias encuentro de saberes 2012. Trazos de un tejido Colectivo.

Publicaciones de la ejecución y resultados del encuentro de saberes llevado a cabo los años 2011 y 2012 incluyen la enumeración de los criterios de la política general de promoción del desarrollo de la producción artesanal y de la implementación de estrategias de preservación de las culturas tradicionales indígenas y afro, en relación con lo que se enumeran y trazan los contenidos específicos de los eventos adelantados en su contexto en cada uno de las ferias de Expoartesanías, que sirvieran de marco de desarrollo, y mediante cuya implementación se comparten el pensamiento y la memoria históricas y culturales. Se describen los recorridos que sirvieran de marco de referencia de los contenidos de los diversos diálogos, en términos de lenguajes de la actividad artesanal, y estos como herramientas de la memoria. El encuentro 2011 incluye historias de vida de los artesanos indígenas y descendientes afro participantes, reseñando las experiencias relacionadas con las destreza en los oficios, y la referencia de la comunidad correspondiente. La publicación de contenidos del evento de 2012 describe las relaciones con los componentes del proyecto que corresponden con los aspectos del Desarrollo Humano, el Diseño y Desarrollo de Producto, la Asistencia técnica y materias primas, y el apoyo a la Comercialización. Igualmente se describe el enlace y desarrollo del encuentro tomando como contexto lingüístico y marco de ejercicios de desarrollo de los diálogos, las técnicas y los productos artesanales. Se presenta una lista de las comunidades participantes y una relación de maestras artesanas, de cada una de las cuales se presentan sus reseñas geo-históricas y culturales, que constituyen escenarios de las respectivas historias de vida, asociadas a la narración de personajes míticos, y en función de cuyas descripciones se caracterizan los grupos indígenas y afro descendientes a nivel nacional, con objeto de implementar planes de acción acordes con sus planes de vida, enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales.

INST-D 2014. 6.5

Orígenes. El proyecto orígenes y los artesanos del Querarí, Cubeo Cartilla Pto Tolima

Publicación del material pedagógico de la actividad cestería adelantada por los artesanos indígenas Cubeo, de las riveras del Querarí, las localidades de Viila María y Puerto Tolima del municipio de Mitú. Se enumeran los participantes, las actividades productivas adelantadas en el marco del proyecto, la significación y expectativas de los artesanos en relación con el ejercicio de los oficios de la cestería, la talla en madera y el trabajo en la tela vegetal Yanchama. Igualmente se indican las relaciones de la actividad artesanal con el medio ambiente de la región. Se enumeran los resultados del diagnóstico y los aspectos a fortalecer, los logros alcanzados con la ejecución, los quehaceres en los que se desempeñan los artesanos y las expectativas de vida en relación con el ejercicio de los oficios. Se

describen los procesos técnicos de elaboración y las características formales y funcionales de los cernidores, balayes, las sopladeras, canastos de yaré, respecto del que se hacen observaciones específicas de su materia prima; las máscaras y bancos tallados en madera, la preparación del carayurú, casabe, con yuca brava, además de presentar observaciones sobre los significados y la satisfacción de necesidades.

INST-D 2014. 6.6 Infografía Prezi proyecto ORIGENES 2013

Presentación interactiva de la ejecución y resultados cuantitativos de los años 2011, 2012 y 2013, del proyecto Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales, del que se indican los componentes de intervención, que se corresponden con los temas y actividades del desarrollo humano, el diseño y el desarrollo de productos, la implementación tecnológica para el mejoramiento de las condiciones de producción, y el apoyo a la comercialización, basado especialmente en la participación en ferias. Se indican los resultados de los encuentros de saberes adelantados en el marco de Expoartesanías en las versiones 2011 y 2012. Finalmente se enumeran los estudios de caso indicando los beneficiarios, oficios y productos de cada localidad. La presentación complementada con evidencias fotográficas de los procesos, artesanos y productos.

Su atención: El documento se encuentra empaquetado en un archivo de extensión .rar, con el nombre de Infografía Prezi pry (que corresponde al nombre del programa en el que está construido) ORIGENES 2013, para cuya visualización se recomienda extraer la carpeta al escritorio y ejecutar el archivo **ProyectoORÍGENES.exe.**; o bien ejecutando directamente desde el archivo ejecutable. En cualquiera de los casos es aconsejable visualizarlo en pantalla completa.

INST-D 2014. 6.7

Expoartesanías 2012. 6 al 19 de Diciembre Bogotá, Colombia

INST-D 2014. 6.8

Expoartesanías 2013. Resultados Feria Bogotá, D. C. - Colombia

INST-D 2014. 6.9

Expoartesano 2013. 25 al 28 de Abril Medellín, Colombia

Los documentos enumerados corresponden a descripciones de modalidades de la participación de los artesanos indígenas y tradicionales beneficiarios del proyecto Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales. En el primero de los enunciados se describen los tipos de participación en el año 2012 según fueran individuales o en representación de comunidades. Se presentan ilustraciones fotográficas de los stands de exhibición de mercancías incluyendo el dato de las ventas totales. Las indicaciones de la participación de 2013, específicamente en el pabellón 3 destinado a los artesanos de las comunidades indígenas, incluyen

información estadística global y reseñas fotográficas de las mercancías expuestas en los stands con datos de las ventas totales. Con el mismo esquema de presentación de información se ilustra fotográficamente los stands de mercancías, complementados con datos de ventas, la participación de los artesanos indígenas y afrodescendientes en la feria Expoartesano de la ciudad de Medellín en el 2013.

INST-D 2014. 6.10

Orígenes, Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

Resultados 2014

Presentación general descriptiva y cuantitativa de resultados de la ejecución global, del 2011 al 2014, del proyecto Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales. Se presenta la lista de comunidades participantes, los recorridos de observaciones en las comunidades visitadas, el dato de la inversión. También se enuncian las actividades específicas adelantadas para la promoción del desarrollo de las actividades productivas. El material está complementado con lustraciones fotográficas de los eventos adelantados, los artesanos participantes, los procesos técnicos y los productos artesanales objeto del trabajo de las asesorías en diseño para la implementación de su desarrollo e innovación.

INST-D 2014. 6.11

Investigación, revisión, documentación y diagnóstico del estado en la actividad de la herramienta para bajar cogollos. Comunidad Papayo, etnia Wounaan, Noanamá.

Fichas del soporte de exposición de la presentación de los resultados de la Investigación, revisión, documentación y diagnóstico del estado en la actividad de la herramienta para bajar cogollos, implementada en el marco del proyecto Orígenes específicamente en la comunidad indígena Wounaan, Noanamá, de la localidad de Papayo. Se describen los usos técnicos de la herramienta para el acopio específico de las hojas de la palma de wérregue, utilizada en la elaboración de la cestería tradicional, al tiempo que se describen los beneficios colectivos de la implementación del instrumento, del que se incluye su plano.

INST-D 2014. 6.12

Secretos del oficio. Video de divulgación Encuentro de Saberes, 2012.

Video de la presentación de aspectos del trabajo de diseño implementado en el contexto de la realización de asesorías para estimular la creatividad y el desarrollo de productos de innovación, lo cual incluye referencias del quehacer tradicional de las comunidades indígenas y afrodescendientes. Mediante el formato de entrevistas los artesanos enuncian sus puntos de vista sobre el aprendizaje, los beneficios del proyecto, la coherencia de sus criterios técnicos y formales con los principios del diseño. Igualmente se enumeran los

principios de las políticas, y los criterios de promoción de que sustentaron la formulación y ejecución del proyecto Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales, correspondiente con los términos del proyecto Orígenes, Honrando las raíces de la artesanía Colombiana.