

Cundinamarca Artesanal Hecho a Mano con Calidad

[Registro fotográfico del proceso de verificación del desempeño técnico de artesanos capacitados para optar a la certificación de calidad]

Adriana Sáenz Forero
asesora



Compendio fotográfico de reseña de las actividades del taller de capacitación y verificación de las capacidades de desempeño técnico de los artesanos seleccionados para el beneficio de la certificación de calidad de sus procesos de producción y de sus productos, relacionados con el oficio de la talla en piedra de sal.



Zipaquirá, Cundinamarca, noviembre 2011



artesanías de colombia



Maria Fernanda Valencia Falquez
Gerente General

Mariana Gómez Soto
Subgerente de desarrollo
Directora de Proyecto

María Gabriela Corradine Mora
Profesional Subgerencia de Desarrollo
Coordinadora Proyecto Cundinamarca

Leila Marcela Molina Caro
Profesional Subgerencia de Desarrollo
Coordinadora técnica del Proyecto

Adriana Sáenz Forero
Asesor Proyecto



Handwritten text on a whiteboard in Nepali script, including the number 9513.























CULT

Alcaldía de



CULTURA

Alcaldía de Zipaquirá











PRINCE'S
INDUSTRY
ESTABLISHED 1950
100% COTTON
MADE IN PHILIPPINES





de Sal
ZIPACUÑA COLOMBIA

































































nación y repujado para ha-
bilitar en sus laminas.

ón de oro con el cobre.
amiento de metales por aci-
tura, técnica de pueblos
ados.

as dieron a los metales
ario. No conocieron el
ierro que sirvió en Asia
a fabricar armas pode-
r ejércitos que dieron
solo jefe. No se favo-
tura con la presencia
s de metal.

para la fundición de
ó el carbón para lo-
raturas.

oro se emplearon
a los dioses que
nas, para adornos
os muertos impor-

anes de sal

portantes indus-
ción de grandes
ricaban echando
e de arcilla, ha-
as fuentes sa-
L agua hasta ob-
ar el pan com-
l era repartida
ejanas regiones

La cerámica

Los mejores alfareros fueron los
habitantes de Ráquira, Tunja y Soa-
cha. De allí salían trabajos de cerá-
mica para todo el territorio chibcha.
Una vasija típicamente chibcha es la
hidria de panza ovoidal y cuello alto
con una cabeza humana en el extre-
mo.





























































































































