



Proyecto Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales del departamento de Caldas

## **[Fortalecimiento de la actividad artesanal de la vereda Bajo Guascal y de la cabecera municipal del municipio de Supía - Caldas]**

**Alejandro Agudelo Holguín,**  
enlace regional  
**Laboratorio Artesanías Unidad Caldas**

**María Gabriela Corradine Mora**  
Profesional de Gestión - Supervisora y  
Coordinadora Artesanías de Colombia S.A.

**Manizalez, Artesanías de Colombia S. A. 2015**



## **Créditos Institucionales**

### **Artesanías de Colombia S.A**

**Ana María Fríes Martínez** – Gerente General

**Diana Pombo Holguín** - Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

**María Gabriela Corradine Mora** - Profesional de Gestión - Supervisora y Coordinadora

### **Gobernación de Caldas**

**Julián Gutiérrez Botero** - Gobernador de Caldas

**Patricia del Pilar Ruíz Vera** - Secretaria de Desarrollo Económico

**Jorge Andrés Gómez Escudero** - Secretario de Gobierno

**Martín Augusto Durán Céspedes** - Secretario Integración y Desarrollo Social

**José Bernardo González Betancurth** - Secretario Cultura

**Elisabeth Pinilla** – Supervisora Secretaria de Gobierno

**María Clemencia Montoya** - Supervisora Secretaria de Cultura

**John Emil Muñoz** - Supervisor Secretaria de Desarrollo Económico

**Dora Constanza Cardona** - Supervisora Secretaría de Integración y Desarrollo Social

### **Alcaldía de Manizales**

**Jorge Eduardo Rojas Giraldo** - Alcalde

**Claudia Marcela Chica Valencia** - Secretaria de Desarrollo Económico


**María Carmenza Bermúdez**- Supervisora Secretaria de Desarrollo Económico

### **Actuar Microempresas**

**Pedro Felipe Sogamoso Cardona** - Director Ejecutivo

**Carlos Alberto Vergara Salazar** - Director Financiero y Administrativo

**Laura Victoria Loaiza Londoño** - Auxiliar Asistente administrativo y financiero

 <b>artesanías</b> <b>de colombia</b>	<b>FORMATO</b>  Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: <b>16/06/2014</b>
		VERSIÓN: 10

## I. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACION

Fecha de diligenciamiento del Formato  
Abril de 2015

### Nombre

Fortalecimiento de la actividad artesanal de la vereda Bajo Guascal y de la cabecera municipal del municipio de Supía - Caldas

### No. Identificación

860.007.887-8

### Año de Constitución de la Organización

1964 Registro Cámara de Comercio de Bogotá, D.C. 0065434 en el N° 35285 del libro IX

### Tipo de Organización

Mixta

### Domicilio de la Organización

Dirección: Calle 74 No 11-91

### Teléfono(s)

2861766 - fax 28061766

### Contacto electrónico:

Correo electrónico: labcaldas@artesaniasidecolombia.com.co

Página Web: www.artesaniasidecolombia.com.co

### Representante Legal


AIDA LECTHER DE FURMANSKY - GERENTE GENERAL

### Identificación

41637506

### Responsable del Proyecto

Alejandro Agudelo Holguín, Enlace Regional Laboratorio Artesanías Unidad Caldas - Subgerencia de Desarrollo - [aagudelo@artesaniasidecolombia.com.co](mailto:aagudelo@artesaniasidecolombia.com.co)

 <b>artesanías</b> <b>de colombia</b>	<b>FORMATO</b>  <b>Formulario de programas y proyectos</b>	<b>CODIGO: FORCVS01</b> Documento vigente a partir de: <b>16/06/2014</b>	
		<b>VERSIÓN: 10</b>	Página 2 de 13

## II PERFIL DEL PROYECTO

### Título del Proyecto

**Fortalecimiento de la actividad artesanal de las artesanas de la vereda Bajo Guascal y de la cabecera municipal del municipio de Supía - Caldas**

### Resumen del Proyecto

#### Descripción

Cualificación de la actividad artesanal de las artesanas de Supía a través del fortalecimiento empresarial y mejoramiento del producto artesanal.

#### Componentes:

1. Fortalecimiento socio organizativo y empresarial de la Asociación de artesanas y artesanos en el Municipio de Supía
2. Dotación de maquinaria e insumos necesarios para el desarrollo de su actividad artesanal.
3. Diseño Fortalecimiento productivo de la actividad artesanal en el municipio de Supía

#### Ubicación Geográfica

Departamento de Caldas, Municipio Supía, Vereda Bajo Guascal.

#### Presupuesto

Valor estimado del proyecto: **\$ 52.995.240**

Aportes ONG Aldea Global \$ 24.997.625 en efectivo


Aportes ONG Aldea Global \$ 3.000.000 en especie

Aportes ONG Aldea Global Total **\$ 27.997.625**

Monto solicitado a Artesanías de Colombia: **\$ 24.997.625**

#### Duración

Cinco meses

 <b>artesanías</b> <b>de colombia</b>	<b>FORMATO</b>  <b>Formulario de programas y proyectos</b>	<b>CODIGO: FORCVS01</b> Documento vigente a partir de: <b>16/06/2014</b>	
		<b>VERSIÓN: 10</b>	Página 3 de 13

## Justificación del Proyecto

### Antecedentes

Se busca acompañar a los grupos de mujeres que vienen desarrollando un proceso de fortalecimiento y constitución legal mediante la figura de Asociación de artesanas. A la fecha, el grupo de mujeres de la vereda de Bajo Guascal está apoyado en convenio Ecopetrol- Corporación Aldea Global, logrando que su actividad que ha sido principalmente de manualidades para la elaboración de sandalias, se oriente a la producción artesanal.

Desde el mes de enero del presente año, se han desarrollado más de 12 eventos de formación en liderazgo, trabajo de equipo, mercadeo, comercialización, entre otros, y se ha propiciado su intercambio con otras organizaciones artesanales mediante gira a la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

En el momento se han formulado los estatutos en forma conjunta con el grupo, se nombró junta directiva y se ha radicado la constitución legal en la Cámara de Comercio de Manizales.


Además el municipio de Supía cuenta con una población artesanal que en los últimos años se ha fortalecido en el manejo de fibras naturales autóctonas de la región.

Con presencia amplia de resguardos indígenas Embera Chamí quienes llevan consigo años y años de experiencia en el manejo de la caña brava, fibras de plátano y bejucos naturales transformados magistralmente en diferentes productos artesanales primando en oficio de la cestería.

### Fundamentos

La vereda Bajo Guascal, se ubica en la parte baja del municipio de Supía, en la vía que comunica a Manizales con Medellín, adelante del Corregimiento de la Felisa (municipio de la Merced) y el peaje de Supía hacia la Pintada. A lo largo de la historia el Municipio de Supía, se ha caracterizado por sus actividades comerciales, en respuesta a las necesidades de sus habitantes, adicionalmente su ubicación geográfica lo potencia, brindando productos artesanales que son elaborados de forma manual por los habitantes de la zona.

### Problema central

 <b>artesanías</b> <b>de colombia</b>	<b>FORMATO</b>  <b>Formulario de programas y proyectos</b>	<b>CODIGO: FORCVS01</b> Documento vigente a partir de: <b>16/06/2014</b>	
		<b>VERSIÓN: 10</b>	Página 4 de 13

Desarrollo de actividades artesanales poco estructuradas, con poca visión empresarial de largo plazo.

### **Causas**

Actividades comerciales desarrolladas a través de un conocimiento adquirido de manera empírica.

Débil coordinación institucional para brindar asesoría técnica en la elaboración del producto.

Planes de negocio limitados o inexistentes en las unidades productivas del municipio.

Producción de manera individual con limitaciones en capacidad productiva.

### **Efectos**

Bajo crecimiento económico en el desarrollo de actividades artesanales.

Unidades productivas con sostenibilidad limitada de mediano y corto plazo.

Poca eficiencia en la adquisición de ingresos por el desarrollo de actividades comerciales.

### **Matriz DOFA y análisis**

#### **Fortalezas**

Conocimientos específicos en el desarrollo de actividades comerciales transmitidos generacionalmente de manera empírica.

Disponibilidad de mano de obra con propuestas innovadoras y espíritu emprendedor.

Posición geográfica favorable para satisfacer la demanda de productos del municipio y aledaños.

Los artesanos son receptivos a organizarse y recibir la asistencia técnica.

Amplia variedad de productos, y modelos para satisfacer gustos variados.

#### **Oportunidades**

Hábitos de consumo específicos que permiten predecir los aspectos importantes de la demanda del mercado (condiciones climáticas).


Precios regionales competitivos para la compra de insumos (Pereira, Manizales y Medellín) y posterior venta en el municipio.

#### **Debilidades**

Artesanos con bajo nivel de escolaridad y poca formación empresarial.

Se desarrollan actividades poco estructuradas, sin visión empresarial de futuro.

Débil coordinación institucional, para una visión empresarial de grupos asociativos productores de artesanías.

 <b>artesanías</b> <b>de colombia</b>	<b>FORMATO</b>  <b>Formulario de programas y proyectos</b>	<b>CODIGO: FORCVS01</b> Documento vigente a partir de: <b>16/06/2014</b>	
		<b>VERSIÓN: 10</b>	Página 5 de 13

### **Amenazas**

Bajo nivel de ingresos de los habitantes del municipio.

Productos con características similares, pero fabricados a través de procesos industriales que buscan incursionar en los mercados objetivos de los productores de artesanías.

### **Universo Objetivo**

Se espera beneficiar 50 artesanas del municipio de Supía, 25 artesanas de ellas hacen parte de la Asociación de Artesanas de la Vereda Bajo Guascal, cuyo núcleo familiar haciende a un número de 112 personas y 25 personas en la cabecera del municipio de Supía,

## **III. Estrategia del Proyecto**

### **Orientación de la Propuesta**

Formalización de productores artesanales.

Asesoría en la concepción de las unidades de negocio, como pilar para la construcción de un tejido empresarial sólido y sostenible en el tiempo.


Diseño de portafolio de servicios para las unidades productivas, con productos innovadores acordes al contexto territorial.

Encadenamientos comerciales para la consolidación de grupos asociativos.

### **Impactos Esperados**

- Vinculación de la Asociación de artesanas a la producción con materia prima artesanal (en el momento solo utilizan hilo terlenka, la cual se cambiará por Iraca, y fique, ambos existentes en la zona, entre otra materia prima artesanal)
- Fortalecer el desarrollo de productos artesanales en fibras naturales producidas en la región
- Generar capacidades instaladas para proporcionar empleo digno a las comunidades beneficiarias del proyecto

### **Estructura de Seguimiento y Control**


 <b>artesanías</b> <b>de colombia</b>	<b>FORMATO</b>  Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: <b>16/06/2014</b>	
		VERSIÓN: 10	Página 6 de 13

En el momento se ha conformado la junta directiva de la Asociación, quienes participan en el Comité de Seguimiento del proyecto creado con la participación de la Asociación, Ecopetrol, la Administración municipal y Artesanías de Colombia.

### **Alianzas y Redes de Apoyo**

En el marco de este convenio, se ha gestionado el apoyo de varias instituciones como el SENA, quienes desarrollaran dos cursos; Macramé y formación socio empresarial, Actuar por Caldas quienes han ofrecido su línea de crédito, la Administración municipal con el apoyo a través de la Oficina de Desarrollo Social u la UMATA, y la Asociación de artesanos del departamento de Caldas, quienes se han vinculado a través de su Directora en la orientación sobre materias primas que deben ser reemplazadas.



 <b>artesanías</b> <b>de colombia</b>	<b>FORMATO</b>  Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/06/2014	
		VERSIÓN: 10	Página 7 de 13

## MATRIZ DE MARCO LÓGICO

**Estructura de la Matriz de Marco Lógico Tabla 1**

Resumen Narrativo	Metas	Tiempo planeado	Medios de Verificación	“Supuestos”	Presupuesto (sumatoria de Base de Cálculo)
FIN Contribuir al mejoramiento de la actividad artesanal en el departamento de Caldas.	El 100% de las asociadas de Asoarte de Supía, logran definir canales de comercialización para sus productos  El 60% de las personas que reciben conocimiento aplican los conceptos al desarrollo de sus productos .	5 meses	Registros de actividad comercial interna y externa de la asociación.	La actividad artesanal cuenta con un entorno competitivo y estable en el ámbito nacional	
PROPÓSITO Cualificación de las artesanas de la vereda Bajo Guascal y centro poblado del municipio de Supía en el	1.1. El 100% de las artesanas de la asociación están cualificadas y preparadas para el mercado artesanal	5 meses	1.1 Productos elaboradas con fibra artesanal y aceptado por el mercado artesanal	Los productos artesanales cuentan con soporte e incentivos desde el Gobierno nacional	



FORMATO  
Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORCVS01  
Documento vigente a partir de:  
16/06/2014

VERSIÓN: 10

Página 8 de 13

Resumen Narrativo	Metas	Tiempo planeado	Medios de Verificación	“Supuestos”	Presupuesto (sumatoria de Base de Cálculo)
diseño, elaboración y comercialización de sandalias artesanales. Y de artesanías en General					
<b>COMPONENTES</b>					
<b>Componente 1. Fortalecimiento socio organizativo y empresarial de la Asociación de artesanas.</b>					
Componente 1 : Fortalecimiento socio organizativo y empresarial de la Asociación de artesanas	1.1 * Realización talleres de desarrollo Humano en: Vereda Bajo Guscal: liderazgo (1) , asociatividad (1) fondo rotatorio (1) y gestión socio comercial (1) Cabecera Municipal de Supía: liderazgo (1) , asociatividad (1) 50 beneficiarios capacitados	2 meses	*FORCVS02 Control de asistencia diaria de actividades *Registro fotográfico. *FORCVS05 evaluación de asesor y de la actividad. *Material pedagógico de apoyo (incluye presentaciones en power point) * Informe de ejecución de actividades	Se logra planificar las diferentes actividades técnicas y socio organizativas con las artesanas	\$ 7.894.365



FORMATO  
Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORCVS01  
Documento vigente a partir de:  
16/06/2014

VERSIÓN: 10

Página 9 de 13

Resumen Narrativo	Metas	Tiempo planeado	Medios de Verificación	“Supuestos”	Presupuesto (sumatoria de Base de Cálculo)
<b>Componente 2. Capacitación técnica relacionada con su actividad artesanal</b>					
Actividad 2. Formación y capacitación en: Manejo de telares Diseño de productos artesanales Ensamble de calzado Manejo de tejido con materia prima artesanal	2.1 *Diseño de Plan de mejoramiento técnico para el oficio artesanal y transferencia tecnológica	4 meses	*FORCVS02 Control de asistencia diaria de actividades *Registro fotográfico del proceso y de las actividades. * FORCVS11, Ingreso de muestras experimentales y prototipos	Se cuenta con la motivación e interés de las artesanas para participar en todos los cursos.	\$ 5.664.000
	2.2. Estructurar Plan de producción e implementar la producción piloto para 25 personas (vereda bajo Guascal - Supía) *1 Capacitación técnica para la cualificación en tejeduría maestro artesano) para 25 personas (vereda bajo Guascal - Supía) *1 Capacitación técnica para la cualificación en ensamblaje a 25 personas (vereda bajo Guascal - Supía) *2 Capacitaciones técnicas para la	4 meses	*FORCVS05 evaluación de asesor y de la actividad *FORCVS 03 Actas de entrega *Guías de tinturado y cartas de color resultantes. * Informe de Plan de mejoramiento tecnológico y Plan de producción implementados con resultados. * Cartillas de procesos técnicos cualificados (tejeduría, ensamblaje y tinturado)(archivos digitales editables)	La Asociación de artesanas está consolidada y cuenta con criterios unificados para la producción.	\$9.064.000



artesanías  
de colombia

FORMATO

Formulario de programas y  
proyectos

CODIGO: FORCVS01  
Documento vigente a partir de:  
16/06/2014

VERSIÓN: 10

Página 10 de 13

Resumen Narrativo	Metas	Tiempo planeado	Medios de Verificación	“Supuestos”	Presupuesto (sumatoria de Base de Cálculo)
	cualificación en tintes naturales e industriales (una para 25 personas - vereda bajo Guascal y una para 25 personas cabecera Municipal - Supía)				
	2.3.*Compra de maquinaria e insumos) para 25 personas (vereda bajo Guascal - Supía)	1 mes	Facturas de compra	Se cuenta con oferta disponible en el mercado de acuerdo a las necesidades de las artesanías.	\$ 28.020.875
<b>Componente 3. Fortalecimiento productivo de la actividad artesanal.</b>					
Componente 3: Fortalecimiento productivo de la actividad artesanal.	3.1 *2 Talleres de Componente Artesanal y Línea de Producto. (para 25 personas - vereda bajo Guascal y para 25 personas - cabecera Municipal Supía) *Identificación de Referentes culturales del Supía y la Región. Incluye la realización de 2 Talleres de referentes culturales (para 25 personas - vereda bajo Guascal y para 25	5 meses	*FORCVS02 Control de asistencia diaria de actividades *Registro fotográfico. *FORCVS05 evaluación de asesor y de la actividad. *Fichas de bocetos y propuestas de diseño * FORCVS14 Ficha de Producto con planos técnicos (productos aprobados) * Material pedagógico de apoyo Presentaciones realizadas y *Informe de ejecución de	El proyecto se ejecuta en el tiempo programado lo que permite mantener el presupuesto definido inicialmente.	\$ 2.152.000



artesanías  
de colombia

FORMATO

Formulario de programas y  
proyectos

CODIGO: FORCVS01  
Documento vigente a partir de:  
16/06/2014

VERSIÓN: 10

Página 11 de 13

Resumen Narrativo	Metas	Tiempo planeado	Medios de Verificación	“Supuestos”	Presupuesto (sumatoria de Base de Cálculo)
	<p>personas - cabecera Municipal Supía) *Realización de 2 Talleres para el diseño, innovación y desarrollo de nuevos productos. (para 25 personas - vereda bajo Guascal y para 25 personas - cabecera Municipal Supía) *Desarrollar una colección con mínimo 3 líneas de productos (entre 5 y 7 productos por línea) en promedio 18 nuevos productos aprobados. * Diseño de imagen gráfica con manual de uso para la colección desarrollada, con identidad para el municipio de Supía.</p>		<p>actividades *Acta FORCVS03 entrega de imagen y manual de uso a comunidades beneficiarias * Ficha de imagen gráfica y manual de imagen * Documento de referentes de diseño del municipio de Supía * Registro fotográfico</p>		

**Totales**

**\$ 52.995.240**

### Cronograma de actividades

Código de la actividad	Nombre de la actividad	1	2	3	4	5
		Actividad 1.1	Fortalecimiento socio organizativo y empresarial de la Asociación de artesanas	x	x	
Actividad 2.1	Actividad 2. Capacitación técnica relacionada con su actividad artesanal	x	x	x	x	x
Actividad 3.1	Fortalecimiento productivo de la actividad artesanal.			x	x	
Elaboración y entrega de informes				x		x
Liquidación del convenio						

### Estructura de Seguimiento y Control

Para alcanzar los objetivos y el fin definidos con anterioridad, el seguimiento, control y evaluación del proyecto se plantean como participativos y continuos, desde el día en que dé inicio y durante los 6 meses de ejecución del mismo a través de la permanente retroalimentación de los artesanos con los profesionales que desarrollan las actividades y, así mismo mediante la continua comunicación y seguimiento por parte del Coordinador del Proyecto y los Asistentes Administrativos, quienes tienen una función transversal y de responsabilidad en todas y cada una de las actividades programadas en el proyecto.

La metodología para llevar a cabo este proceso se realizará mediante la entrega de informes mensuales al comité de seguimiento del proyecto, mediante los cuales se monitoreará el desarrollo, los avances y metas alcanzadas, pero también las dificultades y puntos por corregir para la consecución de las actividades y metas planeadas.



Alejandro Agudelo Holguín  
Enlace regional Caldas  
Artesanías de Colombia