

Proyecto Hilando Redes Humanas de Vida

Talleres de desarrollo social



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo



Proyecto Hilando Redes Humanas de Vida

Modulo 2. Desarrollo Social



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo



TALLER 1.

HERENCIA Y VALORES





Artesana Municipio de La Florida, 22-09-014

PROGRAMA

EJERCICIO 1. “Tejiendo mi identidad”

Actividad Inicial, con una duración aproximada de 30 minutos. Busca un reconocimiento de la propia identidad, ante el grupo. Permite conocimiento y reconocimiento entre los participantes, de igual manera es un ejercicio de memoria y percepción, así como de manera lúdica facilita integración entre los asistentes, debido a que van a conformar un grupo de trabajo durante la duración del proyecto y esto permite un primer acercamiento entre las artesanas beneficiarias.

Desarrollo: Se organiza al grupo de artesanas en un círculo y en el centro se ubica el asesor ó facilitador del taller, quien dará la pauta con referencia al desarrollo del ejercicio, manifestando que cada participante tiene un promedio de un minuto para presentarse de la siguiente manera, tomando el ovillo de lana mientras se presenta y al final lo lanza desprevénidamente a cualquier



OBJETIVOS

Objetivo General:

- Resaltar entre las artesanas el significado de la herencia enmarcada en su núcleo familiar, cultura, entrono-medio ambiente, destacando una memoria viva que permita el reconocimiento y fortalecimiento de sus valores tradicionales, los cuales se reflejan en su actuar y por ende en la elaboración de sus productos.

Objetivos Específicos:

- Hacer un proceso de reconocimiento, desde la memoria, que permita al grupo de artesanas, identificar con claridad, desde la propia experiencia, su principal oficio artesanal, las diferentes técnicas utilizadas; principalmente su origen y de quién lo aprendió, hace cuánto tiempo y resaltar el verdadero significado y aporte a sus vidas.
- Identificar y resaltar los valores que rigen su ámbito

personal, familiar, social y laboral, sensibilizando en que estos son la esencia de su propia identidad y de su cultura.

- Concientizar la importancia del mantener vivo su oficio artesanal, evitando la pérdida de una riqueza cultural propia de su comunidad, transfiriendo sus saberes; siendo oficios que proyectan una identidad cultural significativa de su región.
- Dar a conocer el valor de su herencia a través de su oficio artesanal, de tal modo que puedan promover sus productos, dentro de un marco organizado de su proceso artesanal y lograr a futuro establecer una red sólida de comercialización, que conlleven finalmente al mejoramiento de su calidad de vida y sostenibilidad de sus oficios artesanales.





Artesanas Municipio de Sandoná. 26-09-014

participante dejando una hebra de lana, así sucesivamente quien reciba el ovillo, hace lo mismo, se presenta luego lanza el ovillo a otra persona dejando una hebra; de esta manera al final se teje una especie de telaraña, dándole en este caso el significado de “tejiendo mi identidad”. Finalmente la telaraña debe desenredarse de tal manera que se regrese el ovillo al compañero que se lo lanzó, mencionando algún dato que esta persona haya dicho.

Al presentarse la artesana debe:

- Mencionar su nombre
- Labor u oficio a que se dedica
- Hace cuánto tiempo está dedicado a su oficio
- En dónde y de quién lo aprendió
- Cuál es el principal valor que rige su vida.

Recursos a utilizar:

Ovillo grande de lana, cronómetro, micrófono, espacio adecuado.





Artisanos Municipio de Buesaco, 29-09-014



Artisanas Municipio El Tambo, 23-09-014



Artisanas Municipio de Yacuanquer, 16-09-014



Artisanas Municipio de Arboleda, 11-09-014

EJERCICIO 2. “Esto es...”

Tiempo duración aproximadamente 45 minutos.
Previamente (en el momento de la convocatoria para el taller), se les informa a los integrantes del grupo que deben llevar para el taller un objeto preferiblemente que tenga relación con su oficio artesanal, con significado-valor especial para sí mismo y que lo hayan recibido hace un algún tiempo.

De igual manera se les solicita a cada grupo ó asociación que lleven algo representativo de su región en cuanto a comida, música, vestuario.

Todo lo anterior será colocado el día del desarrollo del taller en un rincón ó espacio estilo viñeta que a su vez ambientará el lugar donde se desarrollará la jornada.



Artesana Municipio San José de Albán 11-09-014





Viñeta Cultural, Municipio de Arboleda, 11-09-014

Al inicio del taller, se entregará una ficha en cartulina a cada integrante quien deberá escribir lo siguiente:

- Nombre del objeto que presentará, describiéndolo brevemente: Quién se lo dió, hace cuánto tiempo y por qué tiene un significado especial para ella. Al respaldo de la ficha debe ir el nombre de la artesana. La participante podrá decorar su ficha de manera libre.

Después de terminar de diligenciar la ficha, se les solicita a las artesanas que las coloquen en un recipiente, pasen de a una, y escojan al azar una ficha la cual se vá a leer en voz alta frente al grupo, quien a su vez colabora identificando en la viñeta a qué objeto se refiere la ficha, una vez se conozca de que se trata, la artesana que leyó la ficha toma el objeto respectivo, se lo entrega a su dueña, junto con la ficha la cual se la sujeta con un alfiler en su suéter ó blusa.

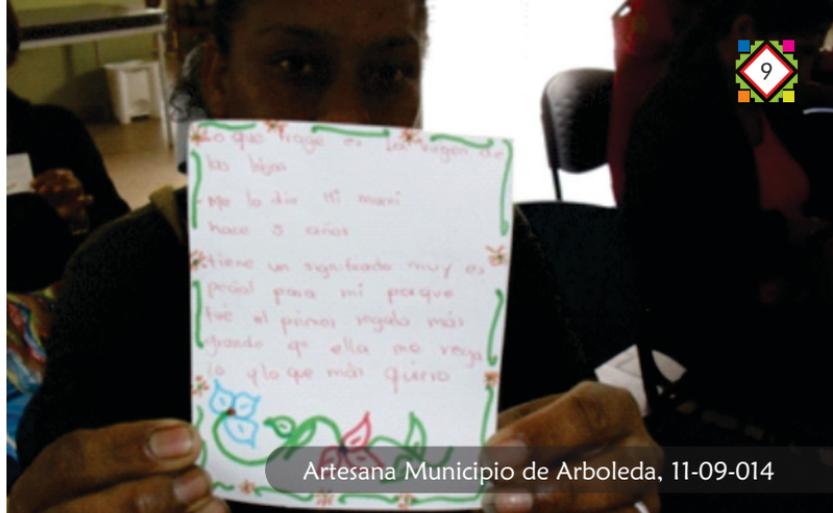
Recursos a utilizar:

Fichas en cartulina, Lápiz, Colores, marcadores, Alfileres.



EJERCICIO 3. “Nuestros valores son...”

Construcción colectiva del concepto Herencia / Valor. Se distribuyen a los participantes en dos grupos, frente a un pliego de papel bond, donde a manera de diálogo taller las artesanas van registrando sus ideas frente al concepto señalado HERENCIA / VALOR, pero sobre un símbolo ó dibujo con el cual se identifiquen. Cada grupo puede nombrar su representante para que coordine el registro de ideas y símbolo escogido

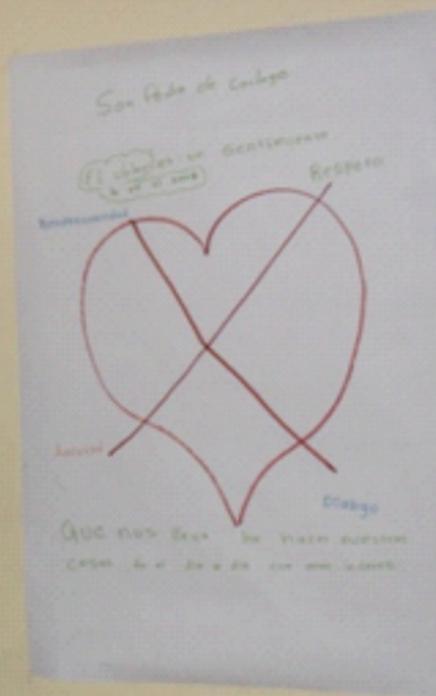


Artesana Municipio de Arboleda, 11-09-014



Artesanas Municipio de Arboleda, 11-09-014





Artesana Municipio San Pedro de Cartago, 12-09-014

CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS.

Duración promedio 15 minutos.

Una vez se cuenta, con la construcción de los dos conceptos expuestos anteriormente (Herencia/Valor), el asesor realiza una presentación breve en video beam, como complemento a lo ya mencionado por el grupo de artesanas, orientado al cumplimiento del objetivo del taller. Ampliando los conceptos, de manera que permitan mayor claridad, conocimiento y mayor sensibilidad de algunos aspectos relevantes para el grupo. Presentando de esta manera en resumen el siguiente contenido:

HERENCIA

Herencia, es recibir algo de una situación anterior. (comúnmente se refiere al conjunto de los bienes, derechos y obligaciones que, cuando una persona muere, transmite a sus herederos o legatarios).

Una herencia es un legado que se traspasa de una generación a otra, y que puede adoptar diversas formas.



Podemos hablar de herencias económicas, culturales, políticas... En general, supone una serie de características determinadas que la generación (o generaciones) que a la cual se lega, pueden resignificarla, modificarla, maximizarla o quizás destruirla, respecto a cómo fue legada. La Herencia, hace referencia al aspecto: Cultural, Social, Económico, Biológico, Moral.

Por ejemplo, a nivel Biológico se dice que la herencia está compuesta por los caracteres fenotípicos y del genoma que los seres vivos reciben de sus progenitores. Este tipo de herencia se transmite mediante el material genético que se encuentra en el núcleo celular y que supone que el descendiente tendrá caracteres de uno o de ambos padres.

Este contenido es diverso pero compartirá con su progenitor o progenitores características anatómicas, físicas, biológicas y, en ocasiones, de personalidad. (color de los ojos, altura, peso, rasgos de personalidad).



Artesana Municipio de la Florida, 22-09-014



Artesanas Grupo I Pasto, 19-09-014



Herencia cultural, es cuando dentro de una región se pasan sus tradiciones, lengua, literatura, costumbres, religión, de una generación a otra; a raíz de momentos históricos que tienen su origen en etapas previas.

Herencia cultural que implica un recuerdo, un regalo, cargado de emociones, sentimientos que finalmente es el valor que se le otorga al objeto heredado, posee un significado ó valor simbólico. La herencia cultural son todas aquellas costumbres, tradiciones, expresiones artísticas, oficios, artesanales y maneras de vivir que se traspasan de generación en generación en una región geográfica determinada.

La herencia también está compuesta por los rasgos de tipo moral o ideológico (entre otros) que caracterizan a un individuo y luego se advierten en sus descendientes, aquí hace alusión a la transferencia de los valores, los cuales principalmente se gestan desde la familia, se fortalecen en el medio.

En sentido jurídico, se llama herencia, al conjunto de bienes y deudas que transmite una persona muerta a otra que le sobrevive, de carácter universal, o sea, comprendiendo todo el patrimonio del fallecido (causante). Los derechos personalísimos, como el nombre, la nacionalidad, los cargos, la posición familiar, etcétera no se transmiten por vía hereditaria.

Es la transmisión de bienes o características de una generación a otra o de un individuo a otro u otros.



En el presente taller se hará referencia a los valores morales, son esenciales, dan sentido a la vida. En ocasiones tienden a variar en el tiempo, dependiendo de cada cultura y sus costumbres y del momento histórico en que les damos cabida. Durante el desarrollo de la historia de la humanidad los valores han ido cambiando, desaparecen y surgen de acuerdo con las exigencias de las situaciones que las sociedades enfrentan y de las necesidades específicas de cada grupo humano, por lo tanto, los valores éticos son relativos a tiempos y lugares.

Los valores son propios en cada ámbito de la vida de un ser humano, por ejemplo a nivel familiar cada núcleo establece los principales valores que regirán la vida de quienes conforman dicho núcleo. De igual manera a nivel de comunidad y ámbito laboral. Un valor es una creencia relativamente estable que prescribe una conducta o un resultado conductual final como preferible a otras conductas o estados conductuales finales.

Aunque los valores inicialmente son personales, son socialmente preferibles a un modo de conducta o estado final de existencia opuesto o contrario por ejemplo preferimos el respeto al irrespeto.

Todos somos libres, además, de escoger nuestros valores y darles el orden y la importancia que consideremos correctos de acuerdo con nuestra manera de ser y de pensar. Sin embargo, hay valores que no cambian, que se conservan de generación en generación, siempre y en todas partes, estos son denominados principios y son universales, por ejemplo la libertad y la dignidad humana. Igualmente existen valores humanos considerados básicos para todos los seres: la verdad, la rectitud, la paz, el amor y la no violencia.

Para que sirven

Los valores como cualidades tienen como fin impulsar y motivar hacia una mejor calidad de vida; son puntos de referencia a partir de los cuales estructuramos nuestras

acciones. Un valor es lo que enriquece, lo que aporta una ganancia, nos aporta dignidad y le da fundamento a nuestra existencia.

Los valores son orientadores de la acción y en esa medida contribuyen a determinar nuestras actitudes y comportamientos, son estándares, índices o indicadores que determinan los modelos de comportamiento, los principios de elección, los criterios de apreciación y las motivaciones.

Como aplicarlo a la vida cotidiana.

Para comprender como aplicarlos es necesario explicar que las personas así como nos desarrollamos en los aspectos intelectuales y sociales también lo hacemos moralmente, la cultura nos transmite lo aceptado, lo permitido lo que es bueno o lo contrario lo no aceptado, lo no permitido lo que es malo. Este aprendizaje se expresa en comportamientos que se consideran aceptados o no aceptados por la cultura.

CONCLUSIONES

Se permite la manifestación de motivaciones, comentarios, expresiones, frente al taller por parte del grupo de artesanas, de todos los Municipios programados, posterior al desarrollo de los anteriores ejercicios.

Se concluye que Herencia, es la transmisión o transferencia de características físicas, rasgos de personalidad, conocimientos, valores, hechos sociales, saberes culturales, bienes, todo aquello que viene de lo que ya existía de una generación pasada ó de alguien que nos precede.

Debe existir el compromiso de mantener esa herencia, se genera del valor que encontremos en ella, de todo lo que esto represente en nuestras vidas y puedan seguir representando a futuras generaciones.



Los valores son los cimientos del ser humano, es lo que le permite actuar en los diferentes ámbitos de la vida: personal, familiar, social, laboral, estos valores se manifiestan en todo lo que hacemos, decimos y sentimos.

El oficio artesanal, está cargado de valores que se manifiestan en la elaboración de nuestros productos, una ruana, una mochila, un totumo, llevan la identidad de nuestros antepasados, de quien nos antecedieron. En su forma, tamaño, color, texturas, función. El reto hoy en día es, mantener nuestros oficios, añadiéndole un toque personal acorde a una nueva generación, es aquí donde la creatividad hace alarde de su impacto y podemos innovar productos sin desconocer un saber y una riqueza ancestral.

El permitir que lo que hacemos hoy en nuestro oficio, no se desconozca dentro de unos años en nuestro medio social, familiar; así como nos transmitieron y transfirieron esos conocimientos y esa riqueza social y cultural

impregnada en nuestro oficio artesanal, podemos a la vez transmitirla a nuestras nuevas generaciones; pasemos, hagamos una transferencia del conocimiento y logremos que nuestros oficios artesanales perduren en el tiempo.

Hoy en día se discute que no hay necesidad de morir para heredar, que mejor ser testigos de que esa herencia, el saber, los bienes, conocimiento, derechos, son disfrutados y bien utilizados en vida, que podemos retroalimentar su buen uso u orientar a quien hereda.

El temor a la pérdida de esa herencia, por una mala utilización, subvaloración, desconocimiento ó rechazo de eso tanpreciado que es para cada uno, cuando se dá por parte de nuestros herederos; es lo que hace que en ocasiones esa transferencia o transmisión no se haga en vida, no se haga oportunamente; porque duele, porque afecta el hecho de saber que eso que nosotros valoramos, los demás no lo hacen. pero existe un compromiso con esa familia, con el entorno social y cultural en no permitir que



eso se pierda, es ahí donde cada uno puede ir trabajando, motivando en hacer encontrar el significado real y orientar así a quienes nos rodean, a evitar esa perdida.

Podemos ir identificando a quien puedo ir enseñando, a quien puedo ir transmitiendo ese bien, o ese saber y que realmente si lo pueda aprovechar. Sin desconocer los derechos que tengan quienes nos rodean y puedan heredar lo de uno. Al respecto analicemos nuestro entorno, nuestra cultura e identifiquemos cuáles son esos valores que el medio nos ha transmitido?

PLAN DE ACCIÓN

Se les solicita a las artesanas que al respaldo de la ficha de cartulina entregada anteriormente en el ejercicio No. 2, escriban el compromiso personal, que permita identificar con claridad: Su oficio artesanal, el tiempo de práctica y su compromiso a enseñarlo a...



Artesanos Municipio de Buesaco, 29-09-014



Artesanos Municipio de Buesaco, 29-09-014





DESARROLLO DE TEMARIO

HERENCIA

Es un legado que se traspasa de una generación a otra, y que puede adoptar diversas formas.

En general supone una serie de características determinadas que la generación (o generaciones) que a la cual se lega, pueden resignificarla, maximizarla o quizás destruirla, respecto a cómo fue legada.

HERENCIA BIOLÓGICA

- Este tipo de herencia se transmite mediante el material genético que se encuentra en el núcleo celular y que supone que el descendiente tendrá caracteres de uno o de ambos padres.
- Este contenido es diverso pero compartirá con su

progenitor o progenitores características anatómicas, físicas, biológicas y, en ocasiones de personalidad. (color de los ojos, altura, peso, rasgos de personalidad).

HERENCIA CULTURAL

Se presenta en una región cuando se pasan de una generación a otra:

- Sus tradiciones, oficios.
- Lengua.
- Literatura.
- Costumbres.

Herencia cultural implica un recuerdo, un regalo, cargado de emociones, sentimientos que finalmente es el valor que se le otorga al objeto heredado, posee un significado ó valor simbólico.

Son todas aquellas costumbres, tradiciones, expresiones

artísticas, oficios artesanales y maneras de vivir que se traspasan de generación en generación en una región geográfica determinada.

HERENCIA JURIDICA-ECONOMICA

Conjunto de bienes, propiedades y hasta deudas que transmite una persona a otra que le sobrevive.

HERENCIA MORAL

Caracteriza a un individuo y luego se advierten en sus descendientes, es la transferencia de los valores, los cuales principalmente se gestan desde la familia y se afianzan en el medio.





VALORES

Conjunto de conductas, normas, cualidades de los seres humanos que otorgamos a formas de ser y de actuar que les hace deseables como características nuestras y de los demás. Se afianzan en el transcurrir de la cotidianidad y permiten un convivir armónico.

Son básicas en la construcción de una convivencia democrática, en el marco de los derechos humanos .

Autoreflexión

- De dónde vienen los valores?
- Cuáles son los 5 valores que he aprendido en mi núcleo familiar?
- Cuales valores considero que todavía me faltan fortalecer?
- Mi compromiso es...?



LOS VALORES CUMPLEN UNA FUNCIÓN BRÚJULA

Con respecto a nuestras acciones,
porque son los que orientan
nuestra manera de actuar frente
a quienes nos rodean y a nuestro entorno.

Permiten alcanzar nuestras metas
y fijar nuestro proyecto de vida.

PROYECTO HILANDO REDES HUMANAS DE VIDA

Este proyecto nos posibilita reforzar, afianzar nuestros valores y quizás en muchos hasta crearlos.

GRACIAS!!

“El encanto de un proyecto está en su gente”





TALLER 2.

AUTOGESTION





Figura No. 1 [Fotografía de María Jair Obando]. (Guaitarilla, Nariño 2014).Fundación Emsanar.



OBJETIVOS

Objetivo General

- Sensibilizar al grupo de artesanas de los municipios beneficiarios, en la necesidad de orientar su proceso artesanal, a través de la consecución y buena administración de los recursos que les permitan el logro de resultados, el fortalecimiento de su oficio, de su condición de mujeres y sus grupos de trabajo, evitando la dependencia a diferentes entes y mejorando la autonomía para el cumplimiento de sus metas.

Objetivo Específicos:

- Lograr que las artesanas puedan construir sus propios conceptos de fortalezas, áreas a mejorar, logrando identificarlas con claridad, tanto a nivel individual como colectivo.
- Construir el concepto de Autogestión, por parte de las

artesanas, con base en su propio estilo de vida, sus experiencias, conocimientos, valores, que conlleve a una mayor concientización y desarrollo de competencias que les permita ser autogestoras de sus propios proyectos.

- Sensibilizar al grupo de artesanas y artesanos en crear un ambiente positivo en el grupo, solucionar con firmeza los conflictos, lograr el acuerdo entre sus miembros, mejorar la comunicación interna para que cada uno de los integrantes del grupo tenga la capacidad de dirigir y orientar su vida a partir de la planeación, ejecución y control de los planes, programas y proyectos.
- Orientar en la importancia de la integración de la acción con el aprendizaje, la reflexión con el intercambio de experiencias a fin de adquirir La acción participativa de las artesanas en las esferas personales, familiares y comunitarios para la toma de decisiones en el proceso de desarrollo.



PROGRAMA

EJERCICIO 1.

Autoconocimiento:

Este ejercicio tiene una duración de 30 minutos, con el ejercicio se pretende que el grupo reconozca sus posiciones como seres individuales, en la familia, en el grupo y la comunidad.

- Se hace una breve explicación de por qué es importante conocer tus fortalezas y debilidades.
- Para dar lo mejor de ti en todo momento (en tu profesión, en tu familia, en tus relaciones...).
- Para conseguir superar mejor los obstáculos (aumentar tu seguridad y afrontar las dificultades).
- Para reconocer los momentos en los que necesites ayuda (delegar esas cosas que se nos resisten a quienes controlan la materia).
- Para trabajar en equipo (unidos, siempre se consiguen mejores resultados).



Figura No. 2 [Fotografía de María Jair Obando].
(Iles, Nariño 2014). Fundación Emsannar.

Inicia con la conformación de grupos de trabajo de las artesanas donde se ha desarrollado la dinámica de conformación de grupos, esta tiene una duración de 15 minutos, luego se da orientación de trabajo a los grupos conformados para que dos grupos trabajen en el reconocimiento de sus fortalezas y los dos grupos restantes trabajan en las debilidades.

DESARROLLO

Se inicia con:

El reconocimiento de las integrantes del grupo de trabajo

- Se les solicita que le den un nombre al grupo
- Deleguen una persona para exponer los cuales lo realizarían utilizando el lenguaje no verbal.
- Los compromisos del grupo.

Los grupos inician el trabajo con una lluvia de ideas, en donde hay acuerdos, desacuerdos, unificación de ideas, reconocimiento de sus fortalezas y debilidades, en cada

grupo hay orientación del asesor u orientador, luego escriben sus ideas en la cartelera, van dándoles un orden de prioridad de acuerdo a lo que más les hace falta mejorar en lo relacionado con las debilidades, lo trabajan en primer lugar a nivel individual y luego aportan como esto afecta al grupo.

ILES

Se entrega materiales de trabajo

1 pliego de papel bond

1 paquete de octavos de cartulinas

2 marcadores de colores

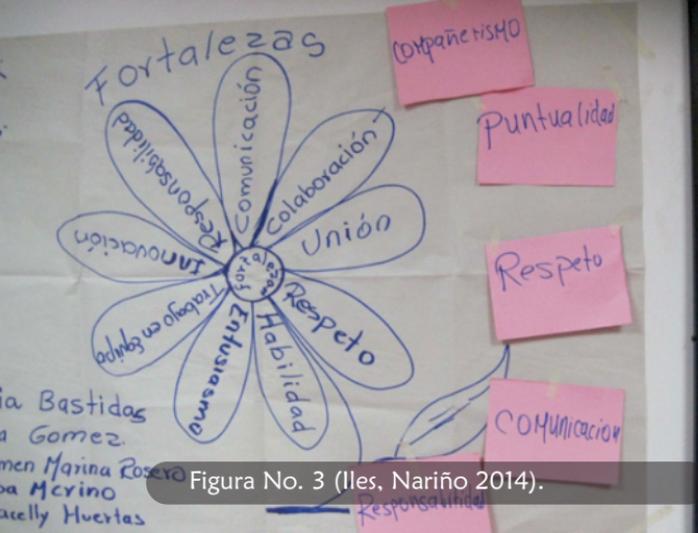




Figura No. 7 (Nariño 2014).



Figura No. 8 (Contadero, Nariño 2014).



Figura No. 9 (Nazate Cumbal, Nariño 2014).



Figura No. 10 (Panán Cumbal, Nariño 2014).



Figura No. 11(Guachavez, Nariño 2014).



Figura No. 12(Puerres, Nariño 2014).

Basado en la identificación individual y grupal de fortalezas y áreas a mejorar. Registrada en “el muro de saberes”, en algunos municipios variaron las dinámicas, por ejemplo algunos pudieron dar a conocer sus fortalezas y debilidades al grupo a través de un lenguaje no verbal, permitiendo que sus compañeras logren identificarlas. Esto hizo momentos lúdicos, activos, participativos, permitiendo a la vez visualizar entre las artesanas su rol frente al grupo así como sus competencias.

EJERCICIO 2.

Construcción conceptos básicos:

Fortalezas, áreas a mejorar, Autogestión, dependencia, autonomía. Que permitan tener la claridad en sus definiciones así como sus diferencias.

Se continúa trabajando en la distribución de grupos para construir el concepto de autogestión, dependencia, autonomía. Duración 15 minutos



Figura No. 13 [Fotografía de María Jair Obando].
(Guaitarilla, Nariño 2014).Fundación Emsannar.



Figura No. 14 [Fotografía de María Jair Obando].
(Guachavez, Nariño 2014).Fundación Emsannar.

Retroalimentación

Al final del taller se presenta información que complementa la construcción e conceptos de las artesanas, logrando retroalimentar al grupo en el tema de Autogestión. Ver anexo presentación plantilla power point. Taller 2. Autogestión.

Plan de Acción: Orientar al grupo de artesanas en adquirir compromiso de trabajo constante en mantener e incrementar sus fortalezas y mejorar sus debilidades; demostrando los beneficios de ello.



CONCEPTOS

AUTOGESTION

La autogestión es la capacidad del ser humano de dirigir y orientar su vida y las acciones que ella demanda, ya sea de manera individual o comunitaria, en unión con otros seres humanos, a partir de la planeación, dirección, ejecución y control.

FACTORES

- La acción participativa de los ciudadanos en las esferas personales, familiares y comunitarias para la toma de decisiones en el proceso de desarrollo.
- Autogestión de Recursos, unir esfuerzo y voluntades para consecución de recursos económicos,, de capacitación y materiales.
- La acción para disminuir la dependencia de ayudas gubernamentales para sobrevivir.
- El esfuerzo comunitario para responder y buscar soluciones a las necesidades o intereses de la

población.

- La autorresponsabilidad, colaboración, contribución y trabajo voluntario para búsqueda de soluciones.
- La participación en las estructuras de poder, acceso al derecho y a las formas de prevención de los males sociales.

HERRAMIENTAS

PLANIFICACION ALTERNATIVA

- Practicar en conjunto objetivos, decisiones, planes y programas que identifican el camino de acción de una organización, actividades conjuntas entorno a intereses compartidos.
- Implica conocer la realidad.
- Desear un cambio positivo.
- Idear un futuro mejor.
- Definir acciones necesarias.
- Manejo óptimo de recursos, FONDO ROTATORIO.
- HERRAMIENTAS EDUCATIVAS.
-



METODO APRENDER- HACIENDO

- Integrar la acción con el aprendizaje.
- Integrar la reflexión y el intercambio de experiencias.
- Adquirir nuevas destrezas y habilidades.
- HERRAMIENTAS COMUNICATIVAS
- Sistema de comunicación alternativo, permanente y eficaz
- Debe impulsar la autonomía en las decisiones y expresiones.
- Las ideas, anhelos, valores, inquietudes, propuestas de la comunidad deben tener una expresión válida.
-

HERRAMIENTAS ORGANIZATIVAS

SOLIDARIDAD

Cada integrante cumple un rol específico y de la suma de todos los aportes resulta la solidaridad, el trabajo y la conquista de sus beneficios.

CONCERTACION

Es el entendimiento y la asociación entre actores sociales que complementan sus diversos roles, esfuerzos, capacidades e intereses para alcanzar objetivos comunes.

COOPERACION

La respuesta de la cooperación, significando que la autogestión se expresa en la autoayuda, autosuficiencia y participación de cada persona en la organización, para que el trabajo y el pensamiento de todos tengan oportunidad de ser aprovechados.



**A
U
T
O
G
E
S
T
I
O
N**



• La autogestión es la capacidad del ser humano de dirigir y orientar su vida y las acciones que ella demanda, ya sea de manera individual o comunitaria, en unión con otros seres humanos, a partir de la planeación, dirección, ejecución y control.

HERRAMIENTAS

PLANIFICACION ALTERNATIVA

Practicar en conjunto objetivos, decisiones, planes y programas que identifican el camino de acción de una organización, actividades conjuntas entorno a intereses compartidos.

- Implica conocer la realidad
- Desear un cambio positivo
- Idear un futuro mejor
- Definir acciones necesarias.
- Manejo optimo de recursos, FONDO ROTATORIO.

• HERRAMIENTAS EDUCATIVAS

METODO APRENDER-HACIENDO

- Integrar la acción con el aprendizaje.
- Integrar la reflexión y el intercambio de experiencias.
- Adquirir nuevas destrezas y habilidades.

- La participación en las estructuras de poder, acceso al derecho y a las formas de prevención de los males sociales.

- La acción participativa de los ciudadanos en las esferas personales, familiares y comunitarias para la toma de decisiones en el proceso de desarrollo.

AUTOGESTION DE RECURSOS

- La autoremponsabilidad, colaboración, contribución y trabajo voluntario para búsqueda de soluciones.

- El esfuerzo comunitario para responder y buscar soluciones a las necesidades o intereses de la población.

- La acción para disminuir la dependencia de ayudas gubernamentales para sobrevivir.

HERRAMIENTAS COMUNICATIVAS

Sistema de comunicación alternativo, permanente y eficaz

Debe impulsar la autonomía en las decisiones y expresiones.

Las ideas, anhelos, valores, inquietudes, propuestas de la comunidad deben tener una expresión valida



CONCLUSIONES

El trabajo realizado conlleva a sensibilizar sobre la importancia de rescatar la importancia de la comunicación en familia, el dialogo en el fogón una de las costumbres que se está terminando en las familias de las comunidades indígenas.

Lo anterior es importante para el desarrollo individual, familiar y grupal donde los artesanos y artesanas están desarrollando el proyecto, para la convivencia grupal y el adecuado desarrollo de las diferentes actividades que el proyecto tiene trazado.

El grupo tiene definido un objetivo de trabajo, las reglas definidas, la capacitación conlleva a redefinir compromisos como equipo de trabajo, en lo relacionado con el trabajo institucional, la Alcaldía les colabora para que el grupo se desarrolle en lo referente a producción artesanal y económica, por ello participaran en la feria local a desarrollarse en el mes de octubre.

En los talleres se encuentra que no hay constancia por parte de las participantes, por lo que se estableció algunos compromisos por parte de las integrantes del grupo de artesanas como ser puntuales en las capacitaciones,

Generar el sentido de responsabilidad, transmitir los conocimientos con sus familias, conocer las fortalezas y áreas a mejorar del grupo para desarrollar un trabajo equitativo, abierto y democrático. Integrar la reflexión y el intercambio de experiencias para adquirir nuevas destrezas y habilidades, Conllevar a la cohesión grupal a fin de fortalecer la estructura organizativa, mejores niveles de comunicación y organización a través del trabajo.

Mayor participación de las integrantes del grupo debido a la timidez que hay en las artesanas del grupo para que paulatinamente se vaya generando liderazgo entre las participantes del grupo.

Definir un plan de acción grupal para unificar ideas, consensos y acciones que conlleven a optimizar recursos y calidad del trabajo en grupo.



Conllevar a la participación comunitaria mediante el acceso en las estructuras gubernamentales locales.

PLAN DE ACCIÓN

Los grupos de trabajo realizaran una pequeña presentación de su trabajo en sus municipios, con las Alcaldías municipales, en donde se dará a conocer el trabajo que están desarrollando.

Se trabajara en el intercambio de experiencias con entidades o asociaciones que tengan experiencia en el trabajo grupal.





**Proyecto Hilando
Redes Humanas de Vida**

