

INST-D 2016. 9.0

## [Colección de documentos sobre propuesta metodológica para acompañamiento a grupos artesanales y reseña fotográfica del otorgamiento de certificación de marcas]

INST-D 2016. 9.1 Propuesta metodológica para el acompañamiento en temas asociativos a grupos artesanales.

Reseña de la metodología recomendada para el desarrollo del trabajo con grupos artesanales en Colombia, en relación con las prácticas y los temas centrales de la organización asociativa y la correspondiente implementación de la normativa sobre la propiedad intelectual. Se presenta el mapa conceptual con la enumeración de los elementos a considerar respecto del proyecto de la asociatividad como referente transversal de determinación metodológica, en relación con lo que se hacen precisiones sobre la selección de beneficiarios, los períodos de desarrollo de capacitación y seguimiento, la determinación y definición de indicadores. Finalmente se explica el concepto de buenas prácticas de operación del proceso organizacional.

INST-D 2016. 9.2 [Informe final de capacitación sobre asociatividad y propiedad intelectual]

Informe de la implementación del proyecto de Proyecto de Propiedad Intelectual y Artesanías, sustentado en la observación y referencia de los aspectos de la organización asociativa de los grupos artesanales, como referente de garantía de los resultados de la implementación del proyecto. Se describen los aspectos metodológicos aplicados indicando los efectos correspondientes. Se presenta el análisis de resultados en relación con el eje determinado por la cadena constituida por los bienes y servicios, administración de recursos físicos, humanos, económicos; y el mercadeo y la comercialización, en función de cuya visión se evalúan los efectos de los proceso de socialización, las prácticas actuales, los tiempos de intervención de los agentes del sector público y privado, de los beneficiarios de las iniciativas, la implementación de los indicadores medición de cumplimiento, las metodologías implementadas para la intervención. Igualmente se indica la problemática de las comunidades. Finalmente se incluyen el formato de organización de las preguntas, la enumeración de las herramientas metodológicas aplicadas en la intervención, la lista de resultados específicos y de los aspectos aplicados para efectuar el seguimiento y la proyección.

INST-D 2016. 9.3 [Presentación del tema de capacitación sobre reconocimiento, valoración y uso de signos distintivos a comunidades artesanales tejedoras].

Compendio de fichas de soporte de exposición de la presentación del proyecto de acompañamiento a comunidades artesanales tejedoras en el reconocimiento, valoración y

uso de sus signos distintivos. Se transcriben los objetivos y se relacionan los temas de la propiedad intelectual desde la perspectiva de su aplicación del concepto. Se presenta y desarrolla el esquema de relación y clasificación de los aspectos de la propiedad intelectual, sus nexos con las características de la marca colectiva, los requisitos para su gestión y las responsabilidades que implica su uso. Se indica la asociación que presenta en el recorrido de la cadena de valor desde la concepción del diseño hasta la realización de la venta, lo cual se ejemplifica con el caso de aplicación adelantado para la artesanía del municipio de Usiacurí, Atlántico.

INST-D 2016. 9.4 [Relación de trámites administrativos de certificaciones de denominaciones de origen y representaciones gráficas de signos distintivos de marcas].

Transcripción de la relación de beneficiarios del trámite de las denominaciones de origen artesanales teniendo en cuenta la denominación de cada gestión, el beneficiario y el contacto. Presenta además el conjunto de ilustraciones gráficas de ejemplos de marcas implementadas para identificación de productos de la cultura Senú, Wayúu, Ráquira, Suasa, Sandoná, Cuacamayas, Carmen de Viboral. Igualmente comprende ilustraciones relativas a las materias primas del mopa-mopa, de los sombreros de paja toquilla.

INST-D 2016. 9.5 [Publicación institucional de productos protegidos con la certificación de Denominación de Origen].

Copia de la publicación realizada por Artesanías de Colombia para la divulgación de los productos tradicionales que son objeto de protección por denominación de origen en el contexto de la propiedad intelectual, y que están asociados a los productos tradicionales y de productos artesanales, como son los casos de la sombrerería de Suasa, de Sandoná, de Aguadas, del reguardo indígena Zenú, el barniz de Pasto, la tejeduría de Guacamayas, la alfarería de Ráquira y la cerámica de Carmen de Viboral, las mochilas Wayúu, la tejeduría en hilaza de San Jacinto. Además se desarrolla la información relativa al concepto de denominación de origen.

INST-D 2016. 9.6 [Registro fotográfico del seminario internacional de propiedad intelectual Herramienta para proteger y promover las artesanías]

Evidencia fotográfica de la realización del Seminario internacional de propiedad intelectual llevado a cabo por Artesanías de Colombia para la divulgación social e institucional de la certificación de denominación de origen para la protección y promoción de las artesanías emblemáticas. Se muestran fotografías de los artesanos representantes de las comunidades nominadas.