



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la licencia. [Advertencia.](#)

Usted es libre para:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.



Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.



FORMATO

CODIGO: FORDES01
Documento vigente a partir de:
30/09/2011

Formulario de programas y
proyectos

VERSIÓN: 08

Página 1 de 15

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACION

Nombre

Artesanías de Colombia S.A.

No. Identificación

Registro Cámara de Comercio de Bogotá, D.C. 0065434 en el N° 35285 del libro IX Año de Constitución de la Organización

Tipo de Organización

Mixta,

Domicilio de la Organización

Carrera 2 # 18 A -58 – Bogotá

Teléfono(s)

2861766 ext. 241

Contacto electrónico:

*www.artesantiasdecolombia.com.co
desarrollo@artesantiasdecolombia.com.co
imoreno@ artesantiasdecolombia.com.co*

Representante Legal

Aida Vivian Lechter de Furmanski

Identificación

41.637.506

Responsable del Proyecto

*Iván Orlando Moreno Sánchez
Subgerente de Desarrollo*

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 2 de 15

II PERFIL DEL PROYECTO

Titulo del Proyecto

“Fortalecimiento de la labor productiva del oficio artesanal en caña flecha en el resguardo Zenú de San Andrés de Sotavento”.

Resumen del Proyecto

El proyecto plantea la consolidación productiva de uno de los oficios más representativos de la producción artesanal a nivel nacional. La propuesta está orientada a dinamizar un proyecto productivo sostenible a través del fortalecimiento de la cadena de valor, partiendo desde la proveeduría de las materias primas, la capacitación técnica, empresarial e implementación de procesos de desarrollo de producto con valor agregado y de la formación del talento humano, con el fin de fortalecer a la generación de ingresos, al rescate de los valores propios y característicos de las técnicas ancestrales en caña flecha.

Descripción

Artesanías de Colombia, en el marco de su política de apoyo y fortalecimiento del sector artesanal colombiano, ha desarrollado estrategias para el aumento de la competitividad del sector, a través de acciones para el mejoramiento productivo, diseño e innovación y mejoramiento de la comercialización.

Dentro de las estrategias y actividades que Artesanías de Colombia S.A. llevará a cabo en el marco de la propuesta se contempla:

- ✓ Identificación de las necesidades de oferta de recurso natural óptimo para el desarrollo de productos artesanales.
- ✓ Capacitación técnica: Implementación de esquemas productivos limpios y sostenibles,
- ✓ Diseño y desarrollo de Producto, de acuerdo a los requerimientos del mercado.
- ✓ Gestión empresarial

Ubicación Geográfica

Municipios que cubren el resguardo Zenú de San Andrés de Sotavento.

Presupuesto

El presupuesto total del proyecto es de **\$ 144.600.000** así:

Cofinanciación: \$ **113.000.000**
Aporte Artesanías de Colombia. \$ **31.600.000** En especie

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 3 de 15

Duración

2 meses

Justificación del Proyecto

Antecedentes

Artesanías de Colombia, junto con organismos de diferente orden, ha venido adelantando alianzas en torno al “desarrollo sostenible de las artesanías de Córdoba en la que se ha realizado acompañamiento que parte desde el fortalecimiento de las técnicas de transformación y asesorías para la implementación de técnicas de transformación limpias que se traducen en un menor impacto ambiental así como el desarrollo de productos con gran aceptación en el mercado. Estos procesos que se han desarrollado con algunos grupos al interior del resguardo Zenú de San Andrés de Sotavento.

Fundamento

Para consolidar una estrategia de fortalecimiento de la actividad artesanal del resguardo Zenú de San Andrés de Sotavento, es necesario asumir un enfoque de sostenibilidad de la labor productiva artesanal, donde los grupos artesanales requieren fortalecer los procesos desde la sostenibilidad del recurso natural, la cualificación en las técnicas artesanales y la consolidación de elementos característicos y propios de la cultura tradicional artesanal en caña flecha.

Para esto la labor productiva requiere fortalecer e identificar estrategias de promoción y comercialización pero con una visión retrospectiva de su capacidad en sus procesos técnicos y tecnológicos. Manteniendo como premisa la importancia de la innovación y el manejo sostenible de los recursos naturales, aplicando herramientas ya desarrolladas como lo son los protocolos y la norma ambiental.

Universo Objetivo

Grupo de beneficiarios que hacen parte del territorio del resguardo Zenu de San Andrés de Sotavento, quienes han venido trabajando en diferentes alianzas, en torno al fortalecimiento del oficio artesanal, identificando materias primas óptimas para la elaboración de artesanías.

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 4 de 15

III. Estrategia del Proyecto

Proyecto orientado a implantar un esquema de producción limpia y sostenible, que parte de la identificación y oferta del recurso natural de la zona, a través de la capacitación técnica, empresarial e implementación de procesos eficientes para la generación de valor agregado y de la formación del talento humano, con el fin de contribuir a la generación de ingresos y al mejoramiento de la calidad de vida de los productores de fibra y productores de caña flecha.

Metodología propuesta a partir del desarrollo de cursos taller. Esta modalidad contribuye a la cualificación del desempeño del artesano en el oficio artesanal mediante la transmisión de conocimientos teórico-prácticos, a partir de la metodología de Artesanías de Colombia.

Orientación de la Propuesta

El proceso de fortalecimiento técnico se llevarán a cabo a partir de una estrategia de acción participativa partiendo de un diagnóstico preliminar del recurso natural, la capacitación técnico - empresarial, la asesoría en diseño, así como la socialización y concertación del Convenio.

Los aspectos fundamentales a desarrollar con la ejecución del proyecto son:

- ✓ Identificación de la oferta de recurso natural como material determinante para el desarrollo de productos artesanales y la conservación del oficio.
- ✓ Capacitación técnica y asesoría a organizaciones artesanales en elaboración de productos derivados del uso y aprovechamiento del recurso natural.
- ✓ Implementación y actualización de esquemas de certificación y normalización de procesos productivos, a través del sello de calidad Hecho a Mano, de cara al producto pero teniendo en cuenta aspectos determinantes como las prácticas de aprovechamiento sostenible, así como de producción limpia.
- ✓ Diseño de líneas de productos, aplicando el inventario de referentes y los lineamientos de diseño para la artesanía de los grupos beneficiarios.
- ✓ Direccionar y acompañar al artesano a través de pautas de gestión organizacional que les permita mejorar su gestión comercial.

Para el desarrollo de las actividades se deben realizar acuerdos de trabajo y compromisos por parte de los beneficiarios. Así mismo, se desarrollarán ejecuciones directas: asesorías, asistencias técnicas, sustentados en la labor conjunta “asesor – artesano”.

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 5 de 15

Impactos Esperados

Contribuir al fortalecimiento del oficio artesanal en caña flecha, apoyando la generación de un proyecto productivo sostenible, con procesos productivos ambientalmente amigables y estimulando su aplicación, para garantizar la calidad del producto, la eficiencia en el uso racional de los recursos.

Estructura de Seguimiento y Control

La propuesta está planteada para una ejecución interinstitucional, en donde se deben establecer compromisos y acciones de diferente orden. Todo ello, con la identificación de estrategias técnicas, legales y organizacionales adecuadas para el grupo objetivo.

Paralelamente se requiere de la disposición de un área de trabajo para los procesos de repoblamiento de la fibra bajo una dinámica de administración y mantenimiento permanente en donde se permita el beneficio y uso por parte de toda la población artesana, bajo unos lineamientos y requerimientos de seguridad, control, mantenimiento y buen uso.

Por otro lado, se requiere de un acompañamiento permanente en gestión organizacional y empresarial, la cual se contempla dentro de las actividades del proyecto, lo que permite consolidar el proceso de formación en un proyecto productivo sostenible

Alianzas y Redes de Apoyo

La propuesta está orientada a una acción conjunta Artesanías de Colombia - cofinanciador y artesanos de quienes depende el éxito del proceso de aprovechamiento sostenible del recurso natural, así como el de desarrollo de producto.

Observaciones

- Ya se ha identificado los grupos de trabajo pionero para la formación en el oficio artesanal, quienes han expresado su interés de hacer parte de las jornadas de trabajo.
- Para la implementación de la estrategia de vivero se realizará la identificación de un área de consolidación del material vegetal.
- Se aclara que, dado el régimen de entidad oficial de Artesanías de Colombia, la ejecución de las actividades sólo podrá realizarse una vez suscrito el contrato respectivo, hecho el desembolso e incorporado al presupuesto de Artesanías de Colombia. Es importante reiterar el requerimiento de Artesanías de Colombia de contar con un primer pago de acuerdo a lo pactado, previa suscripción del acta de inicio y aprobación de cronograma de actividades.

MATRIZ DE MARCO LÓGICO

1. Nombre del proyecto:

Fortalecimiento de la labor productiva del oficio artesanal en caña flecha en el resguardo Zenú de San Andrés de Sotavento”.

2. Operador: Artesanías de Colombia

3. Nombre de Director del proyecto: Iván Orlando Moreno Sánchez

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo planeado	Medios de Verificación	Supuestos	Resultados
-------------------	-------------	-----------------	------------------------	-----------	------------

Propósito: Implementar un sistema productivo artesanal con una estrategia de Gestión Ambiental: Buenas Prácticas de manejo sostenible del recurso natural y Producción Más Limpia, PML, que aprovechen sosteniblemente el recurso natural

Gestión Ambiental: Buenas Prácticas de manejo sostenible del recurso natural y Producción Más Limpia, PML, que aprovechen sosteniblemente el recurso natural.	# de talleres artesanales que involucran la gestión ambiental en su producción: buenas prácticas y PML.	2 meses	Documento de evaluación de la gestión ambiental en las talleres de artesanías.	Interés de los jefes de talleres para implementar las mejoras necesarias en sus talleres. Existen oportunidades para competir en un mercado abierto.	Grupo de beneficiarios con procesos productivos implantados ambiental y tecnológicamente limpios
---	---	----------------	--	--	--

COMPONENTES

Componente 1: Manejo sostenible de recursos naturales como materia prima en la artesanía	# de recolectores, distribuidores y artesanos que aplican buenas prácticas de manejo / # de recolectores	2 meses	Documento que registra las buenas prácticas mediante observación. Inventario de la situación de la población del recurso	Acceso al lugar de aprovechamiento del recurso natural, sí como para la implantación de viveros y parches de sembrado.	Recolectores y artesanos implementando buenas prácticas de manejo sostenible de recursos naturales
---	--	----------------	--	--	--

Actividad 1.1. Asistencia técnica para iniciativas de repoblamiento de la especie:	# de propuestas de repoblamiento identificadas. # de asesorías puntuales a los responsables del repoblamiento	2 mes	Documento con propuesta de plantación.	Hay entidades y organizaciones locales dispuestas a invertir en el repoblamiento: organizaciones campesinas o de artesanos.	Se cuenta con una iniciativa local de repoblamiento de la especie
Componente 2: Fortalecimiento en oficios y técnicas artesanales	# procesos ajustados o normalizados / # de procesos identificados por mejora	2 mes	Documento registro de la actividad y contenidos desarrollados Planilla de asistencia Material pedagógico sobre la técnica mejorada	Artesanos en disposición para aprender o cualificar el proceso o el dominio de la técnica Se dispone de equipos, herramientas y el material necesario para las capacitaciones	Unidades productivas con procesos productivos normalizados, con el óptimo manejo y uso de las materias primas.
Actividad 2.1. Capacitación técnica para cualificar el desarrollo de producto de acuerdo a cánones internacionales.	# de técnicas o procedimientos productivos mejorados # de beneficiarios capacitados / # de beneficiarios inscritos	1 mes	Documento registro de la actividad y contenidos desarrollados Planilla de asistencia Material pedagógico sobre la técnica mejorada	Artesanos en disposición para aprender o cualificar el proceso o el dominio de la técnica Se dispone de equipos, herramientas y el material necesario para las capacitaciones	Artesanos preparados para el procesamiento técnico óptimo de las materias primas y la aplicación adecuada de técnicas en la producción
2.2 Actualización y validación del Referencial Nacional de Tejeduría, capítulo, tejeduría en caña flecha.	Norma actualizada y validada.	2 meses	Documento con la actualización y validación correspondiente	Artesanos en disposición para aprender o cualificar el proceso o el dominio de la técnica	Referencial Nacional de Tejeduría, capítulo caña flecha actualizado y validado.

<p>2.3 Implementación de esquemas de certificación.</p>	<p># de técnicas o procedimientos productivos normalizados</p> <p># de beneficiarios capacitados / # de beneficiarios inscritos</p>	<p>2 meses</p>	<p>Documento registro de la actividad y contenidos desarrollados Planilla de asistencia Material para cada artesano con las actualizaciones</p>	<p>Artesanos en disposición para aprender o cualificar el proceso o el dominio de la técnica.</p>	<p>Artesanos preparados para la implementación de procesos de normalización, de acuerdo a reglamento y a prácticas de certificación.</p>
<p>2.4. Selección de Artesanos para el proceso de certificación</p>	<p>No de artesanos seleccionados / No de artesanos identificados aptos para certificación.</p>	<p>1 mes</p>	<p>Documento registro de la actividad y contenidos desarrollados. Planilla de asistencia Material pedagógico sobre la técnica mejorada.</p>	<p>Listado de artesanos seleccionados para proceso de auditoría.</p>	<p>Listado de artesanos seleccionados para proceso de auditoría.</p>
<p>2.5. Certificación de artesanos</p>	<p>No de artesanos certificados/ No de artesanos seleccionados</p>	<p>1 mes</p>	<p>Documento registro de la actividad y contenidos desarrollados Planilla de asistencia Material pedagógico sobre la técnica mejorada</p>	<p>25 artesanos certificados con Sello de Calidad “Hecho a mano”</p>	<p>Los artesanos muestran disponibilidad para el proceso de certificación.</p>
<p>Componente 3: Preparación de una oferta artesanal adecuada a los mercados identificados</p>	<p>Sesenta por ciento (60%) de los artesanos aplican los conocimientos en sus talleres.</p>	<p>1 mes</p>	<p>Diseño de tres líneas de producto de acuerdo a nicho de mercado</p>	<p>Memorias desarrolladas y entregadas, con aplicabilidad a la comunidad.</p>	<p>El empoderamiento empresarial y técnico se plantea como base de sostenibilidad del proyecto productivo.</p>

3.1. Diseño y desarrollo de producto	No. de líneas de producto diseñadas/ No de líneas de producto implementadas N°. de beneficiarios que han logrado una comprensión de los temas vistos		Listas de asistencia Registro fotográfico Resultados de los ejercicios realizados con los beneficiarios. Productos elaborados acorde a la matriz conceptual	Memorias desarrolladas y entregadas, con aplicabilidad a la comunidad.	Conceptualización y desarrollo de una línea de producto.
Componente 4: Fortalecimiento de la gestión comercial.	N ° beneficiarios capacitados / N ° beneficiarios convocados.	2 meses	Listas de asistencia Registro fotográfico Resultados de los ejercicios realizados con los beneficiarios.		El empoderamiento empresarial y técnico se plantea como base de sostenibilidad administrativa.
4.1. Participación en evento comercial	No de eventos en los que participan	1 mes	Registro fotográfico Resultados de ventas	Los artesanos se encuentran en disposición de desarrollo de una producción de cara a evento comercial	El empoderamiento empresarial y técnico se plantea como base de sostenibilidad administrativa.

Presupuesto

Componente 1: Manejo sostenible de recursos naturales como materia prima en la artesanía			
	Valor Total	Art Col	Cofinanciador
Asistencia técnica para iniciativas de repoblamiento de la especie:			
	\$26.000.000	\$ 5.600.000	\$ 20.400.000
Componente 2: Fortalecimiento en oficios y técnicas artesanales			
Fortalecimiento en oficios y técnicas artesanales			
	\$89.400.000	\$20.000.000	\$ 69.400.000
Componente 3: Preparación de una oferta artesanal adecuada a los mercados identificados			
Capacitación técnica para cualificar el desarrollo de producto			
	\$17.200.000	\$ 4.000.000	\$ 13.200.000
Componente 4: Fortalecimiento de la gestión comercial.			
Participación en evento comercial			
	\$12.000.000	\$ 2.000.000	\$10.000.000
TOTAL	\$144.600.000	\$ 31.600.000	\$ 113.000.000