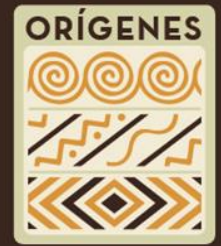


ORÍGENES

Honrando raíces de la artesanía colombiana



INVESTIGACIÓN, REVISIÓN, DOCUMENTACIÓN Y DIAGNOSTICO DEL ESTADO EN LA ACTIVIDAD DE LA HERRAMIENTA PARA BAJAR COGOLLOS

*COMUNIDAD: PAPAYO
EDNIA: WOUNAAN*

Elaborado por: D.I. Daniel Felipe Piñeros



Proyecto ORÍGENES

PALMA DE WERREGUE

La palma de werregue es el recurso natural del cual se extrae la fibra más utilizada en la elaboración de objetos artesanales en la comunidad de Papayo; de Chocó está apoyando un plan de reforestación de esta especie, se tiene previsto sembrar 16.000 plántulas.

La palma debe alcanzar una altura de 10 a 15m para cosechar el primer cogollo. El cogollo se extrae durante los 8 primeros días de menguante, cada 3 meses, si se hace más seguido la palma se seca. En día de lluvia no se hace extracción.



PAPAYO-WOUNAAN



Proyecto ORÍGENES

CONTEXTO DE USO Y MANEJO DE PALMA
DE USO ARTESANAL EN PAPAYO

La preferencia de uso del quitasol por parte de las artesanas, sumada a la tumba de las palmas para la obtención del cogollo, ha hecho que esta especie se haya ido agotando y que actualmente se considere escaza dentro del resguardo. Vale la pena recordar que al tumbar se extrae únicamente un cogollo por individuo, haciendo la obtención de cogollos altamente insustentable cuando se tumban (muerte del individuo) las palmas para su obtención. Por el contrario, con el uso de la medialuna, para un mismo individuo se pueden aprovechar los cogollos indefinidamente.



PAPAYO-WOUNAAN



Proyecto ORÍGENES

MEDIA LUNA

El uso de la medialuna para el aprovechamiento de cogollo de werregue es extendido entre los pobladores de Papayo. Según los mismos habitantes esto ha sido un proceso de varios años hasta que llegaron a habituarse a su uso; las primeras iniciativas para el uso de medialuna fueron realizadas por Artesanías de Colombia y la FES a entre 1994 y 1995. Este proceso y la apropiación del uso de la medialuna también ha resultado en el uso de esta herramienta para el aprovechamiento de cogollo de otras palmas como el quitasol y el amargo, sin embargo como se mencionó, el quitasol aún es intensamente derribado para la obtención del cogollo.



Medialuna entregada por Artesanías de Colombia



PAPAYO-WOUNAAN

Proyecto ORÍGENES

PROCESO EVOLUTIVO DE LA HERRAMIENTA

PRIMERA PROPUESTA

La media luna la clavaban con puntillas a una bara de madera que mide 7,5 m, usan machete para rozar alrededor de la palma y facilitar la labor, el proceso de extracción puede tardar un día completo, generalmente se realiza en pareja, se usa hacha y canoa cuando hay que cruzar el río. Se requiere botas de caucho, casco, gafas protectoras y guantes de cuero como elementos de protección para el extractor. De cada cogollo se obtienen aproximadamente 30 hojas.



PAPAYO-WOUNAAN



Proyecto ORÍGENES

PROCESO EVOLUTIVO DE LA HERRAMIENTA

Madera usada como cabo para la media luna:

lista de los “palos” que son utilizados como cabo para la medialuna. Siete especies diferentes fueron registradas: Rayado (indeterminada), *Echui* (indeterminada), *Peorbü* (*Cecropia* sp.), guadua (*Guadua* sp.), manchamancha (*Vismia* sp.), uva (*Pouroma* sp.) y *bulilico* (indeterminada), de los cuales los más utilizados son el *Echui* y la guadua



PAPAYO-WOUNAAN

Proyecto ORÍGENES

PROCESO EVOLUTIVO DE LA HERRAMIENTA

La poca durabilidad de los cabos, la presión que se ejerce sobre las especies utilizadas y la ocasional necesidad de tumbar las palmas debido a que el palo se quiebra y la medialuna queda arriba, son argumentos que expone la comunidad para manifestar su interés en obtener palos metálicos que aseguren firmemente la medialuna, sean livianos, y no descartables.



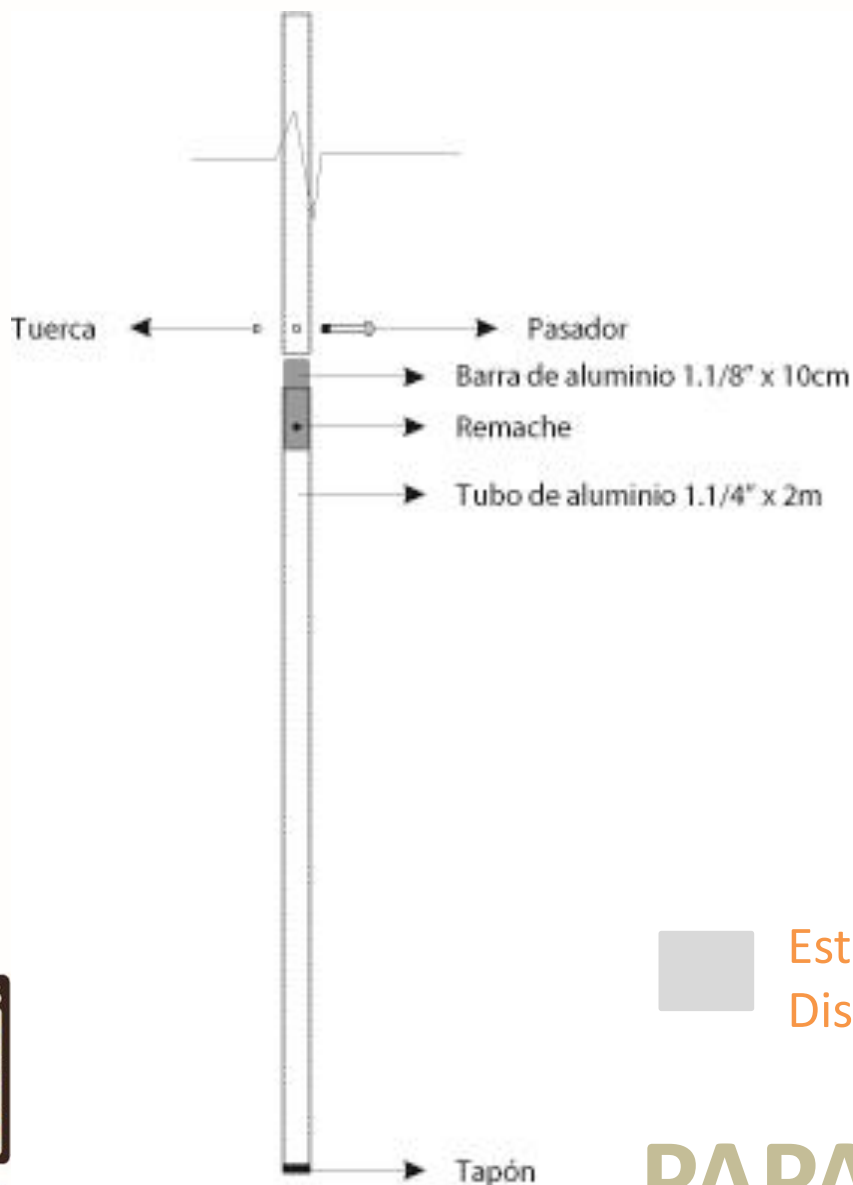
Cabo de la medialuna roto durante intento de corte de cogollo



PAPAYO-WOUNAAN

Proyecto ORÍGENES

PROCESO EVOLUTIVO DE LA HERRAMIENTA



Estructura para Medialuna Artesanías de Colombia

5 tubos de aluminio
Diámetro: 1.1/4" (32mm)
Calibre: 3mm
Altura: 2 m
Unidos a presión con
4 barras macizas de aluminio
Diámetro: 1.1/8" (26mm)
Altura: 10 cm
Remachadas y con pasadores
de acero inoxidable diámetro 5.1/4"
aseguradas con tuerca
Medialuna fija
Tapón en empa para tubo final
peso aproximado de la estructura
completa: 4,5 kg

■ Estructura en aluminio
Diseñado por: Adriana Saenz



PAPAYO-WOUNAAN

Proyecto ORÍGENES

PROCESO EVOLUTIVO DE LA HERRAMIENTA

El cabo implementado por la diseñadora industrial Adriana Sáenz, al realizar el trabajo de campo presento flexión, por ser una tubería de un diámetro y espesor de pared muy delgado para su longitud.



PAPAYO-WOUNAAN

