

artesanías de colombia

---

# Cartilla Cestería en Papel

---

Subgerencia de Desarrollo



## PROCESO PRODUCTIVO CESTERIA EN PAPEL



Aunque se expone aquí *cómo hacer sus propios cestos de papel*, lo cierto es que se pueden crear todo tipo de objetos con este material versátil y económico como cajas, bandejas, centros de mesa, fruteros y todo lo que pueda imaginar. De hecho, cuanto más los haga, más ayudará al entorno y medio ambiente.





# 1. DISEÑO Y PLANEACIÓN DEL PRODUCTO

A partir del diseño del producto se determinan aspectos como: materiales, medidas, forma, color, tipo de puntadas.



# 2. MATERIALES

Entre los materiales de papel más utilizados están: El papel periódico y el papel de revista, este último proporciona un buen acabado a los productos, teniendo en cuenta la calidad y densidad del mismo.



## 2. MATERIALES

Para este cesto utilizamos:

Papel periódico

Colbón papel

Pegamento en barra

Pintura de color blanco y cualquier otro color que sean solubles al agua

Un palito de madera redondo delgado

Tijeras.



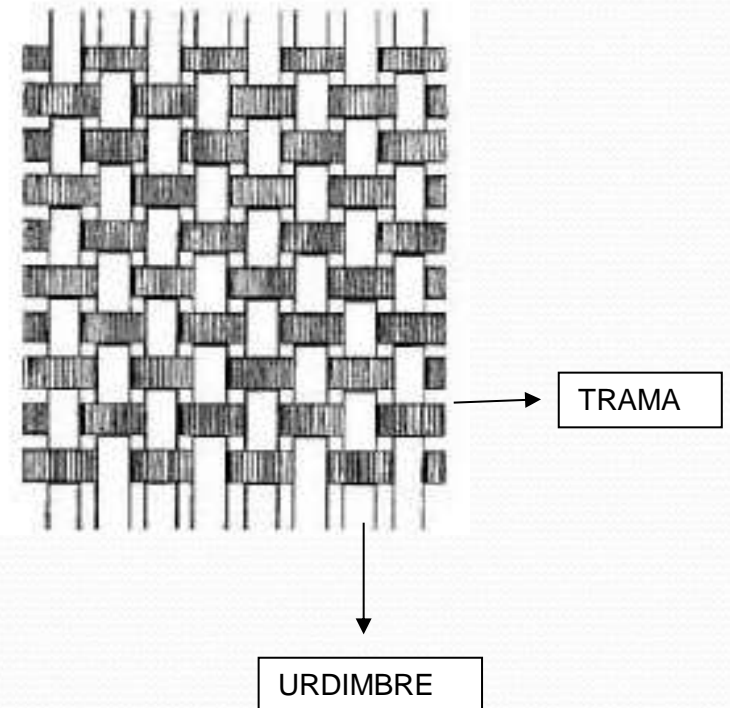


### 3. TECNICAS DE CESTERIA

El tejido plano es la técnica de cestería más utilizada donde se disponen fibras de forma horizontal que se entrelazan en forma perpendicular, las que están en sentido vertical o longitudinal se denominan hilo de urdimbre, mientras que las fibras que están en sentido horizontal o transversal son llamados hilos de trama.

La forma en que estos hilos se entrecruzan determinará el tipo de ligamento o tejido. Dentro de este tipo de tejidos existen varios tipos de ligamentos, los más utilizados son: tafetán, sarga, raso, circular. A su vez cada uno tiene sus variantes lográndose innumerables innovaciones en los tejidos generados .

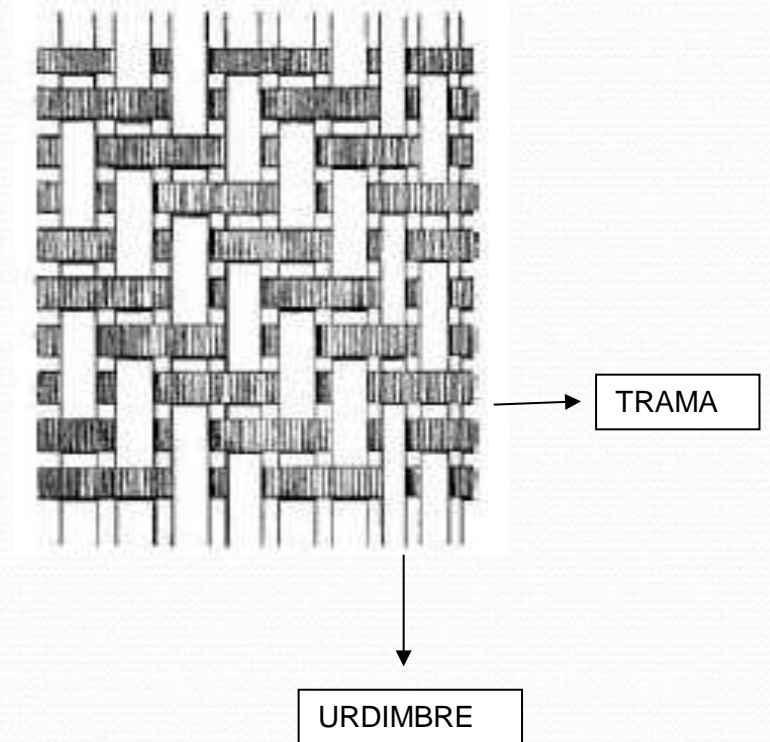
### TEJIDO TAFETAN



## TEJIDO SARGA

La sarga es un tipo de tejido plano con muchas variantes. Como característica permanente, tiene la diagonal que forman sus hilos al entrecruzarse. Ésta puede ser en sentido Z o en sentido S, la primera es cuando la diagonal va hacia el lado derecho y la segunda es cuando va hacia la izquierda.

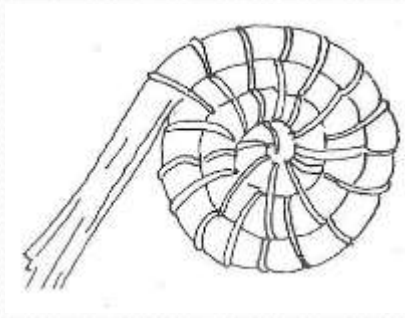
En el ligamento sarga se toma un hilo de la urdimbre y se traza así: un hilo de la trama, luego dos hilos, luego un hilo, luego dos hilos y así sucesivamente, en la segunda fila se toma primero un hilo, luego dos hilos, luego un hilo, se observa que va quedando una diagonal en el diseño.





## TECNICA ROLLO

En la técnica de rollo se toman varias fibras tipo paja en un manojo, estas se van tejiendo y se van enrollando en forma de espiral continuamente, hasta formar el círculo deseado y la forma del objeto, con este tipo de técnica se obtienen productos de gran resistencia.



## ELABORACION

Existen diferentes técnicas, para el desarrollo del cesto utilizaremos la cestería de rollo.

El papel tiene 2 hojas así que lo cortaremos a la mitad para tener una sola hoja. Esta hoja se acomoda de modo que quede casi como un rombo en vez de un cuadrado, con una de las puntas mirando hacia abajo, el palito de madera lo ubicamos en esa punta cruzando en posición horizontal, dejando solo una punta del papel que será doblada hacia arriba y envolviendo el palito enrollando hasta que casi se envuelva por completo el palito de madera. Se quita el palito de madera y se sigue enrollando hasta arriba, en la punta que da arriba se aplica el pegamento en barra y se sella este rollo de periódico reciclado.





Así se van armando las varitas enrolladas de papel periódico reciclado hasta tener las suficientes.



Luego necesitaremos un molde según el diseño que vas a trabajar para la base, en este caso el molde es un frasco de remedio con base redonda, cada varita es doblada poco a poco en una dirección para ir redondeándola, luego se envuelve en el molde pegando con la silicona en cada vuelta en diferentes lugares mientras se va enrollando hasta lograr cumplir con la forma en este caso redonda, se pega finalmente la punta de este rollo también con silicona; para esta canasta se usó 7 rollitos de papel reciclado que luego fueron adheridos con silicona entre ellos pero usando una base de florero grande para medirlos y que tengan buena sincronía entre ellos.



Luego todos estos rollitos son envueltos externamente con otra varita de periódico reciclado que hemos ido doblando hasta convertirla en una tira logrando rodearla por completo pegándola en cada punto y varias veces según sea necesario. Cuando la base comienza a hacerse más grande que la base del florero que se está usando en este caso como molde general podemos ir acomodando más rollos de la misma medida que usamos en la base para ir haciendo la pared del borde de la canasta, en este punto hay que ir calculando los rollitos de papel reciclado para que puedan quedar todos juntos y bien posicionados.



Luego terminamos la parte del borde superior de la canasta, usando también el florero como base del molde, seguimos envolviendo con las tiras de papel reciclado pegando con la silicona en distintos puntos y dando más vueltas siempre sobre los rollitos que sirven de pared a la canasta. Este borde se recomienda que tenga el mismo grosor que la pared de la canasta.



Una vez que todo está junto vamos a volverlo más compacto colocando una pequeña tira de papel reciclado, para esto usaremos una nueva hoja de papel periódico reciclado la cual doblamos en tres divisiones después la cortamos, a partir de ellas vamos doblándola entre si hasta hacer una tira delgada, la última parte en que debemos doblar aplicamos pegamento en barra y lo sellamos logrando hacer una tira compacta.



Esta tira lo vamos a poner entre los rollos de papel periódico reciclado que hacen de pared en la canasta para juntarlos, así como juntar los rollos con la parte superior, lo medimos y cortamos con las tijeras, con esto la canasta resulta más compacta y rígida.

Luego se agregan más rollos bajo los rollos de papel reciclado que hacen de piso a la canasta para tenga un nivel más elevado, se debe colocar en la medida justa, todo se adhiere con silicona.



Para terminar con ayuda de la pintura del color que sea soluble al agua, preferentemente uso acrílicas para manualidades y se aplica en la canasta, debe estar aguada lo suficiente para que moje el papel reciclado, a esta aplicación también se le aplica pintura blanca sin diluir en diferentes partes al azar de la canasta para darles tonalidades o sensación de envejecimiento barriendo el pincel por toda la canasta. Para terminar pegamento diluido en agua sobre toda la canasta de papel reciclado para que termine endurecida. Puede barnizar la canasta para proteger la pintura y el acabado.





# TECNICA ROLLO

