



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

Proyecto fortalecimiento de las tradiciones culturales y planes de vida de pueblos indígenas y afro descendientes.
Convenio de colaboración DHS No 5211057 suscrito con Ecopetrol

Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales.

Colombia, un País biodiverso y multicultural, se reconoce en su pluralidad por medio de la artesanía. La riqueza de nuestra Nación se manifiesta en el conocimiento ancestral, en las tradiciones presentes en los oficios, el uso de materiales y las expresiones simbólicas que se ponen en juego en el ejercicio artesanal.

Ecopetrol S.A. y Artesanías de Colombia S.A. se comprometieron a sumar esfuerzos para impulsar un proceso social que busca el reconocimiento del valor de nuestra biodiversidad, exaltar la memoria viva y fortalecer nuestras tradiciones culturales.

En aras de facilitar el intercambio de saberes y la afirmación de las identidades, nos hemos venido acercando a comunidades indígenas y afro descendientes de diferentes regiones del País, para celebrar un diálogo intercultural que evoque la tradición y favorezca la innovación. Buscamos motivar la artesanía como una alternativa productiva y sostenible, vale decir, como una fuente inagotable de oportunidades.

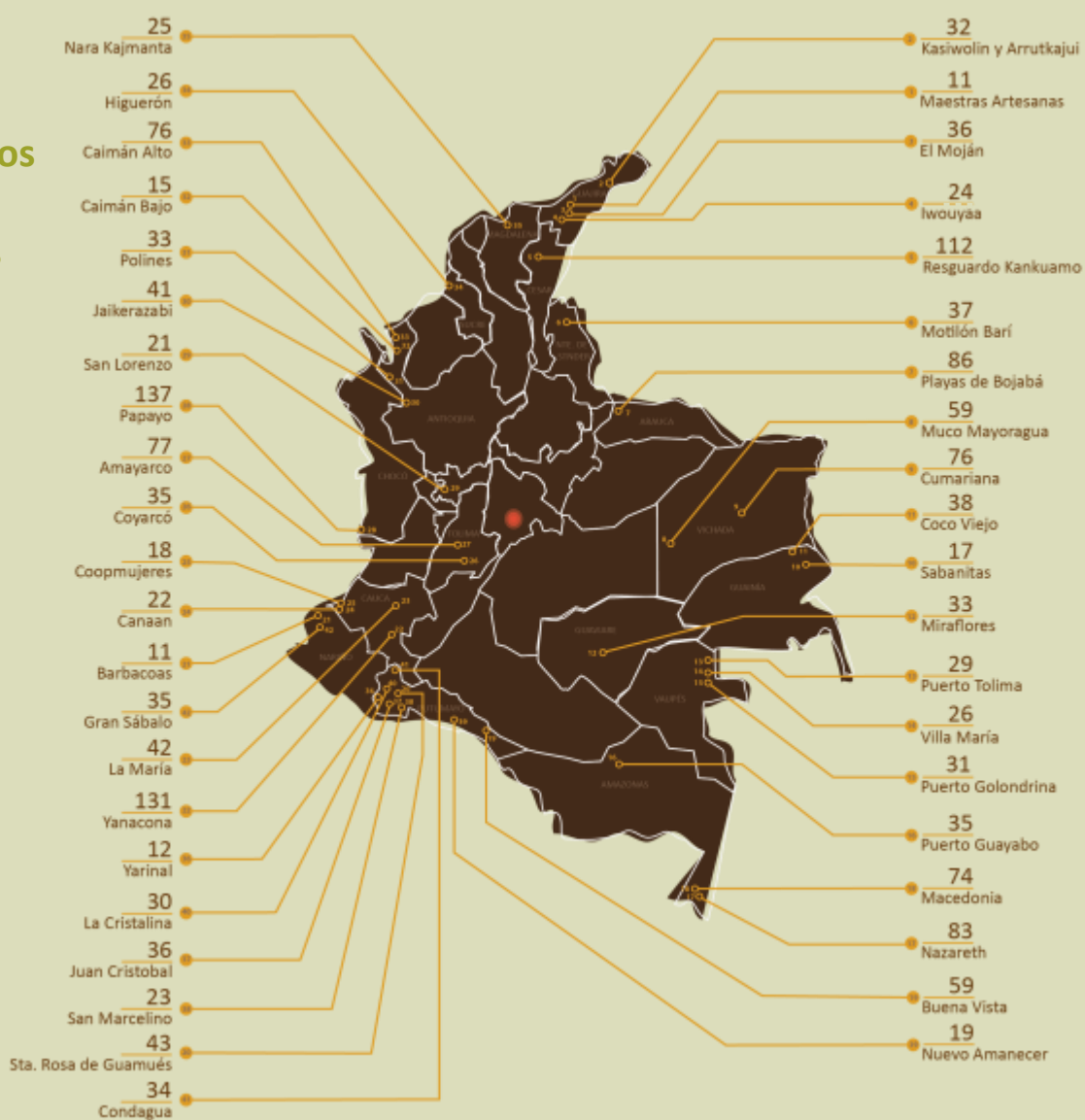


Presentación

1 País

18 Departamentos

42 Comunidades



Comunidades

Putumayo
8 comunidades

25 BENEFICIARIOS en promedio por comunidad



Caldas
1 comunidad

10

Rango de beneficiarios atendidos por departamento

Beneficiarios

1840

595

1245

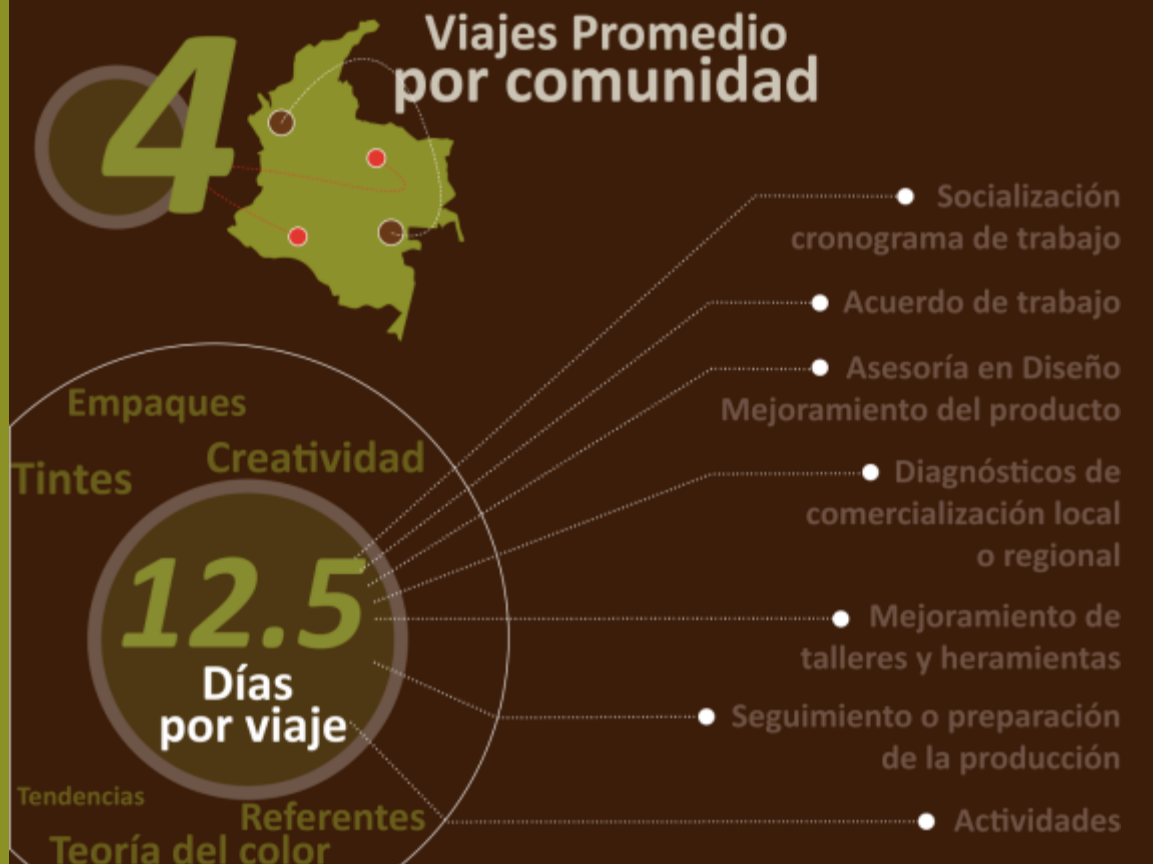


ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

Objetivos

- Respetar la multiculturalidad, cosmología y derechos de los pueblos vinculados.
- Apoyo al Sector Artesanal
- Fortalecimiento de las Tradiciones Culturales Indígenas y Afro Descendientes



Equipo de Asesores



- 19** Diseñadores
- 9** Antropólogos
- 7** Maestras Textiles

Productos de Gestión

- Bitácoras
- (Diarios de campo)
- Informes de comisión
- Listas de Asistencia
- Cartas
- Certificados de permanencia

- Actas
 - De reunión
 - De entrega de material
 - De aprobación de logo
- Evaluaciones Asesor
- Planes de acción
- Documentos Líneas Temáticas
- Guías metodológicas

- 13** Biólogos
- 5** Pasantes
- 8** Otros

Promedio

3



Comunidades
Por Asesor



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

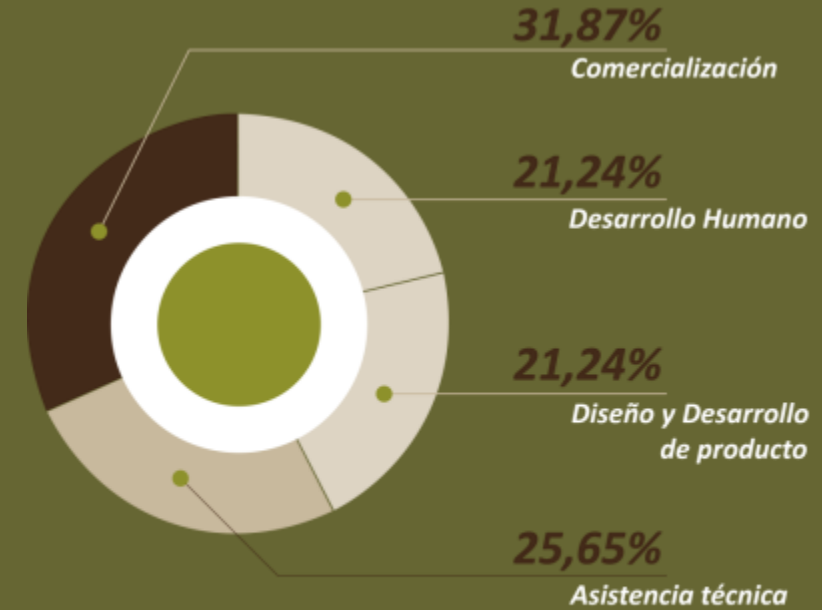
RECURSOS

\$ 2.097.000.000

FONDOS

Convenio inicial	Prórroga		
<p>2011</p> <p>\$800.000.000 \$130.000.000</p> <p>\$ 930.000.000</p>	<p>2012</p> <p>Adicional 1 \$200.000.000 \$20.000.000</p> <p>220.000.000</p>	<p>2013</p> <p>Adicional 2 \$795.000.000 \$152.000.000</p> <p>947.000.000</p>	<p>2014</p> <p>Finalización de la ejecución</p>
<p>Se Vinculan 31 COMUNIDADES</p> <p>Ejecutar los planes de acción. Apoyo logístico, comercial y humano en Expoartesánías 2011</p>	<p>Se Adicionan 4 COMUNIDADES</p> <p>Ejecutar y dar seguimiento a los planes de acción. Apoyo logístico, comercial y humano en Expoartesánías 2012 - 2013</p> <p>Conexión y ejecución Encuentro de Saberes I -II</p>	<p>Se Adicionan 6 COMUNIDADES</p> <p>Ejecutar y dar seguimiento a los planes de acción. Apoyo logístico, comercial y humano en Expoartesánías 2013 y Expoartesano 2014</p> <p>Conexión y ejecución Encuentro de Saberes III</p>	<p>Se Adiciona 1 COMUNIDAD</p> <p>Dar continuidad y seguimiento a las actividades planteadas. Apoyo logístico, comercial y humano en Expoartesano 2014</p> <p>Proyección</p>

2011-2014 % INVERSIÓN



Componentes

42

Comunidades participantes en etapa final



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana





Viajes 2014

Comunidades visitadas

Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
<ul style="list-style-type: none"> - Maestras Artesanas - Kasiwolin y Arrutkajui - El Moján - Iwouyaa - Motilón Barí - Puerto Golondrina - Buena Vista - Coyarcó - Amayarco - Higuerón - Nara kajmanta - Juan Cristobal - San Marcelino - La Cristalina - Condagua - Gran Sábalo - Puerto Guayabo <p>17</p> <p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resguardo Kankuamo - Playas de Bojavá - Mucomayoragua - Cumariana - Sta. Rosa de Guamués - La María - Papayo - R. San Lorenzo - Yarinal - Nuevo Amanecer - Coyarcó - Amayarco - Gran Sábalo <p>13</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coco Viejo - Miraflores - Puerto Tolima - Nazareth - Macedonia - Buena Vista - Higuerón - Naarakajmanta - Juan Cristobal - San Marcelino - La Cristalina - Condagua <p>12</p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sabanitas - La María - Canaan - Coopmujeres - Barbacoas - Maestras Artesanas - Resguardo Kankuamo - Playas de Bojavá - Mucomayoragua - Cumariana - Puerto Golondrina - Yarinal - Nuevo Amanecer - Gran Sábalo <p>14</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caimán Alto - Caimán Bajo - Villa María - Polines - Jaikerazabi - Maestras Artesanas - Kasiwolin y Arrutkajui - Iwouyaa - R. Kankuamo - Motilón Barí - Nara kajmanta - Coyarcó - Amayarco - Juan Cristobal - San Marcelino - San Lorenzo - Barbacoas - Coco viejo - Puerto Tollima <p>18</p> <p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La María <p>5 AL 11 EXPOARTESANO 2014 Medellín</p> <p>Consolidación final de la información por comisión</p> <p>Organización del informe final</p> <p>Gestión y acompañamiento a las comunidades participantes en Expoartesano.</p>



ORÍGENES
Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

74

Visitas a Comunidades en

50

Viajes



Desarrollo Humano

Caracterización de la actividad Artesanal

Generación de espacios para la transmisión de saberes

Acompañamiento a procesos organizativos de la Comunidad

Compendio de cultura material **34**

Banco fotográfico **1**

Banco documental Informes Finales **1**

Mapa de Actores sociales **16**

Encuentro de Saberes **3**

Identificación de grupos formalmente constituidos **21**

Planes de acción actualizados por Comunidad **37**

Actividades para el fomento de la transmisión de saberes en cada Comunidad, socialización de los encuentros.

Fichas Comunidad **29**



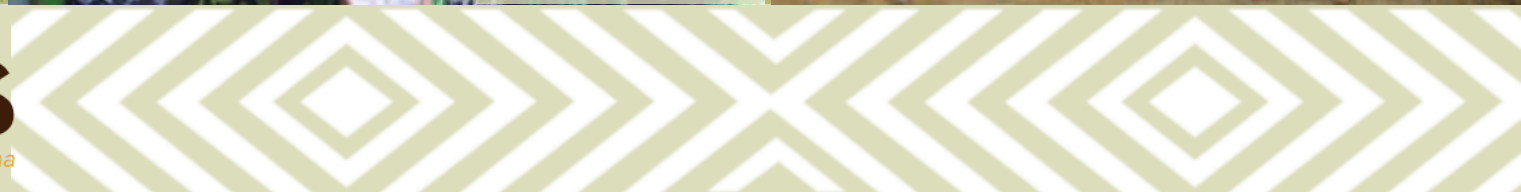
La María, Cauca



Caimán Alto, Antioquia



Cumariana, Vichada





2011



2012



2013



ORÍGENES
Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

Encuentro de Saberes

Diseño y desarrollo de producto

Asesoría en Diseño

Gestión de producción

Seguimiento

Productos de Línea tradicional (recuperación) y sus fichas técnicas

47

Planes de producción

7

Asesorías en empaque

50

Productos de Línea Innovación y sus fichas técnicas

Actividades de acompañamiento al proceso productivo

Piezas Emblemáticas
13 con ficha técnica

63



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana



Asesorías Equipo en zona



ORÍGENES
Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

Asistencia Técnica y tecnológica

Desarrollo Técnico y materias primas

Caracterización del estado actual del oficio y materias primas

Fortalecimiento de la técnica

Desarrollo Tecnológico

Diseño e implementación de herramientas

Diseño a implementación de puestos de trabajo y taller artesanal

Mapa de Oficio

14

Determinantes de calidad

15

Diseño y/o adecuación de herramientas y equipos

6

Puestos de trabajo y talleres desarrollados

2

12

Mapa de materias primas

Actividades para el fortalecimiento de los procesos de tinturado

- Matrices estandarización de mochila Wayúu
- Horno Cocoviejo
- Horno Puerto Golondrina
- Horno Amayarco
- Telares chaquiras, Jaikerazabi y Polines
- Descogollador, Papayo

- Higuerón
- Puerto Guayabo

Actividades para el aprovechamiento de las materias primas

Otorgamiento de sello de Calidad

17

Renovación de Sello de Calidad

11

Medallas a la Maestría

3

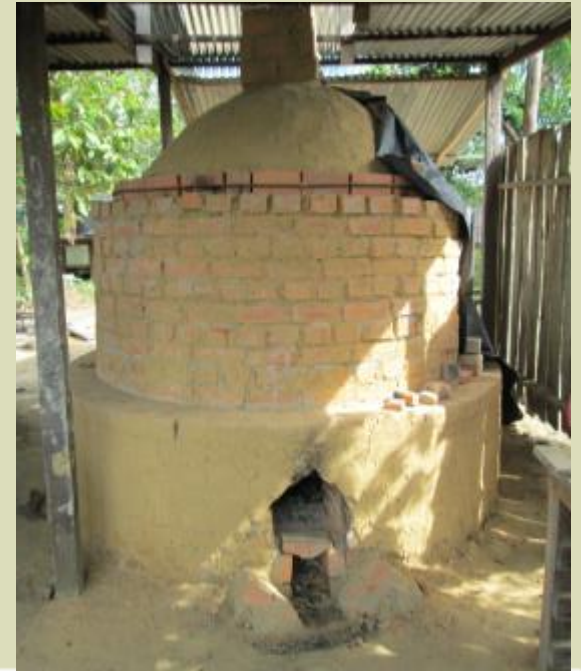


ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana



Asistencia Técnica y Tecnológica



ORÍGENES
Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

Caracterización del estado comercial de la Comunidad

Fortalecimiento e implementación de la gestión comercial

Diagnósticos comerciales aplicados

22

24

Listas de precios

Plan Comercial

13

Participación del proyecto en ferias # VERSIONES | STANDS COMERCIALES | TIENDA | GALERÍA

EXPOARTESANÍAS Bogotá	29	2011		1 Exhibición	
		2012	22	7 Exhibición	1
	38	2013	21 + 2	1 (15Coms)	1
EXPOARTESANO Medellín		2013	12		
		2014	17		
ENCUENTRO DE OFICIOS Popayán		2013	2		



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana





2011



2012

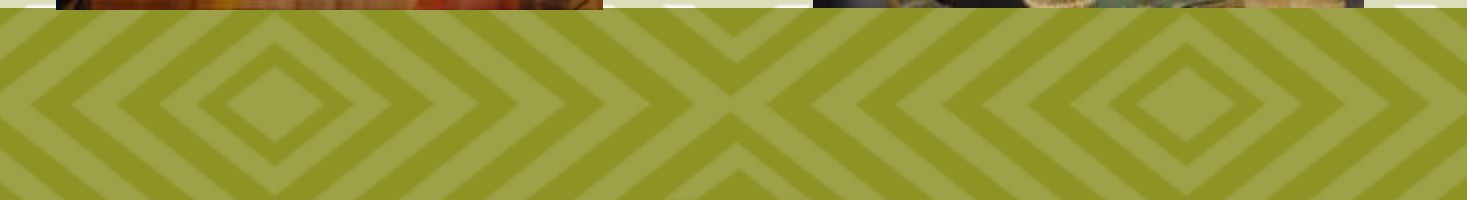


2013



ORÍGENES

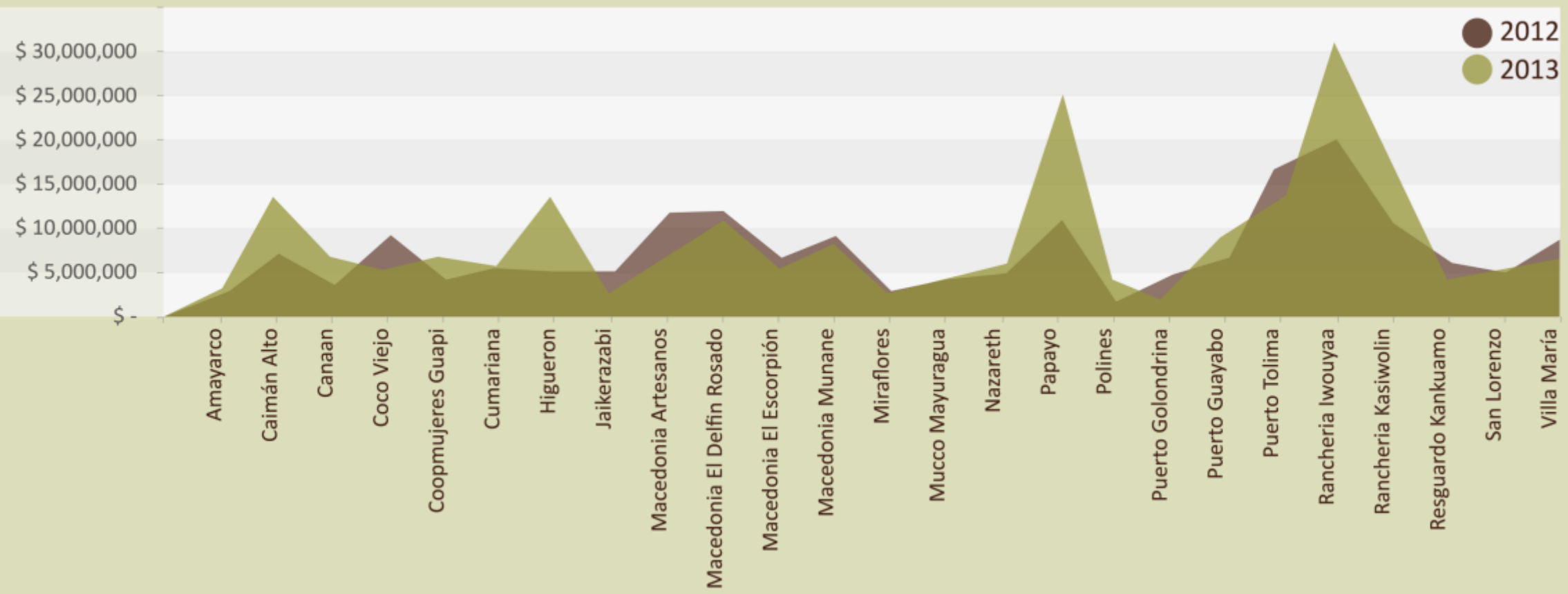
Honrando las raíces de la artesanía Colombiana



Ventas Expoartesanías

2012 \$ 167'054.000
2013 \$ 215'474.000

Comercialización



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana



1

- (Motilón Barí)
- (Gran Sábalo)
- (Sabanitas)
- El Moján
- La María
- Sta. Rosa de Guamués
- Nvo Amanecer
- Amayarco
- Coyarcó
- Polines
- Buena Vista
- Playas de Bojavá
- Nara kajmanta
- Muco Mayoragua
- La Cristalina
- Yarinal

2

- Cocoviejo
- Puerto Golondrina
- San Lorenzo
- Juan Cristobal
- San Marcelino
- Papayo
- Cumariana
- Condagua
- Puerto Guayabo
- Caimán Bajo
- Barbacoas
- Nazareth

3

- Miraflores
- Kasiwolin y Arrutkajui
- Iwouyaa
- Resguardo Kankuamo
- Puerto Tolima
- Villa María
- Jaikerazabi
- Coopmujeres
- Canaan
- Caimán Alto

4

- Maestras Artesanas
- Higuerón
- Macedonia

13

Comunidades en proceso de crecimiento y rescate de identidad, han ido perdiendo la transmisión de las técnicas artesanales tradicionales, tienen baja participación en el mercado local, no cuentan con planes de manejo de materias primas, no cuentan con herramientas ni talleres conformados.

12

Comunidades que promueven transferencia de conocimientos a las nuevas generaciones, han desarrollado sus productos basados en las técnicas tradicionales, buscando mejoramiento de la calidad, comercializan sus productos en mercados locales y eventos regionales, toman acciones para la sostenibilidad de las materias primas.

10

Comunidades en busca de posicionamiento de la identidad, respecto al diseño de sus productos, ya han experimentado diversificación, participan eventualmente en eventos comerciales regionales y nacionales, buscan apoyo para el adecuado manejo de las materias primas, cuentan con puestos de trabajo acordes a los oficios.

3

Comunidades que se han organizado como grupo y dominan las técnicas tradicionales, han implementado acciones para el abastecimiento de las materias primas, cuentan con herramientas y equipos que solo requieren mantenimiento y son autónomos respecto a la participación en ferias y eventos comerciales.



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana



Comunicación y Divulgación

Diseño de material y estrategias de divulgación del proyecto

Diseño y definición de herramientas de la imagen con la Comunidad

Hojas de ruta

51

Imagen de Comunidad

49

Plegables y Cartillas

4

39

Bitácoras

52

Tarjetas de presentación

Folletos y Catálogos

6

Etiquetas de Producto

49

1

Libros

La María

R.Kankuamo

P. Golondrina

Jaikerazabi

P. Guayabo

Muco M.

Coyarcó

Polines

El Moján

Coopmujeres

Miraflores

Cocoviejo

Canaan



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía Colombiana



Comunicación y Divulgación



ORÍGENES
Honrando las raíces de la artesanía Colombiana

