

Proyecto

Fortalecimiento de los procesos artesanales productivos y culturales de las mujeres artesanas en el departamento de Nariño

“Hilando Redes Humanas de Vida”

[Informe del proceso de socialización del proyecto de promoción de desarrollo en los municipios de Contadero y Guaitarilla]

Asesoría de diseño

EMSSANAR - ARTESANIAS DE COLOMBIA

Jorge Mario Bolaños Calvache

Cedula: 1085254256

Celular: 3148850091

E-mail: pica939@hotmail.com

Web: www.jorgegraphic.com

Asesor de Diseño

Asesoría en Identidad visual, piezas publicitarias.

Pasto, Nariño

Agosto 2014

Introducción

El proyecto cuenta con el apoyo de la Gobernación de Nariño como entidad territorial cofinanciadora, ajustándose a las políticas públicas y estrategias nacionales y regionales de desarrollo económico y social, teniendo concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo 2010 - 2014: “Prosperidad para todos”, el Plan de Desarrollo Departamental “Nariño Mejor” 2012 – 2015, el Plan Regional de Competitividad de Nariño 2010 – 2032 y, el Plan Estratégico Departamental de Ciencia, Tecnología e Innovación de Nariño 2012.

Y, también cuenta con la participación activa de Artesanías de Colombia con financiamiento económico y la participación de la Fundación EMSSANAR como entidad ejecutora del proyecto.

El objetivo de proyecto es contribuir al mejoramiento de la Calidad de Vida de 750 Mujeres Artesanas de 36 Municipios del Departamento de Nariño y de sus familias.

Descripción del trabajo

Actividad: Socialización del Proyecto en los Municipios de Contadero y Guaitarilla

Se inició realizando una convocatoria, vía telefónica a los contactos previamente registrados en la base de datos, facilitada por la gobernación de Nariño en donde se encuentran los datos de contacto de grupos de artesanas las cuales solicitaron la participación en proyectos de Artesanías de Colombia.

Posteriormente se prosiguió a realizar la presentación del proyecto a los grupos contactados anteriormente, en la cual se utilizó la proyección de diapositivas como recurso visual para apoyar la presentación.

Se utilizó un formato para recoger información básica de cada grupo la cual sirve para clasificar y evaluar el estado de las artesanas en cuanto a organización, oficio, técnica, herramientas, materiales, insumos y valor del producto tanto monetario como perceptual. Para el desarrollo de este formato se tuvo como base el formato de diagnóstico de producto.

Se realizó satisfactoriamente las socializaciones en ambos municipios y se recolectó la información en los formatos realizados también soportando el desarrollo de estas actividades con el registro fotográfico.



Resultados

Socialización, diagnóstico general y consolidación de grupo de beneficiarias en ambos municipios.

Diagnóstico Guaitarilla:

El grupo de artesanas contactado tiene en su mayoría el oficio de tejeduría, principalmente en técnicas como el tejido en lana con agujeta y el tejido en fique, aunque también se realizan en menor proporción macramé, tejido en papel de fique y muñequería en hojas de maíz.

Este grupo presenta poca intervención por parte de otras entidades y proyectos en la parte artesanal, aunque ha recibido algunos cursos en fique y capacitaciones en la parte de la agricultura.

Tienen solo herramientas básicas y no poseen maquinarias, su nivel de calidad en el trabajo artesanal es medio al igual que su producción

Este grupo se reúne en el Hotel Real el cual les cobra 5000 pesos la jornada y tienen una disponibilidad de tiempo los días lunes en la tarde. Maneja un bajo precio en los productos entre 10 y 40mil pesos.



El grupo al cual se contactó maneja una diversidad de técnicas artesanales como: tejeduría en lana con agujetas, fique, telares, confección, manualidades, muñequería, fomi en producto tridimensional, talla en madera con pintura.

La calidad de producto es buena, solo una persona recibió asesoría por parte de Artesanías de Colombia hace varios años, los demás son personas que no han recibido ayuda por parte de entidades o proyectos en la región.

Tienen algunas herramientas como máquinas de coser, telares, metros, tijeras, pinturas, pinceles, gurbias, formones.

Este grupo se reúne en la casa de una de las integrantes del grupo, este grupo tiene disponibilidad de tiempo los días sábados.







