

Fortalecimiento de los procesos artesanales productivos y culturales de las mujeres artesanas del departamento de Nariño
(Hilando Redes Humanas de Vida)

[Informe de asesorías puntuales en diseño en los municipios de Puerres e Iles, Nariño]

Por:
Luis Hernando Colunge
Esp. Diseñador Industrial
Asesor

Agosto de 2014

RESUMEN

Se brinda asesoría puntual y grupal a las artesanas para el futuro desarrollo de productos artesanales en Puerres e Iles, municipios que fueron beneficiarios con el convenio de Fortalecimiento en los procesos artesanales, productivos y culturales de las mujeres artesanas del departamento de Nariño (Hilando Redes Humanas de Vida). Para lograr los siguientes objetivos:

- Fortalecer el antecedente institucional y del proyecto
- Aplicar la metodología de diseño desarrollada por Artesanías de Colombia.
- Aplicar los talleres de creatividad, texturas, color y forma.
- Desarrollo de nuevas líneas de productos cada municipio,
- Acompañamiento para el desarrollo de los prototipos correspondientes.
- Desarrollo de producción piloto.
- Preparar la producción para participar en eventos comerciales o ferias en la región y el interior del país.
- Mejorar el nivel de vida de los artesanos beneficiarios incrementando sus ingresos económicos.
- Rescatar y mejorar la competitividad de los productos a desarrollar.

INTRODUCCION

El trabajo a desarrollar busca fortalecer el conocimiento y dominio de los oficios artesanales en los Municipios de Puerres e Iles, del Departamento de Nariño, garantizando el desarrollo sostenible de la actividad artesanal, a través del desarrollo de diferentes actividades que permitan mejorar las carencias y bajo nivel de formación y capacidad, para adelantar procesos de desarrollo e innovación de productos; aplicación, tecnológica, gestiones administrativas, financieras, comercial y ambientales.

Con las actividades a desarrollar se piensa lograr, que los artesanos alcancen un mayor acercamiento y apropiación de su oficio, a través del reconocimiento del valor cultural y socio económico que este posee.

Mediante la intervención en estos Municipios, a través del proyecto para el Fortalecimiento de los procesos artesanales productivos y culturales de las mujeres artesanas del departamento de Nariño (Hilando Redes Humanas de Vida), se busca enfrentar la problemática del sector artesanal que se caracteriza por la informalidad, la poca aplicación tecnológica, escasa visión empresarial,

poca proyección y participación en el mercado. Las actividades programadas se han logrado a través de la contratación directa de capacitadores y asesores que desarrollaran diferentes talleres, en bien de la comunidades beneficiarias

Se llegó a atender un total de 38 artesanas en el Municipio de Puerres y 30 artesanas en el Municipio de Iles, a quienes se les socializó las actividades y alcances del proyecto, informándoles que este beneficiara a 25 artesanas en cada uno de los Municipios, además se les dio a conocer los perfiles para la selección de beneficiarios; junto con un diagnóstico general, que se realizó con cada técnica u oficio.

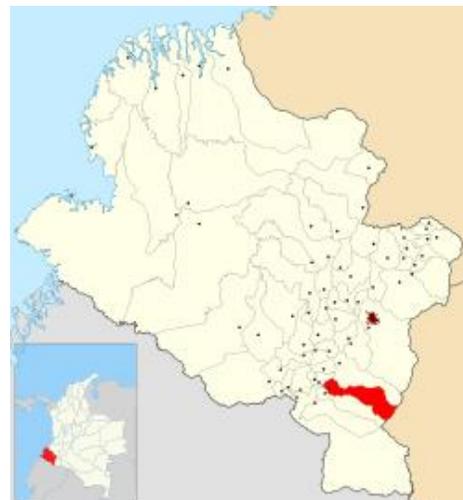
ANTECEDENTES

En los Municipios de Puerres e Iles se desarrollan productos tradicionales como cobijas, ruanas, gorros, guantes y bufandas, entre otros, algunos artesanos independientes logran productos diferentes en Paja de loma, pino y madera. Los productos en lana se elaboran inicialmente para cubrir las necesidades de un clima frío, pero poco a poco se fueron diversificando, aplicando algún diseño y un concepto más comercial, gracias a anteriores capacitaciones realizadas por diferentes entes gubernamentales como el SENA en Iles y las diferentes Administraciones Municipales; además se encuentran artesanas que realizan tejidos en fibras naturales.

Estos productores se han enfrentado a diferentes situaciones como inseguridad pública, escasez de materia prima y de invasión de productos tejidos provenientes del Ecuador a bajo precio y de contrabando, que han generado dificultades en la producción y comercialización de los productos elaborados por beneficiarios de esta región. Es por ello que se retoma este proyecto en diferentes municipios para favorecer a las artesanas y sus familias.

Puerres

Ubicado en la Región Andina
Exprovincia de Obando
Superficie 478 Km²
Poblacion Total 8850 Hab



Iles

Ubicado en la Región Andina
Exprovincia de Obando
Superficie 84 Km²
Población Total 8000 Hab

Beneficiarios atendidos

- Municipio de Puerres 38
- Municipio de Iles 30

Total 68

Las beneficiarias del Proyecto son las artesanas que desarrollan la técnica de tejeduría en lana, hilos y tejidos naturales de los Municipios de Puerres e Iles. En estos Municipios la tejeduría en lana con prácticas, poseen un fuerte carácter de identidad ancestral de su cultura material y espiritual, que se transmite de manera transgeneracional generado un amplio número de artesanos activos hasta nuestros días.

Este oficio ha representado un sustento para sus hogares, aplicando la lana, hilos y fibras naturales como recurso natural básico. Los municipios incluidos en el proyecto presentan características muy similares como en el oficio de la tejeduría, de materias primas básicas, de técnicas del tejido como el telar de guanga, y demás técnicas de tejido a mano, el cual se ha preservado como una herramienta básica e indispensable en la elaboración de muchos productos de necesidad inmediata.

RESULTADOS

Se realizó la convocatoria vía telefónica a las posibles beneficiarias de los 2 Municipios para que asistieran a una reunión programada en cada Municipio, en la cual se realizó la socialización del proyecto.

En el Municipio de Puerres encontramos una gran cantidad de artesanos interesados en participar, mientras que en Iles solo se destaca una asociacion.



Fotografía: Artesanas participantes reunion Municipio de Puerres
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: Artesanas participantes reunion Municipio de Puerres
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: piezas artísticas Municipio de Puerres
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: piezas artísticas Municipio de Puerres
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: piezas artísticas Municipio de Puerres
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: piezas artísticas Municipio de Puerres
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: Telar Asociación Asoartefa - Municipio de Puerres
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: Participantes reunión - Municipio de Iles
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: Piezas Artesanales - Municipio de Iles
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: Maquinas Artesanales - Municipio de Iles
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: Maquinas Artesanales - Municipio de Iles
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: Maquinas Artesanales - Municipio de Iles
Asesor: Luis H. Colunge



Fotografía: Maquinas Artesanales - Municipio de Iles
Asesor: Luis H. Colunge

CONCLUSIONES

- A la reunión de socialización asistieron varios grupos de artesanos pertenecientes a asociaciones y artesanos independientes, quienes manifestaron querer vincularse al proyecto ya que muchos no han recibido mayores beneficios y desarrollan productos en diferentes técnicas que pueden tener gran acogida comercial.
- Las técnicas de tejido, como el tejido en guanga, crochet, agujones, telar horizontal y bordado, son aplicadas con un buen nivel en los municipios de Puerres e Iles, lo que ha permitido un proceso rápido y de calidad en la entrega de sus productos.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

- La baja capacidad económica y la escasez de la materia prima hace que el artesano compre o encargue limitadas cantidades de materia prima. Induciendo esto a elaborar productos de inmediata necesidad o producciones mínimas.
- La mayoría de grupos beneficiarios no son homogéneos. Se presenta diferencia de edades, de nivel de educación y por lo tanto de aprendizaje.
- Falta más liderazgo en la comunidad para fortalecer el sector artesanal como empresa, a pesar de encontrar un gran número de artesanos llenos de riqueza en sus tradiciones y de encontrar habilidades y destrezas en la aplicación del oficio.
- Muchos de los artesanos interesados en participar del proyecto no han recibido ningún beneficio de entidades gubernamentales nacionales o internacionales.
- Se debe mejorar la producción de los artículos a través de la intervención de los artesanos para mejorar en diseño, técnica y acabados.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

- El uso de lanas acrílicas es frecuente, de fácil consecución y de precios económicos, se debe procurar realizar mezcla de materiales para lograr resultados más competitivos.
- Fortalecer y brindar experiencia en tejeduría, producción, área empresarial y comercialización a las líderes o artesanas que deseen colaborar en actividades durante el desarrollo del proyecto, generando trabajo y responsabilidad grupal, proyectándose así el manejo del Fondo Rotatorio de Ahorro Comunitario, actividad innovadora en el sector artesanal.

- Definir la legalización del grupo artesanal antes de que finalice el proyecto para así permitir tener una representación formal con respecto a la organización, administración y ubicación de la maquinaria otorgada por el proyecto,
- Se recomienda que el profesional que asista a cada uno de los grupos artesanales elegidos por el proyecto, pueda continuar como un importante apoyo hacia las demás integrantes del grupo en asistencia técnica, control de calidad y con aportes en la innovación de productos.
- Es necesario que la participación de las artesanas se fortalezca durante todo el proyecto. Los grupos deben estar motivados a continuar trabajando en Red, labor que no es fácil teniendo en cuenta que será un grupo conformado por artesanos de diferentes asociaciones e independientes.