



Proyecto

Fortalecimiento de los procesos artesanales, productivos y culturales de las mujeres artesanas en el departamento de Nariño

Hilando Redes Humanas de Vida

[Informe de actividades de capacitación en desarrollo social]

Módulo 2, Desarrollo social

Fundación Emssanar

Álvaro H. Álvarez C.

Coordinador Asistente Proyecto

Victoria Eugenia Gutiérrez De la Rosa

Psicóloga

Profesional Social-Contratista Fundación Emssanar

San Juan de Pasto, Agosto 30 de 2.014

TABLA DE CONTENIDO

Resumen

Introducción

Propósito

Alcance

Antecedentes

Descripción del Trabajo

Capítulo 1. Objetivos

1.1 Objetivo General

1.2 Objetivos Específicos

1.3 Población Objetivo

Capítulo 2. Actividades Módulo 2: Desarrollo Social.

2.1 Reuniones Equipo de Trabajo

2.2 Socialización del Proyecto a Municipios elegidos

2.3 Diagnóstico General y Selección de Beneficiarias

2.2 Ajustes Propuesta Módulo Desarrollo Social

2.4 Cronograma General de Actividades-Talleres



RESUMEN

CPS– 0 de 2.014, Suscrito con Fundación Emssanar.

El proyecto Hilando Redes Humanas de Vida, está orientado al mejoramiento de la calidad de vida y fortalecimiento de los procesos artesanales productivos y culturas de 750 mujeres artesanas pertenecientes a 36 Municipios del Departamento de Nariño, y sus familias; contiene seis módulos a desarrollar: Sistema de Información Estadística, Desarrollo Social, Producción, Diseño, Comercialización y Dirección del Proyecto.

El módulo **Desarrollo Social**, se enfocará principalmente en 23 municipios del Departamento de Nariño, de las regiones Sur, Occidente, Centro y Norte de Nariño, municipios distribuidos a dos profesionales sociales, que tendrán a cargo un grupo promedio de 25 artesanas por Municipio, con diversos oficios y técnicas artesanales. Dicho Módulo, desde un enfoque Psico-Social, comprenderá la intervención inicial en los Municipios del Departamento de Nariño como: Belén, San José de Albán, Arboleda, San Pedro de Cartago, Buesaco, Tablón de Gómez, Pasto, La Florida, El Tambo, Sandoná. Desarrollando en total tres talleres fundamentados en: Herencia y Valores, Autogestión y Habilidades Empresariales.

En general, el desarrollo de actividades, inicia con la socialización y diagnóstico general en los 23 municipios, los cuales se repartieron entre todo el equipo de profesionales, para dar un cubrimiento de la totalidad.

Como profesional social, se asumió dichos procesos en dos municipios: San José de Albán y Arboleda, al norte de Nariño, teniendo la oportunidad de presentar el proyecto a un promedio de 41 artesanas en total, Se realizó la explicación necesaria ante inquietudes, preguntas de las artesanas y así mismo se obtuvo información con respecto al número de asociaciones o grupos interesados en participar en el proyecto y condiciones generales de éstos. Obteniendo principalmente hasta el momento, información relevante con respecto al número de asociaciones ó grupos de artesanas, oficios y técnicas artesanales.

Resaltando principalmente en el **Municipio de Arboleda**, oficios artesanales, como el Tejido en: Paja blanca, fique, paja toquilla, lana, yute, piola, iraca, hilo, cordón encerado. Guadua, Arcilla Cocida, parafina-tallado de veladoras, totumo, madera, elaboración de carrozas para el carnaval, trajes en material de desecho. Técnicas artesanales en el Municipio de Arboleda se destacan: Agujeta, agujones, telares, bordado, calado en cinta, modelado, tallado y pintura manual entre otras.

En el Municipio de **San José de Albán**, se destacan oficios artesanales: Tejido en fique, lana, hilo guajiro, cerámica, lencería. Con técnicas como: bordado, agujeta, agujones, telares, hilado artesanal, principalmente.

INTRODUCCIÓN

El Proyecto Hilando Redes Humanas de Vida, tiene como **PROPÓSITO** fortalecer los Procesos Artesanales Productivos y Culturales de las Mujeres Artesanas de 36 Comunidades en Municipios del Departamento de Nariño y de sus familias; lo cual conlleve a un mejoramiento de su calidad de vida.

Determinando como **ALCANCE** del proyecto, el desarrollo de los seis módulos planteados en la formulación del proyecto, contando con un equipo interdisciplinario de profesionales (Diseñadores, Psicóloga, Trabajadora Social, Ingeniera Industrial, Economista), directamente responsables del desarrollo de las actividades programadas para en uno de ellos.

El proyecto se desarrollará en el Departamento de Nariño, dando cobertura a las artesanas pertenecientes a 36 Comunidades en Municipios del Departamento de Nariño, de las Subregiones: Sanquianga, Pacifico Sur, Telembi, Pie de Monte Costero, Exprovincia de Obando uno, Exprovincia de Obando dos, Sabana, Abades, Centro, Juanambú, Rio Mayo, Guambuyaco.

Resaltando la participación de 23 Municipios: Arboleda, Belén, Buesaco, Contadero, El Tambo, Funes, Guaitarilla, Chiles (Cumbal), Iles, La Florida, San Pedro de Cartago, Yacuanquer, Pasto, El Tablón de **Gómez**, Providencia, Puerres, Resguardo Indígena Panam (Cumbal), Ricaurte (Comunidad Indígena AWA CAMAWARI), Sandoná, San José de Alban, Santacruz de Guachavez, Tumaco, comunidad AWA UNIPA.

Dentro de los Módulos determinados para el proyecto, se encuentra el Módulo 2. Desarrollo Social, el cual pretende generar sensibilización, concientización y motivación, en las artesanas beneficiarias, de los municipios a cargo.

El Componente del Módulo Desarrollo Social. Pretende promover la auto gestión de recursos y la buena administración de los mismos, mediante las capacitaciones en administración y habilidades gerenciales. Así como Fortalecer las acciones colectivas y sensibilizar a las artesanas en la necesidad de crear posteriormente, un Fondo Rotatorio o de Ahorro en cada Municipio, cuyo capital semilla serán los ingresos por ventas de los productos en las dos ferias comerciales nacionales.

Como principales **ALCANCES** del módulo de Desarrollo Social, están orientados a Sensibilizar, concientizar y motivar a los artesanas beneficiarias, a través del desarrollo y fortalecimiento de aquellas competencias, valores, habilidades empresariales, que les permitirán solidificar su actividad artesanal, esto articulado a los conocimientos que obtendrán tanto a nivel técnico, producción y comercialización, a través del desarrollo de las diferentes actividades programadas en los diferentes módulos que conforman el proyecto.

ANTECEDENTES

Teniendo en cuenta la participación de Artesanías de Colombia, Fundación Emssanar y Gobernación de Nariño, se puede destacar algunos proyectos anteriores que han estado orientados a algunos municipios del Departamento, que a su vez permitieron de manera la formulación del presente proyecto Hilando Redes Humanas de Vida.

A resaltar se encuentra la Región Sur del Departamento de Nariño, donde se encontró una población con una inmensa riqueza artesanal especialmente en el oficio de tejido en lana de ovejo, con la utilización de la técnica en guanga con un alto grado de expectativa frente al desarrollo del proyecto, especialmente en la utilización de la Técnica en Guanga, quienes inicialmente habían manifestando que la pérdida de esta técnica, ha sido básicamente por no tener un mercado para sus productos de tejido en lana de ovejo principalmente, además de la escasés en la región del ganado bovino, lo cual se ha ido reemplazando por ganado lechero, que los productos que todavía se elaboran en lana de oveja son más costosos motivo por el cual se limita su mercado. Esto principalmente con respecto a sus productos de elaboración. Fue así como proyectos impulsados por Artesanías de Colombia en alianza con Onu Mujeres, Cámara de Comercio de Pasto y CAF,

intervinieron en especial seis municipios del sur, como Cumbal, Guachucal, Aldana, Carlosama, Pupiales e Ipiales, durante un año y medio aproximadamente, cubriendo componentes como el de organización y humano, diseño, tecnológico y comercial. Logrando un impacto importante en las comunidades atendidas; siendo un marco de referencia fundamental para plantear proyectos futuros como el actual.

En general, dichas entidades, han encontrado poblaciones, que trabajan la actividad artesanal, de manera esporádica, con algunas capacitaciones no continuas a nivel técnico, especialmente realizadas por entidades como el SENA. La mayoría de artesanas, comparte su actividad artesanal con otras actividades económicas como la agricultura, ganadería, cría de especies menores, cuidado y servicio a su núcleo familiar. Mientras que una minoría tiene la actividad artesanal como la mayor fuente de ingresos a nivel familiar.

Así mismo el apoyo de agencias Internacionales como ONU MUJER, desde su programa de Género, como la oficina de Género de la Gobernación de Nariño, han apoyado en años anteriores al desarrollo de proyectos con objetivos similares al presente.

Cabe resaltar el convenio de la FUNDACIÓN EMSSANAR CON LA CÁMARA DE COMERCIO, donde se trabajó en la contribución hacia el fortalecimiento empresarial y productivo de las mujeres que se desempeñan en la actividad artesanal, vinculando a 190 mujeres artesanas de los municipios de Sandoná y Cumbal, siendo este último, el único Municipio de la Región Sur de Nariño, contemplado en dicho proyecto enfocado en el mejoramiento productivo, la gestión comercial y el fortalecimiento de la asociatividad con perspectivas de género. Proyecto que tuvo dos componentes fundamentales: capacitación y asesoría. teniendo como propósito promover un cambio y mejoramiento de actitudes personales y empresariales desde un enfoque de género, con el fin de que las mujeres artesanas adquieran herramientas básicas con la cuales puedan fortalecer la actividad artesanal en los aspectos productivos, organizacional y de comercialización.

Este proyecto utilizó como metodología, la que desarrolla la Fundación Emssanar, siendo la implementación de un **modelo educativo que permite que la población en condiciones de vulnerabilidad tenga un proceso de aprendizaje idóneo para la transformación del entorno** en sus procesos de acompañamiento socio empresarial dirigido a organizaciones comunitarias, además también se trabajó con enfoque de género, gracia a que la OIT y PNUD **certificó en la implementación** de la metodología en Gestión Empresarial con Enfoque de Genero, PROFEM a **los profesionales al frente del proyecto.**

Es claro que las Entidades aquí nombradas, han demostrado interés por el desarrollo de proyectos orientados al desarrollo de la actividad artesanal de tejido en lana para Municipios del sur de Nariño, cuyo enfoque principalmente ha estado hacia componentes productivos, técnicos, comerciales y socio-empresarial.

Aunque podríamos afirmar que hasta el momento los diversos proyectos que han apoyado la actividad artesanal de tejeduría en la región sur y otras del Departamento de Nariño, han permitido visualizar que existen debilidades, especialmente en del desarrollo humano-social de éstas comunidades, es necesario aún continuar en futuros proyectos fortaleciendo habilidades empresariales que les permitan a esta población, mejorar su calidad de vida, proceso artesanal. Teniendo en cuenta su desarrollo psicosocial, sus motivaciones, su sentir, su actuar, expectativas, experiencias anteriores, necesidades puntuales y más aún iniciar un proceso sólido con respecto a generar cultura de Autogestión en la población artesanal.



DESCRIPCION DEL TRABAJO

Capítulo 1. Objetivos

1.1 Objetivo General Desarrollo Social:

Promover la autogestión de recursos y la adecuada administración de los mismos, mediante la sensibilización, apertura de espacios de análisis y reflexión que conlleven posteriormente al desarrollo y fortalecimiento de habilidades gerenciales. Así mismo Fortalecer las acciones colectivas y sensibilización a la creación de un Fondo Rotatorio o de Ahorro en cada Municipio, cuyo capital semilla serán los ingresos por ventas de los productos en las dos ferias comerciales nacionales.

1.2 Objetivos Específicos

Desarrollo de Talleres orientados a:

- Resaltar aspectos de la herencia cultural y social, en los grupos de artesanas de los municipios a cargo, destacando una memoria viva y fortaleciendo los valores tradicionales.
- Lograr un proceso de sensibilización en los grupos de artesanas con respecto al manejo adecuado de los recursos, materia prima, insumos, recursos económicos, espacios físicos; como al mismo tiempo destacar la importancia de lograr un trabajo colectivo que a futuro conlleve a la creación de un fondo rotatorio sólido y sostenible en el tiempo.
- Capacitación a las mujeres artesanas de los municipios seleccionados, en el desarrollo y fortalecimiento en habilidades gerenciales, resaltando principalmente el trabajo en equipo, planeación y organización, comunicación y negociación, servicio con calidad humana y creatividad, que permitan el desarrollo integral de su oficio artesanal.

1.3 Población Objetivo

El proyecto Hilando Redes Humanas de Vida, se orienta a una población de 750 artesanas, lo cual se refleja en la atención por Municipio de grupos de artesanas con promedio de 25 mujeres, estando a cargo de cada uno de los profesionales,

en el caso del módulo Desarrollo Social, la cantidad de artesanas está sujeto al número final de Municipios a cargo.

Capítulo 2. Actividades Módulo Desarrollo Social.

2.1 Reuniones Equipo de Trabajo

FECHA-LUGAR	ACTIVIDAD	DURACION
Agosto 11 de 2.014 Auditorio Casona Taminango	Socialización Proyecto, dirigido al equipo de trabajo, orientado por Jorge Mejía, Coordinador Laboratorio Artesanías de Colombia.	Una Jornada (Am)
Agosto 12 de 2.014 Fundación Emssanar	Reunión Coordinadores Proyecto y equipo de trabajo. Información general, aspectos contractuales.	Jornada AM
Agosto 13 de 2.014 Fundación Emssanar	Reunión coordinador y equipo de trabajo, para revisión socialización proyecto, aportes, ajustes a presentación final	Jornada PM
Agosto 14 de 2.014 Fundación Emssanar	Reunión equipo de trabajo-empalme, revisión de perfil beneficiaria, diseño formato diagnóstico general, varios.	Jornada PM
Agosto 15 de 2.014 Fundación Emssanar	Inicio de Contrato	
Agosto 19 de 2.014 Fundación Emssanar	Reunión Coordinadores Emssanar y Artesanías de Colombia y dos profesionales (Diseño, social), tratar temas del esquema de trabajo a iniciar y algunos aspectos contractuales.	Jornada AM

Agosto 20-22 de 2.014 Fundación Emssanar	Revisión Módulo Desarrollo Social. Profesionales Sociales	Jornada AM
Agosto 25 de 2.014 Fundación Emssanar	Reunión equipo de trabajo, para revisión diagnósticos generales Municipios a cargo. Planeación de Actividades. Reunión profesionales sociales para realizar ajustes a propuesta módulo social	Jornada AM y PM
Agosto 26 de 2.014 CETEM Fundación Emssanar	Capacitación, manejo formulario Sistema Información estadística- Participación profesionales sociales. Terminación propuesta ajustes modulo desarrollo social y entrega al asistente coordinador del proyecto.	Jornada AM Jornada PM
Agosto 27 de 2.014 Municipio San José de Albán	Socialización proyecto Diagnóstico General en Municipio de San José de Albán	Jornada PM
Agosto 28 de 2.014 Municipio Arboleda	Socialización proyecto Diagnóstico General en Municipio de Arboleda	Jornada AM
Agosto 29 de 2.014 Fundación Emssanar	Presentación Informe Avance. Reunión equipo trabajo y coordinadores.	Jornada PM

2.2 Socialización del Proyecto a Municipios elegidos

Se presentó el proyecto en el **Municipio de San José de Albán**, el día miércoles 27, de 2:30 a 5:30pm. En instalaciones del Comité de Cafeteros del Municipio, contando con amplio salón y la asistencia de 25 artesanas, organizadas en 4 grupos artesanales.

De igual manera se socializó el proyecto en el **Municipio de Arboleda**, su cabecera municipal es Berruecos, el día jueves 28 de 9:00am a 12:30 medio día. En la biblioteca de la Alcaldía de Berruecos, con una asistencia de 16 artesanas, representando a 6 grupos artesanales.

2.3 Diagnóstico General y Selección de Beneficiarias

En el Municipio de San José de Albán, se identificaron 4 grupos asistentes, quienes diligenciaron el formato de diagnóstico general: Asociación Artesan conformada por 23 personas, Asociación Mujeres Creativas, 16 mujeres activas, Artesanas Independientes-2 personas, Artesanas de Fique del Municipio de Albán, 15. A destacar Oficios artesanales: Tejido en fique, lana, hilo guajiro, cerámica, lencería. Con técnicas como: bordado, agujeta, agujones, telares, hilado artesanal, principalmente.

En el Municipio de Arboleda, se identificaron 6 grupos artesanales: Asociación Artejer Gaia-13 personas, Asociación Artesanal El Olivo-17 personas, Grupo Artesanas independientes-6 personas, Grupo artesanos familia Arturo-10 personas, Grupo artesanos familia Martínez Eraso-6 personas, Grupo Familiar Sol y Luna-8 personas. Destacándose en oficios artesanales, como el Tejido en: Paja blanca, fique, paja toquilla, lana, yute, piola, iraca, hilo, cordón encerado. Guadua, Arcilla Cocida, parafina-tallado de veladoras, totumo, madera, elaboración de carrozas para el carnaval, trajes en material de desecho. Técnicas artesanales en el Municipio de Arboleda se destacan: Agujeta, agujones, telares, bordado, calado en cinta, modelado, tallado y pintura manual entre otras.

2.3 Ajustes Propuesta Módulo Desarrollo Social

Justificación

Teniendo en cuenta el tiempo contemplado para el desarrollo del presente proyecto y el número de municipios que cada profesional tiene a cargo para la ejecución del módulo de Desarrollo Social, se realizó la revisión del documento que presenta el proyecto, analizando y concluyendo sobre la necesidad de realizar ajustes pertinentes; consolidando todo el contenido del módulo en el desarrollo de tres talleres y no en cuatro, como se plantea inicialmente, sin embargo se mantuvo las temáticas, las cuales serán más concretas y se disminuirá el número de actividades lúdicas en cada una de ellas.

Objetivo:

Promover la autogestión de recursos y la adecuada administración de los mismos, mediante la sensibilización, apertura de espacios de análisis y reflexión que conlleven posteriormente al desarrollo y fortalecimiento de habilidades gerenciales.

Objetivos Específicos:

- Resaltar aspectos de la herencia cultural y social, en los grupos de artesanas de los municipios a cargo, destacando una memoria viva y fortaleciendo los valores tradicionales.
- Lograr un proceso de sensibilización en los grupos de artesanas con respecto al manejo adecuado de los recursos, materia prima, insumos, recursos económicos, espacios físicos; como al mismo tiempo destacar la importancia de lograr un trabajo colectivo que a futuro conlleve a la creación de un fondo rotatorio sólido y sostenible en el tiempo.
- Capacitación a las mujeres artesanas de los municipios seleccionados, en el desarrollo y fortalecimiento en habilidades gerenciales, resaltando principalmente el trabajo en equipo, planeación y organización, comunicación y negociación, servicio con calidad humana y creatividad, que permitan el desarrollo integral de su oficio artesanal.

Actividades: Las cuales se desarrollarán durante dos sesiones (días), en cada uno de los municipios a cargo.

1. Taller de herencia y valores. Duración una jornada.
2. Taller desarrollo. Autogestión. Duración una jornada. Temario: Autogestión de recursos. Sensibilización trabajo colectivo, Sensibilización, Creación fondo rotativo.
3. Taller de habilidades gerenciales. Duración una jornada. Temario: trabajo en equipo, planeación y organización, comunicación y negociación, servicio con calidad humana, creatividad.

Recursos:

- ❖ Pliegos papel periódico ó bond
- ❖ Marcadores de colores para carteleras
- ❖ Marcadores borrables
- ❖ Cinta de enmascarar
- ❖ Portátil
- ❖ Alquiler de video bean
- ❖ Microfono-amplificación
- ❖ Cámara fotográfica
- ❖ Material reciclable, lanas, desechables, etc.

MUNICIPIO
GUAITARILLA
PROVIDENCIA
SANTA CRUZ DE GUACHAVEZ
CONTADERO
CUMBAL
CHILES
ILES
PUERRES
PANAM
RICAUARTE
YACUANQUER

Responsable: Maria Jair Obando Quistial-Trabajadora Social-Profesional Social

MUNICIPIO
ARBOLEDA
SAN JOSE DE ALBAN
SAN PEDRO DE CARTAGO
BELEN
BUESACO
TABLON DE GOMEZ
TAMBO
LA FLORIDA
PASTO
SANDONA

Responsable: Victoria Eugenia Gutiérrez-Psicóloga-Profesional Social

2.4 Cronograma General de Actividades-Talleres

El cronograma de actividades de los tres talleres de Desarrollo Social, queda sujeto a la planeación de actividades del equipo de profesionales en diseño, con el fin de realizar algunas actividades de manera paralela, teniendo en cuenta los ajustes de tiempos realizados al proyecto.

Orden de los 3 talleres a realizar módulo DESARROLLO SOCIAL:

1. Herencia y Valores: Inicio semana 1 al 15 de Septiembre, con una frecuencia de una visita promedio dos horas para cada municipio.
2. Autogestión: Inicio semana 1 al 15 de Septiembre, con una frecuencia de una visita, de dos horas en promedio para cada municipio.
3. Habilidades Empresariales: Inicio 15 Septiembre al 15 de Noviembre aproximadamente. Con una visita promedio de 4 horas por municipio.

CONCLUSIONES

Hasta el momento se establece con mayor claridad el esquema de trabajo, que debe ser coordinado con organización, disciplina y responsabilidad por parte de todo el equipo de trabajo, evidenciándose apoyo, colaboración lo cual permite visualizar un desarrollo favorable de las actividades programadas. Se pudo concluir que existe un alto nivel de expectativas con respecto al desarrollo del proyecto en los municipios visitados durante la socialización y diagnóstico general, lo cual compromete aún más al equipo del proyecto a sacar adelante de manera efectiva las actividades a realizar.

“El encanto de un proyecto está en la gente”